

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	ISBN / OPTION	Pages	Format	LANGUE
L1.0001	Delay, Jean	<i>La jeunesse d'André Gide: André Gide avant André Walter. Vol.1</i>	Paris : Gallimard	1956					
L1.0001	Delay, Jean	<i>La jeunesse d'André Gide: d'André Walter à André Gide. Vol.2</i>	Paris : Gallimard	1957					
L1.0002	Freud, Sigmund	<i>Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci</i>	Paris : Gallimard	1927					Français
L1.0002	Freud, Sigmund	<i>Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci</i>	Paris : Gallimard	1927					Français
L1.0003	Koch, Charles	<i>Le test de l'arbre</i>	Paris : Vitte	1958					
L1.0004	Dali, Salvador	<i>La vie secrète de Salvador Dali</i>	Paris : La Table Ronde	1952					
L1.0006	Delevooy, R.	<i>Bruegel</i>	Genève : Skira	1955					
L1.0007	Venturi, L.	<i>Chagall</i>	Genève : Skira	1956					
L1.0008	Gassier, P.	<i>Goya</i>	Genève : Skira	1955					
L1.0009	Roy, Claude	<i>Arts sauvages</i>	Paris : Delpire						
L1.0010		<i>Les peintres naïfs</i>	Paris : Delpire						
L1.0012	Lalo, Charles	<i>L'art et la morale</i>	Paris : Alcan	1934					
L1.0013	Jaspers, Karl	<i>Strindberg et Van Gogh</i>	Paris : Editions de Minuit	1953					
L1.0014	Bayer, Raymond	<i>Essais sur la méthode en esthétique</i>	Paris : Flammarion	1953					
L1.0015	Lalo, Charles	<i>Notions d'esthétique</i>	Paris : PUF	1960					
L1.0016	Schwarz-Abrys	<i>L'âne ne monte pas au cerisier</i>	Paris : Debresse	1950					
L1.0016	Schwarz-Abrys	<i>L'âne ne monte pas au cerisier</i>	Paris : Debresse	1950					
L1.0019	Huisman, Denis	<i>L'esthétique</i>	Paris : PUF	1957					
L1.0020	Stern, Arno	<i>Compréhension de l'art enfantin</i>	Neuchâtel : Delachaux et	1959					
L1.0021	Stern, Arno / Duquet, Pierre	<i>Du dessin spontané aux techniques graphiques</i>	Neuchâtel : Delachaux et	1958					
L1.0022	Wahl, Marcelle	<i>Le mouvement dans la peinture</i>	Paris : PUF	1955					
L1.0023	Nédoncelle, M.	<i>Introduction à l'esthétique</i>	Paris : PUF	1960					
L1.0024	Dracoulides, N. N.	<i>Psychanalyste de l'artiste et de son œuvre</i>	Lausanne : Mont Blanc	1952					
L1.0025	Alain	<i>Système des beaux-arts</i>	Paris : Gallimard	1920					
L1.0026	Desnos, Robert	<i>Domaine public</i>	Paris : Gallimard	1953					
L1.0027	Péret, Benjamin	<i>Anthologie des mythes, légendes et contes populaires d'Amérique</i>	Paris : Albin Michel	1960					
L1.0028	Sommer, Denise	<i>Méthodes actives de réadaptation motrice et psychique par l'occupation, les loisirs, le travail</i>	Paris : Vigot	1954					
L1.0029	Roy, Claude	<i>Arts fantastiques</i>	Paris : Delpire	1960					
L1.0030	Vinchon, Jean	<i>L'art et la folie</i>	Paris : Stock	1950					
L1.0031	Cassou, Jean	<i>Panorama des arts plastiques contemporains</i>	Paris : Gallimard	1960					
L1.0034		<i>Leonor Fini</i>	Paris : Pauvert	1962					
L1.0035	Von Holten, Ragnar	<i>L'art fantastique de Gustave Moreau</i>	Paris : Pauvert	1960					
L1.0036	De M'Uzan, Michel	<i>Anthologie du délire</i>	Paris : Rocher	1956					
L1.0037 (1)	Artaud, Antonin	<i>Œuvres complètes, tome 1</i>	Paris : Gallimard	1961	tome 1				
L1.0037 (2)	Artaud, Antonin	<i>Œuvres complètes, tome 2</i>	Paris : Gallimard	1961	tome 2				
L1.0037 (3)	Artaud, Antonin	<i>Œuvres complètes, tome 3</i>	Paris : Gallimard	1961	tome 3				
L1.0038	Masson, André	<i>Métamorphose de l'artiste</i>	Genève : P. Cailler	1956					
L1.0039	Taillandier, Yvon	<i>Voyage de l'œil</i>	Paris : Calmann-Lévy	1960					
L1.0040	Mazet, Henri	<i>Pourquoi des artistes?</i>	Paris : Belfond	1961					
L1.0041	Villeneuve, Roland	<i>Le diable dans l'art</i>	Paris : Denoël	1957					
L1.0042	Croce	<i>La critica e la storia delle arti figurative</i>	Bari : Laterza	1946					
L1.0043	Croce	<i>Breviario di estetica</i>	Bari : Laterza	1963					
L1.0044	Bonaparte, Marie	<i>Edgar Poe : sa vie, son œuvre, vol. 1</i>	Paris : PUF	1958	tome1				
L1.0044 (2)	Bonaparte, Marie	<i>Edgar Poe : sa vie, son œuvre, vol.2</i>	Paris : PUF	1958	tome 2				
L1.0044 (3)	Bonaparte, Marie	<i>Edgar Poe : sa vie, son œuvre, vol.3</i>	Paris : PUF	1958	tome 3				
L1.0046	Boutonier, Juliette	<i>Les dessins des enfants</i>	Paris : Scarabée	1953					
L1.0047	Poulet, Georges	<i>Les métamorphoses du cercle</i>	Paris : Plon	1961					
L1.0048	Bayer, Raymond	<i>Essais sur la méthode en esthétique</i>	Paris : Flammarion	1953					
L1.0049	Hyppolite, Jean	<i>Logique et existence</i>	Paris : PUF	1961					
L1.0051	Eliade, Mircea	<i>Aspects du mythe</i>	Paris : Gallimard	1963					
L1.0052	Minkowska, F.	<i>Van Gogh: sa vie, sa maladie et son œuvre.</i>	France : Temps présent	1963					
L1.0053	Lalo, Charles	<i>Les grandes évasions esthétiques</i>	Paris : Vrin	1947					

L1.0054	Légrand, Jean-René	<i>Méditations cabballistiques sur des symboles traditionnels</i>	Paris : Omium littéraire; Editions des Champs-Élysées	1955					
L1.0055	Linton, R.	<i>Le fondement culturel de la personnalité</i>	Paris : Dunod	1959					
L1.0056	Villiers, André	<i>La psychologie de l'art dramatique</i>	Paris : Armand Colin	1951					
L1.0057	Planche, Henri	<i>Le problème de Gide</i>	Paris : Téqui	1952					
L1.0058	Clot, René-Jean	<i>L'éducation artistique</i>	Paris : PUF	1958					
L1.0059	Gouhier, Henri	<i>Le théâtre et l'existence</i>	Paris : Aubier	1952					
L1.0060	Schuerer, Camille	<i>Les deux sens de l'art</i>	Paris : PUF	1962					
L1.0061	Alain	<i>Propos sur l'esthétique</i>	Paris : PUF	1962					
L1.0062	Rousseau, René-Lucien	<i>Les couleurs</i>	Paris : Flammarion	1959					
L1.0063	Grégoire, Antoine	<i>La linguistique</i>	Paris : Delagrave	1939					
L1.0064	Jamati, Georges	<i>Théâtre et vie intérieure</i>	Paris : Flammarion	1952					
L1.0065	Duplessis, Yves	<i>Le surréalisme</i>	Paris : PUF	1964					
L1.0066	Kocher, Francis	<i>La rééducation des dyslexiques</i>	Paris : PUF	1962					
L1.0067	Minkowska, F.	<i>Van Gogh : sa vie, sa maladie et son œuvre</i>	France : Temps présent	1963					
L1.0068	Hoff, Hans / Cemark, Ida	<i>Grillparzer versuch eine pathographie</i>	Wien : Bergland	1961					
L1.0069	Lange-Eichbaum, Wilhelm	<i>Das Genie-Problem</i>	München : Reinhardt	1951					
L1.0070	Jäger, Charlotte / Harder, Richard	<i>Kleine Führer durch die graphologie</i>	Suisse : Herder Freiburg	1963					
L1.0072	Maranon, Grégorio	<i>Don Juan et le donjuanisme</i>	Paris : Stock	1958					
L1.0073	Sartre, Jean-Paul	<i>L'imagination</i>	Paris : PUF	1963					
L1.0074	Muller, Joseph-Emile	<i>L'art moderne</i>	Paris : Le Livre de Poche	1963					
L1.0075	Sartre, Jean-Paul	<i>Situations, IV</i>	Paris : Gallimard	1964					
L1.0076	Mathieu, Georges	<i>Au-delà du Tachisme</i>	Paris : Julliard	1963					
L1.0077	Warner, Langdon	<i>The enduring art of Japan</i>	New York : Grove	1952					
L1.0078	Hersch, Jeanne	<i>L'être et la forme</i>	Neuchâtel : La Baconnière	1946					
L1.0079	Grenier, Jean	<i>Entretiens avec dix-sept peintres non figuratifs</i>	Paris : Calmann-Lévy	1963					
L1.0080	Guichard-Meili, Jean	<i>Regarder la peinture</i>	Paris : Seuil	1960					
L1.0081	Nicolle, Jacques	<i>La symétrie</i>	Paris : PUF	1957					
L1.0082	Burnett Tylor, Edward	<i>The origins of the culture</i>	Londres : Harper and Row	1958					
L1.0082	Burnett Tylor, Edward	<i>Religion in primitive culture</i>	Londres : Harper and Row	1958					
L1.0083	Kubie, Lawrence S.	<i>Neurotic distortion of the creative process</i>	U.S.A : Noonday	1961					
L1.0084	Ferenczi, Sandor	<i>Sex in psycho-analysis and the development of</i>	New York : Dover	1956					
L1.0085	Charbonnier, Georges (1)	<i>Le monologue du peintre : Entretiens avec Braque, Singier, Ernst, Coutaud, Dewasne</i>	Paris : Julliard	1959					
L1.0085	Charbonnier, Georges	<i>Le monologue du peintre : Entretiens avec</i>	Paris : Julliard	1959					
L1.0086	Masson, André	<i>Entretiens avec Georges Charbonnier</i>	Paris : Julliard	1958					
L1.0087	Alquié, Ferdinand	<i>Philosophie du surréalisme</i>	Paris : Flammarion	1955					
L1.0089	Bazaine, Jean	<i>Notes sur la peinture d'aujourd'hui</i>	Paris : Seuil	1953					
L1.0090	Bayard, Jean-Pierre	<i>Histoire des légendes</i>	Paris : PUF	1961					
L1.0091	Mâle, Pierre	<i>Psychothérapies de l'adolescent</i>	Paris : PUF	1964					
L1.0092	Barthes, Roland	<i>Mythologies</i>	Paris : Seuil	1957					
L1.0093	Barthes, Roland	<i>Le degré zéro de l'écriture</i>	Paris : Seuil	1964					
L1.0094	Lévi-Strauss	<i>Anthropologie structurale</i>	Paris : Plon	1958					
L1.0096	Klee, Paul	<i>Théorie de l'art moderne</i>	Suisse : Gonthier	1964					
L1.0097	Freud, Sigmund	<i>Le rêve et son interprétation</i>	Paris : Gallimard						
L1.0099	Hutin, Serge	<i>L'alchimie</i>	Paris : PUF	1961					
L1.0100	Foucault, Michel	<i>Histoire de la folie à l'âge classique</i>	Paris : Union Générale d'Éditions	1961					
L1.0101	Foucault, Michel	<i>Raymond Roussel</i>	Paris : Gallimard	1963					
L1.0102	Bachelard, Gaston	<i>L'air et les songes</i>	Paris : José Corti	1948					
L1.0103	Bachelard, Gaston	<i>La Terre et les rêveries de la volonté</i>	Paris : José Corti	1948					

L1.0104	Bachelard, Gaston	<i>La terre et les rêveries du repos</i>	Paris : José Corti	1948					
L1.0105	Bachelard, Gaston	<i>L'eau et les rêves</i>	Paris : José Corti	1942					
L1.0106	[Revue]	<i>Bulletin de Psychologie : Hommage à Pierre Janet</i>	Paris : Groupe d'Etudes de Psychologie de l'Université	1960	?				
L1.0106	Bachelard, Gaston	<i>Lautréamont</i>	Paris : José Corti	1963					
L1.0108	Edman, Irwin	<i>Arts and the man</i>	New York : Norton and Co	1928					
L1.0109	Mâle, Emile	<i>L'art religieux du XVII^e au XVIII^e siècle</i>	Paris : Armand Colin	1961					
L1.0110	Sachs, Hanns	<i>The creative unconscious</i>	Cambridge : Sci-art	1951					
L1.0111	Hamilton, Edith	<i>Mythology</i>	Boston : Little, Brown and Co	1940					
L1.0112	nc	<i>Lettres de Gauguin</i>	Paris : Grasset	1946					
L1.0113	Callawaert, H.	<i>Graphologie et physiologie de l'écriture.</i>	Paris : Nauwelaerts	1962					
L1.0115	Précost, Jean	<i>Baudelaire</i>	France : Mercure de France	1964					
L1.0116	Bru	<i>Esthétique de l'abstract</i>	Paris : PUF	1955					
L1.0117	Martinet, A.	<i>Eléments de linguistique générale</i>	Paris : Armand Colin	1964					
L1.0119	Eliade, Mircea	<i>Le mythe de l'éternel retour: archétypes et répétition</i>	Paris : Gallimard	1949					
L1.0120	Garçon, Maurice / Vinchon, Jean	<i>Le diable</i>	Paris : Gallimard	1926					
L1.0121	Krestovsky, Lydie	<i>La laideur dans l'art à travers les images</i>	Paris : Seuil	1948					
L1.0122	Dunne, John W.	<i>Le temps et le rêve</i>	Paris : Seuil	1948					
L1.0123	Sauvageot, Aurélien	<i>Français écrit, français parlé</i>	Paris : Larousse	1962					
L1.0124	Royer, Jacqueline	<i>Le test des métamorphoses</i>	Paris : Vitte	1961					
L1.0125	Nadeau, Maurice	<i>Histoire du surréalisme</i>	Paris : Seuil	1964					
L1.0127	Ungerer, Tomi	<i>Les carnets secrets</i>	Paris : Denoël	1964					et Charles Jaufret; par Jean Dubuffet, le Dr. Jean Oury et
L1.0128	Himmelheber, Hans	<i>Les masques africains</i>	Paris : PUF	1960					Claude Edelmann: Aimable Jayet; par Michèle Edelmann:
L1.0129	Le Roy, Daniel	<i>Mythologie de l'anxiété</i>	Paris : José Corti	1956					Pascal Maisonneuve; par Gaston Puel: Henri Filaquier.
L1.0130	Vax, Louis	<i>L'art et la littérature fantastiques</i>	Paris : PUF	1963					
L1.0131	Ortega Y Gasset	<i>The dehumanization of art and other writings on art and culture</i>	New York : Doubleday Anchor						
L1.0132	Delcourt, Marie	<i>Hermaphrodite: mythes et rites de la sexualité dans l'Antiquité classique.</i>	Paris : PUF	1958					
L1.0133	Bédouin, Jean-Louis	<i>Les masques</i>	Paris : PUF	1961					
L1.0134	Sérouya, Henri	<i>La kabbale</i>	Paris : PUF	1964					
L1.0135	Palou, Jean	<i>La sorcellerie</i>	Paris : PUF	1960					
L1.0136	Villiers, André	<i>L'art du comédien</i>	Paris : PUF	1962					
L1.0138	Mounin, Georges	<i>Poésie et société</i>	Paris : PUF	1962					
L1.0141	Lapoujade, Robert	<i>Les mécanismes de fascination</i>	Paris : Seuil	1955					
L1.0142	Verdet, André	<i>Fernand Léger: le dynamisme pictural.</i>	Genève (Suisse) : Cailler	1955					
L1.0143	Sarraute, Nathalie	<i>Les fruits d'or</i>	Paris : Gallimard	1963					
L1.0145	Richard, Jean-Pierre	<i>L'univers imaginaire de Mallarmé</i>	Paris : Seuil	1961					
L1.0146	Baignières, Claude	<i>Ballets d'hier et d'aujourd'hui</i>	Paris : Plon	1954					
L1.0147	Diderot	<i>Œuvres esthétiques</i>	Paris : Garnier	1959					
L1.0148	Jouffroy, Alain	<i>Une révolution du regard</i>	Paris : Gallimard	1964					
L1.0149	Gilson, E.	<i>Les arts du beau</i>	Paris : Vrin	1963					
L1.0150	Taine	<i>Philosophie de l'art</i>	Paris : Hermann	1964					
L1.0151	Hegel	<i>Esthétique de la peinture figurative</i>	Paris : Hermann	1964					
L1.0152	Onimus, Jean	<i>Réflexions sur l'art actuel</i>	Bruges : Desclée de Brouwer	1964					
L1.0153	Scheler, Max	<i>Le Saint, le Génie, le Héros</i>	Paris : Vitte	1958					

L1.0154	Baudoin, Charles	<i>Psychanalyse du symbole religieux</i>	Paris : Fayard	1957					
L1.0155	Loeffler-Delachaux	<i>Le symbolisme des contes des fées</i>	Paris : L'Arche	1950					
L1.0156	Loeffler-Delachaux, M.	<i>Le symbolisme des légendes</i>	Paris : L'Arche	1950					
L1.0157	Filloux, Jean-Claude	<i>L'inconscient</i>	Paris : PUF	1963					
L1.0158 (1)	Pinto, Roger / Grawitz, Madeleine	<i>Méthode des sciences sociales. Tome 1</i>	Paris : Dalloz	1964					
L1.0158 (2)	Pinto, Roger / Grawitz, Madeleine	<i>Méthode des sciences sociales. Tome 2</i>	Paris : Dalloz	1964					
L1.0159	Aragon	<i>Les collages</i>	Paris : Hermann	1965					
L1.0160	Olivaux, Robert	<i>L'éducation et la rééducation graphique</i>	Paris : PUF	1960					
L1.0161	Tapié, Victor-L.	<i>Le baroque</i>	Paris : PUF	1963					
L1.0162	Benoist, Luc	<i>Musées et muséologie</i>	Paris : PUF	1960					
L1.0163	Flocon, Albert / Taton, René	<i>La perspective</i>	Paris : PUF	1963					
L1.0164	Rony, Jérôme-Antoine	<i>La magie</i>	Paris : PUF	1950					
L1.0165	Guiraud, Pierre	<i>La stylistique</i>	Paris : PUF	1954					
L1.0166	Pichot, Pierre	<i>Les tests mentaux</i>	Paris : PUF	1965					
L1.0167	Duca, Lo	<i>L'affiche</i>	Paris : PUF	1963					
L1.0168	Dewey, John	<i>Art as experience</i>	New York : Capricorn books	1958					
L1.0169	Foucault, Michel	<i>Maladie mentale et psychologie</i>	Paris : PUF	1962					
L1.0170	Anzieu, Didier	<i>Les méthodes projectives</i>	Paris : PUF	1960					
L1.0171	Nahoum, Charles	<i>L'entretien psychologique</i>	Paris : PUF	1963					
L1.0172	Leroi-Gourhan, André	<i>Le geste et la parole : techniques et langage.</i>	Paris : Albin Michel	1964					
L1.0172	Leroi-Gourhan, André	<i>Le geste et la parole : la mémoire et les</i>	Paris : Albin Michel	1965					
L1.0173	Fromm-Reichmann, M.D.	<i>Principles of intensive psychotherapy</i>	Chicago : Phoenix	1961					
L1.0174	Navratil, Leo	<i>Schizophrenie und Kunst</i>	München : DTV	1965					
L1.0175	Ramnoux, C.	<i>Mythologie ou la famille olympienne</i>	Paris : Armand Colin	1962					
L1.0177	Minguet, Philippe	<i>Le propos de l'art</i>	Paris : Casterman	1963					
L1.0178	Bayer, Raymond	<i>L'esthétique mondiale au XXe siècle.</i>	Paris : PUF	1961					
L1.0179	Widlöcher, Daniel	<i>L'interprétation des dessins d'enfants.</i>	Bruxelles : Dessart	1965					
L1.0180	Segalen, Victor	<i>Lettres de Paul Gauguin à Georges-Daniel de Monfreid</i>	Paris : Georges Crès et Cie	1918					
L1.0181	Souriau, Michel	<i>Le temps</i>	Paris : Félix Alcan	1937					
L1.0182	Fosca, François	<i>De Diderot à Valéry : les écrivains et les arts visuels</i>	Paris : Albin Michel	1960					
L1.0183	Buin, Yves	<i>Les Alephs</i>	Paris : Grasset	1965					
L1.0184	Duprey, Jean-Pierre	<i>La fin et la manière</i>	Paris : Le soleil noir	1965					
L1.0185	Denis, Maurice	<i>Du symbolisme au classicisme : théories</i>	Paris : Hermann	1964					
L1.0186	Poussin, Nicolas	<i>Lettres et propos sur l'art</i>	Paris : Hermann	1964					
L1.0188	Freud, Sigmund	<i>Totem et tabou</i>	Paris : Payot	1965					
L1.0189	Thévenin, René	<i>Les pays légendaires devant la science</i>	Paris : PUF	1961					
L1.0190	Pacaut, Marcel	<i>L'iconographie chrétienne</i>	Paris : PUF	1962					
L1.0191	Huisman, Denis / Patrix, Georges	<i>L'esthétique industrielle</i>	Paris : PUF	1965					
L1.0192	Facelière, Robert	<i>Devins et oracles grecs</i>	Paris : PUF	1965					
L1.0194	Palmade, Guy	<i>La psychothérapie</i>	Paris : PUF	1964					
L1.0195	Jung, C. G.	<i>Dialectique du Moi et de l'Inconscient</i>	Paris : Gallimard	1964					
L1.0196	Gilson, Etienne	<i>Matières et formes : poétiques particulières des arts majeurs</i>	Paris : Vrin	1964					
L1.0198	Cattai, Georges	<i>Orphisme et prophétie chez les poètes français,</i>	Paris : Plon	1965					
L1.0199	Ruitenbeek, Hendrik M. (Ed.)	<i>Psychoanalysis and literature</i>	New York : E.P. Dutton &	1964					
L1.0200	Mondino, Luis Pedro	<i>Ma méthode de culture musicale</i>		1964					

L1.0201	Mouloud, Noel	<i>La psychologie et les structures</i>	Paris : PUF	1965				
L1.0202	Eco, Umberto	<i>L'œuvre ouverte</i>	Paris : Seuil	1965				
L1.0203	Bonnefoy, Yves	<i>Rimbaud par lui-même</i>	Paris : Seuil	1961				
L1.0204	Read, Herbert	<i>The forms of things unknown</i>	Ohio : Meridian	1963				
L1.0205	Duquet, Pierre	<i>L'enfant imagier : découpages - collages</i>	Neuchâtel : Delachaux et	1963				
L1.0206	Stern, Arno	<i>Aspects et techniques de la peinture d'enfants</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1966				
L1.0207	Stern, Arno / Duquet, Pierre	<i>A la conquête de la 3ème dimension</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1962				
L1.0208	Small, Michel	<i>L'enfant et le jeu d'expression libre</i>	Neuchâtel : Delachaux et	1958				
L1.0209	Stern, Arno	<i>Le langage plastique: étude des mécanismes de</i>	Neuchâtel : Delachaux et	1963				
L1.0210	Bachelard, Gaston	<i>La psychanalyse du feu</i>	Paris : Gallimard	1949				
L1.0211	Kasanin, J.S.	<i>Language and thought in Schizophrenia</i>	New York : Norton	1939				
L1.0212	Seuphor, Michel	<i>Le style et le cri : quatorze essais sur l'art de ce siècle</i>	Paris : Seuil	1965				
L1.0213	Hegel	<i>Esthétique de la peinture figurative.</i>	Paris : Hermann	1964				
L1.0214	Bonnet, Henri	<i>De Malherbe à Sartre : essai sur les progrès de la conscience esthétique</i>	Paris : Nizet	1964				
L1.0215	[catalogue d'exposition]	<i>Jean Dubuffet : 1942-1960</i>	Paris : Musée des arts décoratifs	1960				
L1.0217	Depouilly, Jacques	<i>Enfants et primitifs.</i>	Neuchâtel : Delachaux et	1964	Anais et Marguerite Sir.			
L1.0218	Borges, Jorge Luis / Guerrero, Margarita	<i>Manuel de zoologie fantastique</i>	Paris : Julliard	1957				
L1.0219	Caillois, Roger	<i>L'homme et le sacré</i>	Paris : Gallimard	1961				
L1.0220	Genette, Gérard	<i>Figures: essais.</i>	Paris : Seuil	1966				
L1.0221	Pavlov, I.	<i>La psychopathologie et la psychiatrie : œuvres choisies</i>	Moscou : Editions en langues étrangères	1961				
L1.0222	Tolstoï, Léon	<i>Qu'est-ce que l'art?</i>	Paris : Ollendorff	1898				
L1.0224	Tanasescu, Horia	<i>Existencialismo pensamiento oriental y psicoanalisis</i>	Mexico : Ciencias Humanas	1967				
L1.0225	Sydath, Wolfgang	<i>Plastik und Psychiatrie</i>	Autriche : Byk-Gulden	1965				
L1.0226	nc	<i>Initiation aux arts plastiques</i>	Paris : Bordas	1966				
L1.0228	Chauchard, Paul	<i>Hypnose et suggestion</i>	Paris : PUF	1966				
L1.0229	nc	<i>Pinacoteca psiquiátrica</i>						
L1.0230	Malrieu, Philippe	<i>La construction de l'imaginaire</i>	Bruxelles : Dessart	1967				
L1.0231	Eluard, Paul	<i>Les frères voyant : anthologie des écrits sur l'art</i>	Paris : Gonthier	1952				
L1.0232	Freud, Sigmund	<i>L'interprétation des rêves</i>	Paris : PUF	1967				
L1.0233	Carrouges, Michel	<i>André Breton et les données fondamentales du surréalisme</i>	Paris : Gallimard	1950				
L1.0234	Mucchielli, Roger	<i>Introduction à la psychologie structurale</i>	Bruxelles : Dessart	1966				
L1.0235	Navratil, Léo	<i>Schizophrenie und Sprache : zur Psychologie</i>	Münich : DTV	1966				
L1.0236	Vallier, Dora	<i>L'art abstrait</i>	Paris : Livre de Poche	1967				
L1.0237	Francès, Robert	<i>Psychologie de l'esthétique</i>	Paris : PUF	1968				
L1.0238	Perrot, Jean	<i>La linguistique</i>	Paris : PUF	1967				
L1.0239	Guiraud, Pierre	<i>La sémantique</i>	Paris : PUF	1966				
L1.0240	Restany, Pierre	<i>Un manifeste de la nouvelle peinture: les nouveaux réalistes</i>	Paris : Planète	1968				
L1.0241	Dracoulidès, N. N.	<i>Psychanalyse d'Aristophane</i>	Paris : Editions Universitaires.	1967				
L1.0242	Loras, Olivier	<i>Rencontre avec Henri Michaux : au plus profond des gouffres</i>	Chassieu : Bleyon	1967				
L1.0243 A	Gutton, Ph.	<i>Le rôle du dessin dans l'appréciation clinique du</i>	Paris : Sodipa	1965	109 p.	19 cm		
L1.0244	Röttger, Ernst / Klante, Dieter	<i>Le jeu qui créé : le papier</i>	Paris : Dessain & Tolra	1966				
L1.0245	Gsell, Paul	<i>Auguste Rodin : l'art</i>	Paris : Gallimard	1967				
L1.0246	Diderot, Denis	<i>Sur l'art et les artistes</i>	Paris : Hermann	1967				
L1.0247	Prieto, Luis J.	<i>Messages et signaux</i>	Paris : PUF	1966				
L1.0248	Panofski, Erwin	<i>Meaning in the visual arts</i>	New York : Doubleday	1955				
L1.0249	Le Corbusier	<i>Le Modulor : essai sur une mesure harmonique</i>	Boulogne : l'architecture	1942				
L1.0250	Gregory, R.L.	<i>L'œil et le cerveau : la psychologie de la religion</i>	Paris : Hachette	1966				
L1.0251	Auzias, Jean-Marie	<i>Structuralisme</i>	Paris : Seghers	1967				
L1.0252	Read, Herbert	<i>The meaning of art</i>	Angleterre : Pelican	1949				Anglais
L1.0253	Duvignaud, Jean	<i>Sociologie de l'art</i>	Paris : PUF	1967				
L1.0254	Morel, Bernard	<i>Le signe sacré : essai sur le sacrement comme signe et information de Dieu.</i>	Paris : Flammarion	1959				
L1.0256	Dubuffet, Jean	<i>Asphyxiante culture</i>	France : Pauvert	1968				
L1.0257	Golding, John	<i>Le cubisme</i>	Paris : Livre de Poche	1965				
L1.0258	Passeron, René	<i>Histoire de la peinture surréaliste</i>	Paris : Livre de Poche	1968				
L1.0259	Piaget, Jean	<i>Le structuralisme</i>	Paris : PUF	1968				

L1.0260	Luquet, G.-H.	<i>Le dessin enfantin</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1967			
L1.0261	Vernon, M.D.	<i>Experiments in visual perception</i>	Angleterre : Pelican	1966			
L1.0263	Vernon, M.D.	<i>The psychology of perception</i>	Angleterre : Pelican	1962			
L1.0266	Bayer, Raymond	<i>Entretiens sur l'art abstrait</i>	Genève : Pierre Cailler	1964			
L1.0267	Debienne, Marie-Claire	<i>Le dessin chez l'enfant</i>	Paris : PUF	1968			
L1.0268	Fontanier, Pierre	<i>Les figures du discours.</i>	Paris : Flammarion	1968			
L1.0269	Held, René R.	<i>Psychothérapie et psychanalyse.</i>	Paris : Payot	1968			
L1.0270	Mounin, Georges	<i>La linguistique</i>	Paris : Seghers	1968			
L1.0271	Gorsen, Peter	<i>Das Prinzip Obsön: Kunst, Pornographie, und Gesellschaft</i>	Allemagne : Rowohlt	1969			
L1.0273	Delpierre, Guy	<i>Les psychothérapies : finalités, méthodes, caractéristiques relationnelles</i>	Toulouse : Privat	1968			
L1.0274	Souriau, Etienne	<i>La correspondance des arts</i>	Paris : Flammarion	1969			
L1.0275 (1)	Berger, René	<i>Découverte de la peinture : l'art de voir Tome 1</i>	Belgique : Marabout	1968	tome 1		
L1.0275 (2)	Berger, René	<i>Découverte de la peinture : l'art de comprendre Tome 2</i>	Belgique : Marabout	1968	tome2		
L1.0275 (3)	Berger, René	<i>Découverte de la peinture : l'art d'apprécier Tome 3</i>	Belgique : Marabout	1968	tome 3		
L1.0276	Moor, L.	<i>La pratique des tests mentaux en psychiatrie infantile.</i>	Paris : Masson	1967			
L1.0277	Tardy, Michel	<i>Le professeur et les images.</i>	Paris : PUF	1966			
L1.0278	Parmelin, Hélène	<i>L'art et les anartistes</i>	Paris : Christian Bourgeois	1969			
L1.0279	Robert, Marthe	<i>La révolution psychanalytique : la vie et l'œuvre</i>	Paris : Payot	1964			Français
L1.0279 (2)	Robert, Marthe	<i>La révolution psychanalytique : la vie et l'œuvre de Freud Tome II</i>	Paris : Payot	1964	tome 2		Français
L1.0280	Atkin, I.	<i>Aspects of psychotherapy</i>	Edinburgh : Livingstone	1932			Anglais
L1.0281	[Revue]	<i>Image et son : du graphisme au cinéma</i>	Paris : U.F.O.L.E.I.S	1965	No 182		Français
L1.0282	Lévy, J. C.	<i>Le temps psychologique</i>	Paris : Dunod	1969			Français
L1.0283	Léaud, F.	<i>William Blake</i>	Paris : Armand Colin	1968			Français
L1.0284	Martinet, André	<i>La linguistique synchronique : études et recherches</i>	Paris : PUF	1968			Français
L1.0285	Ponte, Maurice / Braillard, Pierre	<i>L'informatique</i>	Paris : Seuil	1969			Français
L1.0287	Ferrier, Jean-Louis	<i>Entretiens avec Victor Vasarely</i>	Paris : Belfond	1969			Français
L1.0288	Roheim, Geza	<i>Magie et schizophrénie</i>	U.S.A : Indiana University Press	1955			Français
L1.0289	Phillips, William	<i>Art and Psychoanalysis</i>	New York : Meridian Books	1957			Anglais
L1.0290	[Revue]	<i>Louis Soutter</i>	Allemagne : Bayer	1968			
L1.0291	Passeron, René	<i>Clés pour la peinture</i>	Paris : Seghers	1969			Français
L1.0293	Castets, Bruno	<i>L'enfant fou</i>	Paris : Fleurus	1969			Français
L1.0295	Bowyer, Ruth	<i>The Lowenfeld World Technique</i>	Oxford : Pergamon	1970			Anglais
L1.0297	Durand, Gilbert	<i>L'imagination symbolique</i>	Paris : PUF	1968			Français
L1.0300	Hanser, Reihé / Navratil, Léo	<i>a + b leuchten im Klee Psychopathologische Texte</i>	Münich : Carl Hanser	1971			Allemand
L1.0301	Freud, Sigmund	<i>Délires et rêves dans la "gradiva" de Jensen</i>	Paris : Gallimard	1949			Français
L1.0302	Kubin, Alfred	<i>Zeichnungen</i>	Salzburg : Welz	1967			
L1.0303	Freud, Sigmund	<i>Le mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient</i>	Paris : Gallimard	1930			Français
L1.0304	Caillois, Roger	<i>Les jeux et les hommes</i>	Paris : Gallimard	1958			Français
L1.0305	Angelergues, R. / Baillon, G. / Bourguignon, A. / Faure, A.	<i>L'antipsychiatrie</i>	Paris : Tallandier	1971	revue trimestrielle La Nef, n° 42.		Français
L1.0306	Thibault-Laulan, Anne-Marie	<i>L'image dans la société contemporaine</i>	Paris : Denoël	1971			Français
L1.0307	Meerlo, Joost A. M.	<i>Creativity and eternization</i>	Assen : Prakke	1967			
L1.0308	Lacassin, Francis	<i>Pour un 9ème art : la bande dessinée</i>	Paris : Christian Bourgeois	1971			Français
L1.0309	De Keyser, Eugénie	<i>Art et mesure de l'espace</i>	Bruxelles : Dessart	1970			Français

L1.0310	Depouilly, Jacques	Culture et expression	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1972					Français
L1.0311	Stern, Arno	L'expression	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1973					Français
L1.0312	Mesmin, Georges	L'enfant, l'architecture et l'espace	Paris : Casterman	1971					Français
L1.0313	Gloton, Robert / Clero, Claude	L'activité créatrice chez l'enfant	Paris : Casterman	1971					Français
L1.0314	Moles, Abraham A. / Rohmer, Elisabeth	Psychologie de l'espace	Paris : Casterman	1972					Français
L1.0315	Baudoin, Charles	Psychanalyse de Victor Hugo	Paris : Armand Colin	1972					Français
L1.0316	Goldmann, Lucien	La création culturelle dans la société moderne	Paris : Denoël	1971					Français
L1.0317	Fonseca, J.J.	Los psicólogos en el tercer Mundo	Mexico : Annibal Ponce	1973					Espagnol
L1.0318	Navratil, Leo / Pongratz, Peter	L'homme : dessins psychopathologique / Der Mensch : psychopathologische Zeichnungen	Autriche : N.L.P.N.K			En allemand, français, anglais et espagnol			Allemand, Anglais,
L1.0319	Hanser, Reihe	Weltbilder 49 Beschreibungen	Münich : Carl Hanser	1970					Allemand
L1.0320	Enachescu, Constantin	Elemente de psihologie projectiva	Roumanie : Stiintifica	1973					
L1.0321	Navratil, Leo	Über Schizophrenie und die Federzeichnungen des Patienten O.T.	Allemagne : DTV	1974			3-423-04147-1		Allemand
L1.0322	Bessis, Pierre / Jaoui, Hubert	Qu'est-ce que la créativité ?	Paris : Dunod	1972					Français
L1.0323	Pankow, Gisela	L'homme et sa psychose	Paris : Aubier-Montaigne	1969					Français
L1.0324	Materazzi, Miguel A.	Psicoterapia grupal en la psicosis. Psicocine	Buenos Aires: Paidos	1975					Espagnol
L1.0326	nc	Der Himmel Elleno: Zustandsgebundene Kunst : Zeichnungen und Malereien aus dem Niederösterreichischen Landeskrankenhaus für Psychiatrie und Neurologie, Klosterneuburg	Graz (Allemagne) : Dr. Otto Breicha	1975					Allemand
L1.0327	Roheim, Geza	Magie et schizophrénie	Paris : Anthropos/Economica						Français
L1.0328	Stern, Arno	Le monde des autres	Neuchâtel : Delachaux et	1974			2-603-00015-2		Français
L1.0329	nc	Mélanges pour le cinquantenaire de l'hôpital	France : Sandoz	1973					Français
L1.0330	[Colloque]	8ème congrès international de psychopathologie	Société Internationale de	1976					Français
L1.0331	Brauner, Alfred / Brauner,	Dessins d'enfant de la guerre d'Espagne	France : groupement de	1976					Français
L1.0332	Taoui	La créativité	Paris : seghiers	1975					Français
L1.0333	Tardy, Michel	Le professeur et les images	Paris : PUF	1966					Français
L1.0334	Lindquist, Ivonny	Therapy through play	London : Arlington	1970			85140-2640		Anglais
L1.0336	nc	Alexanders poetische Texte. Herausgegeben von Leo Navratil	Allemagne : DTV	1977			3-423-01304-4		Allemand
L1.0337	Wilson, Robert	Le théâtre	Paris : Christian Bourgeois	1972					Français
L1.0338	nc	Les singuliers de l'art : 19 janvier - 5 mars 1978	Paris : ARC 2	1978					Français
L1.0339	Ensor, James	Proeve van gecomentariëerde bibliographie	Bruxelles : Commission belge de bibliographie.	1960					
L1.0340	Valéry, Paul	Variété V	Paris : Gallimard	1945					Français
L1.0341	Navratil, Leo	Gespräche mit Schizophrenen	Allemagne : DTV	1978			3-423-01404-0		
L1.0342	Gassiot-Talbot, Gérald	Bellegarde	Paris : Le Musée de Poche	1970					Français
L1.0343	Ponge, Francis	La rage de l'expression	Paris : Gallimard	1976					Français
L1.0344	Marien, Marcel	Pastels de Jane Graverol	Bruxelles : André De	1979			2-8015-0052-6		Français
L1.0345	Apollinaire, Guillaume	Chroniques d'art : 1902-1918	Paris : Gallimard	1960					
L1.0346	Pelicier, Yves	La folie, le temps, la folie : vapeurs 1979	Paris : Union Générale d'Édition	1979			2-164-00981-0		
L1.0347	Derrida, Jacques	La vérité en peinture	Paris : Flammarion	1978					
L1.0348	Weill, Alain	L'affiche française	Paris : PUF	1982			2-13-037320-8		
L1.0349	Sami-Ali	De la projection : une étude psychanalytique	Paris : Payot	1970					
L1.0350	Cabanne, Pierre	Le cubisme	Paris : PUF	1982			2-13-037263-5		
L1.0351	Lyotard, Jean-François	La phénoménologie	Paris : PUF	1982			2-13-037688-6		
L1.0352	Bergeret, Lazarine	Jeux "utiles" pour 2 à 6 ans	Paris : Fleurus	1974					
L1.0353	Moron, Pierre	Le suicide	Paris : PUF	1982			2-13-037508-1		
L1.0354	Bergeret, Lazarine	Il refuse d'aller à l'école	Paris : Casterman	1981					
L1.0355	Racamier, Paul-Claude	Les schizophrènes	Paris : Payot	1980					
L1.0356	Bourdieu, Pierre	Leçon sur la leçon	Paris : Les Editions du Minuit	1982			2-7073-0625-8		
L1.0357	[Revue]	L'ARC : cahiers méditerranéens, peinture : Artaud, Bonnefoy, Char...	Aix-en-Provence : l'ARC	1960					
L1.0358	Basch, Victor	Etude d'esthétique dramatique : le théâtre pendant une année de guerre	Paris : Librairie philosophique J. Vrin	1929					
L1.0359	Guiraud-Caladou, Jean-Marie	Musicothérapie : paroles des maux	Paris : Van De Velde	1983			2-85868-105-8		
L1.0360	Aimard, Paul	Les troubles du langage chez l'enfant	Paris : PUF	1984			2-13-038334-3		
L1.0361	Lévi-Strauss, Claude	L'identité	Paris : PUF	1977			2-13-038103-0		

L1.0362	Eluard, Paul	<i>Donner à voir</i>	Paris : Gallimard	1939					
L1.0363	Rosset, Clément	<i>Le réel et son double</i>	Paris : Gallimard	1976		2-07-070284-7			
L1.0364	Lytard, Jean-François	<i>Rudiments païens</i>	Paris : Union Générale	1977		2-264-00817-2			
L1.0365	Kofman, Sarah	<i>Le respect des femmes</i>	Paris : Gallée	1982		2-7186-0225-2			
L1.0366	Perrier, François	<i>La chaussée d'Antin / Antienne : Articles de</i>	Paris : Union Générale	1978		2-264-00845-8			
L1.0366	Perrier, François	<i>La chaussée d'Antin 2 : Articles de psychanalyse</i>	Paris : Union Générale d'Édition	1978		2-264-00950-0			
L1.0367	Kaufman, Pierre	<i>Psychanalyse et théorie de la culture</i>	Paris : Denoël	1985		2-282-30118-8			
L1.0368	Luis Borges, Jorge / Gandula Bernardo	<i>Del escrito</i>	Buenos Aires : Letra viva	1982		950-649-001-5			
L1.0369	Jadi, Inge (Ed.)	<i>Leb wohl sagt mein Genie Ordugele muss sein : Texte aus der Prinzhorn-Sammlung</i>	Heidelberg : Wunderhorn	1985		3-88423-034-4			
L1.0370	Buci-Glucksmann, Christine	<i>La folie du voir : de l'esthétique baroque</i>	Paris : Gallée	1986		2-7186-0306-2			
L1.0371	[Revue]	<i>Children in War : Drawings from the Afghan Refugee Camps</i>	Suisse : Central Asian Survey	1987					
L1.0372	[Colloque]	<i>Présentation générale : Tome I</i>	Paris : F.M.A.D.M	1987		5e congrès international de la Fédération Mondiale des Amis			
L1.0372	[Colloque]	<i>Musée et création : Tome II</i>	Paris : F.M.A.D.M	1984		5e congrès international de la Fédération Mondiale des Amis des Musées			
L1.0372	[Colloque]	<i>Musée et communication : Tome III</i>	Paris : F.M.A.D.M	1984		5e congrès international de la Fédération Mondiale des Amis			
L1.0372	[Colloque]	<i>Le musée dans la cité : Tome IV</i>	Paris : F.M.A.D.M	1987		5e congrès international de la Fédération Mondiale des Amis			
L1.0372	[Colloque]	<i>Le mécénat : Tome V</i>	Paris : F.M.A.D.M	1984		5e congrès international de la Fédération Mondiale des Amis des Musées			
L1.0373	Kris, Ernst / Kurz, Otto	<i>L'image de l'artiste : légende, mythe et magie</i>	Paris : Rivages	1979		2-86930-098-0			
L1.0374	Lecourt, Edith	<i>La musicothérapie</i>	Paris : PUF	1988		2-13-042076-1			
L1.0375	Navratil, Leo	<i>Schizophrenie und Dichtkunst</i>	Allemagne : DTV	1986		3-423-15020-3			
L1.0376	Pigeaud, J.	<i>Aristote, l'homme de génie et la mélancolie</i>	Paris : Rivages	1988		2-86930-176-6			
L1.0377	Cabanis, Emmanuel A.	<i>Dialogues : le cerveau en images : Images du</i>	Paris : Inserm	1988					
L1.0377	Jouvet, Michel	<i>Dialogues : le cerveau en images : Histoire naturelle du rêve : vol.5</i>	Paris : Inserm	1988					
L1.0377	Kordon, Claude	<i>Dialogues : le cerveau en images : Cerveau et communication : vol. 1</i>	Paris : Inserm	1988					
L1.0377	Le Douarin, Nicole	<i>Dialogues : le cerveau en images : Construction du système nerveux : vol.2</i>	Paris : Inserm	1988					
L1.0377	Zarifian, Edouard	<i>Dialogues : le cerveau en images : Cerveau et maladies mentale : vol.3</i>	Paris : Inserm	1988					
L1.0379	Thévoz, Michel	<i>Art brut, psychose et médiumnité</i>	Paris : La Différence.	1990		2-7291-0493-3			
L1.0380		<i>Art et société</i>	Paris : Le Centurion	1981		2-227-06604-0			
L1.0381	Assabgui, Jacqueline	<i>La musicothérapie</i>	Paris : Jacques Grancher	1990					
L1.0382	Michaux, Henri	<i>Connaissances par les gouffres</i>	Paris : Gallimard	1967		2-07-032460-5			
L1.0383	Duparc, François	<i>André Green</i>	Paris : PUF	1996					
L1.0385	Breton, André	<i>Nadja</i>	Paris : Gallimard	1964		2-07-036073-3			
L1.0386	Klein, Jean-Pierre	<i>L'art-thérapie</i>	Paris : PUF	1997		2-13-048026-8			
L1.0387	De M'Uzan, Michel	<i>De l'art à la mort</i>	Paris : Gallimard	1983		2-07-070013-5			
L1.0388	Gros, Frédéric	<i>Création et folie : une histoire du jugement psychiatrique</i>	Paris : PUF	1997		2-13-048813-7			
L1.0389	Michaud, Yves	<i>La crise de l'art contemporain</i>	Paris : PUF	1997					
L1.0390	Wallon, Philippe	<i>Le dessin d'enfant</i>	Paris : PUF	2001		2-13-051125-2			
L1.0391	Coeuroy, André	<i>La musique et ses formes</i>	Paris : Denoël	1951					
L1.0392	Canguilhem, G. (Ed.)	<i>Besoins et tendances</i>	Paris : Hachette	1952					
L1.0393	Picon, Pierre (Ed.)	<i>L'œuvre d'art et l'imagination</i>	Paris : Hachette	1952					
L1.0394	Svagelski, J. (Ed.)	<i>Les affections et le sentiment</i>	Paris : Hachette	1954					
L1.0395	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2001]	<i>Les œuvres d'une vie : dessins, peintures, écrits de Maurice Blin</i>	Paris : Centre d'étude de l'expression	2001	catalogue d'exposition, Paris, Musée Singer-Polignac, 15-30	2-914320-01-9	n.p.	17 cm	
L1.0395A	[Exposition. Paris, Musée	<i>Les œuvres d'une vie : dessins, peintures, écrits</i>	Paris : Centre d'étude de	2001		2-914320-01-9	n.p.	17 cm	
L1.0395B	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2001]	<i>Les œuvres d'une vie : dessins, peintures, écrits de Maurice Blin</i>	Paris : Centre d'étude de l'expression	2001		2-914320-01-9	n.p.	17 cm	
L1.0396	Palmier, Jean-Michel	<i>Présentation d'Herbert Marcuse</i>	Paris : Union générale d'éditions	1968		Don Lucie Tabet			
L1.0397	Palmier, Jean-Michel	<i>Wilhelm Reich : essai sur la naissance du freudo-marxisme</i>	Paris : Union générale d'éditions	1969		Don Lucie Tabet			
L1.0398	George, Marie-Claude /	<i>Le secteur psychiatrique</i>	Paris : PUF	1994		Don Lucie Tabet	2-13-046637-0		
L1.0399	Benoist, Luc	<i>Signes, symboles et mythes</i>	Paris : PUF	1977					
L1.0400	Dolto, Françoise / Roumequère, Pierre /	<i>Jeu de poupées : La poupée-fleur, suivi de Poupées de fertilité et figurines d'argiles</i>	Paris : Mercure de France	1999		Don Lucie Tabet	2-7152-2165-7		
L1.0401	Magny, Claude-Edmonde	<i>Lettre sur le pouvoir d'écrire</i>	Climats	1993		Don Lucie Tabet			
L1.0402	Assoun, Paul-Laurent	<i>Leçons psychanalytiques sur le regard et la voix</i>	Paris :	1995		Don Lucie Tabet	2-7178-2834-6		
L1.0403	Assoun, Paul-Laurent	<i>Leçons psychanalytiques sur le regard et la voix</i>	Paris :	1995		Don Lucie Tabet	2-7178-1835-4		
L1.0404	Vigouroux, Roger	<i>La fabrique du beau</i>	Paris : O.Jacob	1997			2-7381-0475-4	441 p.	19 cm
L1.0405	Boal, Augusto	<i>Jeux pour acteurs et non-acteurs : pratique du théâtre de l'opprimé</i>	Paris : La Découverte	1997			2-7071-2701-9	260 p.	19 cm
L1.0406	Fo, Dario	<i>Le gai savoir de l'acteur</i>	Paris : L'Arche	1990			2-85181-261-0	318 p.	19 cm
L1.0407		<i>Les chemins de l'art brut (1) : Helene Reimann, André Robillard, Judith Scott, Scottie Wilson,</i>	Villeneuve d'Ascq : Musée d'art moderne Lille	2002			2-86961-063-7	71 p.	16 cm
L1.0408	Racamier, Paul-Claude	<i>Les schizophrènes</i>	Paris : Payot	1980			2-228-33800-1	207 p.	18 cm
L1.0409	Bettelheim, Bruno	<i>Évadés de la vie : le traitement des troubles affectifs chez l'enfant</i>	Paris : Fleurus	1973				637 p.	20 cm

L1.0410	Bettelheim, Bruno	<i>L'amour ne suffit pas : le traitement des troubles affectifs chez l'enfant</i>	Paris : Fleurus	1970			425 p.	20 cm	
L1.0411	Dolto, Françoise	<i>L'enfant et la fête</i>	Paris : Gallimard	1998	Don Lucie Tabet	2-7152-2096-0	59 p.	16 cm	
L1.0412	nc	<i>Les chemins de l'art brut (2) : Aïsa Corbaz</i>	Villeneuve d'Ascq: Musée	2003		2-86961-066-1	61 p.	16 cm	
L1.0413	David, Michel	<i>Serge Gainsbourg : la scène du fantasme</i>	Paris : Actes Sud	1999		2-7427-2297-1	276 p.	18 cm	
L1.0414	Brenot, Philippe / Boutant	<i>Le petit traité de psychiatrie</i>	Bordeaux : L'Esprit du	2001	dessins de Boutant	2-913062-76-8	47 p.	15 cm	
L1.0415	Heggen, Claire / Marc, Yves	<i>Si la Joconde avait des jambes...</i>	Paris : Théâtre du	1996	conférence-spectacle sur la		48 p.	16 cm	
L1.0416	Lovestone, Simon / Howard, Robert	<i>La dépression du sujet âgé</i>	London : Dunitz	1997		1-85317-495-5	viii + 70 p.	19 cm	
L1.0417	Aubrée, Christine	<i>Les métiers de la psychologie</i>	Oparis : l'Etudiant	2002		2-84624-201-1	189 p.	18 cm	
L1.0418	Cyruunik, Boris / Morin, Edgar	<i>Dialogue sur la nature humaine</i>	La Tour d'Aigues (82): L'Aube	2000		2-87678-557-9	69 p.	19 cm	
L1.0419	Klein, Jean-Pierre	<i>L'art-thérapie</i>	Paris : PUF	2004		2130530982	127 p.	18 cm	
L1.0420	Prigent, Hélène	<i>Mélancoïe : métamorphoses de la dépression</i>	Paris : Gallimard; Réunion	2005	Illustré	2070305996	159 p.	18 cm	
L1.0421	Wallon, Philippe	<i>Le dessin d'enfant</i>	Paris : PUF	2003	pris par Renaud le 8-7-8	2130511252	127 p.	18 cm	
L1.0422	Smirnoff, Victor	<i>Psychanalyse de l'enfant</i>	PUF	1974			362 p.		
L1.0423	Martinet, André	<i>Elements de linguistique générale</i>	Armand Colin	1970			221 p.		
L1.0424	Bellemin-Noël, Jean	<i>Psychanalyse et littérature</i>	Puf, Coll Que sais je ?	1978			126 p.		
L1.0425	Bellenger, Lionel	<i>L'expression écrite</i>	Puf, Coll Que sais je ?	1981			127 p.		
L1.0426	Danchin, Laurent	<i>Art brut : l'instinct créateur</i>	Découverte Gallimard	2006		2070336999	159 p.		
L1.0427	Green, André	<i>Narcissisme de vie , narcissisme de mort</i>	Paris : Minuit	2010		978-2-7073-2013-1	317 p.	19 cm	
L1.0428	Marshall, Catherine /	<i>John the Painter</i>	Dublin : Irish Museum of	2003	catalogue d'exposition en	1-903811-15-5	n.p.	18 cm	Anglais
L1.0429	Wallon, Philippe	<i>Le dessin d'enfant</i>	Presse Universitaire de France	2003		2-13-0511250-2	126 p.	17.5 cm	
L1.0430	Guenouin, D.	<i>Le théâtre est il nécessaire ?</i>	Editions Circé	1997	Collection "Penser le théâtre"	978-2-8424-20239	177 p.	20 cm	Français
L1.0431	Montpied, B.	<i>Marcel Vinsard, l'homme aux mille modèles</i>	Editions L'Insomniaque	2016	Collection "La petite brute"	978-2-915694-92-	70 p.	18 cm	Français
L1.0432	Montpied, B.	<i>Andrée Acezat, oublier le passé</i>	Editions L'Insomniaque	2015	Collection "La petite brute"	978-2-915694-82-	77 p.	18 cm	Français
L1.0433	Bourcier, P.	<i>Histoire de la danse en Occident du romantique</i>	Seuil	1994		2-02-023512-9	157 p.	18 cm	Français
L1.0434	Kiko	<i>Ceil pour ceil ou la répétition, suivi de You and I</i>	Librairie-galerie Racine	2014		978-2-243-04626-	74 p.	19.5 cm	Français
L1.0435	Navaï, P.	<i>Confidences encrées</i>	Carmets-livres	2015		2-916154-78-7	15 cm		Français
L2.0001	Wilbur, Georges B. /	<i>Psycho-analysis and culture</i>	New York : International	1951					
L2.0002	Cuningham Dax, E.	<i>Experimental studies in psychiatric art</i>	London : Faber and Faber						
L2.0003	Ehrenzweig, Anton	<i>The psycho-analysis of artistic vision and</i>	London : Routledge &	1953					Anglais
L2.0004	Machover, Karen	<i>Personality projection in the drawing of the human figure</i>	New York : American Lectures in Psychology	1957					Anglais
L2.0005	Hammer, Emmanuel F.	<i>The clinical application of projective drawings</i>	Springfield : Charles C. Thomas	1958					Anglais
L2.0006	Alschuler / Hattwick	<i>Painting and personality : a study of young children : Vol. 1</i>	Illinois : University Press	1951					Anglais
L2.0006	Alschuler / Hattwick	<i>Painting and personality : a study of young</i>	Illinois : University Press	1951					Anglais
L2.0007	Phillips, Williams	<i>Art and psychoanalysis</i>	New York : Criterion	1957					Anglais
L2.0008	Warteg, Ehrig	<i>Schichtdiagnostik : der Zeichentest</i>	Göttingen : Hogrefe	1953					Allemand
L2.0009	Kris, Ernst	<i>Psychoanalytic explorations in art</i>	New York : International	1952					Anglais
L2.0010	nc	<i>Gaudi</i>	Barcelone : RM	1958					
L2.0013	Malraux, André	<i>Le monde chrétien</i>	France : Galerie de La Pléiade	1954					
L2.0014	Malraux, André	<i>Les voies du silence</i>	France : Galerie de La Pléiade	1951					
L2.0015	Malraux, André	<i>La métamorphose des dieux</i>	France : Galerie de La	1957					
L2.0016	Bender, Lauretta	<i>Un test visuo-moteur et son usage clinique</i>	Paris : PUF	1957					
L2.0017	Souriau, Etienne	<i>Pensée vivante et perfection formelle</i>	Paris, PUF	1960					
L2.0018	Croce, Benedetto	<i>La poésie : introduction à la critique et à l'histoire de la poésie et de la littérature</i>	Paris : PUF	1951					
L2.0019	Bachelard, Gaston	<i>La poétique de l'espace</i>	Paris : PUF	1958					
L2.0020	Deshais, Gabriel	<i>L'esthétique du pathologique</i>	Paris : PUF	1947					
L2.0021	Rioux, Georges	<i>Dessin et structure mentale : contribution à l'étude psycho-sociale des milieux nord-africains</i>	Paris : PUF	1951					
L2.0023	Arruda, Elso	<i>Terapeutica occupational psiquiátrica</i>	Rio de Janeiro :	1962					Portugais
L2.0025	Müller-Hegeman, D.	<i>Psychotherapie : ein Leitfaden für ärzte und Studierende</i>	Berlin : Volk und Gesundheit	1961					Allemand
L2.0026	Biedma, C. / D'Alfonso, P.	<i>Le langage du dessin : test de Warteg-Biedma</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1955					
L2.0027	Goodenough, Florence L.	<i>L'intelligence d'après le dessin : le test du bonhomme</i>	Paris : PUF	1957					
L2.0028	Vinchon, Jean	<i>La magie du dessin : du griffonnage</i>	Paris : Desclée de	1959					
L2.0029	Fradinho, Manuel	<i>Nas encruzilhadas da arte</i>	Lisbonne : Neogravura	1960					
L2.0030	Jean, Marcel	<i>Histoire de la peinture surréaliste</i>	Paris : Seuil	1959					
L2.0031	De Grolier, Eric	<i>Etude sur les catégories générales applicables</i>	Paris : Unesco	1962					
L2.0032	Mabille, Pierre	<i>Le miroir du merveilleux</i>	Paris : Les Editions de	1962					
L2.0034	Bayer, Raymond	<i>Léonard de Vinci : la grâce</i>	Paris : Félix Alcan	1933					
L2.0035	nc	<i>Insania Pingens</i>	Bâle : CIBA	1961					
L2.0036	Mesterton, Ingrid	<i>Vägen till försoning</i>	Göteborg : Wettergren & Kerbers	1956					
L2.0037	Wöfflin, Heinrich	<i>Principes fondamentaux de l'histoire de l'art : le problème de l'évolution du style dans l'art moderne</i>	Paris : Plon	1952					
L2.0038	Clark, Kenneth	<i>L'art du paysage</i>	Paris : Julliard	1963					
L2.0039	Wright, Thomas	<i>Histoire de la caricature et du grotesque dans la</i>	Paris : Garnier	1963					
L2.0040	Volmat, Robert	<i>L'art psychopathologique</i>	Paris : PUF	1956					
L2.0040	Volmat, Robert	<i>L'art psychopathologique</i>	Paris : PUF	1956					
L2.0041	Brion, Marcel	<i>Art fantastique</i>	Paris : Albin Michel	1961					
L2.0042	Bayer, Raymond	<i>Histoire de l'esthétique</i>	Paris : Armand Colin	1961					
L2.0043	Morier, Henri	<i>La psychologie des styles</i>	Genève : Georg	1959					
L2.0044	Bouma, P. J.	<i>Les couleurs et leur perception visuelle</i>	Paris : Dunod	1948					
L2.0045	Seuphor, Michel	<i>Dictionnaire de la peinture abstraite</i>	Paris : Fernand Hazan	1957					

L2.0046	Brion, Marcel	<i>Art abstrait</i>	Paris : Albin Michel	1956				
L2.0047	[Revue]	<i>Catalogue de reproductions en couleurs de</i>	Paris : Unesco	1960	ill. en noir et blanc			
L2.0048	[Revue]	<i>Catalogue de reproductions en couleurs de</i>	Paris : Unesco	1959	ill. en noir et blanc			
L2.0049	Safran, Alexandre	<i>La cabale</i>	Paris : Payot	1960				
L2.0050	Redon, Odilon	<i>A soi-même, journal (1867-1915) : notes sur la</i>	Paris : José Corti	1961				
L2.0051	De Boschère, Jean	<i>Jérôme Bosch et le fantastique</i>	Paris : Albin Michel	1962				
L2.0054	Herberts, Kurt	<i>Les instruments de la création : outils et</i>	Paris : Hachette	1958				
L2.0055	Bastide, Roger (Ed.)	<i>Sens et usage du terme structure dans les</i>	Gravenhage : Mouton &	1962				
L2.0056	[Revue]	<i>Troisième biennale de Paris</i>	France : Les Presses Artistiques	1963				
L2.0057 (1)	Cassirer, Ernst	<i>The philosophy of symbolic forms : Vol.1</i>	New Haven : Yale University Press	1953	Vol. 1			Anglais
L2.0057 (2)	Cassirer, Ernst	<i>The philosophy of symbolic forms : Vol. 2</i>	New Haven : Yale University Press	1955	Vol. 2			Anglais
L2.0057 (3)	Cassirer, Ernst	<i>The philosophy of symbolic forms : Vol 3</i>	New Haven : Yale University Press	1957	Vol. 3			Anglais
L2.0059	Croce, Benedetto / Filosofici,	<i>Problemi di estetica : e contributi alla storia</i>	Bari : Gius Laterza & Figli	1954				
L2.0060	Formaggio, Dino	<i>Fenomenologia della tecnica artistica</i>	Milano : Istituto editoriale cisalpino					
L2.0061	Stefanini, Luigi	<i>Trattato di estetica</i>	Brescia : Morcelliana	1960				
L2.0062	Read, Herbert	<i>The philosophy of modern art</i>	London : Faber and Faber limited	1963				Anglais
L2.0063	Langevin, Vige / Lombard,	<i>Peintures et dessins collectifs des enfants.</i>	Paris : Editions du	1950				
L2.0064	Kramer, Edith	<i>Art therapy in a children's community</i>	U.S.A : Charles C. Thomas	1958				
L2.0065	Moles, Abraham A.	<i>Théorie de l'information et perception esthétique</i>	Paris : Flammarion	1958				
L2.0066	Focillon, Henri	<i>Vie des formes, l'éloge de la main</i>	Paris : PUF	1955				
L2.0067		<i>L'art argentin actuel</i>	Paris : Musée National	1963	catalogue d'exposition			
L2.0068		<i>Viata Romineasca n°3</i>	Bucarest: Revista a uniunii	1963	Revue Mars 1963 Anul XVI			
L2.0069	Guerre, Pierre / Markale, Jean	<i>Cahiers du sud : Rome et l'épopée celtique</i>	Marseille: La Savoisiennne.	1959	Revue no 355			
L2.0070	Merleau-Ponty, M.	<i>Phénoménologie de la perception</i>	Paris : Gallimard	1945				
L2.0071	Jakobson, Roman	<i>Essais de linguistique générale</i>	Paris : Les Editions de	1963				
L2.0072	Bobon, Jean	<i>Psychopathologie de l'expression</i>	Paris : Masson	1962	congrès de psychiatrie			
L2.0073	Collingwood, R.G.	<i>The principles of art</i>	Oxford : Clarendon Press	1951				
L2.0074	Hill, Adrian	<i>L'art contre la maladie</i>	Paris : Vigot	1947				
L2.0075	Merle, Pierre	<i>L'homme, le rythme et la symétrie</i>	France : Expansion scientifique française	1955				
L2.0076	Jakobson, Roman / Halle,	<i>Fundamentals of language</i>	Gravenhage : Mouton &	1956				
L2.0077	Freud, Sigmund	<i>Psychopathologie de la vie quotidienne</i>	Paris : Payot	1963				
L2.0080	Odiar, Charles	<i>L'angoisse et la pensée magique: essai d'analyse psychogénétique appliquée à la phobie et à la névrose d'abandon</i>	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1947				
L2.0081	Piaget, Jean	<i>La formation du symbole chez l'enfant</i>	Genève : Delachaux et	1959				
L2.0082	Piaget, Jean / Inhelder, Bärbel	<i>La représentation de l'espace chez l'enfant</i>	Paris : PUF	1948				
L2.0083	Stern, Alfred	<i>Philosophie du rire et des pleurs</i>	Paris : PUF	1949				
L2.0084	Moles, Abraham A.	<i>La création scientifique</i>	Genève : René Kister	1957				
L2.0085	Boussoulas, Nicolas-Isidore	<i>La peur et l'univers dans l'œuvre d'Edgar Poe : une métaphysique de la peur</i>	Paris : PUF	1952				
L2.0086	Burgelin, Pierre	<i>La philosophie de l'existence de J.-J. Rousseau</i>	Paris : PUF	1952				
L2.0087	Château, Jean	<i>Le jeu de l'enfant après 3 ans : sa nature, sa discipline : Introduction à la pédagogie</i>	Paris : Librairie philosophique J. Vrin	1961				
L2.0088	Château, Jean	<i>Le réel et l'imaginaire dans le jeu de l'enfant : essai sur la genèse de l'imagination</i>	Paris : Librairie philosophique J. Vrin	1963				
L2.0090	De Rougemont, Edouard	<i>L'écriture des aliénés et des psychopathes :</i>	Paris : Vigot	1950				
L2.0091	Rey, André	<i>Interprétation des dessins et développement</i>	Neuchâtel : Delachaux et	1962				
L2.0092	Miller, A.	<i>Langage et communication</i>	Paris : PUF	1956				
L2.0093	Révész, G.	<i>Origine et préhistoire du langage</i>	Paris : Payot	1950				
L2.0094	Pulver, Max	<i>Le symbolisme de l'écriture</i>	Paris : Stock	1931				
L2.0095 A	Meares, Ainslie	<i>Shapes of sanity</i>	U.S.A : Charles C. Thomas	1960				
L2.0096 A	Meares, Ainslie	<i>The door of serenity : a study in the therapeutic use of symbolic painting</i>	London : Faber and Faber limited	1958				
L2.0097	Hill, Adrian	<i>Painting out illness</i>	London : Williams and	1951				
L2.0098	Meyerson, Ignace	<i>Problèmes de la couleur</i>	Paris : S.E.V.P.E.N	1957				
L2.0099	Friedman, William F. /	<i>The Shakespearean Ciphers Examined</i>	Cambridge : University	1957				
L2.0100	Bychowski, Gustav / Despert, J. Louise	<i>Specialized techniques in psychotherapy</i>	New York : Basic books	1952				
L2.0101	Naumburg, Margaret	<i>Studies of the "free" art expression of behavior problem children and adolescents as a means of</i>	New York : Coolidge	1947				
L2.0102	Broadbent, D. E.	<i>Perception and communication</i>	New York : Pergamon Press	1958				
L2.0103	Bally, Charles	<i>Linguistique générale et linguistique française</i>	Berne : A. Francke S.A.	1950				
L2.0104	Schumann, Hans-Joachim (von)	<i>Psychologische Praxis : Träume der Blinden vom Standpunkt der Phänomenologie.</i>	Basel : Karger	1959	Revue (Heft 25)			
L2.0105	Heymann, Karl (Ed.)	<i>Psychologische Praxis : Kind und Kunst</i>	Basel : Karger	1951	Revue (Heft 10)			
L2.0106	Furrer, Walter	<i>Die Farbe in der Persönlichkeitsdiagnostik</i>	Basel : Test Verlag	1953				
L2.0108	Hyde, Montgomery H.	<i>The three trials of Oscar Wilde</i>	New York : University books	1952				
L2.0109	Morris, Desmond	<i>The biology of art</i>	London : Methuen	1962				
L2.0110	Sandström, Carl Ivar	<i>Orientation in the present space</i>	Stockholm: Almquist &	1951				
L2.0111	Andry, Robert G.	<i>Delinquency and parental pathology</i>	London : Methuen	1960				
L2.0112	Russel, Ritchie W.	<i>Brain Memory learning: a neurologist's view</i>	London : Oxford university press	1959				

L2.0113	Stokes, Adrian	<i>Painting and the inner world</i>	London : Tavistock	1963			
L2.0114	Stokes, Adrian	<i>Greek culture and the ego</i>	London : Tavistock	1958			
L2.0115	Marcuse, Herbert	<i>Eros und Kultur</i>	Stuttgart : Klett	1957			
L2.0116	Hanack, Ernst-Walter	<i>Die Strafrechtliche Zulässigkeit künstlicher</i>	Marburg : Elwert	1959			
L2.0117	Sonn, Stefan	<i>Das Gewissen in der Philosophie Nietzches</i>	Winterthur : Verlag P.G. Keller	1955			
L2.0119	Eaton, Joseph W. / Weil, Robert J.	<i>Culture and mental disorders</i>	Illinois : The Free Press	1955			
L2.0120	Merleau-Ponty, Maurice	<i>Le visible et l'invisible</i>	Paris : Gallimard	1964			
L2.0121	Sartre, Jean-Paul	<i>L'imaginaire : psychologie phénoménologique</i>	Paris : Gallimard	1940			
L2.0122	Francaestel, Pierre	<i>Art et technique au XIXème et XXème siècle.</i>	Paris : Les Editions de	1956			
L2.0123	Chapman, Frederick M.	<i>Recreation activities for the handicapped</i>	New York : the Ronald Press Company	1960			
L2.0124 A	Quétin, Anne-Marie	<i>La psilocybine en psychiatrie clinique et expérimentale</i>	Aurillac: Imprimerie Moderne	1960	Thèse de Médecine, ss. la présidence du Pr. Jean Delay	159 p.	24 cm
L2.0127	Caligor, Leopold	<i>A new approach to figure drawing</i>	U.S.A : Charles C. Thomas	1957			
L2.0128	Jensen, Wilhelm / Freud, Sigmund	<i>Grävida</i>	Torino : Boringhieri	1961			
L2.0129	Schneider, Daniel E.	<i>The psychoanalysis and the artist</i>	New York : International Universities Press	1954			
L2.0130	Lowenfeld, Margaret	<i>The Lowenfeld Mosaic test</i>	London : Newman Neame	1954			
L2.0131	Erikson, Erik K.	<i>Young man Luther: a study in psychoanalysis</i>	New York : W.W. Norton &	1958			
L2.0132 (1)	Lopez-Rey, José	<i>Goya's caprichos: beauty, reason and caricature : Vol. 1</i>	Princeton : Princeton University Press	1953	Vol. 1 : texte		
L2.0132	Lopez-Rey, José	<i>Goya's caprichos: beauty, reason and caricature</i>	Princeton : Princeton	1953	Vol. 2 : planches		
L2.0133 [Revue]		<i>Acta neurologica et psychiatrica belgica</i> Vol. 61, n°9	Bruxelles : Acta Medica Belgica	1961	Revue mensuelle		
L2.0134 [Revue]		<i>Acta neurologica et psychiatrica belgica : Vol.</i>	Bruxelles : Acta Medica Belgica	1957	Revue mensuelle		
L2.0135 [Revue]		<i>Acta neurologica et psychiatrica belgica : Vol. 64, n°1</i>	Bruxelles : Acta Medica Belgica	1964	Revue mensuelle		
L2.0136	Marcuse, Herbert	<i>Eros et civilisation : contribution à Freud</i>	Paris : Les Editions de Minuit	1963			
L2.0137	Kubin, Alfred	<i>L'autre côté</i>	Paris : Pauvert	1964			
L2.0138	Neumann, Erich	<i>Kunst und schöpferisches Unbewusstes</i>	Zürich : Rascher Verlag				
L2.0139	Roussel, Raymond	<i>Impressions d'Afrique</i>	France : Pauvert	1963			
L2.0140	Gilson, Etienne	<i>Peinture et réalité</i>	Paris : Librairie	1958			
L2.0142	Corbin, Henry	<i>L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn Arabi</i>	Paris : Flammarion	1958			
L2.0143	Kandinsky	<i>Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier</i>	Paris : De Beaune	1954			
L2.0144	Weinberg, S. Kirson	<i>Culture and personality : a study of four</i>	Washington : Public affairs	1958			
L2.0146	Lapicque, Charles	<i>Essais sur l'espace, l'art et la destinée</i>	Paris : Bernard Grasset	1958			
L2.0148	Huyghe, René	<i>Dialogue avec le visible</i>	Paris : Flammarion	1955			
L2.0149	Bonaparte, Marie	<i>Psychanalyse et biologie</i>	Paris : PUF	1952			
L2.0150	Bonaparte, Marie	<i>Psychanalyse et anthropologie</i>	Paris : PUF	1952			
L2.0151	Lewin, Kurt	<i>Psychologie dynamique</i>	Paris : PUF	1964			
L2.0153	Jones, Ernest	<i>Essays in applied psycho-analysis: essays in folklore and religion : Vol. 2</i>	London : The Hogarth Press	1951			
L2.0154	Zacharias, Gerhard P.	<i>Psyche und Mysterium</i>	Zürich : Rascher Verlag	1954			
L2.0155	Alighery, Dante	<i>Vita nova</i>	Paris : Nagel	1953			
L2.0156	Filder, Gail S. / Filder, Jay W.	<i>Occupational Therapy : a communication process in psychiatry</i>	New York : the Macmillan company	1963			
L2.0157	Ombredame, André	<i>L'aphasie et l'élaboration de la pensée explicite</i>	Paris : PUF	1951			
L2.0160	Gorsen, Peter	<i>Friedrich Schröder-Sonnenstern : eine Interpretation</i>	Francfort : Sydow-Zirkwitz	1962			
L2.0161	Wyrsch, Jakob	<i>La personne du schizophrène : étude clinique, psychologique, anthropophénoménologique</i>	Paris : PUF	1956			
L2.0162	Roussel, Raymond	<i>Locus solus</i>	Lausanne : Rencontre	1962			
L2.0163 (1)	Delacroix, Eugène	<i>Journal I : 1822-1852</i>	Paris : Plon	1932			
L2.0163 (2)	Delacroix, Eugène	<i>Journal II : 1853-1856</i>	Paris : Plon	1932			
L2.0163	Delacroix, Eugène	<i>Journal III : 1857-1863</i>	Paris : Plon	1932			
L2.0164	Redon, Ari (Ed.)	<i>Lettres de gauguin, gide, huysmans, jammes, mallarmé, verhaeren... à Odilon Redon</i>	Paris : José Corti	1960			
L2.0165	De Chirico, Giorgio	<i>Hebdomeros</i>	Paris : Flammarion	1964			
L2.0166	De Saussure, Ferdinand	<i>Cours de linguistique générale</i>	Paris : Payot	1964			
L2.0167	Mauron, Charles	<i>Des métaphores obsédantes au mythe personnel : introduction à la psychocritique</i>	France : José Corti	1962			
L2.0168	Rennert, Helmut	<i>Die Merkmale schizophrener Bildnerer</i>	Jena (Allemagne) : Veb Gustav Fischer Verlag	1962			
L2.0169	Read, Herbert	<i>Education through art</i>	New York : Pantheon books	1964			
L2.0170	Read, Herbert	<i>Art now</i>	London : Faber and Faber limited	1960			
L2.0171	Reiss, Samuel	<i>Language and psychology</i>	New York : the polyglot press	1959			
L2.0172	Patrick, Catharine	<i>What is creative thinking?</i>	New York : Philosophical library	1955			
L2.0173	Hallman, Ralph J.	<i>Psychology of littérature : a study of alienation</i>	New York : Philosophical	1961			
L2.0174	Hoch, Paul H. / Zubin, Joseph (Eds.)	<i>Psychopathology of communication</i>	New York, London : Grune and Stratton	1958			
L2.0175	Meares, Ainslie	<i>Hypnography : a study in the therapeutic use of</i>	U.S.A : Charles C. Thomas	1957			
L2.0176	Grappin, Pierre	<i>La théorie du génie dans le préclassicisme</i>	Paris : PUF	1952			
L2.0177	Dumont, Louis	<i>La tarasque : essai de description d'un fait local</i>	Paris : Gallimard	1951			
L2.0178 [catalogue d'exposition]		<i>Le fantastique dans l'art flamand au XVIème</i>	Bruxelles : Arsacia	1962	catalogue d'exposition.		
L2.0179	Guiraud, Pierre	<i>Problèmes et méthodes de la statistique linguistique</i>	Paris : PUF	1960			
L2.0180	Stümpke, Harald	<i>Anatomie et biologie des rhinogrades : un nouvel ordre de mammifères.</i>	Paris : Masson	1962			
L2.0181	Michotte, A. / Piaget, J. /	<i>La perception</i>	Paris : PUF	1955	symposium de l'association de		

L2.0182	Penfield, Wilder / Roberts, Lamar	<i>Langage et mécanismes cérébraux</i>	Paris : PUF	1963				
L2.0184	Cros, R.C. / Gardin, J.C. / Levy, F.	<i>L'automatisation des recherches documentaires</i>	Paris : Thier-Villars	1964				
L2.0186	Ruiz Cabriada, Agustin	<i>Aportacion a una bibliografia de Goya</i>	Madrid : Artes Grafica	1946				
L2.0187 (1)	Mac Curdy, Edward (Ed.)	<i>Les carnets de Léonard de Vinci : Vol. 1</i>	Paris : Gallimard	1942				
L2.0187	Mac Curdy, Edward (Ed.)	<i>Les carnets de Léonard de Vinci : Vol. 2</i>	Paris : Gallimard	1942				
L2.0188	Bergson, Henri	<i>L'évolution créatrice</i>	Paris : PUF	1962				
L2.0189	Francastel, Pierre	<i>Du cubisme à l'art abstrait: les cahiers inédits de R. Delaunay</i>	Paris : S.E.V.P.E.N	1957				
L2.0190	Goldman, Simao	<i>Grande Pesquisa sobre cores e motivações</i>	Brésil: Champagnat	1963				
L2.0191	Corrège / Parmersan	<i>Dessins de l'école de Parme</i>	Paris : Musée du Louvre	1964	catalogue de la XIIIe exposition du cabinet des			
L2.0192	[catalogue d'exposition]	<i>Signac : Musée du Louvre, décembre 1963-février 1964</i>	Paris : Ministère des affaires culturelles.	1963	catalogue d'exposition			
L2.0193	[catalogue d'exposition]	<i>Emblèmes, Totems, Blasons : Musée Guimet, mars-juin 1964</i>	Paris : Ministère des affaires culturelles.	1964	catalogue d'exposition			
L2.0194	[catalogue d'exposition]	<i>arp</i>	Paris : Musée National	1962	catalogue d'exposition			
L2.0195	[catalogue d'exposition]	<i>Gustave Moreau</i>	Paris : Edition des musées	1961	catalogue d'exposition, Musée			
L2.0196	[catalogue d'exposition]	<i>L'art au pays des Hittites : 6000 à 600 avant J.-C. Collections des musées de Turquie</i>	Paris : Petit Palais	1964	catalogue d'exposition,			
L2.0197	[catalogue d'exposition]	<i>Centenaire de Toulouse-Lautrec: 1864-1901</i>	Paris : Edition des musées	1964	catalogue d'exposition, Albi;			
L2.0198	[catalogue d'exposition]	<i>Nicolas Poussin et son temps : le clacissisme</i>	Paris : Edition des musées	1961	catalogue d'exposition, Musée			
L2.0199	[catalogue d'exposition]	<i>sophie tauber-arp</i>	Paris : Edition des musées nationaux.	1964	catalogue d'exposition, Musée National d'art moderne			
L2.0200	Braemer, François	<i>L'art dans l'occident romain : trésors d'argenterie, sculptures de bronze et de pierre.</i>	Paris : Ministère des affaires culturelles.	1963	catalogue d'exposition, Musée du Louvre			
L2.0201	[catalogue d'exposition]	<i>La peinture française de Corot à Braque dans la collection Ishibashi de Tokyo</i>	Paris : Ministère des affaires culturelles.	1962	catalogue d'exposition, Musée National d'art moderne			
L2.0202	[catalogue d'exposition]	<i>L'art et les artistes</i>	Paris : Hachette	1961	catalogue d'ouvrages et de			
L2.0203	[catalogue d'exposition]	<i>Victor Brauner : peintures 1963-1964</i>	Paris : Delpire	1965	catalogue d'exposition, Galerie Alexandre Iolas			
L2.0204	Mauron, Charles	<i>Psychocritique du genre comique</i>	Paris : José Corti	1964				
L2.0206	Arieti, Silvano	<i>Interpretation of schizophrenia</i>	New York : Brunner	1955				Anglais
L2.0208	Bobon, J. / Barison, F. / Basaglia, F.	<i>Psicopatologia dell'espressione</i>	Milano : Feltrinelli	1964	Revue n°15, Il Verri			
L2.0210	Ajurriaguerra, J. de / Jaeggi, F.	<i>Contributions à la connaissance des psychoses</i>	Bâle: Sandoz	1965				
L2.0212	René, S. / Boivineau, B. / Bouler, A.	<i>L'enfance de l'art : petite méthode pour accompagner les enfants dans la peinture</i>	France : La Bergerie	1959				
L2.0213	[Revue]	<i>Visages et perspectives de l'art moderne : peinture, poésie, musique</i>	Paris : C.N.R.S	1956	Entretiens d'Arras: 20-22 juin 1955			
L2.0214	Jamati, Georges	<i>La conquête de soi : méditations sur l'art</i>	Paris : Flammarion	1961				
L2.0215	Aslan, Odette	<i>L'art du théâtre</i>	Paris : Seghers	1963				
L2.0217	Raymond, Marcel	<i>De Baudelaire au surréalisme</i>	Paris : José Corti	1963				
L2.0218	Akhmanova, O. S. / Mel'chuk, I. A. / Frumkina, R. M /	<i>Exact methods in linguistic research</i>	Californie : University of California Press	1963				
L2.0219	Krappe, Alexandre H.	<i>La genèse des mythes</i>	Paris : Payot	1952				
L2.0221	Jung, C. G. / Kérényi, Ch.	<i>Introduction à l'essence de la mythologie : l'enfant divin ; la jeune fille divine</i>	Paris : Payot	1953				
L2.0222	Cazeneuve, Jean	<i>Les rites et la condition humaine, d'après des documents ethnographiques</i>	Paris : PUF	1958	Collection Bibliothèque de philosophie contemporaine			
L2.0223	Cassagne, Albert	<i>La théorie de l'art pour l'art en France chez les</i>	Paris : Lucien Dorbon	1959				
L2.0224	Fraser, Douglas	<i>L'art primitif</i>	Paris : Aimery Somogy	1962				
L2.0225	Granger, Gilles-Gaston	<i>Pensée formelle et sciences de l'homme</i>	Paris : Aubier	1960				
L2.0226	Cohen-Séat, Gilbert	<i>Essai sur les principes d'une philosophie du cinéma</i>	Paris : PUF	1958				
L2.0227	Cohen-Séat, Gilbert	<i>Problèmes du cinéma et de l'information visuelle</i>	Paris : PUF	1961				
L2.0228	Dufrenne, Mikel	<i>Le poétique</i>	Paris : PUF	1963				
L2.0229	Lévy-Brühl, Lucien	<i>Le surnaturel et la nature dans la mentalité</i>	Paris : PUF	1963				
L2.0230	Pickford, R.W.	<i>Pickford Projective pictures</i>	London : Tavistock	1963				
L2.0231	Wingfield Digby, Georges	<i>Meaning and symbol in three modern artists : Henri Moore, Edvard Munch, Paul Nash</i>	London : Faber and Faber limited	1965				
L2.0232	Lebel, Robert	<i>L'envers de la peinture : mœurs et coutumes des tableauistes</i>	Monaco : le Rocher	1964				
L2.0234	[Revue]	<i>Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance : le dessin chez l'enfant</i>	Paris : L'Expansion	1965				
L2.0235	[Revue]	<i>Bulletin de psychologie : Psychologie sociale III : groupes</i>	Paris : Groupe d'études de psychologie de l'Université	1959	no spécial			
L2.0236	Duthuit, Georges	<i>Le musée inimaginable : essai</i>	Paris : José Corti	1956				
L2.0236	Duthuit, Georges	<i>Le musée inimaginable : essai II</i>	Paris : José Corti	1956				
L2.0236	Duthuit, Georges	<i>Le musée inimaginable : essai par l'image III</i>	Paris : José Corti	1956				
L2.0237	Guillaume, Paul	<i>La psychologie de la forme</i>	Paris : Flammarion	1937				
L2.0238	Schneider, Jurt	<i>Les personnalités psychopathiques</i>	Paris : PUF	1955				
L2.0239	Gottschalk, Louis A.	<i>Comparative psycholinguistic analysis of two psychotherapeutic interviews</i>	New York : International Universities Press	1961				
L2.0240	Rorschach, H.	<i>Psychodiagnostic</i>	Paris : PUF	1947				
L2.0241	Jung, C. G.	<i>Types psychologiques</i>	Genève : Georg et Cie	1958	2ème édition			
L2.0243	[Revue]	<i>L'Arc : Lévi-Strauss</i>	Paris : L'ARC		no 26			
L2.0244	Pongracz, M. / Santner, J.	<i>Les rêves à travers les âges</i>	Paris : Buchet / Chastel	1963				
L2.0245	Klein, Mélanie	<i>La psychanalyse des enfants</i>	Paris : PUF	1959				
L2.0246	Laplanche, Jean	<i>Hölderlin et la question du père</i>	Paris : PUF	1961				
L2.0248	Francès, Robert	<i>Le développement perceptif</i>	Paris : PUF	1962	Pris par Renaud le 8-7-8			
L2.0249	Freud, Anna	<i>Le moi et les mécanismes de défense</i>	Paris : PUF	1964				
L2.0250	Anzieu, Didier	<i>Le psychodrame analytique chez l'enfant</i>	Paris : PUF	1956				
L2.0251	Chauvière, Annie	<i>Introduction à une étude psychopathologique du fantastique dans l'œuvre de Hveronimus Bosch</i>	Paris : C.M.M.E	1965	Thèse			
L2.0252	Prieto, Luis J.	<i>Principes de nosologie</i>	The Hague : Mouton et Cie	1964				

L2.0253	Mounin, Georges	<i>La machine à traduire</i>	The Hague : Mouton et Cie	1964				
L2.0254	Chomsky, Noam	<i>Syntactic structures</i>	The Hague : Mouton et Cie	1964				
L2.0255	Van Lier, Henri	<i>Les arts de l'espace : peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs</i>	Paris : Casterman	1963				
L2.0257	Ehrenzweig, Anton	<i>The hidden order of art</i>	Californie : University of	1969				Anglais
L2.0258	Focillon, Henri	<i>Art d'occident : le moyen âge roman et gothique</i>	Paris : Armand Colin	1963				
L2.0259	Jacquot, Jean	<i>Visages et perspectives de l'art moderne : peinture, poésie, musique</i>	Paris : C.N.R.S	1955				
L2.0260	Dubois, Jean	<i>Grammaire structurale du français</i>	Paris : Larousse.	1964				
L2.0261	[Revue]	<i>Industrialisation et santé mentale : comptes rendus de la 17ème réunion annuelle.</i>	Genève : World federation for mental health	1964	Comptes rendus			
L2.0262	Morris, Charles	<i>Signification and significance : a study of the relations of signs and values.</i>	Cambridge : M.I.T	1964				
L2.0263	Brion-Guerry, L.	<i>Jean Pelerin Viator : sa place dans l'histoire de</i>	Paris : Les Belles Lettres	1962				
L2.0264	Goldstein, Kurt	<i>Language and language disturbances: aphasic symptoms complexes and their significance for</i>	New York : Grune & Stratton	1948				
L2.0265	Bychowski, Gustav	<i>Psychotherapy of psychosis</i>	New York : Grune & Stratton	1952				
L2.0266	Mucchielli, Roger	<i>Le mythe de la cité idéale</i>	Paris : PUF	1960				
L2.0267	Ricoeur, Paul	<i>De l'interprétation : essai sur Freud</i>	Paris : Seuil	1965				
L2.0268	Laffay, A.	<i>Logique du cinéma : création et spectacle</i>	Paris : Masson	1964				
L2.0269	Focillon, Henri	<i>L'an mil</i>	Paris : Armand Colin	1952				
L2.0270	Fulcanelli	<i>Les demeures philosophales et le symbolisme</i>	Paris : Pauvert	1965	Tome premier			
L2.0270 (2)	Fulcanelli	<i>Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et</i>	Paris : Pauvert	1965	Tome deuxième			
L2.0271	Salgueiro, Emilio	<i>A psicose experimental pela psilocibina</i>	Lisbonne : Universitaria de	1963				
L2.0272	Jaspers, Karl	<i>The nature of psychotherapy</i>	Chicago : Manchester university	1964				
L2.0273	Garma, Angel	<i>La psychanalyse des rêves</i>	Paris : PUF	1954				
L2.0274	Langton, Edouard	<i>La démonologie : étude de la doctrine juive et</i>	Paris : Payot	1951				
L2.0275	Bastide, Roger	<i>Sociologie des maladies mentales</i>	Paris : Flammarion	1965				
L2.0276	Tobey, Knud	<i>Structure immanente de la langue française</i>	Paris : Larousse.	1965				
L2.0278	Boudon, R. / Lazarsfeld, P.	<i>Le vocabulaire des sciences sociales</i>	La Hague: Mouton et Cie	1965				
L2.0279	Viet, Jean	<i>Les méthodes structuralistes dans les sciences sociales</i>	La Hague: Mouton et Cie	1965				
L2.0280 (1)	Faure, Henri	<i>Hallucinations et réalité perceptive</i>	Paris : PUF	1965				
L2.0280 (2)	Faure, Henri	<i>Les objets dans la folie : les appartenances du délirant</i>	Paris : PUF	1966				
L2.0284	Winkler, Walter	<i>Psychologie der Modernen Kunst</i>	Allemagne : Alma Mater Verlag	1949				
L2.0285	Corman, Louis	<i>Le test du dessin de famille dans la pratique</i>	Paris : PUF	1964				
L2.0286	Bellmer, Hans	<i>Anatomie de l'image</i>	Paris : le Terrain Vague	1957				
L2.0287	Rosen, John, N.	<i>L'analyse directe</i>	Paris : PUF	1960				
L2.0288	Sechehaye, M.-A.	<i>Introduction à une psychothérapie du</i>	Paris : PUF	1954				
L2.0290	Ajuriaguerra, J. de / Bresson, F. / Fraisse, Pierre	<i>Problèmes de psycho-linguistique</i>	Paris : PUF	1963				
L2.0291	[Revue]	<i>La Nef : almanach surréaliste du demi-siècle</i>	Paris : sagittaire	1950	Revue no 63-64			
L2.0292	Vivante, Leone	<i>Indétermination et création l'indéterminisme</i>	Paris : Fernand Sorlot	1939				
L2.0293	Choay, Françoise	<i>L'urbanisme : utopies et réalités : Une anthologie</i>	Paris : Seuil	1965				
L2.0294	Antal, Laszlo	<i>Content, meaning, and understanding</i>	The Hague : Mouton et Cie	1964				
L2.0295	Antal, Laszlo	<i>Questions of meaning</i>	The Hague : Mouton et Cie	1963				
L2.0296	Ebeling, C.L.	<i>Linguistic units</i>	Amstredam : Mouton et Co	1962				
L2.0297	[catalogue d'exposition]	<i>Marc Chagall</i>	Paris : Louvres	1959	catalogue d'exposition			
L2.0298	Cerquiera, Luiz	<i>Pela reabilitação em psiquiatria: da praxiterapia a comunidade terapeutica</i>	Rio de Janeiro	1965				
L2.0299	Mauss, Marcel	<i>Sociologie et anthropologie</i>	Paris : PUF	1966				
L2.0300	Loreau, Max	<i>Dubuffet et le voyage au centre de la perception</i>	Paris : La Jeune Parque	1966				
L2.0301	Foucault, Michel	<i>Les mots et les choses : une archéologie des</i>	Paris : Gallimard	1966				
L2.0302	Lacan, Jacques	<i>Écrits</i>	Paris : Seuil	1966				
L2.0304	Schneider, P.B.	<i>Pratique de la psychothérapie de groupe</i>	Paris : PUF	1965				
L2.0306	Michel, André	<i>L'école freudienne devant la musique</i>	Paris : Scorpion	1965				
L2.0307	Deonna, Waldemar	<i>Le symbolisme de l'œil</i>	Paris : E. de Boccard	1965				
L2.0308	Digby, Georges W.	<i>Symbol and image in William Blake</i>	Oxford : Clarendon	1957				Anglais
L2.0309	Outtier, Michel	<i>Nieuwe beeldenstorm</i>	Leuven : Boekhandel	1966				
L2.0310	Freud, Sigmund	<i>Cinq psychanalyses</i>	Paris : PUF	1966				
L2.0311	Tomas, Vincent (Ed.)	<i>Creativity in the arts : contemporary</i>	New Jersey : Prentice-Hall,	1964				
L2.0312	Weber, Jean-Paul	<i>Genèse de l'œuvre poétique</i>	Paris : Gallimard	1960				
L2.0313	Benveniste, Emile	<i>Problèmes de linguistique générale</i>	Paris : Gallimard	1966				
L2.0314	Greimas, A. J.	<i>Sémantique structurale</i>	Paris : Larousse.	1966				
L2.0315	Canquihem, Georges	<i>Le normal et le pathologique</i>	Paris : PUF	1966				
L2.0316	Koestler, Arthur	<i>The act of creation</i>	London : Hutchinson	1964				

L2.0317	Cirlot, J. E.	<i>A dictionary of symbols</i>	London : Routledge and Kegan Paul	1962				
L2.0318	Stokes, Adrian	<i>The invitation in art</i>	London : Tavistock	1965				
L2.0319	Stokes, Adrian	<i>Michelangelo : a study in the nature of art</i>	London : Tavistock	1955				
L2.0320	Stokes, Adrian	<i>Three essays on the painting of our time</i>	London : Tavistock	1961				
L2.0321	Grözinger, W.	<i>Scribbling, drawing, painting</i>	London : Faber and faber limited	1967				
L2.0322	Read, Herbert	<i>Icon and Idea : the function of art in the development of human consciousness</i>	London : Faber and faber limited	1955				
L2.0323	Hécaen, Henry / Angelergues,	<i>Pathologie du langage</i>	Paris : Larousse.	1965				
L2.0324	Rinkel, Max (Ed.)	<i>Biological Treatment of Mental Illness</i>	New York : Farrar, Strauss and Giroux	1966				
L2.0325	Moses Kahnert, Veda	<i>Le rôle du dessin et de la peinture dans la réadaptation des adolescents</i>	Paris : S.A.B.R.I.	1967				
L2.0326	nc	<i>Congreso mundial de psiquiatria : World congress of psychiatry : Madrid, 5-11 september</i>	Madrid : Aragon	1966				
L2.0327	nc	<i>Melleril : 5 ans d'études françaises en psychiatrie</i>	Paris : Sandoz	1965				
L2.0328	Reiss, Françoise	<i>La vie de Nijinsky</i>	Paris : Histoire et Art.	1957				
L2.0329	Panofsky, Erwin	<i>Architecture gothique et pensée scolastique</i>	Paris : Les Editions de	1967				
L2.0330	Panofsky, Erwin	<i>Essais d'icônologie : les thèmes humanistes</i>	Paris : Gallimard	1967				
L2.0331	Francastel, Pierre	<i>La réalité figurante: éléments structurels de</i>	Paris : Gonthier	1965				
L2.0332	[Revue]	<i>Revue française de sociologie</i>	Paris : Julliard	1964		vol. 4		
L2.0334	Hocke, G.R.	<i>Labyrinthe de l'art fantastique : le surréalisme</i>	Paris : Gonthier	1967				
L2.0335	[Revue]	<i>L'arc : Lautréamont</i>	Paris : L'ARC	1967		Revue		
L2.0337	[catalogue d'exposition]	<i>Art cinétique à Paris : lumière et mouvement</i>	Paris : Musée d'art	1967		catalogue d'exposition		
L2.0338	Pickford, R.W.	<i>Studies in psychiatric art : its psychodynamics, Therapeutic value and relationship to modern art</i>	Springfield : Charles C. Thomas	1966				
L2.0339	O'Connor, N. / Hermelin, B.	<i>Le langage et la pensée dans la déficience</i>	Paris : Gauthier Villars	1966				
L2.0340	Guilhot, Jean	<i>Introduction à la psychiatrie de la connaissance :</i>	La Hague: Mouton et Cie	1966				
L2.0341	Gaboury, Placide	<i>Matière et structure : réflexions sur l'œuvre d'art</i>	Paris : Desclée de Brouwer	1967				
L2.0342	Cazeneuve, Jean	<i>Les mythologies à travers le monde</i>	France : Hachette	1966				
L2.0343	Corman, Louis	<i>Le gribouillis : un test de personnalité profonde</i>	Paris : PUF	1966				
L2.0344	Dufrenne, Mikel	<i>Esthétique et philosophie</i>	Paris : Klincksieck	1967				
L2.0345	Bourdieu, Pierre / Darbel, Alain	<i>L'amour de l'art : les musées et leur public</i>	Paris : Editions de Minuit	1966				
L2.0346	Gauduin, Paul	<i>Ancien culte Mahorie</i>	Paris : La Palme	1951				
L2.0347	Moulin, Raymonde	<i>Le marché de la peinture en France</i>	Paris : Les Editions de	1967				
L2.0348	Maritain, Jacques	<i>L'intuition créatrice dans l'art et la poésie</i>	Paris : Desclée de Brouwer	1966				
L2.0349	[Revue]	<i>Esprit : Structuralismes: idéologie et méthode</i>	Paris :	1967		Revue, mai 1967		
L2.0350	Lévi-Strauss, Claude / Barthès, Roland / Godelier,	<i>Le structuralisme</i>	Paris : Aethelia	1966				
L2.0352	Kahnweiler, Daniel-Henry	<i>Juan Gris : sa vie, son œuvre, ses écrits</i>	Paris : Gallimard	1946				
L2.0353	Pedro, Aliaga L. / Andrés,	<i>Arte psicopatológico</i>	Pérou:	1968				
L2.0354	Loras, Olivier	<i>Le monde de l'être et le monde de la névrose</i>	Chassieu: J. et S. Bleyon	1967				
L2.0355	Loras, Olivier	<i>L'asthme : angoisse du souffle</i>	Lyon: Librairie du Rhône	1961				
L2.0356	Butor, Michel	<i>Répertoire</i>	Paris : Editions de Minuit	1960				
L2.0357	Butor, Michel	<i>Répertoire II</i>	Paris : Editions de Minuit	1964				
L2.0358	Butor, Michel	<i>Répertoire III</i>	Paris : Editions de Minuit	1968				
L2.0359		<i>Scilicet : première année :1968</i>	Paris : Seuil	1968		Revue de l'école Freudienne de Paris		
L2.0360	Roheim, Geza	<i>Psychanalyse et anthropologie</i>	Paris : Gallimard	1967				
L2.0362 (1)	Dubuffet, Jean	<i>Prospectus et tous écrits suivants 1</i>	Paris : Gallimard	1967				
L2.0362 (3)	Dubuffet, Jean	<i>Prospectus et tous écrits suivants 3</i>	Paris : Gallimard	1995				
L2.0362 (3)	Dubuffet, Jean	<i>Prospectus et tous écrits suivants 3</i>	Paris : Gallimard	1995				
L2.0363	Sontag, Susan	<i>L'œuvre parle</i>	Paris : Seuil	1968				
L2.0364	Leymarie, Jean / Sweeney, James / Adorno,Theodor, W.	<i>L'art dans la société d'aujourd'hui</i>	Neuchâtel : La Baconnière	1967		Rencontres internationales de Genève		Anglais
L2.0365	Margolis, Joseph	<i>the language of art and art criticism : analytic</i>	Detroit : Wayne State	1965				
L2.0366	Robinson Cole, Nathalie	<i>Children's arts from deep down inside</i>	New York : The John Day Company	1966				
L2.0367	Rosenberg, Bernard / Fliegel, Norris	<i>The vanguard Artist : portrait and self-portrait</i>	Chicago : quadrangle	1965				
L2.0369	Peckham, Morse	<i>Man's rage for chaos : biology, behavior and the</i>	New York : Schocken	1967				
L2.0370	Abraham, Samuel / Kiefer, Ferenc	<i>A theory of structural semantics</i>	The Hague : Mouton et Cie	1966				
L2.0371	Pena, Milton	<i>Arquivos do departamento de assistencia a psicopatas do Estado de Sao Paulo</i>	Sao Paulo : Franco da Rocha	1967		Vol 31, janvier à décembre 1965		
L2.0372	Frétygny, Roger / Virel, André	<i>L'imagerie mentale: introduction à l'onirothérapie</i>	Genève : Mont Blanc	1968				
L2.0373	Offret, G.	<i>Archives d'ophtalmologie et revue générale d'ophtalmologie (Analyses)</i>	Paris : Masson	1968		tome 28, no 2		
L2.0374	Munro, Thomas	<i>The arts and their interrelations</i>	Cleveland : Western	1967				
L2.0376	Laude, Jean	<i>La peinture française (1905-1914) et "l'art nègre"</i>	Paris : Klincksieck	1968				
L2.0376	Laude, Jean	<i>La peinture française (1905-1914) et "l'art nègre" : contribution à l'étude des sources du fauvisme</i>	Paris : Klincksieck	1968				
L2.0377	Risquez, Fernando	<i>Delicuencia feminina Venezolana</i>	Los Teques : Estado Miranda	1959				

L2.0379	Ancona, Leonardo	Archivio di psicologia neurologia e psichiatria	Milano : Largo A. Gemelli	1968	Juillet / aout 1968			
L2.0380	Massucco Costa, Angiola	Rivista di psicologia sociale: e archivio italiano di psicologia generale e del lavoro	Turin : Scaravaglio	1968	Fascicule 3, Aout/septembre 1968			
L2.0381	[Colloque]	Résumé des communications: abstracts of papers	Bucarest	1967	Xème congrès international des linguistes			
L2.0382	Coles, Robert	Children of crisis : a study of courage and fear	Boston / toronto : Little,	1969				
L2.0383	Fabes, J.-B.	Comprendre le structuralisme	Toulouse : Privat	1967				
L2.0384	Papadimitriou, G. N.	L'art et le talent à la lumière de la science contemporaine	Athènes :	1964				Grec
L2.0385	Kouriisky, Raoul / Grapin, Pierre	Main droite et main gauche : norme et latéralité	Paris : PUF	1968				
L2.0386	Lhote, André	Les invariants plastiques	Paris : Hermann	1967				
L2.0387	Bour, Pierre	Le psychodrame et la vie	Paris : Desclée de Brouwer	1968				
L2.0388	Ajuriaguerra, J. / Auzias, M. / Denner, A.	L'écriture de l'enfant I : L'évolution de l'écriture et ses difficultés	Paris : Delachaux et Niestlé	1964				
L2.0388	Ajuriaguerra, J. / Auzias, M. / Denner, A.	L'écriture de l'enfant II : la rééducation de l'écriture	Paris : Delachaux et Niestlé	1964				
L2.0389	Rey, André	Epreuves visuo-spatiales	Paris : Delachaux et Niestlé	1968				
L2.0390	Laurendeau, M. / Pinard, A.	Les premières notions spatiales de l'enfant : examen des hypothèses de Jean Piaget	Paris : Delachaux et Niestlé	1968				
L2.0392	Gobineau, H. (de) / Perron, R.	Génétique de l'écriture et étude de la	Paris : Delachaux et Niestlé	1954				
L2.0393	Minkowski, Eugène	Le temps vécu	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1968				
L2.0394	Schefer, Jean-Louis	Scénographie d'un tableau	Paris : Seuil	1969				
L2.0395	Pirès, Nelson	Fisiologia e terapeutica neurovegetativa em clinica psicossomatica	Rio de Janeiro	1966				
L2.0396	[catalogue d'exposition]	Psych'art: tableaux d'une exposition	Paris : C.I.D.E.P	1969	catalogue d'exposition			
L2.0397	Vidal, Christian	Vie d'un déliant inventeur : étude psychiatrique :	Bordeaux : Université	1969	thèse			
L2.0398	Lee Whorf, Benjamin	Linguistique et anthropologie : les origines de la sémiologie	Paris : Denoël	1956				
L2.0399	nc	Bellmer : œuvre gravée	Paris : Denoël	1969				
L2.0400	Green, André	Un œil en trop : le complexe d'Oedipe dans la tragédie	Paris : Les Editions de Minuit	1969				
L2.0401	Jacobi, Jolande	Vom Bilderreich der Seele : wege und umwege	Allemagne : Valter-Verlag	1968				
L2.0402	Gorsen, Peter	Das Bild Pygmalions : kunstsoziologische Essays	Allemagne : Rowohlt	1969				
L2.0403	[Revue]	Confrontations psychiatriques : évolution de la schizophrénie	Paris : SPECIA	1968	Revue			
L2.0404	Fulchignoni, Enrico	La civilisation de l'image	Paris : Payot	1969				
L2.0405	Alquié, Ferdinand	Le surréalisme	Paris : La Haye : Mouton	1968				
L2.0406	nc	L'équipe de psychiatrie infantile et son	Toulouse : Privat	1967				
L2.0407	Freud, Anna	Initiation à la psychanalyse pour éducateurs	Toulouse : Privat	1968				Français
L2.0408	Bugard, P.	L'état de maladie: convergences génétiques, sociologiques et psychosomatiques.	Paris : Masson	1964				Français
L2.0409	Groddeck, Georg	La maladie, l'art et le symbole	Paris : Gallimard	1969				Français
L2.0409B	Groddeck, Georg	La maladie, l'art et le symbole	Paris : Gallimard	1969		326 p.	23 cm	
L2.0410	Lambert, P.A	La relation médecin-malade au cours des chimiothérapies psychiatriques	Paris : Masson	1965				Français
L2.0411	[Revue]	Surréalisme	Paris : Europe	1968	Revue			Français
L2.0412	Michelis, P.A.	Études d'esthétiques	Paris : Klincksieck	1967				Français
L2.0413	Nagera, Humbert	Vincent Van Gogh	Paris : Buchet/chastel	1968				Français
L2.0414	nc	Der Xeisse Turm: 1958-1967		1969				
L2.0415	[Colloque]	Psychopathologie und Kunst		1969	congrès			
L2.0416	[Revue]	Sauvegarde de l'enfance : le pronostic des		1951	Revue			Français
L2.0417	[Revue]	Revue pratique de psychologie de la vie sociale	La Croix Marine	1966				Français
L2.0418	[Revue]	Enfance	Paris : PUF	1958	Revue			Français
L2.0419	Saint-Martin, Fernande	Structures de l'espace pictural : essai	Montréal : HMH	1968				Français
L2.0420	Lagneau, Gérard	Le faire valoir : une introduction à la sociologie	Paris : Sabri	1969				Français
L2.0421	Ferrier, Jean-Louis	La forme et le sens : Picasso, Klee, Matisse, Léger, l'art abstrait, le pop'art	Paris : Denoël	1969				Français
L2.0423	Gimpel, Jean	Contre l'art et les artistes	Paris : seuil	1968				Français
L2.0424		Les chefs-d'œuvre du rêve	Paris : Planète	1969				Français
L2.0425	nc	KAJ: casopis za kulturu i prosvjetu-zagreb	Godina	1969				
L2.0427	Jones, Ernest	Hamlet et Œdipe	Paris : Gallimard	1967				Français
L2.0428	Benveniste, Emile / Chomski, Noam / Jakobson, Roman	Problèmes de langage	Paris : Gallimard	1966				Français
L2.0429	Mannoni, Octave	Clefs pour l'imaginaire ou l'autre scène	Paris : Seuil	1968				Français
L2.0430	Mannoni, Maud	L'enfant arriéré et sa mère	Paris : Seuil	1964				Français
L2.0431	Mannoni, Maud	L'enfant, sa "maladie" et les autres	Paris : Seuil	1967				Français
L2.0432	Selz, Jean	Le dire et le faire	France : Mercure de France	1964				Français
L2.0433	Sempé, J.C. / Lascout, G. / Donnet, J.L. / Backès, C. / Say,	La psychanalyse	Paris : Le Point de la Question	1969				Français
L2.0434	Freinet, C.	La méthode naturelle : l'apprentissage du dessin	Neuchâtel : Delachaux et Niestlé	1969				Français
L2.0435	Jakobson, Roman	Langage enfantin et aphasie	Paris : Les Editions de	1969				Français
L2.0436	Liorzou, A.	Initiation pratique à la statistique	Paris : Gauthier Villars	1961				Français
L2.0437	Rosolato, Guy	Essais sur le symbolique	Paris : Gallimard	1969				Français
L2.0438	[Revue]	Interprétation Vol. 1, no 4	Paris : Bonnier-Lespiaut	1967	Vol. 1, no 4			Français
L2.0439	[Revue]	Interprétation Vol. 2, No 4	Paris : Bonnier-Lespiaut	1968	Vol. 2, No 4			Français

L2.0440	Lemayrie, Jean	Qui était Van Gogh ?	Genève : Skira	1969					Français
L2.0441		Le monde des symboles	France : Weber	1969	Revue Zodiaque				Français
L2.0442	Andreoli, Vittorino	Il linguaggio grafico della folia	Verone :	1969					Italien
L2.0443	Mayer-Hillebrand, Franziska	Einführung in die Psychologie der bildenden Kunst	Allemagne : Meisenheim am Glan	1966					Allemagne
L2.0444	Panofski, Erwin	L'œuvre d'art et ses significations : essai sur les "arts visuels"	Paris : Gallimard	1969					Français
L2.0445	Bettelheim, Bruno	La forteresse vide	Paris : Gallimard	1967					Français
L2.0447	Coutin, André	La lune n'est pas morte	Paris : Stock	1969					Français
L2.0448	[Revue]	L'homme : revue française d'anthropologie	Paris : Mouton	1967	Revue				Français
L2.0449	Fraser, J.T	The voices of time	London : Allen Lane the Penguin Press	1968					Anglais
L2.0451	[Revue]	Interprétation	Paris : Bonnier-Lespiaut	1968	Vol.2, No 3				Français
L2.0452	Aller, Yan	Actes du cinquième congrès International d'esthétique	Paris, La Haye : Mouton	1968					Français
L2.0453	Yahr, M.D. / Purpura, D.P.	Neurophysiological basis of normal and	Hewlett, New York : Raven	1967					Anglais
L2.0454		Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance	Paris : L'expansion	1969	Revue				Français
L2.0455	Pêcheux, M.	Analyse automatique du discours	Paris : Dunod	1969					Français
L2.0456	Volmat, R. / Wiart, C.	Art and psychopathology	Amsterdam : Excerpta medica	1967					Anglais
L2.0458	Marinov, Alexander	Le soleil : contribution à la psychopathologie de	Bela	1970					Français
L2.0459	Michaud, Ginette N.	Analyse institutionnelle et pédagogie	Paris : C.E.R.F.I	1969	Revue				Français
L2.0460	Waelder, Robert	Psychoanalytic avenues to art	New York : International Universities Press	1963					Anglais
L2.0461	Furrer, Walter	Objektivierung des Unbewussten: psychotherapeutische Kommunikation sichtbar	Stuttgart Wien						
L2.0462	De Rougemont, Edouard	L'écriture des aliénés et des psychopathes : essai de graphologie pathologique	Paris : Vigot Frères	1950					Français
L2.0463	De Morsier, Georges	Art et hallucination : Marguerite Burnat-Provins	Neuchâtel : La Baconnière	1969					Français
L2.0464	Lerbet, Georges	La latéralité chez l'enfant et l'adolescent	Paris : Editions universitaires	1969					Français
L2.0465	Jullian, Philippe	Esthètes et magiciens	Paris : Perrin	1969					Français
L2.0468	[Revue]	Arquivos da coordenadoria do Estado de Sao Paulo	Bresil : Franco da Rocha	1969	vol. 32				Portugais
L2.0469	Sachot-Poncin, Catherine	Les centres d'entraînement aux méthodes	Paris : C.E.R.F.I	1970	Revue				Français
L2.0470	Wolfson, Louis	Le schizo et les langues	Paris : Gallimard	1970					Français
L2.0471	Virel, André	Histoire de notre image	Genève : Mont Blanc	1965					Français
L2.0472	Slavsin, S.R.	A textbook in analytic group psychotherapy	New York : International Universities Press	1970					Anglais
L2.0474		De Chirico	Milano : Manifestazioni	1970					
L2.0475	Moles, Abraham	L'affiche dans la société urbaine	Paris : Dunod	1970					Français
L2.0476	[Revue]	Cahiers internationaux de symbolisme N°3	Genève : Engelson	1963	N°3				Français
L2.0476	[Revue]	Cahiers internationaux de symbolisme N°6	Genève : Engelson	1964	N°6				Français
L2.0476	[Revue]	Cahiers internationaux de symbolisme N°15-16	Genève : Engelson	1968	no 15-16				Français
L2.0477	[Revue]	Lingua e stile	Bologna : il mulino	1967	Revue				Italien
L2.0478	Torro-Fiero, Blanca	Les plans de chez moi : maintenant et quand je serai grand (ou grande)		1970	U.E.R de psychologie.				Français
L2.0479	Bénichou, Aimé	Peinture et médecine	Paris : Maloine	1970					Français
L2.0480	nc	Vie congrès international de psychopathologie	Istanbul : Kültür Sarayı	1970					Français
L2.0481	[Revue]	Techniques rééducatives et réinsertion professionnelle	Paris : L'expansion	1969	Revue de neuropsychiatrie infantile				Français
L2.0482	Francès, Robert	L'enseignement et les professions artistiques	Paris : Dunod	1970					Français
L2.0483	Butor, Michel	Les mots dans la peinture	Genève : Skira	1969					Français
L2.0485	Réja, Marcel	L'art chez les fous : le dessin, la prose, la poésie.	Paris : Société des						Français
L2.0486	Huyghe, René	Formes et forces	Paris : Flammarion	1971					Français
L2.0488	Goldstein, Kurt	La structure de l'organisme : introduction à la	Paris : Gallimard	1951					Français
L2.0489	Kofman, Sarah	L'enfance de l'art: une interprétation de l'esthétique freudienne	Paris : Payot	1970					Français
L2.0490	Petit, Michel	Mallarmé ou le rêve du faune	Paris : dactylo-sorbonne	1970					Français
L2.0491	Zürn, Unica	L'homme jasmin	Paris : Gallimard	1970					Français
L2.0493	Quiniou, J.C. / Font, J.M. / Verroust, G.	Les cerveaux humains	Paris : Le Point de la Question	1970					Français
L2.0494	Ozinga, Clasca	L'activité créatrice de l'enfant	Bruxelles : Vander	1969					Français
L2.0495	Thibault-Laulan, Anne-Marie	Le langage de l'image	Paris : Editions universitaires	1971					Français
L2.0496	nc	Volumen conmemorativo del cincuentenario de la fundacion del hospital "Victor Larco	Lima : Magdalena del mar	1968					
L2.0497	Pickford, R.W	Psychology and visual aesthetics	London : Hutchinson educational	1972		0-09-110820-9			Anglais
L2.0498	[Revue]	Bolletino del centro camuno di studi preistorici	Brescia : del centro	1971	périodique				
L2.0499	Grotjahn, M.D.	The voice of the symbol	Californie : Mara books	1971					Anglais
L2.0500	Mateo Alonso, A. / Imber de Coronil, Lva	La salud mental de los Hijos	Caracas : imprenta nacional	1962					Espagnol
L2.0501	Stroe, Marcus	Empatia	Roumanie : éditions	1971					
L2.0502	Andreoli, Vittorino	Il linguaggio grafico in un sistema di comunicazioni non-verbali in psichitria	Verone :	1972					Italien

L2.0503	[Colloque]	<i>Toxicomanies</i>	Paris : Le Pont	1971	séminaire				Français
L2.0504	Aimard, Paule	<i>L'enfant et son langage</i>	Villeurbanne : Simep	1972					Français
L2.0505	Schilder, Paul	<i>L'image du corps</i>	France : Gallimard	1968					Français
L2.0506	Denner, Anne / Dana, Jacqueline	<i>L'environnement de l'enfant</i>	Paris : seuil	1973					Français
L2.0508	nc	<i>Psychologie comparative et art : hommage à I. Meyerson</i>	Paris : PUF	1972					Français
L2.0509		<i>Schwedische Tage</i>	Ingelheim am Rheim	1973					
L2.0510	Hadjnicolaou, Nicos	<i>Histoire de l'art et lutte des classes</i>	Paris : Maspero	1973					Français
L2.0511	Bernard, Yvonne	<i>Psycho-sociologie du goût en matière de peinture</i>	Paris : C.N.R.S	1973					Français
L2.0512	Betenski, Mala	<i>Self-discovery through self-expression</i>	Springfield : Charles C. Thomas	1973					Anglais
L2.0513	Kramer, Edith	<i>Art as therapy with children</i>	New York : schoken books	1971		0-8052-3397-0			Anglais
L2.0514	Winnicott, D.W.	<i>Therapeutic consultations in child psychiatry</i>	New York : basic books	1971					Anglais
L2.0516	[Colloque]	<i>Opiran pimozide</i>	Paris : laboratoires Cassenne	1972	colloque psychiatrique				
L2.0517	Naumburg, Margaret	<i>An introduction to Art therapy: studies of the "free" art expression of behavior problem</i>	U.S.A : teachers college press	1973					Anglais
L2.0518	Lascaut, Gilbert	<i>Le monstre dans l'art occidental</i>	Paris : Klincksieck	1973					Français
L2.0520	Hornschuch-Fagard, Mechthild / Fagard, Georges	<i>Le nid vide : essai sur la problématique consciente et inconsciente de Franz Kafka</i>	Paris : A.C.A.A	1974	Fascicule spécial				Français
L2.0521	Osson, Denise	<i>Psychopathologie structurale de la confusion traumatique</i>	Paris : Editions universitaires	1974					Français
L2.0522	[Colloque]	<i>Psychiatry 1</i>	Amstredam : Excerpta	1973	congrès				
L2.0522	[Colloque]	<i>Psychiatry 2</i>	Amstredam : Excerpta	1973	congrès				
L2.0523	Bara, André	<i>L'expression par le corps : principes et recherches</i>	Toulouse : Privat	1974					Français
L2.0524	[catalogue d'exposition]	<i>Rétrospective Jean Bruneau</i>	Nantes: nantaise de	1974	catalogue d'exposition				Français
L2.0525	[catalogue d'exposition]	<i>Donation Gildas Fardel</i>	Nantes: nantaise de presse	1974	catalogue d'exposition				Français
L2.0526	[catalogue d'exposition]	<i>7 ans d'enrichissements</i>	Nantes: nantaise de presse	1974	catalogue d'exposition				Français
L2.0527	Helman, Z.	<i>Psychopathologie structurale : études et recherches</i>	Lille : éditions universitaires.	1973					Français
L2.0528	nc	<i>Psychology and communication</i>	U.S.A : Voice of america	1974					Anglais
L2.0529	Legendre, Pierre	<i>L'amour du censeur : essai sur l'ordre dogmatique</i>	Paris : seuil	1974					Français
L2.0530	Schultz, J.H.	<i>Le training autogène</i>	Paris : PUF	1972					Français
L2.0531	Lotman, Iouri	<i>La structure du texte artistique</i>	France : Gallimard	1973					Français
L2.0532	Lurçat, Liliane	<i>Etudes de l'acte graphique</i>	France : Mouton	1974		2-7193-0889-7			Français
L2.0533	Cailliois, Roger	<i>Approches de l'imaginaire</i>	France : Gallimard	1974					Français
L2.0535	Damish, Hubert	<i>Théorie du nuage : pour une histoire de la peinture</i>	Paris : seuil	1972					Français
L2.0536	Meyerson, I.	<i>Journal de psychologie normale et pathologique : le langage et les niveaux d'analyse du langage</i>	Paris : PUF	1973					Français
L2.0538	Bedos, F. / Moïnard, S. / Plaire, L. / Garrabe, J.	<i>Marionnettes et marottes : méthode d'ergothérapie projective de groupe.</i>	Paris : ESF	1974		2-7101-0052-5			Français
L2.0539	Enachescu, Constantin	<i>Expressia plastica a personalitatii</i>	Bucarest: Editura stiintifica si enciclopedica	1975					
L2.0540	[catalogue d'exposition]	<i>Jorj Morin</i>	Nantes: nantaise de presse	1957	catalogue d'exposition				Français
L2.0541	[catalogue d'exposition]	<i>Johann Heinrich Füssli</i>	Paris : Les Presses Artistiques	1975	catalogue d'exposition				Français
L2.0542		<i>Revue de médecine psychosomatique et de psychologie médicale</i>	Toulouse : Privat	1974	tome 16				Français
L2.0543	[Revue]	<i>Communications et langages</i>	Paris : Centre d'Etude et de Promotion de la Lecture	1973	Revue no 20				Français
L2.0544		<i>Psychanalyse et cinéma</i>	Paris : Seuil	1975	E.H.E.S.S				Français
L2.0545	Muel, Antoinette	<i>Mon enfant et ses dessins</i>	Paris : Editions universitaires	1974					Français
L2.0547	Mannoni, Maud	<i>Le psychiatre, son "fou" et la psychanalyse</i>	Paris : Seuil	1970					Français
L2.0548	De Meredieu, Florence	<i>Le dessin d'enfant</i>	Paris : Editions universitaires	1974					Français
L2.0549	Scott, Ian	<i>Color Test de Max Lüscher</i>	France : Aubanal	1969		2-7006-0002-9			Français
L2.0551	Broustra, Jean	<i>Les schizophrènes</i>	Paris : Editions universitaires	1975					Français
L2.0552	Albrecht, Eric	<i>Les foyers de post-cure psychiatriques : historique, étude des Foyers publics de Troyes pour hommes et femmes.</i>	Paris : Copedith	1967					Français
L2.0553	Beaudot, Alain	<i>La créativité</i>	Paris : Dunod	1973		2-04-003974-0			Français
L2.0554	Moles, Abraham	<i>Art et ordinateur</i>	Belgique : Casterman	1971					Français

L2.0555		Jakobson	France : L'arc	1975					Français
L2.0557	Lapierre, A. / Aucouturier, B.	La symbolique du mouvement	Paris : Epi, S.A	1975					Français
L2.0558		Etudes de linguistique appliquée : l'image en	France : Didier	1975	catalogue d'exposition				Français
L2.0560	Panofski, Erwin	La perspective comme forme symbolique	Paris : Les Editions de Minuit	1975		2-7073-0091-8			Français
L2.0561	Arfouilloux, J.C	L'entretien avec l'enfant: l'approche de l'enfant à travers le dialogue, le jeu et le dessin.	Toulouse : Privat	1975					Français
L2.0562	[catalogue d'exposition]	Art et psychopathology	Tel Aviv: Laboratoire Geigy	1976	catalogue d'exposition				Anglais
L2.0563	Aliaga Lindo, Pedro / Aliaga	Poesia y enfermo mental	Pérou: Lumen	1976					Espagnol
L2.0564	Argenton, A. / Rota, E.	Attività espressive e istituzione psichiatrica:	Padova: Liviana	1976					
L2.0565	Osterrieth, Paul A. / Cambier,	Les deux personnages : l'être humain dessiné	Paris : PUF	1976		2-8000-0240-9			Français
L2.0566	Villani, Leonida	Art et folie	Paris : les éditions mondiales	1973					Français
L2.0567	Legendre, Pierre	Jouer du pouvoir : traité de la bureaucratie	Paris : Les Editions de	1976		2-7073-0128-0			Français
L2.0568	Andreoli, Vittorino	Demonologia e schizofrenia	Milano : Tamburini	1973					Italien
L2.0569	Andreoli, Vittorino	Il linguaggio grafico della follia	Verona: A.P.D.V	1969					Italien
L2.0570	Andreoli, Vittorino	Il linguaggio in un sistema di comunicazioni non-	Italie: Q.C.R.V.V.B	1972					Italien
L2.0571	Claden, C.	Paradoxe et paranoïa	France : Laboratoire Geigy	1976					Français
L2.0572	Milner, Marion	Les mains du Dieu vivant	Paris : Gallimard	1974					Français
L2.0573	Charpy, Jean-Pierre	L'objet pictural de Matisse à Duchamp	Paris : C.N.R.S	1976		2-222-01988-5			Français
L2.0574	Alexandrian, Sarane	Le surréalisme et le rêve	Paris : Gallimard	1974					Français
L2.0575	Brauner, Alfred	Les enfants des confins	Paris : Bernard Grasset	1976		2-246-00359-8			Français
L2.0576	Matisse, Henri	Ecrits et propos sur l'art	Paris : Hermann	1972		2-7056-5724-X			
L2.0577	Backes-Thomas, Madeleine	Le test des trois personnages	Neuchâtel : Aubier et Niestlé	1969					
L2.0578	Barande, Isle	Le maternel singulier	France : Aubier-Montaigne	1977		2-007-0066-X			
L2.0579	Watzlawick / Helmick-Beavin /	Une logique de la communication	Paris : Seuil	1972					Français
L2.0580	Kristeva, Julia	Polylogue	Paris : Seuil	1977		2-02-004631-8			Français
L2.0581	Gazeau, Marie-Thérèse	L'enfant et le musée	Paris : Les Ouvrières	1974					Français
L2.0582	Pierrsens, Michel	La tour de Babil : la fiction du signe	Paris : Les Editions de Minuit	1976		2-7073-0129-9			Français
L2.0584	Auzias, Marguerite	Enfants gauchers, enfants Droitiers : une	Paris : Delachaux et	1975		2-603-0032-2			Français
L2.0585	Albers, Josef	L'interaction des couleurs	France : Hachette	1974					Français
L2.0586	Ehrenzweig, Anton	L'ordre caché de l'art	Paris : Gallimard	1974					Français
L2.0587	Mounin, Georges	Introduction à la sémiologie	Paris : Les Editions de Minuit	1970		2-7073-0018-7			Français
L2.0588	nc	D.W. Winnicott	Paris : Nouveau Quartier	1977					Français
L2.0589	nc	Théâtre et folie	Bordeaux : maison des sciences de l'homme d'Aquitaine	1977		2-85892-012-5			Français
L2.0590	Bernard, Michel	L'expressivité du corps	Paris : Jean-Pierre Delarge	1976		2-7113-0022-6			Français
L2.0591	Francès, Robert	Intérêt perceptif et préférence esthétique	Paris : C.N.R.S	1977	Monographies françaises de				Français
L2.0592	Rennert, H.	Störungen der tiefenräumlichen Wahrnehmung und Wiedergabe	Leipzig: Interdruck	1977	Revue				Allemand
L2.0593	Ariès, Philippe	L'homme devant la mort	Paris : seuil	1977					Français
L2.0594	Angelergues / Anzieu / Boesch	Psychologie de la connaissance de soi	Paris : PUF	1975					Français
L2.0595	Chassagny, Claude	Pédagogie relationnelle du langage	Paris : PUF						Français
L2.0596	Enachescu, Constantin	Psicologia activitatii patoplastice	Bucarest: Editura stiintifica	1977					
L2.0597	Brauner, Alfred / Brauner, Françoise	L'expression psychotique chez l'enfant	Paris : PUF	1978		2-13-035343-6			Français
L2.0598	[Revue]	Rééducation orthophonique	Paris : A.R.P.L.O.E	1977	Revue				Français
L2.0599	Passeron, René	Encyclopédie du Surréalisme	Paris : Somogy	1977		2-85056-125-8			Français
L2.0600	Zurfluh, Jean	Les tests mentaux	Paris : Jean-Pierre Delarge	1976					Français
L2.0601	nc	Le fétiche	Paris : PUF	1978	Revue Française de Psychanalyse				Français
L2.0603	Winnicott, D.W.	La consultation thérapeutique et l'enfant	Paris : Gallimard	1971					Français
L2.0604	Navratil, Léo	Schizophrenie et art	Bruxelles : Complexe	1978		2-87027-014-3			Français
L2.0605	Popek, Stanistaw	Psychologiczna tworcosci plastycznej dzieci i mtodziezy	Varsovie: wydawnictwa szkolne	1978					
L2.0606	Berger, John	L'air des choses	Paris : François Maspero	1979		2-7101-1030-2			Français
L2.0607	Berger, John	Voir le voir	Paris : Alain Moreau	1976					Français
L2.0608	Gagnebin, Murielle	Fascination de la laideur	Lausanne : L'Age d'Homme	1978					Français
L2.0609	Baumeyer, F. / Carr, A.C /	Le cas Schreber : contributions	Paris : PUF	1979		2-13-035718-0			Français
L2.0610		Communication et langages : linguistique, graphisme, mass media, formation, sociologie, publicité	Paris : Retz	1977	Revue No 35				Français
L2.0611	Enachescu, C.	Igiena mintala : si recuperarea bolnavilor psihici	Bucarest: editura medicala						
L2.0612	Valiergue, Hélène	Valeur pédagogique et psychothérapeutique de l'animal familier	Paris : Université Paris Val-de-Marne	1979	Thèse				Français
L2.0613	Andreoli, Vittorino	Il linguaggio malato! Il mito de la comprensione in psichiatria	Milano: Masson	1979					Italien
L2.0614	Labarile, Emérico / Spaggiare Giovanni	L'etlismo e le sue motivazioni, dalla scrittura	Milano : Istituto di indagini psicologiche	1979					Italien
L2.0615	Francès, Robert	Psychologie de l'art et de l'esthétique	Paris : PUF	1979		2-13-035932-9			Français
L2.0615A	Francès, Robert	Psychologie de l'art et de l'esthétique	Paris : PUF	1979		2-13-035932-9			Français
L2.0615B	Francès, Robert	Psychologie de l'art et de l'esthétique	Paris : PUF	1979		2-13-035932-9			Français
L2.0616	Kristeva, Julia	Folle vérité : vérité et vraisemblance du texte psychotique	Paris : Seuil	1979		2-02-00-5134-6			Français
L2.0617	Lurçat, Liliane	L'activité graphique à l'école maternelle	Paris : ESF	1979		2-7101-0242-0			Français
L2.0618	Gruner, Simone	Jeu de masques	Paris : dessain et Tolra	1979		2-249-20015-7			Français
L2.0619	Forestier, Richard	L'art ou le droit d'être							Français
L2.0620	[Revue]	Fondation Singer-Polignac	Paris : Singer-Polignac	1979					Français

L2.0621A	Denner, Anne	<i>Les ateliers thérapeutiques d'expression</i>	Paris : ESF	1980	catalogue	2-7101-0268-4				Français
L2.0621B	Denner, Anne	<i>Les ateliers thérapeutiques d'expression plastique</i>	Paris : ESF	1980		2-7101-0268-4				
L2.0622	Soulé, Michel	<i>L'animal dans la vie de l'enfant</i>	Paris : ESF	1980		2-7101-0274-9				Français
L2.0623	Osson, Denise	<i>L'expression de l'enfant : aspects structuraux et génétiques</i>	Université de Lille : service de reproduction des thèses	1980						
L2.0624	Laplanche, Jean	<i>Problématiques I : l'angoisse</i>	Paris : PUF	1980		2-13-036239-7				
L2.0624	Laplanche, Jean	<i>Problématiques II : castration symbolisations</i>	Paris : PUF	1980		2-13-036073-4				
L2.0624	Laplanche, Jean	<i>Problématiques IV: l'inconscient et le ça</i>	Paris : PUF	1981		2-13-036714-3				
L2.0625	Maffesoli, Michel	<i>La galaxie de l'imaginaire : dérive autours de l'œuvre de Gilbert Durand</i>	Paris : Berg International	1980		2-900269-14-8				
L2.0626	De Melo, Octacilia Josefa	<i>Terapia ocupational : minhas experiencias</i>	Rio de Janeiro : fluminense de Livros	1978						
L2.0627	Aimard, Paule	<i>Psychopathologie de l'enfant</i>	Villeurbanne : Simep	1980		2-85334-170-4				
L2.0627	Aimard, Paule	<i>Psychopathologie de l'enfant</i>	Simep	1980					271 p.	
L2.0628	Maruani, Guy	<i>Psychiatrie et éthique: le psychiatre face au malade.) la société et à lui-même</i>	Tououse: Privat	1979		2-7089-7410-6				
L2.0629	Beauthéae, N.	<i>Enfants des forêts, des rizières, des nuages...</i>	Paris : atelier Alpha bleue	1980		2-86469-013-6				
L2.0630	Palmier, Jean-Michel	<i>L'expressionnisme comme révolte</i>	Paris : Payot	1978		2-228-12100-2				
L2.0632	Masson, André	<i>Le rebelle du surréalisme; écrits</i>	Paris : Hermann	1976		2-7056-58327				
L2.0633	ellenberger, Henri F.	<i>A la découverte de l'inconscient</i>	Villeurbanne : Simep	1974		2-85334-097-X				
L2.0634	Helman, Zéna	<i>Psychopathologie structurale 3 : structure et</i>	Lille : Presses	1980		2-85939-155-X				
L2.0635	Maisonneuve, Jean / Bruchon-Schweitzer, Marilou	<i>Modèles du corps et psychologie esthétique</i>	Paris : PUF	1981		2-13-036734-8				
L2.0636	[Revue]	<i>Cahiers pour l'analyse 10 : la formalisation</i>	Paris : seuil	1966	Revue	2-02-003776-9				
L2.0637	Gorsen, Peter	<i>Kunste und Krankheit: Metamorphosen des</i>	Frankfurt : Europäische							
L2.0638	Verdeau-Pailès, Jacqueline	<i>Le bilan psycho-musical et la personnalité</i>	Courlay : Fuzeau	1981						
L2.0639	Aimard, Paule	<i>Le langage de l'enfant</i>	Paris : PUF	1981		2-13-036725-9				
L2.0640	[Colloque]	<i>Cent ans après Edouard Seguin: 1812-1880</i>	Paris : Alfred Brauner	1980	Colloque international de commémoration					
L2.0641	Tucci, Giuseppe	<i>Théorie et pratique du mandala</i>	Paris : fayard	1974		2-213-00073-5				
L2.0642	Ellul, Jacques	<i>L'empire du non-sens</i>	Paris : PUF	1980		2-13-036734-8				
L2.0644	Sala, Carlo	<i>Max Ernst et la démarche onirique</i>	Paris : klincksieck	1970						
L2.0645	Anzieu, Didier	<i>Le corps de l'œuvre</i>	Paris : gallimard	1981						
L2.0646	Soupault, Philippe	<i>Ecrits sur la peinture</i>	Paris : lachenal & ritter	1980						
L2.0647	Gombrich, E.H.	<i>L'art et l'illusion : psychologie de la représentation picturale</i>	Paris : gallimard	1971						
L2.0648	Chalumeau, Jean-Luc	<i>Lectures de l'art : réflexion esthétique et création</i>	Paris : Hachette	1981		2-85108-279-5				
L2.0649		<i>Psychanalyse des arts de l'image</i>	Paris : Glancier-Guénaud	1980		2-86215-023-1				
L2.0650	Villeglé	<i>Lacéré anonyme</i>	Paris : centre Georges	1977		2-85850-037-1				
L2.0651	Kramer, Edith	<i>Childhood and Art Therapy : notes and theory</i>	New York : schoken books	1979						
L2.0652	Pankow, Gisela	<i>L'être-là du schizophrène</i>	Paris : aubier	1981		2-7007-00226-3				
L2.0653	[Revue]	<i>Corps écrit 1 : l'écriture</i>	Paris : PUF	1982	Revue	2-13-037403-4				
L2.0654	Laporte, D. G.	<i>Bouvard et Pécuchet centennaires</i>	Paris : omicron	1981						
L2.0655	[Colloque]	<i>Ecritures : systèmes idéographiques et pratiques</i>	Paris : Le Sycomore	1982	Actes du colloque	2-86262-133-1				
L2.0656	Schreber, Daniel Paul	<i>Mémoires d'un névropathe</i>	Paris : Seuil	1975						
L2.0657	Andreoli, Vittorio	<i>The pathology of non-verbal communication</i>	Milan : Masson	1982	IX congrès international de psychopathologie de					Anglais, français,
L2.0658	[Colloque]	<i>Sexualpsychopathologie : kreative und destruktive Ausdrucksformen</i>	Wien : Internationales Kolloquium der	1981	XV Internationales Kolloquium der S.I.P.E					
L2.0659	Mastropaolo, Giovanni	<i>Musicothérapie et flûtes de bambou</i>	Lausanne : Institut maëutique	1981						
L2.0661	Milner, Max	<i>La fantasmagorie</i>	Paris : PUF	1982		2-13-037467-0				
L2.0662	Michaux, Henri	<i>Chemins cherchés, chemins perdus, transgressions</i>	France : Gallimard	1981						
L2.0663	[Revue]	<i>Figures de la fortune</i>	Paris : Editions de Minuit	1981		ISSN 0339-9730				
L2.0664	[Revue]	<i>Géométrie du hasard.</i>	Paris : Editions de Minuit	1982	Revue Traverses	ISSN: 0336-9730				
L2.0665	Forestier, Richard / Chevrollier, Jean-Pierre	<i>Art-thérapie : des concepts à la pratique</i>	Vouvray : Jam Cantigas	1982		2-904006-00-1				
L2.0667		<i>L'art et psychopathologie = Psychopathologie und Kunst</i>	München	1982						
L2.0669	Mannoni, Octave	<i>ça n'empêche pas d'exister.</i>	Paris : Seuil	1982		2-02-006273-9				
L2.0670	Barthes, Roland	<i>Critique.</i>	Paris : Editions de Minuit	1982	Revue	ISSN: 0011-1600				
L2.0671	Forestier, Richard	<i>L'art ou le droit d'être.</i>	Tours: Cantigas	1979						
L2.0672	Maurice, M. / Lowy, P. / Girod,	<i>La vidéo pour quoi faire ? Dans un stage, dans</i>	Paris : PUF	1982		2-13-0375170				
L2.0673	Oughourlian, Jean-Michel	<i>Un mime nommé désir</i>	Paris : Grasset	1982		2-246-28251-9				
L2.0674	Pichot, P. / Samuel-Lajeunesse, B.	<i>Nouvelles tendances en psychothérapies</i>	Paris : Masson	1983		2-225-77748-9				
L2.0676	Henric, Jacques	<i>La peinture et le mal</i>	France : Grasset	1982		2-246-28551-8				
L2.0677	Schapiro, Meyer	<i>Style, artiste et société</i>	Paris : Gallimard	1982		2-07-024157-2				
L2.0678	Tytell, Pamela	<i>La plume sur le divan : psychanalyse et littérature en France</i>	Paris : Aubier	1982		2-7007-0301-4				
L2.0680	[Revue]	<i>Corps écrit : l'autoportrait</i>	Paris : PUF	1983	Revue					

L2.0681	Bair, Deirdre	Samuel Beckett	Paris : Fayard	1979		2-213-00802-7			
L2.0682	[Revue]	Transitions : massacres : Unica Zürn, Antonin Artaud, Walter Sturm, Patrice Covo, Hommages	Toulouse : Privat	1981	Revue	ISSN: 0223-4297			
L2.0683		Picasso	Aix-en-Provence : L'Arc	1982	Revue				
L2.0684		Iconographie et littérature : d'un art à l'autre	Paris : PUF	1983		2-13-037580-4			
L2.0685	Laporte, Dominique G.	La perspective et le temps : le miroir, le double	Paris : Omicar	1980	Analytica: cahiers de recherche du champ freudien				
L2.0686	Millet, Catherine	Yves Klein	Paris : Flammarion						
L2.0687	Ardoino, J. / Baudinet, M.J. / Bernard, M.	Le corps... Entre illusions et savoirs	Paris : Esprit	1982	Revue No 62				
L2.0688	Barthes, Roland	L'obvie et l'obtus : essais critiques III	Paris : seuil	1982		2-02-006248			
L2.0689	Verdeau-Paillès, J.	La musique et l'expression corporelle en	Paris : Masson	1982	Rapport de thérapeutique du	2-225-77451-X			
L2.0692	Mathieu, Georges	La réponse de l'abstraction lyrique et quelques	Paris : La Table Ronde	1975					
L2.0694	Moles, Abraham A.	L'image : communication fonctionnelle.	Paris : Casterman	1981		2-203-23173-4			
L2.0695	[Colloque & Actes]	L'art et psychopathologie = Psychopathologie und Kunst	München	1983	Xème congrès international de la S.I.P.E				
L2.0696	Deleuze, Gilles	Cinéma 1 : l'image mouvement.	Paris : Les Editions de	1983		2-7073-0659-2			
L2.0697	Lemoine-Luccioni, Eugénie	La robe : essai psychanalytique sur le vêtement.	Paris : Seuil	1983		2-02-006584-3			
L2.0698	[Colloque & Actes]	VIIe congrès mondial de psychiatrie, Vienne, 11-	Berlin : Ciba-Geigy	1983					
L2.0699	Hardi, Itsvan	A dinamikus rajzvizsgálat	Budapest :	1983		963-241-020-3			
L2.0700	Pichot, Pierre	Un siècle de psychiatrie	Neuilly-Sur-Seine : Roche	1983		2-85128-040-6			
L2.0701	Fraisse, Paul	Psychologie du rythme	Paris : PUF	1974					
L2.0702	Murray Schaffer, R.	Le paysage sonore : toute l'histoire de notre environnement sonore à travers les âges	France : J.-C Lattès	1979					
L2.0703	Grimaldi, N.	L'art ou la feinte passion	Paris : PUF	1983		2-13-037953-2			
L2.0704	Fonagi, Ivan	La vive voix : essais de psycho-phonétique	Paris : Payot	1983		2-228-13130-X			
L2.0705	Imberty, Michel	Entendre la musique : sémantique	Paris : Bordas	1979		2-04-010920-X			
L2.0706	Anzieu, Didier / Chemama, R. /	Art et fantasme : l'or d'Atalante	Seysssel : Le champ Vallon	1984		2-903528-32-2			
L2.0707	Lacan, Jacques	Le séminaire, livre XI : les quatre concepts	Paris : Seuil	1973		2-02-002761-5			
L2.0708	nc	Les art-thérapies : l'art est le plus vieux	Paris : Retz	1983					
L2.0709	Comte-Sponville, André	Le mythe d'Icare : traîé du désespoir et de la	Paris : PUF	1984		2-13-038278-9			
L2.0710		J.M.W. Turner	Paris : Réunion des	1983		2-7118-0238-8			
L2.0711	Thévoz, Michel	L'académisme et ses fantasmes	Paris : Les Editions de Minuit	1980		2-7073-0318-6			
L2.0712	Juranville, Alain	Lacan et la philosophie	Paris : PUF	1984		2-13-038286-X			
L2.0713	Gagnebin, Murielle	L'irreprésentable ou les silences de l'œuvre	Paris : PUF	1984		2-13-038355-6			
L2.0714	Descombes, Vincent	Grammaire d'objets en tous genres	Paris : Les Editions de	1983		2-7073-0655-X			
L2.0715	Morawski, stefan	L'absolu et la forme: l'esthétique d'André Malraux	Paris : Klincksieck	1972					
L2.0716	Duborgel, Bruno	Imaginaire et pédagogie: de l'iconoclasme	Paris : Le Sourire qui mord	1983		2-86434-011-9			
L2.0717	Calligaris, Contardo	Hypothèses sur le fantasme	Paris : Seuil	1983		2-02-006553-3			
L2.0718	nc	L'évolution psychiatrique : enveloppes, espaces et vérous comorals	Toulouse : Privat	1981	Tome 46, fascicule 4				
L2.0719	nc	L'évolution psychiatrique : Langage et psychopathologie	Toulouse : Privat	1980	Tome 45, fascicule 2				
L2.0720	Marinov, Alexander	Schizophrenia : artistic self-expression	Bela:	1983					
L2.0721	Bourdieu, Pierre / Darbel,	L'amour de l'art : les musées d'art européens et	Paris : Les Editions de	1969		2-7073-0028-4			
L2.0722	Bourdieu, Pierre	Un art moyen : essai sur les usages sociaux de la photographie	Paris : Les Editions de Minuit	1965		2-7073-0029-2			
L2.0723	Paris, Reine-Marie	Camille Claudel (1864-1943)	Paris : Gallimard	1984		2-07-011075-3			
L2.0724		Le secret	France : Traverses	1984					
L2.0725	Dufrenne, Mikel	Esthétique et philosophie (tome 1)	Paris : Klincksieck	1980		2-252-02323-6			
L2.0725	Dufrenne, Mikel	Esthétique et philosophie (tome 3)	Paris : Klincksieck	1981		2-86563-008-0			
L2.0727	Quarante, Danielle	Éléments de design industriel	Paris : Maloine S.A	1984		2-224-00963-1			
L2.0728	Sarazin, Maurice	Ouvrages de psychiatrie (1974-1975) : éléments de bibliographie internationale	Neuilly-Sur-Seine : Roche	1977					
L2.0728	Sarazin, Maurice	Ouvrages de psychiatrie (1976-1977) : éléments	Neuilly-Sur-Seine : Roche	1979					
L2.0728	Sarazin, Maurice	Ouvrages de psychiatrie (1978-1979) :	Neuilly-Sur-Seine : Roche	1981					
L2.0728	Sarazin, Maurice	Ouvrages de psychiatrie (1980-1981) : éléments de bibliographie internationale	Neuilly-Sur-Seine : Roche	1983					
L2.0730	Xuriguera, Gérard	Regard sur la peinture contemporaine: la création picturale de 1945 à nos jours.	Paris : arted	1983		2-85067-064-2			
L2.0731	Barthes, Roland	Essais critiques IV: le bruissement de la langue	Paris : Seuil	1984		2-02-006931-8			
L2.0732	Bersani, Léo	Théorie et violence: Freud et l'art.	Paris : Seuil	1984		2-02-006930-X			
L2.0733	Materazzi, Miguel Angel	Drogadependencia: paidos psiquiatria, psicopatologia y psicomatica	Buenos Aires : Barcelona : Paidos	1984		950-12-3108-9			
L2.0734	Anzieu, Didier / Dorey, Roger / Laplanche, Jean / Widlöcher,	La pulsion pour quoi faire?	Paris : Association Psychanalytique de France	1984					
L2.0735	Grabar, André	L'iconoclasme byzantin	Paris : flammarion	1984		2-08-012603-2			
L2.0736	Safouan, Moustapha	L'échec de principe de plaisir	Paris : Seuil	1979		2-02-005135-4			
L2.0737	Safouan, Moustapha	La sexualité féminine dans la doctrine freudienne	Paris : Seuil	1976		2-02-004406-4			
L2.0738	Wofison, Louis	Ma mère, musicienne, est morte...	France : Navarin	1984		ISSN: 0246-2826			
L2.0739	Kofman, Sarah	Lectures de Derrida	Paris : Galilée	1984		2-7186-0251-1			
L2.0740	Rank, Otto	L'art et l'artiste: créativité et développement de la personnalité.	Paris : Payot	1984		2-228-22300-X			
L2.0741	Lacoue-Labarthe, Philippe	Portrait de l'artiste en général	Paris : Christian Bourgeois	1979		2-267-00162-4			
L2.0742	Loeue, Max	La peinture à l'œuvre et l'énigme du corps	Paris : Gallimard	1980					
L2.0743	[Colloque]	L'interdit de la représentation	Paris : Seuil	1984	Colloque de Montpellier, 1981	2-02-008508-9			
L2.0744	Worringer, Wilhelm	Abstraktion et Einfühlung	Paris : Klincksieck	1978		2-252-01989-1			
L2.0745	Helman, Zéna	Psychopathologie structurale 4: délire et vision	Toulouse: Eres	1984		5-86586-022-1			
L2.0747	Dagognet, François	Philosophie de l'image	Paris : Librairie Philosophique Jean Vrin	1984		2-7116-0843-3			
L2.0748	Husserl, Edmond	Méditations cartésiennes : introduction à la phénoménologie	Paris : Librairie Philosophique Jean Vrin	1980					
L2.0749		Topique, revue freudienne: la sublimation: voies	Paris : EPI	1984		ISSN 0040-9375			

L2.0750	Zürn, Unica	Anagrammes	France : Transitions	1983				
L2.0751	Zürn, Unica	Sombre printemps	Paris : Belfond	1985		2-7144-1732-9		
L2.0752	Lyotard, Jean-François	Les transformateurs du champ	Paris : Galilée	1977		2-7186-0064-0		
L2.0753	Duborgel, Bruno	Le dessin d'enfant	Paris : Jean-Pierre Delarge	1976		2-7113-0023-4		
L2.0754	Duborgel, Bruno	Images et temps	Saint-Etienne : CIEREC	1985		2-901559-11-5		
L2.0755	Rohmer, Eric	Ecrits : Le goût de la beauté	Paris : L'Etoile	1984		2-86642-016-0		
L2.0756	Clair, Jean	Marcel Duchamp ou le grand fictif	Paris : Galilée	1975		2-7186-0017-9		
L2.0757	Perrier, François	Voyages extraordinaires ou translacanie	Paris : Lieu Commun	1985		2-86705-039-1		
L2.0758		Critique: photo / peinture	Paris : Editions de Minuit	1985	Publication Mensuelle, 38ème année	2-7073-1041-7		
L2.0759	Gaudibert, Pierre	Action culturelle: intégration et/ou subversion	Belgique : Casterman	1977		2-203-23118-1		
L2.0761	Maertens, Jean-Thierry	Ritologiques 3 : le masque et le miroir	Paris : Aubier	1978		2-7007-0098-8		
L2.0762	Synodiou, Claire	Autisme infantile: approche thérapeutique.	Paris : Aubier	1985		2-7007-0387-1		
L2.0764	Jaubert, Marie-Jose	Slogan, mon amour	France : Barrault	1985		2-7360-0021-8		
L2.0765	Dolto, Françoise	Au jeu du désir : essais cliniques	Paris : Seuil	1981		2-02-005922-3		
L2.0766	Kris, Ernst	Psychanalyse de l'art	Paris : PUF	1978				
L2.0767		Thèse-métaphore-chimère : un symposium	Berne : Peter Lang	1986		3-261-03548-X		
L2.0768	Passeron, René	Recherches Poétiques : la présentation	Paris : Editions du Centre	1985		2-222-03602-X		
L2.0769	Hagège, Claude	L'homme de parole : contribution linguistique aux sciences humaines	France : Fayard	1985		2-213-01653-4		
L2.0770		Cahiers maïeutiques no 19 et 20 : "chrestomatia maïeutica"	Lausanne : Presses Centrales Lausanne	1983				
L2.0771	Thévoz, Michel	Art, folie, graffiti, LSD, etc.	Suisse : Edition de l'Aire					
L2.0772		Prospective et santé: image, imagerie.		1985	revue no 33	ISSN 0152-2108		
L2.0773	Lurçat, Liliane	Le jeune enfant devant les apparences	Paris : E.S.F	1984		2-7101-0457-1		
L2.0774	Fédida, Pierre	Communication et représentation	Paris : PUF	1986		2-13-039306-3		
L2.0775	Brauner, Alfred / Brauner, Françoise	L'enfant déréel : histoire des autismes depuis les contes de fées, fictions littéraires et réalités	Toulouse : Privat	1986		2-7089-7426-2		
L2.0776		Documents de la mémoire : l'écrit du temps	Paris : Les Editions de	1985		2-7073-1058-1		
L2.0778	Didi-Huberman, Georges	Invention de l'hystérie : Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière	Paris : Macula	1982		2-86589-004-X		
L2.0779	Bortino, R. / Cipriani, W. / Gamna, G. / Gilardi, A.	Arte terapia : esperienze di un corso di formazione	Milano : Franco Angeli	1987				
L2.0780	Thürlemann, Félix	Paul Klee : analyse sémiotique de trois peintures	Lausanne : L'Age d'homme	1982				
L2.0781	Verdeau-Pailles, J. / Guiraud-Caladou, J.-M.	Les techniques psychomusicales actives de groupe et leur application en psychiatrie	Paris : Doin	1986	2ème édition	2-7040-0517-6		
L2.0781	Verdeau-Pailles, J. / Guiraud-Caladou, J.-M.	Les techniques psychomusicales actives de groupe et leur application en psychiatrie	Paris : Doin	1986	2ème édition	2-7040-0517-6		
L2.0782	Lacan, Jacques	Le séminaire, Livre I : Les écrits techniques de Freud	Paris : Seuil	1975		2-02-002768-2		
L2.0784	Lacan, Jacques	Le séminaire, Livre VII : l'éthique de la psychanalyse	Paris : Seuil	1986		2-02-006027-2		
L2.0786	Beaud, Michel	L'art de la thèse : comment préparer et rédiger une thèse de doctorat, un mémoire de DEA ou	Paris : La Découverte	1985		2-7071-1571-1		
L2.0787	nc	La condition sociale de l'artiste	Saint-Etienne : Centre Interdisciplinaire d'Etude et	1987		2-901-559-20-4		
L2.0790	Tyszkiewicz, Magdalena	Psychoopatologia ekspresj	Varsovie : Panstwowe Wydawnictwo Naukowe	1987		83-01-05846-3		
L2.0791	Tisseron, Yolande / Tisseron, Serge	L'érotisme du toucher des étoffes	Paris : Librairie Séguier Archimbaud	1987		2-906284-48-3		
L2.0793	Attali, N.H / Ciardi, M.	Cinéma et folie	France : Geigy	1988		2-906858-03-X		
L2.0794	Wittkower, Rudolf / Wittkower, Margot	Les enfants de Saturne: psychologie et comportement des artistes, de l'Antiquité à la	Paris : Macula	1985		2-86589-013-9		
L2.0795	Wallon, Henri / Lurçat, Liliane	Dessin, espace et schéma corporel chez l'enfant	Paris : E.S.F	1987		2-7101-0615-9		
L2.0795	Wallon, Henri / Lurçat, Liliane	Dessin, espace et schéma corporel chez l'enfant	Paris : E.S.F	1987		2-7101-0615-9		
L2.0796	nc	Témoins et témoignages: les écrits de Bernard	Bruxelles : La	1973				
L2.0797	Breitenbach, Nancy	Visages intimes : le maquillage libre	Paris : Hommes et	1987		2-86984-009-8		
L2.0798	Kempf, Bertrand	Médecins et ordinateurs : "le bel avenir"	La-Celle-Saint-Cloud : Les Editions Médicales	1985		2-905-569-00-X		
L2.0799	nc	Lieux de l'enfance, no 5 : l'enfance et les rites	Toulouse : Privat	1986		ISSN 0767-0303		
L2.0800	Neimarevic, Drazen	Artistas de brillo obscuro	Barcelone : IJSA	1988				
L2.0801	Guilhot, J. / Guilhot, M.-A	Analyse, activation et action thérapeutiques : vers un intégralisme analytique et prospectif	Paris : E.S.F	1987		2-7101-0619-1		
L2.0802	Wallon, Philippe	Le dessin spontané d'animaux chez l'enfant	Bruxelles : Editest	1987		2-8000-0254-9		
L2.0803	Jakab, Irene (Ed.)	The role of the imagination in the Healing	Boston : the American	1986	Colloque international de			
L2.0804	Zarifian, Edouard	Les jardiniers de la folie	Paris : Odile Jacob	1988		2-7381-0040-6		
L2.0805	Scharbach, Hugues	Les arts graphiques et la folie : psychopathologie de l'expression graphique et	Lyon : Césura	1987		2-905709-13-8		
L2.0806	Benedetti, C. / Bonicatti, M. / Conte, A. / Musi, T. / Panza, A. / Piccioli, A. / Proietti, L. /	Esperienza prelogica e pratica terapeutica: Studi in onore di Hans Prinzhorn 1886-1933	Milano : Sipiel	1987	3 volumes			
L2.0806	Bonicatti, M. / Panza, A. / Conte, A.	Esperienza prelogica e pratica terapeutica	Firenze : La Nuova Italia Editrice	1982	3 volumes	88-221-0012-3		
L2.0806	Panza, A. / Bonicatti, M.	Esperienza prelogica e pratica terapeutica.2: visualizzazione ed esperienza prelogica			3 volumes			
L2.0807	Herbeck, Ernst	Alexander	Autriche : Residenz Verlag	1982		3-7017-0319-1		
L2.0808	Hennig, Ester	Konstärinna pa hospital	Sweden : Irja Bergström	1989		91-7900-753-8		

L2.0809	Fonagy, I. / Kristeva, J. / Lanteri-Laura, G. / Lew, R. / Gerstner, Karl	La voix	Paris : La Lysimaque	1988		2-906419-00-1			
L2.0811		Les formes des couleurs	Paris : Bibliothèque des	1986		2-85047-086-4			
L2.0813	Drazen Neimarevic	Umjetnici tamnog sjaja	Zagreb	1989					
L2.0814	Magherini, Graziella	Le syndrome de Stendhal	Firenze: Ponte Alle Grazie	1989					
L2.0815	Oury, Jean	Création et schizophrénie	Paris : Galilée	1989		2-7186-0354-2			
L2.0816	Miquel, André	Les bibliothèques universitaires : rapport au ministre d'Etat : ministre de l'Education nationale de la Jeunesse et de Sports	Paris : la Documentation Française	1989		2-11-002140-3			
L2.0817	Wallon, Philippe / Cambier,	Le dessin de l'enfant	Paris : PUF	1990		2-13-042563-1			
L2.0818	Cheng, François	Vide et plein : le langage pictural des Chinois	Paris : Du Seuil	1979		2-02-005272-5			
L2.0819	Chartier, Didier A.	Les créateurs d'invisible	France : Synapse	1989		2-906858-03-X			
L2.0820	Porot, Didier	Van Gogh ou le Hollandais volant	Rueil-Malmaison : Geigy	1989		2-85641-002-2			
L2.0821	Tisseron, Serge	Gaëtan Gaëtan de Clérembault: psychiatre et	Paris : Delagrangue	1990	Les empêcheurs de penser en	2-908602-03-2			
L2.0822	Marc, Varenka / Marc, Olivier	L'enfant qui se fait naître	Paris : Buchet : Chastel	1981					
L2.0823	nc	Groupe de recherche et d'application des	Bruxelles : Grapp	1990		2908258021			
L2.0825	Guillaumin, Jean	Corps création : entre lettres et psychanalyse	Lyon : Presses Universitaires de Lyon	1980					
L2.0827	Thévoz, Michel	Détournement d'écriture	Paris : Les Editions de	1989		2-7073-1309-2			
L2.0828	Revol, Jean	Art de débiles, débiles des arts?	Paris : La Différence	1987		2-7291-0271-X			
L2.0829A	Bonfand, Alain / Porret-Forel, Jacqueline / Tosatto, Guv	Aloïse	Paris : La Différence	1989		2-7291-0413-5			
L2.0830		Wölfli: dessinateur, compositeur	Lausanne : L'Age	1991					
L2.0831	nc	Thérapie psychomotrice : expression, liberté	Paris : Syndicat National	1979	Journées annuelles de				
L2.0832	Auriol, Bernard	La clé des sons : éléments de psychosonique	Toulouse : érès	1991		2-86586-179-1			
L2.0833	André Masson	Correspondances 1916-1942, les années	Paris : La Manufacture	1990	présenté par Françoise				
L2.0834	Du Pasquier-Grall, Marie-Alice	Les gauchers du bon côté: à la maison, à l'école, dans la vie	Evreux : Hachette	1987		2-01-011720-4			
L2.0835	Duborgel, Bruno	L'icône: art et pensée de l'invisible	Saint-Etienne: CIEREC	1991		2-901559-40-9			
L2.0836	Loas, G. / Boyer, P. / Samuel-Lajeunesse, B.	Psychopathologie cognitive.	Paris : Masson	1991		2-225-82448-7			
L2.0837	Wallon, Philippe	La relation thérapeutique et le développement de l'enfant	Paris : PUF	1990		2-7089-7820-9			
L2.0837B	Wallon, Philippe	La relation thérapeutique et le développement de l'enfant	Paris : PUF	1990		2-7089-7820-9			
L2.0838	Brauner, Alfred / Brauner, Françoise	J'ai dessiné la guerre: le dessin de l'enfant dans la guerre.	Paris : Expansion Scientifique Française	1991		2-7046-1378-8			
L2.0839	Bonnafé, Lucien	Désaliéner? Folie(s) et société(s).	Toulouse : Le Mirail	1991		2-85816-166-6			
L2.0840		Psychiatric gallery museum		1992	catalogue d'exposition	963-029-273-4			
L2.0841A	Boyer, Annie	Manuel d'art-thérapie	Toulouse : Privat	1992		2-7089-1266-6			
L2.0841B	Boyer-Labrouche, Annie	Manuel d'art-thérapie	Toulouse : Dunod	1997		2-10-002984-3			
L2.0842	Schott-Billmann, France	Le primitivisme en danse	Paris : Chiron	1989		2-906204-08-0			
L2.0844	Marinov, Vladimir	Figures du crime chez Dostoïevski	Paris : PUF	1990		2-13-043173-9			
L2.0845		Handicaps et marchés de l'art : de l'atelier à la	Bagnolet : SEPL	1992	Fondation de France : Les	2-907111-21-3			
L2.0846	Laharie, Muriel	La folie au Moyen-Age : XIème - XIIIème siècle	Paris : Le Léopard d'Or	1991		2-86377-102-7			
L2.0847	Debray, Q. / Pachoud, B.	Le récit : aspects philosophiques, cognitifs et psychopathologiques	Paris : Masson	1992		2-225-83979-4			
L2.0848	Dubuffet, Jean et al.	L'art brut, fascicule 7 : Aloïse	Lausanne : Compagnie de l'Art Brut	1966	Par Jacqueline Porret-Forel et Jean Dubuffet				
L2.0849	nc	Préconscient : Théâtre et psychanalyse.	Paris : PUF	1983	Revue Française de Psychanalyse	2-13-038014-X			
L2.0850	Bertoia, Julia	Drawing from a dying child	London : New York : Routledge	1993		0-415-07218-2			
L2.0852	Lévi-Strauss, Claude	Regarder, écouter, lire	Paris : Plon	1993		2-259-02715-6			
L2.0853	Waller, Diane	Becoming a profession: the history of art therapy	London: New York :	1991		0-415-02581-8			
L2.0855	Green, André	Révélation de l'inachèvement. Léonard de Vinci	Paris : Flammarion	1992		2-08-012619-9			
L2.0856	Chasseguet-Smirgel, Janine	La maladie d'idéalité : essai psychanalytique sur l'idéal du moi	Paris : Editions Universitaires	1990		2-7113-0397-7			
L2.0857	Maquet, Jacques	L'anthropologue et l'esthétique : un anthropologue observe les arts visuels	Paris : Métailié	1993		2-86424-158-7			
L2.0859	Chneiweiss, Laurent / Albert, Eric	Dépression et... Anxiété: attitudes pratiques	Neuilly : Ardx Medical	1991		2-90-1371-87-1			
L2.0860	Rousset, Hugues	Dépression... Symptôme d'une maladie organique	Neuilly : Ardx Medical	1991		2-90-1373-91-8			
L2.0861	Vanelle, Jean-Marie	Dépression et... Le déprimé et son entourage	Neuilly : Ardx Medical	1991		2-90-1373-91-8			
L2.0862	Rouillon, Frédéric / Martineau, Caroline	Dépression et... rechutes dépressives	Neuilly : Ardx Medical	1992		2-90-1373-93-4			
L2.0863	Constant, Jacques	Dépression et... Adolescence	Neuilly : Ardx Medical	1993		2-909705-17-X			
L2.0864	Guelfi, Julien D. / Criquillon-Doublet, Sophie	Dépression et... syndromes anxio-dépressifs	Neuilly : Ardx Medical	1992		2-90-1373-97-7			
L2.0865		Zeitschrift für Psychoanalyse	Zürich : Riss	1994					
L2.0866		Etudes Psychothérapeutiques : l'œil	Paris : Centurion	1991		2-227-13302-3			
L2.0867	Anzieu, D. / Haag, G. / Tisseron, S. / Lavallée, G. / Boubli, M. / Lassègue, J.	Les contenants de pensée	Paris : Dunod	1993		2-10-001198-7			
L2.0868	Gaignard, J-Y / Kiritz-topor, P.	L'alcoologie en pratique quotidienne	Paris : Meram	1991		2-909352-00-5			
L2.0869	Alispach, Walter	Caractère et personnalité : l'ABC de la caractérologie moderne. Première partie	Zürich : Helioda	1963					
L2.0870	Osson, Denise / Thinès, Georges (Eds.)	Art et connaissance : travaux et recherches	Lille : Presses Universitaires de Lille	1991		2-86531-044-2			
L2.0871	Bunt, Leslie	Music therapy: an art beyond words	London : New York : Routledge	1994		0-415-08702-3			
L2.0872	Kavaler-Adler, Susan	The compulsion to create : a psychoanalytic study of women artists	London : New York : Routledge	1993	Foreword by Joyce McDougall	0-41-590710-1			
L2.0873	Warren, Bernie (Ed.)	Using the creative Arts in Therapy: a practical introduction	London : New York : Routledge	1993	2ème édition	0-415-08814-3			
L2.0874	Dalley, Tessa / Rifking, Gabrielle / Terry, Kim	Three voices of art therapy : image, client, therapist	London : New York : Routledge	1993		0-415-07795-8			
L2.0876	Wemage, Bernard	Réduquer le bégaiement	Paris : Desclée de Brouwer	1994		2-220-03531-X			
L2.0877	Anzieu, Didier / Gibello, B. /	L'activité de la pensée : émergence et troubles	Paris : Dunod	1994		2-10-002452-3			

L2.0878	Tostain, René	<i>Chemins de la création</i>	Cahors : Point hors ligne	1994				
L2.0880	Duflot, Colette	<i>Des marionnettes pour le dire : entre jeu et</i>	Marseille : Hommes et	1992	Préf de Jean Garrabé			
L2.0881	Senini, G. / Inga Sigurta, E.	<i>Il Colore : presupposti fisici, problemi percettivi,</i>	Verona : parco giardino	1991				
L2.0882	Bartal, Leah / Ne'Eman Nira	<i>The metaphoric Body : guide to expressive</i>	London : Jessica Kingsley	1993				
L2.0883	Schaverien, Joy	<i>The revealing image : analytical art psychotherapy in theory and practice</i>	London : New York : Routledge	1992				
L2.0884	Waller, Diane	<i>Group interactive art therapy : its use in training and treatment</i>	London : New York : Routledge	1992				
L2.0885	Dalley, Tessa / Case, Caroline / Schaverien, Joy / Weir,	<i>Images of art therapy : new developments in theory and practice</i>	London : New York : Routledge	1992				
L2.0886	Kramer, Edith	<i>Art therapy with children</i>	Chicago : Magniola Street	1993	Introd. Laurie Wilson			
L2.0887	Landgarten, Helen B. /	<i>Adult art psychotherapy : issues and</i>	New York : Brunner; Mazel	1991				
L2.0888	Rodriguez, Jean / Troll, Geoffrey	<i>L'art-thérapie : pratiques, techniques, concepts</i>	Paris : Ellébore (Hatier)	1995	Manuel alphabétique			
L2.0889 (1)	Barthélémy, Jean-Marie	<i>L'analyse phénoméno-structurale dans l'étude psychologique des alcooliques : l'expérience de</i>	Toulouse : Erès	1987		2-86586-044-2	p. 1-422	24 cm
L2.0889 (2)	Barthélémy, Jean-Marie	<i>L'analyse phénoméno-structurale dans l'étude psychologique des alcooliques : l'expérience de</i>	Toulouse : Erès	1987		2-86586-044-2	p. 423-924	24 cm
L2.0890	Jakab, Irene / Hardi, Istvan	<i>Psychopathology of expression and art therapy in the world : The Budapest SIFE Colloquium</i>	Budapest : Animula	1992				
L2.0891	Gaetner, Rose	<i>Un hôpital de jour pour les enfants psychotiques</i>	Paris : Centurion	1991	Préf de Pierre Ferrari			
L2.0892	Tyszkiewicz, Magdalena	<i>Psychopatologia ekspresji: stymulacja tworczości pacjentów psychiatrycznych</i>	Gdansk	1994				
L2.0893	Besançon, Alain	<i>L'image interdite : une histoire intellectuelle de l'iconoclaste</i>	Paris : Fayard	1994				
L2.0894	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 8 : messages et clichés de Jeanne Tripier, Gustav le démoniste, la fabrique</i>	Paris : Compagnie de l'Art Brut	1966	En collaboration avec le Dr. Pierre Maunoury, Claude			
L2.0895	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 9 : Madge Gill, Bentivegna, Ratier, divers autres et la collection du Dr. Auguste Marie</i>	Paris : Compagnie de l'Art Brut	1973	En collaboration avec Roger Cardinal, Ludovic Massé, Gabriele Stocchi, A. Wolff,			
L2.0896	Dubuffet, Jean	<i>L'art brut, fascicule 10 : Jules Doudin, Javic et</i>	Lausanne : Collection de	1977	En collaboration			
L2.0897	Dasnoy, Albert	<i>L'art brut, fascicule 11</i>	Lausanne : Collection de	1982				
L2.0898	Thévoz, Michel, et al	<i>L'art brut, fascicule 12 : Gugging</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	1983				
L2.0899	Thévoz, Michel	<i>L'art brut, fascicule 13 : Reinhold Metz</i>	Lausanne : Collection de	1985				
L2.0900	Dubuffet, Jean, Thévoz, Michel et al.	<i>L'art brut, fascicule 14 : Josef Wittlich, Willem Van Genk, Hans Krüsi et divers autres.</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	1986				
L2.0901	Peiry, Lucienne	<i>L'art brut, fascicule 15</i>	Lausanne : Collection de	1987				
L2.0902	Fitting, Zora et al.	<i>L'art brut, fascicule 16</i>	Lausanne : Collection de	1990				
L2.0903	MacGregor, John M.	<i>L'art brut, fascicule 17</i>	Lausanne : Collection de	1992				
L2.0904	Maurer, Lise	<i>L'art brut, fascicule 18</i>	Lausanne : Collection de	1994				
L2.0905	Delécluse, Etienne-Jean	<i>Le mécanicien roi</i>	Edition Allia	1995		2-904235-94-9	46 p.	
L2.0907	nc	<i>Les Singuliers de l'art : des inspirés... aux habitants paysagistes</i>	Paris : ARC/ Musée d'art moderne de la ville de	1978	catalogue d'exposition, Musée d'art moderne de la ville de		non paginé	20 cm
L2.0908	nc	<i>Joan Miró</i>	Paris : Musées Nationaux	1974	catalogue d'exposition, Paris, Grand Palais, 17 mai - 13 octobre 1974		187 p.	21 cm
L2.0909A	Adès, Jean	<i>Louis II de Bavière : de la réalité à l'idéalisation romantique</i>	Rueil-Malmaison : Geigy	1984		2-902474-28-8	226 p.	23 cm
L2.0909B	Adès, Jean	<i>Louis II de Bavière : de la réalité à l'idéalisation romantique</i>	Rueil-Malmaison : Geigy	1984		2-902474-28-8	226 p.	23 cm
L2.0910		<i>Créativité et psychiatrie</i>	Confrontations Psychiatriques, no 34	1992				
L2.0911	J. Parsons, Michael	<i>How we understand art : a cognitive development account of aesthetic experience</i>	USA : Cambridge University Press	1987				
L2.0912	nc	<i>Patrimoine des bibliothèques de France, 1 : Ile</i>	Paris : Payot	1995				
L2.0913	Zazzo, Bianca	<i>Publications de René Zazzo et éléments biographiques</i>	Editions hors commerce	1996			65 p.	
L2.0914	Steiner, Béatrice / Fritschy, Françoise (Dir.)	<i>Mort et création : de la pulsion de mort à l'expression</i>	Paris : L'Harmattan	1996	articles de Bayro-Corrochano, Verdeau-Paillès...			
L2.0915	Dannecker, Karin	<i>Kunst, Symbol und Seele</i>	Peter lang	1996		3-631-30031-X	213 p.	
L2.0916	Buten, Howard	<i>Ces enfants qui ne viennent pas d'une autre planète : les artistes</i>	Paris : Gallimard	1995				
L2.0917	Jennings, Sue / Cattanach, Ann / Mitchell, Steve /	<i>The handbook of dramatherapy</i>	London : New-York : Routledge	1994				
L2.0918	Liebmann, Marian (Ed.)	<i>Art therapy with offenders</i>	London and Bristol (PA) :	1994				
L2.0919	Berman, Linda	<i>Beyond the smile : the therapeutic use of the photograph</i>	London : Routledge	1993				
L2.0920	Sudres, Jean-Luc / Fouraste, Raymond	<i>L'adolescent créatif : formes, expressions, thérapies</i>	Toulouse : Presse Universitaire du Mirail	1994				
L2.0921	Pain, Sara / Jarreau, Gladys	<i>Sur les traces du sujet : théorie et technique d'une approche art-thérapeutique</i>	Lausanne : Delachaux; Niesté	1994				
L2.0923	Levens, Mary	<i>Eating disorders and magical control of the body</i>	London : New-York :	1995				
L2.0924	Dokter, Ditty (Ed.)	<i>Arts therapies and clients with eating disorders</i>	London : Bristol (PA) :	1994				
L2.0925	Legendre, Caroline / Portelli,	<i>Création et prison</i>	Paris : l'Atelier / Editions	1994				
L2.0926	Gilroy, Andrea / Lee, Colin	<i>Art and music : therapy and research</i>	London : New-York :	1995				
L2.0927	Jones, Phil	<i>Drama as therapy : theatre as living</i>	London : New-York :	1996				
L2.0928	Laharie, Muriel (Ed.)	<i>Le sacré et le religieux : expression dans la</i>	Paris : L'Harmattan	1996				
L2.0929A	nc	<i>Colori della mente</i>	Asti : Espansione Grafica	1996				
L2.0929B	nc	<i>Colori della mente</i>	Asti : Espansione Grafica	1996				
L2.0930	Ouaknin, Marc-Alain	<i>Bibliothérapie : lire, c'est guérir</i>	Paris : Seuil	1994				
L2.0931	Schweitzer, Laurent	<i>Le statut des œuvres d'art créées en établissement psychiatrique</i>	Zürich : Schulthess Polygrafischer Verlag	1996				
L2.0933	Paecht, Otto	<i>Questions de méthode en histoire de l'art</i>	Paris : Macula	1994				
L2.0934	Bellmer, Hans / Zürn, Unica	<i>Lettres au docteur Ferdière réunies, annotées et présentées par Alain Chevrier</i>	Paris : Séguier	1994				
L2.0935	Jaoui, Hubert	<i>La créativité mode d'emploi</i>	Paris : ESF	1994				
L2.0936	Marconot, Jean-Marie	<i>Le Langage des murs : du graffe au graffiti</i>	Montpellier : les presses	1995				
L2.0937A	nc	<i>Image et imaginaire, actes du colloque des 20 et</i>	Brüssel : Goethe-Institut	1996				
L2.0938	Verdeau-Paillès, Jacqueline / Kieffer, Michel	<i>Expression corporelle, musique et psychothérapie</i>	Courlay (79) : J.M. Fuzeau	1994				
L2.0939	Beauchesne, Hervé	<i>Histoire de la psychopathologie</i>	Paris : PUF	1994	3ème édition revue et augmentée			
L2.0940	Mueller, Christian (Ed.)	<i>Portraits de psychiatres romands</i>	Lausanne : Payot	1995				

L2.0941	Pewzner, Evelyne	<i>Le fou, l'aliéné, le patient : naissance de la psychopathologie</i>	Paris : Dunod	1995						
L2.0942	Levy, Philippe	<i>Le psychanalyste et les quelques autres: essai sur le psychanalyste et son institution</i>	Ramonville Saint Agne : Eres/GREC	1996						
L2.0943	Prochiantz, Alain	<i>La biologie dans le boudoir</i>	Paris : Odile Jacob	1995						
L2.0944	Reuchlin, Maurice	<i>Totalités, éléments, structures en psychologie</i>	Paris : PUF	1995						
L2.0945	Lacan, Jacques	<i>Le séminaire Livre II : le moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse</i>	Paris : Seuil	1978						
L2.0946	Bonnat, Jean-Louis	<i>Van Gogh : écriture de l'œuvre</i>	Paris : PUF	1994						
L2.0947	Broustra, Jean	<i>L'expression psychothérapique et la création</i>	Paris : ESF	1996						
L2.0948	Lecourt, Edith	<i>Analyse de groupe et musicothérapie : le groupe et le sonore</i>	Paris : ESF	1993						
L2.0950	Lecoq, Claude	<i>La peinture et la traversée du pire : création,</i>	Paris : Acéphale	1995						
L2.0951	Vaysse, Jocelyne	<i>La danse-thérapie : histoire, techniques, théorie</i>	Desclée de Brouwer	1997						
L2.0952	Monnin, Françoise	<i>L'art brut : tableaux choisis.</i>	Paris : Scala	1997						
L2.0953	Schaverien, Joy	<i>Desire and the Female Therapist: engendred gazes in psychotherapy and art therapy</i>	London and New-York : Routledge	1995						
L2.0954	Attigui, Patricia	<i>De l'illusion théâtrale à l'espace thérapeutique :</i>	Paris : Editions Denoël	1993	Collection l'espace analytique	2 207 24048 7	221 p.	22,5 cm	Français	
L2.0956	Chocard Ramella, Florance	<i>L'art brut : Schwartzlin-Berberat, Constance</i>	Lausanne : L'Art Brut	1995	fascicule 19					
L2.0957	[catalogue d'exposition]	<i>L'art brut : Fernandes, Jaime / Trösch, Johann / Lamy, Marc / Elijah / Mavor, Francis / Qui,</i>	Lausanne : L'Art Brut	1997	fascicule 20					
L2.0958	Guillibert, Jean	<i>L'acteur en création</i>	Presse universitaire du Mirail	1993		285816147x	204 p.			
L2.0959		<i>Neuve intention : collection de l'art brut de Lausanne</i>	Collection de l'art brut	1988						
L2.0960	Marion, Jean-Luc	<i>La croisée du visible</i>	PUF	1996		213047855	155 p.			
L2.0961	Furet, François et al.	<i>Patrimoine, temps, espace : patrimoine en</i>	Fayard, éditions du	1997		2-213-59851-7	437 p.			
L2.0962	Roumieux, André	<i>Artaud et l'asile -1 : Au delà des murs, la</i>	Seguier	1996	Vol I	2-84049-102-8	179 p.			
L2.0963	Danchin, Laurent	<i>Artaud et l'asile - 2 : Le cabinet du docteur Ferdière</i>	Edition Seguier	1996		2-84049-109-5	348 p.			
L2.0964	Cady, Sylvie / Roseau,	<i>Les métamorphoses du corps : dessins d'enfant</i>	Paris : L'Harmattan	1996						
L2.0965	Gaillot, Bernard-André	<i>Arts plastiques : éléments d'une didactique critique</i>	Paris : PUF	1997						
L2.0966	Heinich, Nathalie	<i>Le triple jeu de l'art contemporain : sociologie</i>	Paris : Minuit	1998						
L2.0968	Heinich, Nathalie	<i>L'art contemporain exposé aux rejets</i>	Nîmes: Jacqueline Chambon	1998						
L2.0969	Michaud, Yves	<i>Enseigner l'art? Analyses et réflexions sur les</i>	Nîmes: Jacqueline	1993						
L2.0971	Killick, Katherine / Schaverien Joy (Eds.)	<i>Art, psychotherapy and psychosis</i>	London : Routledge	1997						
L2.0972	Borowski Junge, Maxine / Pateracki Asawa, Paige	<i>A history of art therapy in the United States</i>	Mundelein, Illinois : The American Art Therapy Association	1994						
L2.0973	Peiry, Lucienne	<i>L'art brut</i>	Paris : Flammarion	1997						
L2.0974	Dalley, Tessa (Ed.)	<i>Art as Therapy: an introduction to the use of art as a therapeutic technique</i>	London : Routledge	1994	Réimpression					
L2.0975	Da Silvera, Nise	<i>Imagens do inconsciente</i>	Brasilia : Alhambra		4ème édition					
L2.0976	nc	<i>Figure dell'anima: arte irregolare in Europa</i>	Milano, Mazzotta	1998						
L2.0977	nc	<i>Arte necessaria: storie di dodici outsider d'Italia</i>	Milano, Mazzotta	1997						
L2.0978	Dechaud-Ferbus, Monique / Roux, Marie-Lise (Eds.)	<i>Le corps dans la psyché: la psychothérapie de relaxation</i>	Paris : L'Harmattan	1993						
L2.0979	Dechaud-Ferbus, Monique /	<i>Les destins du corps : Psychothérapie de</i>	Toulouse : érès	1994		2-86586-277-1				
L2.0980	Guimon, José / Fredenrich-Mühlebach, Anelise (Eds.)	<i>Corps et psychothérapies : les psychothérapies à médiation corporelle</i>	Genève : Médecine et hygiène	1997						
L2.0981	Hunt, Celia / Sampson, Fiona	<i>The self on the page: Theory and practice of</i>	London and Philadelphia :	1998						
L2.0983	Mc Niff, Shaun	<i>Art-Based Research</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	1998						
L2.0984	Milner, Pat / Carolin, Brigit	<i>Time to listen to children : personal and</i>	London and New-York :	1999						
L2.0985	Perret, Daniel	<i>Les effets subtils de la musique : une approche par le ressenti</i>	Barret-le-Bas (05) : Le souffle d'or	1997						
L2.0986	Zero to Three / National Center of Infants, Toddlers and	<i>Classification diagnostique de 0 à 3 ans : classification diagnostique des troubles de la</i>	Genève : Médecine et hygiène	1998						
L2.0987	Simon, R.M.	<i>Symbolic Images in Art as Therapy</i>	London and New-York :	1997						
L2.0988	Crimmins, Paula	<i>Storymaking and creative groupwork with older</i>	London and Bristol (PA) :	1998						
L2.0989	Hiscox, Anna R. / Calisch	<i>Tapestry of cultural issues in Art Therapy</i>	London and Philadelphia :	1998						
L2.0990	Levine, Stephen K. / Levine, Ellen G. (Eds.)	<i>Foundations of expressive Art Therapy : Theoretical and Clinical Perspectives</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	1998						
L2.0991	Pratt, Mandy / Wood, Michèle J.M (Eds.)	<i>Art Therapy in palliative care : the creative response</i>	London and New-York : Routledge	1998						
L2.0992	Nicolaidis, N. / Schmidt-Kitsikis, E. (Eds.)	<i>Créativité et / ou symptôme</i>	Paris : Glancier-Guénéaud	1982	Collection Psychopée					
L2.0993	Wallon, Philippe / Cambier,	<i>Le dessin de l'enfant</i>	Paris : PUF	1998	2ème édition refondue					
L2.0994	Waller, Diane	<i>Towards a european Art Therapy : creating a</i>	Buckingham : Open	1998						
L2.0995	Cattanach, Ann (Ed.)	<i>Process in the Arts Therapies</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	1999						
L2.0996	Gerity, Lani Alaine	<i>Creativity and the dissociative Patient : puppets, Narrative and Art in the Treatment of survivors of Childhood Trauma</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	1999						
L2.0997	Jennings, Sue	<i>Introduction to developmental Playtherapy :</i>	London and Philadelphia :	1999						
L2.0998	Andreoli, Vittorio	<i>The Graphical langage of Insanity</i>	Rome : Il Pensiero Scientifico	1999		ISBN 88-7002-950-6	186 p.	24 cm		
L2.0998	Andreoli, Vittorio	<i>The Graphical langage of Insanity</i>	Rome: Il Pensiero Scientifico	1999		ISBN 88-7002-950-6	186 p.	24 cm		
L2.0999 A	Basquin, M. / Dubuisson, P. / Samuel-Lajeunesse, B. / Testimale-Monod, G	<i>Le psychodrame : une approche analytique</i>	Paris : Dunod	1972						

L2.1000	Benoist de, Edwige / Béguin, Bérangère / Daillière Julien Cadoux, Bernard	<i>L'art vers la liberté : peintures et poésies de l'atelier d'art-thérapie et de l'atelier contes et Ecritures de la psychose</i>	Cergy-Pontoise : Alter & Go	2000					
L2.1002A	[catalogue d'exposition]	<i>De Sainte-Anne et d'ailleurs : collection ancienne du Centre d'Etude de l'Expression,</i>	Paris : C.E.E	2000	catalogue d'exposition, Paris, Université René Descartes,	2-914320-00-0			
L2.1002C	[Exposition, Paris, Université René Descartes. 2000]	<i>De Sainte-Anne et d'ailleurs : collection ancienne du Centre d'Etude de l'Expression,</i>	Paris : C.E.E	2000		2-914320-00-0			
L2.1003	Fertier, André	<i>Musique : encyclopédie Culture, Handicap et Dépendance, Vol 1.</i>	Paris : Cemaforre	1996					
L2.1004	Fertier, André / Bouquet des	<i>Danse : encyclopédie Culture, Handicap et</i>	Paris : Cemaforre	1997					
L2.1005	Fertier, André / Belasco,	<i>Arts Plastiques : Encyclopédie Culture.</i>	Paris : Cemaforre	1997					
L2.1006	Kaplan, Frances F.	<i>Art, science and Art Therapy : repainting the Picture</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	2000					
L2.1007	Maurer, Lise	<i>Le "Remémorier" de Jeanne Tripiet : travaux d'asile monographie</i>	Ramonville Saint Agne : Eres/GREC	1999					
L2.1008	Milia, Diana	<i>Self-mutilation and Art Therapy : violent creation</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	1999					
L2.1009	Newham, Paul	<i>Using voice and movement in therapy : the practical application of voice movement therapy</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	1999					
L2.1010	Oppenheim, Daniel	<i>Ne jette pas mes dessins à la poubelle : dialogues avec Daniel, traité pour cancer entre</i>	Paris : Seuil	1999					
L2.1011	Steinhardt, Lenore	<i>Foundation and Form in Jungian Sandplay : an Art Therapy Approach</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	2000					
L2.1012	Grainger, Roger	<i>Researching the Arts Therapies : a Dramatherapist's perspective</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	2000					
L2.1013	Riley, Sherley	<i>Contemporary Art Therapy with adolescents</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	1999					
L2.1014	Barbanti, Roberto / Fagnart,	<i>L'art au XX ème siècle et l'utopie : réflexions et</i>	Paris : L'Harmattan	2000					
L2.1015		<i>Tautoscopies : l'atelier des poètes réapparus</i>	Paris : CHSA, CMME	2000					
L2.1016	Mac Niff, Shaun	<i>Trust the process : an artist's guide to letting go</i>	Boston and London : Shambhala Publications	1998					
L2.1017	Skaiffe, Sally (Ed.) / Huet, Val	<i>Art Psychotherapy Groups: between pictures</i>	London and New-York :	1998		0-415-15073-6			
L2.1018	Gilroy, Andrea / Mac Nelly,	<i>The changing shape of Art-Therapy : new</i>	London and Philadelphia :	2000		1-85302-939-4			
L2.1019	Vollin, Serge	<i>Un regard sur l'art singulier</i>	Voreppe (Isere) : Villa des Arts	2000					
L2.1020	Lahad, Mooli	<i>Creative supervision : the use of expressive arts methods in supervision and-self supervision</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	2000		1-85302-828-2			
L2.1021	Hagood, Maralynn M.	<i>The use of art in counselling child and adult survivors of sexual abuse</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	2000		1-85302-228-4			
L2.1022	Kramer, Edith / Gerity, Lani Alaine (Ed.)	<i>Art as Therapy : collected papers</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	2000		1-85302-902-5			
L2.1023	Farely-Hansen, Mimi (Ed.)	<i>Spirituality and art therapy: living the connection</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	2001		1-85302-952-1			
L2.1024	Schott-Billmann, France	<i>Danse, mystique et psychanalyse: marche sur le feu en Grèce moderne</i>	Paris : Chiron / association Danse Sorbonne	1987		2-906204-04-8			
L2.1025	Schott-Billmann, France	<i>Possession, danse et thérapie</i>	Paris : Sand	1985		2-7107-0318-1			
L2.1026	Schott-Billmann, France	<i>Quand la danse guérit : approche anthropologique de la fonction thérapeutique de</i>	Paris : la recherche en danse	1994		2-906-20410-2			
L2.1027	Simonnetti, Gianni-Emilio	<i>La funzione sociale dell'arte e la folia : medicalizzare l'alterita</i>	Roma : DeriveApprodi	2001		88-87423-52-0			
L2.1028	Brutin, Karine	<i>L'alchimie thérapeutique de la lecture : des James au rire</i>	Paris : L'Harmattan	2000		2-7384-9754-3			
L2.1029	Baartmans, Guy	<i>La mort du peintre</i>	Lausanne : l'Age d'homme	1999		2-8251-1254-2			
L2.1030	Maclagan, David	<i>Psychological Aesthetics: painting, feeling and making sense.</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	2001		1-85302-834-7			
L2.1031	Weisberg, Naida / Wilder, Rosilyn (Eds.)	<i>Expressive arts with elders : a resource</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	2001		1-85302-819-3			
L2.1032	Morley, Alain / Le Vasseur, Guy	<i>Guide Dexia des 10 000 musées et collections en France : Dom-Tom, Andorre et Monaco</i>	Paris : le cherche-midi	2001		2-86274-855-2			
L2.1033	Payne, Helen (Ed.)	<i>Dance movement therapy: theory and practice</i>	London, New York : Tavistock / Routledge	1992		0-415-05660-8	277 p.	24 cm	
L2.1034	Kossolapow, Line / Scoble, Sarah / Waller, Diane	<i>Arts - thérapies - communication : on the way to a Communicative European Arts Therapy</i>	Lit	2001		3-8258-5728-x	442 p.		
L2.1035	Thomashoff / Carbonell	<i>La dignidad de las personas a través de las culturas</i>	seccion de psicopatologia de la expresion de la	2001		Coll. exposicion-exhibition			
L2.1036	Les cahiers du Grif	<i>La dépendance amoureuse</i>	Paris : Tierce	1985	Don Lucie Tabet	ISSN 0770-6081			
L2.1037	Barthes, Roland	<i>Le degré zéro de l'écriture</i>	Paris : Seuil	1953	Don Lucie Tabet				
L2.1038	Deschamps, Danièle	<i>Psychanalyse et cancer</i>	Paris : L'Harmattan	1997	Don Lucie Tabet	2-7384-4931-X			
L2.1039	Fédération Nationale des écoles des parents et des	<i>Entre grands-parents et petits-enfants: la force du lien (le groupe familial, n°153)</i>	Paris : FNEPE	1997	Don Lucie Tabet				
L2.1040	Coyaud, Maurice (Ed.)	<i>Fournis sans ombre : Le livre du haïku : Anthologie promenade</i>	Paris : Phébus	1978	Don Lucie Tabet				
L2.1041	Foucauld (de), Jean-Baptiste / Piveteau, Denis	<i>Une société en quête de sens</i>	Paris : Odile Jacob	1995	Don Lucie Tabet	2-7381-352-9			
L2.1042	Danchin, Laurent / Lusardy, Martine	<i>Aux frontières de l'art brut? : Halle Saint-Pierre, 10 septembre [2001] - 6 janvier 2002</i>	Paris : Halle Saint-Pierre	2001	catalogue d'exposition	2-9510472-4-X			
L2.1043	Gratiot Alphandery, Hélène / Rosemberg, Fulvia / Chapuis,	<i>Le théâtre pour enfants</i>	Paris : Enfance	1973	N° spécial de la revue bimestrielle Enfance		276 p.		
L2.1044	Pontalis, J. B. / Starobinski, Jean / Anzieu, Didier / Winnicott, D. W. (et alii)	<i>Le destin</i>	Paris : Gallimard	1984	N°30 de la Nouvelle revue de psychanalyse	2-07-070270-7	303 p.		
L2.1045	Sami-Ali, Mahmoud	<i>Corps réel, corps imaginaire : pour une épistémologie psychanalytique</i>	Paris : Dunod	1977		2-04-004687-9	XIII-160p.	24 cm	
L2.1046	Kupperschmitt, Josette	<i>La musicothérapie en clinique adulte ou L'expérience active de la musique dans un</i>	Paris : l'Harmattan	2000		2-7384-9141-3	265 p.	22 cm	
L2.1047	Didi-Huberman, Georges / Balzac, Honoré (de)	<i>La peinture incarnée Suivi de : Le chef d'œuvre inconnu</i>	Paris : Ed. de Minuit	1985		2-7073-1009-3	169 p.	22 cm	
L2.1048	Broustra, Jean	<i>Abécédaire de l'expression : psychiatrie et activité créatrice, l'atelier intérieur</i>	Ramonville-Saint-Agne : Erès	2000		2-86586-843-5	262 p.	24 cm	
L2.1049	Schott-Billmann, France (Dir.)	<i>Danse et spiritualité : l'ivresse des origines</i>	Paris : Noësis	1999		2-911606-33-7	154 p.	23 cm	
L2.1050	Ducourneau, Gérard	<i>Éléments de musicothérapie: clinique, technique, formation</i>	Paris : Dunod	1997		2-10-003195-3	169 p.	22 cm	
L2.1051	Réja, Marcel	<i>L'art chez les fous: le dessin, la prose, la poésie</i>	Paris : l'Harmattan	2000		2-7384-9279-7	238 p.	22 cm	

L2.1052	Anzieu, Didier	<i>Le Moi-peau</i>	Paris : Dunod	1995		2-10-002793-X	291 p.	24 cm	
L2.1053	Schott-Billmann, France	<i>Le besoin de danser</i>	Paris : Odile Jacob	2001		2-7381-0904-7	238 p.	22 cm	
L2.1054	Reik, Theodor	<i>Le psychologue surpris : deviner et comprendre les processus inconscients</i>	Paris : Denoël	2001		2-207-25206-X	341 p.	23 cm	
L2.1055	Bustarret, Anne H.	<i>L'enfant et les moyens d'expression sonore: disque, radio, magnétophone</i>	Paris : Ed. Ouvrières	1985		2-7082-010901-4	163 p.	21 cm	
L2.1056	Decroux, Etienne	<i>Paroles sur le mime</i>	Paris : Librairie théâtrale	1994		2-73-49-0115-3	206 p.	21 cm	
L2.1057	Lecourt, Edith	<i>Freud et le sonore : le tic-tac du désir</i>	Paris : L'Harmattan	1992		2-7384-1538-5	231 p.	22 cm	
L2.1058	Lazorthes, Guy	<i>L'ouvrage des sens : fenêtres étroites sur le réel</i>	Paris : Flammarion	1986		2-08-211528-3	228 p.	22 cm	
L2.1059	Dubar, Christian	<i>L'invitation à la danse</i>	Paris : Anthropos; Economica	1997		2-7178-3312-9	222 p.	22 cm	
L2.1060	Sibony, Daniel	<i>Le jeu et la passe : identité et théâtre</i>	Paris : Seuil	1997		2-02-032212-9	309 p.	21 cm	
L2.1061	Thoret, Yves	<i>La théâtralité : étude freudienne</i>	Paris : Dunod	1993		2-10-001532-X	207 p.	24 cm	
L2.1062	Sloboda, John A.	<i>L'esprit musicien : la psychologie cognitive de la musique</i>	Liège, Bruxelles, Belgique : Pierre Mardaga	1988		2-87009-330-6	396 p.	22 cm	
L2.1063	Zenatti, Arlette (Dir.) / Castellengo, Michèle /	<i>Psychologie de la musique</i>	Paris : PUF	1994		2-13-045588-3	391 p.	22 cm	
L2.1064	Anzieu, Didier	<i>Créer, détruire</i>	Paris : Dunod	1996		2-10-003011-6	280 p.	24 cm	
L2.1065	Bruner, Jerome	<i>...car la culture donne forme à l'esprit : de la révolution cognitive à la psychologie culturelle</i>	Paris : Eshel; Genève, Suisse : Georg	1997		2-8257-0590-X	173 p.	24 cm	
L2.1066	Böschstein, Bernhard (Ed.) / Le Rider, Jacques (Ed.)	<i>Hölderlin vu de France : études</i>	Tübingen, Allemagne : Gunter Narr	1987		3-87808-471-4	147 p.	23 cm	
L2.1067	Oberlé, Dominique	<i>Créativité et jeu Dramatique</i>	Paris : Méridiens Klincksieck	1989		2-86563-229-6	265 p.	21 cm	
L2.1068	Henley, David	<i>Clayworks in art therapy: plying the sacred circle</i>	London and Philadelphia : Jessica Kingsley	2002		1-84310-706-6	224 p.	24 cm	
L2.1069	Dolto, Françoise	<i>L'image inconsciente du corps</i>	Paris : Seuil	1984		2-02-006929-6	375 p.	21 cm	
L2.1070	[catalogue d'exposition]	<i>Adolescence : Revue semestrielle de psychanalyse , psychopathologie et sciences</i>	Paris : G.R.E.U.P.P.	1983	automne 1983, tome 1, n°2	ISSN 0751-7696	2e vol. (388-20 p.)	23 cm	
L2.1071	[catalogue d'exposition]	<i>Adolescence : Revue semestrielle de psychanalyse , psychopathologie et sciences</i>	Paris : G.R.E.U.P.P.	1984	Automne 1984, tome 2, n°2	ISSN 0751-7696	2e vol. (406-21 p.)	23 cm	
L2.1072	[catalogue d'exposition]	<i>Adolescence : Revue semestrielle de psychanalyse , psychopathologie et sciences</i>	Paris : G.R.E.U.P.P.	1985	Printemps 1985, tome 3, n°1	ISSN 0751-7696	169-13 p.	23 cm	
L2.1073	[catalogue d'exposition]	<i>Adolescence : Revue semestrielle de psychanalyse , psychopathologie et sciences</i>	Paris : G.R.E.U.P.P.	1985	Automne 1985, tome 3, n°2	ISSN 0751-7696	2e vol. (420-14 p.)	23 cm	
L2.1074	[catalogue d'exposition]	<i>Adolescence : Revue semestrielle de psychanalyse , psychopathologie et sciences</i>	Paris : G.R.E.U.P.P.	1985	Printemps 1986, tome 4, n°1	ISSN 0751-7696	163-13 p.	23 cm	
L2.1075	Leclair, Serge	<i>On tue un enfant: un essai sur le narcissisme primaire et la pulsion de mort, suivi d'un texte de</i>	Paris : Seuil	1975			137 p.	21 cm	
L2.1076	nc	<i>Codes d'éthique et déclarations concernant les professions médicales: recueil de textes</i>	London : Amnesty International Publications	1992			127 p.	21 cm	
L2.1077	Hirsch, Emmanuel (Dir.)	<i>Espace éthique : éléments pour un débat, travaux 1995-1996</i>	Paris : Douin, Assistance Publique Hôpitaux de Paris	1997		2-7040-0957-0	541 p.	24 cm	
L2.1078		<i>Esprit : la France de l'exclusion</i>	Paris : Esprit	1992	revue n°182		177 p.	24 cm	
L2.1079		<i>Esprit : l'Europe de toutes les migrations</i>	Paris : Esprit	1992	revue n°183		177 p.	24 cm	
L2.1080		<i>Esprit : l'Islam politique : un échec?</i>	Paris : Esprit	1992	revue n°184		227 p.	24 cm	
L2.1081		<i>Esprit : l'art contemporain contre l'art moderne?</i>	Paris : Esprit	1992	revue n°185		175 p.	24 cm	
L2.1082		<i>Esprit : questions d'après Masstricht</i>	Paris : Esprit	1992	revue n°186		204 p.	24 cm	
L2.1083		<i>Esprit : le temps des religions sans Dieu</i>	Paris : Esprit	1997	revue n°233		329 p.	24 cm	
L2.1084	Barthes, Roland	<i>L'empire des signes</i>	Genève : Skira	1970			150 p.	22 cm	
L2.1085	Bergeret, Jean	<i>La personnalité normale et pathologique : les</i>	Paris : Dunod	1974		2-04-009947-6	IX-333 p.	24 cm	
L2.1086	Misés, Roger / Bailly-Salin,	<i>La cure en institution : l'enfant, l'équipe, la</i>	Paris : ESF	1980		2-7101-0281-1	134 p.	24 cm	
L2.1087	[catalogue d'exposition]	<i>Frans Halsmuseum Haarlem</i>	Haarlem (Pays-Bas) : Joh. Enschedé en Zonen	1969	catalogue de musée		94 p.	24 cm	
L2.1088	Anzieu, Didier / Dorey, R. /	<i>La pulsion pour quoi faire?</i>	Paris : Association	1984	colloque 12 mai 1984	2-905-300-00-0	78 p.	23 cm	
L2.1089	Green, A. / Ikonen, P. / Laplanche, J.	<i>La pulsion de mort</i>	Paris : PUF	1986	1er symposium de la fédération européenne de psychanalyse	2-13-039305-5	99 p.	22 cm	
L2.1090	Imbert, Francis	<i>La question de l'éthique dans le champ éducatif : pour une praxis pédagogique II</i>	Vigneux : Matrice	1987		2-905-642-06-8	116 p.	21 cm	
L2.1091	Rolin, Cécile	<i>Des mots qui volent comme des oiseaux : lettres et témoignages des prisons du monde</i>	Bruxelles : Pire / Amnesty International	1999		2-930240-75-X	240-XII p.	21 cm	
L2.1092	Bion, Wilfred R.	<i>Entretiens psychanalytiques. suivis de La Grille</i>	Paris : Gallimard	1980			261 p.	23 cm	
L2.1093	Groddeck, Georg	<i>Le Livre du ça</i>	Paris : Gallimard	1963			326 p.	23 cm	
L2.1095	Winnicott, D.W.	<i>Jeu et réalité : l'espace potentiel</i>	Paris : Gallimard	1975			218 p.	23 cm	
L2.1096	McDougall, Joyce	<i>Plaidoyer pour une certaine anomalie</i>	Paris : Gallimard	1978			222 p.	23 cm	
L2.1097	McDougall, Joyce	<i>Théâtres du Je</i>	Paris : Gallimard	1982		2-07-021588-1	247 p.	23 cm	
L2.1098	Markell, Mary Jane	<i>Sand, water, silence : The embodiment of spirit : Explorations in matter and psyche</i>	London , Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	2002		1-84310-078-9	272 p.		
L2.1099	Sutton, Julie P. (Ed.)	<i>Music, music therapy and trauma : international perspectives</i>	London; Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	2002		1-84310-027-4	272 p.		
L2.1100	nc	<i>L'art brut, fascicule 21: Magali Herrera, Richard Nie, Paul Goesch, Henryk Zarski, Luigi Brunetti, Juva, Brooks Yeomans, Gene Merritt, Ofelia, Anton Dobay,</i>	Lausanne : Collection de l'Art Brut	2001		ISSN 1015-051X	152 p.		
L2.1101	[catalogue d'exposition]	<i>Brain up</i>	Paris : Europa Editions	2002	Catalogue de l'exposition du XVIIe Symposium	2-913628-10-9	100 p.		
L2.1102A		<i>Portraits : de 1905 à nos jours</i>	Paris : Centre d'étude de l'expression	2002		2-914320-02-7	63 p.	24 cm	

L2.1102B		Portraits : de 1905 à nos jours	Paris : Centre d'étude de l'expression	2002		2-914320-02-7	63 p.	24 cm	
L2.1104	Pettibon, Raymond	Plots laid thick	Barcelone : Museu d'art	2002	catalogue d'exposition	84-95273-97-7	444 p.	22 cm	
L2.1105	Dolto, Françoise	Psychanalyse et pédiatrie : grandes notions de la psychanalyse, observations d'enfants	Paris : Librairie Bonnier-Lespiaut	1965	Don Lucie Tabet		286 p.	22 cm	
L2.1106	Sudres, Jean-Luc	Echelle clinique de thérapies médiatisées (dessin, peinture, modelage, collage)	Issy-les-Moulineaux : EAP	1993	Revue Psychologie et Psychométrie. N° Hors-série	ISSN 0296-8770	96 p.	22 cm	
L2.1107		Art, pédagogie, thérapie	Suresnes : CNEFEI	2002	Nouvelle Revue de l'Adaptation et intégrations	ISSN 1289-0065	196 p.	23 cm	
L2.1108		Cahiers de la Villa Gillet : Résister	Lyon : Villa Gillet : la Fosse aux ours	2000	Revue semestrielle, n°12	2-912042-30-5	135 p.	21 cm	
L2.1109		Cahiers de la Villa Gillet : Littératures	Lyon : Villa Gillet : la Fosse	2001	Revue semestrielle, n°13	2-912042-35-6	131 p.	21 cm	
L2.1110		L'inactuel : Résistances	Belfort : Circé	2000	Revue semestrielle, n°4	2-84242-110-8	199 p.	24 cm	
L2.1111		Tempo psicanalítico : Psicanalise e cultura	Rio de Janeiro : Sociedade de Psicanalise Iracy Doyle	1997	Revue, n°29	ISSN 0101-4838	310 p.	21 cm	
L2.1112		Plaisirs de théâtre	Louvain : Centre d'études théâtrales	1996	Etudes théâtrales, n°10	ISSN 0778-8738	111 p.	24 cm	
L2.1113		Le théâtre d'intervention aujourd'hui, suivi de	Louvain : Centre d'études	2000	Etudes théâtrales, n°17	ISSN 0778-8738	172 p.	24 cm	
L2.1114		Jouer le monde : la scène et le travail de	Louvain : Centre d'études	2001	Etudes théâtrales, n°20	ISSN 0778-8738	191 p.	24 cm	
L2.1115		L'acteur entre personnage et performance :	Louvain : Centre d'études	2003	Etudes théâtrales, n°26	ISSN 0778-8738	152 p.	24 cm	
L2.1116	Seban, Gilles	Création artistique et figuration délirante	Paris : L'Harmattan	2001		2-7475-1955-4	240 p.	22 cm	
L2.1117	Shankland, Rebecca	L'anorexie, sortir du tunnel	Paris : De la Martinière	2003		2-7324-2956-2	109 p.	23 cm	
L2.1118A	[catalogue d'exposition]	La Clé des champs	Paris : Galerie nationale du	2003	Catalogue d'exposition, du 8		127 p.	24 cm	
L2.1118B	[catalogue d'exposition]	La Clé des champs	Paris : Galerie nationale du	2003	Catalogue d'exposition, du 8		127 p.	24 cm	
L2.1118C	[catalogue d'exposition]	La Clé des champs	Paris : Galerie nationale du Jeu de Paume	2003	Catalogue d'exposition, du 8 juillet au 28 septembre 2003		127 p.	24 cm	
L2.1119 A	[catalogue d'exposition]	Vent d'est... : André Le Hien	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2003	Catalogue d'exposition	2-914320-03-5	55 p.	24 cm	
L2.1120		Arts de la scène, scène des arts	Louvain-la-Neuve: Etudes Théâtrales	2003	Revue Etudes Théâtrales, n°27	ISSN 0778-8738	140 p.	24 cm	
L2.1121	Guégan, Yvonne / Dautais, Roger	Fol'art	Paris : Syllepse	2003	1 DVD vidéo 40 min. Dessins et photos de land-art.	2-84797-033-9	117 p.	21 cm	
L2.1122	[catalogue d'exposition]	Les Figures du monde : Friedrich Hölderlin	Tübingen (Allemagne) : Société Hölderlin	2001	Catalogue d'exposition		72 p.	21 cm	
L2.1123		Au théâtre aujourd'hui pourquoi Claudel?	Besançon : Théâtre universitaire de Franche-	2003	Hors-série n°2 de la revue Coulisses	2-84867-038-X	167 p.	21 cm	
L2.1124	nc	Psychiatrie et culture : symposium régional Dakar 6-9 avril 1981	Dakar : Société de psychopathologie et d'hygiène mentale de Dakar	1981	Psychopathologie africaine, vol.XVII, n°1/2/3	ISSN 0033-314	526 p.	23 cm	
L2.1125	nc	Parcours littéraires : schizophrénie?	Rueil-Malmaison : Novartis Pharma	1999			115 p.	21 cm	
L2.1126	nc	Psychopathologie africaine, vol.IX, n°3	Dakar : Société de	1973		ISSN 0033-314X	479 p.	23 cm	
L2.1127	Falinski, Eugène	Psycho-pédagogie du langage écrit	Paris : Hermann	1966			99 p.	24 cm	
L2.1128		Espressioni figurative e psicopatologia	Reggio Emilia (Italie) : Istituti Ospedalieri	1968	Rivista sperimentale di Freniatria e medicina legale		288 p.	24 cm	
L2.1129	Marchais, Pierre	Le processus de connaissance: unité et déploiement des dynamiques psychiques; De la	Paris : Frison-Roche	2000		2-87671-342-X	396 p.	24 cm	
L2.1130	Reuchlin, Maurice	Introduction à la recherche en psychologie	Paris : Nathan	1992		209-190-399-X	251 p.	21 cm	
L2.1131	Kossolapow, Line / Scoble,	Arts-Thérapies-Communication: on the way to a	Münster: LIT	2003	sous les auspices de ECARTE	3-8258-5729-8	LVI p. -617 p.	24 cm	
L2.1132	Dolto, Françoise / Nasio, Juan	L'enfant du miroir, suivi du Travail	Paris : Rivages	1987		2-86930-056-5	112 p.	21 cm	
L2.1133	Tomkiewicz, Stanislas	L'adolescence volée	Paris : Calmann-Lévy	1999		2-7021-2971-4	252 p.	23 cm	
L2.1134	Sidelsky, Monique	Avec l'argile et le feu... : la création d'une sculpture	Paris : Editions de l'Amandier	2003		2-907649-70-1	55 p.	24 cm	
L2.1135	Maillard, Claude	Frénésie à Sainte-Anne, vol. 1: Les Jardins, augmenté d'un texte de Pierre Boismenu "Analyse aux pieds nus"	Paris : Frénésie	2003	deuxième édition	2-906225-31-2	139 p.	22 cm	
L2.1136	Maillard, Claude	Frénésie à Sainte-Anne, vol. 2: 20 Séminaires	Paris : Frénésie	1991		2-906225-23-1	153 p.	22 cm	
L2.1137	Maillard, Claude	Frénésie à Sainte-Anne, vol. 3: Folie babel	Paris : Frénésie	1994		2-906225-26-6	241 p.	22 cm	
L2.1138		Arts de la scène, scène des arts. Vol. 2 : limites, horizons, découvertes : mille plateaux	Louvain-la-Neuve: Etudes Théâtrales	2004	n°28/29	2-930416-00-3	176 p.	24 cm	
L2.1139	Poch Blasco, Serafina	Compendio de musicoterapia. Vol.I	Barcelone : Herder	1999		84-254-2073-3	382 p.	22 cm	Espagnol
L2.1140	Azouri, Edouard (et alii)	Pre exposition d'art psychopathologique	Jalledib (Liban) : Hôpital psychiatrique de la	1995	bilingue arabe / français		90 p. + 38 p.	24 cm	
L2.1141		Arts de la scène, scène des arts. Vol. 3 : Formes hybrides : vers de nouvelles identités	Louvain-la-Neuve: Etudes Théâtrales	2004	n°30	2-930416-18-1	168 p.	24 cm	
L2.1142 A	[catalogue d'exposition]	ROUGE : Œuvres de la collection ancienne du Centre d'Etude de l'Expression, Collection Sainte-Anne et œuvres d'artistes	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2004	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, du 16 septembre au 10 octobre	2-914320-04-3	55 p.	24 cm	
L2.1143	[catalogue d'exposition]	André Le Hien : Vent d'est	Genève : Hôpitaux	2004	catalogue d'exposition,	2-915306-04-4	11 p. +	24 cm	
L2.1144	Matos, Marta	Trace et psyché des sujets âgés : phénoménologie et métapsychologie de	Paris : Université de Paris 7 / ANRT	2000	thèse de doctorat de psychologie clinique	2-284-02933-4	493 p.	24 cm	
L2.1145	Lesur, Antoine	La schizophrénie : la comprendre pour mieux la vivre	s.l. : Lundbeck	s.d.			87 p.	24 cm	
L2.1146		Intra muros extra muros : métamorphose de l'espace psychiatrique, le site de Belle-Idée à	Genève : Institut d'architecture de	2001		2-940270-04-X	223 p.	21 cm	Anglais, Français
L2.1147	Suter, Susanne (Dir.)	Âges et visages de la pédiatrie : la genèse du	Genève : Georg	2001		2-8257-0750-3	107 p.	24 cm	
L2.1148	Brulhart, Armand	Du mal de Saint-Antoine à Belle-Idée: 2 siècles	Genève : Georg	2002		2-8257-0784-8	289 p.	24 cm	
L2.1148	Brulhart, Armand (Dir.)	De Bel-Air à Belle-Idée: 2 siècles de psychiatrie	Genève : Georg	2003		2-8257-0850-X	351 p.	24 cm	
L2.1149	Lhuillier, Dominique / Lemiszewska, Aldona	Le choc carcéral : survivre en prison	Paris : Bayard	2001		2-227-13931-5	309 p.	21 cm	
L2.1150	Zavialoff, Nicolas / Jaffard,	La mémoire t.1 : Mémoire et cerveau	Paris : L'Harmattan	1989		2-7384-02550	223 p.	24 cm	
L2.1151	Cattel, Raymond B.	La personnalité : étude systématique, théorique et concrète t.2 : le moule culturel, les	Paris : PUF	1956			949 p.	23 cm	
L2.1152 (1)	Sivadon, Paul (Dir.)	Traité de psychologie médicale t.2 : la rencontre thérapeutique	Paris : PUF	1973			309 p.	22 cm	
L2.1152	Sivadon, Paul (Dir.)	Traité de psychologie médicale t.3 : la pathologie	Paris : PUF	1973			309 p.	22 cm	
L2.1153	Château, Jean / Chauvin, Rémy / Doron, Roland	Traité de psychologie de l'enfant t.3 : enfance animale et enfance humaine (l'empreinte, le jeu,	Paris : PUF	1972	ss la dir. De Zazzo, René et Gratiot-Alphandéry, Hélène		222 p.	24 cm	
L2.1154	Aboulker, P. / Chertok, L. / Sapir, M.	La relaxation (rééducation psychotonique) : aspects théoriques et pratiques	Paris : L'Expansion scientifique française	1964			320 p.	21 cm	
L2.1155		Evolution de la schizophrénie	Paris : Specia	1968	Confrontations psychiatriques n°2; supplément		195 p.	24 cm	
L2.1156		Aspects modernes de la psychiatrie	Paris : Specia	1969	Confrontations psychiatriques n°4		189 p.	24 cm	
L2.1157		Débités mentales	Paris : Specia	1973	Confrontations psychiatriques		215 p.	24 cm	
L2.1158		La notion de réaction en psychopathologie	Paris : Specia	1974	Confrontations psychiatriques		169 p.	24 cm	
L2.1159		Descendance et natalité	Paris : Specia	1978	Confrontations psychiatriques		342 p.	24 cm	
L2.1160		Psychiatrie et aspects modernes de la médecine	Paris : Specia	1979	Confrontations psychiatriques		307 p.	24 cm	
L2.1161		L'échec scolaire : abord psychopathologique	Paris : Specia	1983	Confrontations psychiatriques	2-901-495-05-2	234 p.	24 cm	
L2.1162		Les modèles expérimentaux et la clinique	Paris : Specia	1989	Confrontations psychiatriques	2-901-495-19-2	337 p.	24 cm	
L2.1163		Autour de la dépression: comptes rendus du	Paris : Specia	1989	Confrontations psychiatriques	2-901-495-20-6	519 p.	24 cm	
L2.1164		Economie de la santé et psychiatrie	Paris : Theraplix	1991	Confrontations psychiatriques n°32		233 p.	24 cm	

L2.1165		<i>Démences</i>	Paris : Theraplix		Confrontations psychiatriques		454 p.	24 cm	
L2.1166	Chazaud, Jacques	<i>Psychanalyse et créativité culturelle</i>	Toulouse : Privat	1972			152 p.	21 cm	
L2.1167	Lubart, Todd	<i>Psychologie de la créativité</i>	Paris : Colin	2003		2-200-26284-1	186 p.	21 cm	
L2.1168		<i>Psychose et création : actualité de l'école anglaise</i>	[Paris] : GRAPP	1990		2-908-25801-3	181 p.	24 cm	
L2.1169	Chouvier, Bernard (et alii)	<i>Les processus psychiques de la médiation : créativité, champ thérapeutique et psychanalyse</i>	Paris : Dunod	2004		2-10-008268-X	286 p.	24 cm	
L2.1170	Plaza, Monique	<i>Ecriture et folie</i>	Paris : PUF	1986		2-13-039574-0	217 p.	20 cm	
L2.1171	Lesniewska, Henryka Katia	<i>ALZHEIMER : Thérapie comportementale et art-Raw Vision outsider art sourcebook</i>	Paris : L'Harmattan	2003	postface de B. Samuel-	2-7475-4077-4	135 p.	22 cm	
L2.1172			Herts (U.K.) : Raw Vision	2002	en anglais	0-9543393-0-4	228 p.	21 cm	Anglais
L2.1173	Pezin, Patrick	<i>Le livre des exercices à l'usage des acteurs,</i>	Saussan (34) :	2002		2-912877-20-2	380 p.	21 cm	
L2.1174	Florence, Jean	<i>Art et thérapie : liaison dangereuse?</i>	Bruxelles : Facultés Universitaires Saint-Louis	1997		2-8028-0116-3	167 p.	23 cm	
L2.1175		<i>Dialoguer : un nouveau partage des voix. Vol. 1 : Dialogismes</i>	Louvain-la-Neuve : Etudes théâtrales	2002	n°31/32	2-930416-19-X	234 p.	24 cm	
L2.1176	Klein, Jean-Pierre (Dir.)	<i>L'art en thérapie</i>	Marseille: Hommes et Perspectives	1993	articles de Bakeroot, Berge, Beskardes, Bogino, Bour, Breitenbach, Charpail,	2-907713-56-6	325 p.	22 cm	
L2.1177	Loisel-Buet, Christine	<i>La danse à l'écoute d'une langue naufragée</i>	Ramonville Saint Agne: Eres/Arcanes	2004		2-7492-0263-9	190 p.	22 cm	
L2.1178		<i>Dialoguer : un nouveau partage des voix. Vol. II : Mutations.</i>	Louvain-la-Neuve : Etudes théâtrales	2005	n°33. Actes de colloque	2-930416-20-3	192 p.	24 cm	
L2.1179	Forestier, Richard	<i>Tout savoir sur l'art-thérapie</i>	Lausanne : Favre	2000		2-8289-0624-8	159 p.	24 cm	
L2.1180	Silver, Rawley (Ed.)	<i>Aggression and depression assessed through art: using Draw-A-Story to identify children and</i>	New York (USA) / Hove (GB) : Brunner-Routledge	2005		0-415-95015-5	203 p.	23 cm	
L2.1181	Verdeau-Paillès, Jacqueline / Laxenaire, Michel / Stoeklin, Hubert	<i>La Folle à l'opéra</i>	Paris : Buchet/Chastel	2005		2-283-02051-4	496 p.	21cm.	
L2.1182	Jarousse, Noëlla	<i>Les thérapies comportementales et cognitives : Fondements et champs d'application</i>	Paris : Ellébore	1996		2-86898-538-6	289 p.	23 cm	
L2.1183 A		<i>L'Architecture dans la peinture</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2005	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, du 17	2-914320-04-3	63 p.	24 cm	
L2.1184	Braunstein, Jean-François / Bing, François / Roudinesco,	<i>Actualité de Georges Canguilhem : Le normal et le pathologique</i>	Le Plessis-Robinson: Institut Synthélabo (Coll.	1998	Actes du Xe Colloque de la Société internationale	2-84324-071-9	135 p.	22 cm	
L2.1185	Leveau, Jacques / Griez, Eric / Mazel, Jean-Bernard	<i>Thérapies comportementales en psychiatrie</i>	Paris : Masson	1989		2-225-81652-2	150 p.	21 cm	
L2.1186	Brenot, Philippe	<i>Les mots de la dépression</i>	Bordeaux : L'Esprit du	1992		2-908206-10-2	62 p.	21 cm	
L2.1187	Papetti-Tisseron, Yolande	<i>Des étoffes à la peau</i>	Paris : Des Femmes - Antoinette Fouque	2004		2-7210-0502-2	62 p.	21 cm	
L2.1188	Papetti-Tisseron, Yolande	<i>Du deuil à la réparation : "Anna O." restituée à Bertha Pappenheim : naissance d'une vocation</i>	Paris : Des Femmes - Antoinette Fouque	2004		2-7210-0501-4	145 p.	21 cm	
L2.1189		<i>Bâtir sans exclure</i>	Paris : Fondation "Les	1995	Colloque des 30 ans de		142 p.	23 cm	
L2.1190	Jean Rustin: l'humanité en partage		Genève : Hôpitaux Universitaires de Genève	2005	Catalogue d'exposition, "Printemps Jean Rustin en	2-915306-10-9	47 p.	24 cm	
L2.1191		<i>Ecritures intuitives Ecritures créatives : autour d'une écriture hospitalière</i>	Genève : Hôpitaux Universitaires de Genève	2005	cahier d'exposition, 3e Rencontres autour de la	2-915306-11-7	48 p.	24 cm	
L2.1192	Guilhot, Jean (Ed.)	<i>Cultures et psychothérapies : données transculturelles dans les soins psychologiques</i>	Paris : ESF	1981	Textes du IVe colloque de psychothérapie	2-7101-0352-4	115 p.	24 cm	
L2.1193	Kaës, René / Anzieu, Didier (et	<i>Désir de former et formation du savoir</i>	Paris : Dunod	1976		2-04-001137-4	195 p.	24 cm	
L2.1194	Simon, Marie-Agnès	<i>Enseigner aux élèves à la pensée troublée : Analyse clinique de la relation d'enseignement;</i>	Ramonville Saint Agne: Eres	1999		2-86586-732-3	239 p.	24 cm	
L2.1195	Feldman, J. / Filloux, J.-C. / Lécuyer, B.-P.	<i>Ethique, épistémologie et sciences de l'homme</i>	Paris : L'Harmattan	1996		2-7384-4344-3	202 p.	22 cm	
L2.1196	Neill, A. S.	<i>Libres enfants de summerhill</i>	Paris : Maspero	1973	préface de Maud Mannoni		326 p.	22 cm	
L2.1197		<i>La psychiatrie de l'enfant: mémoires cliniques. A propos de l'autisme. Méthodologies et</i>	Paris : PUF	1995	vol. XXXVIII, fascicule 2 de la revue semestrielle Psychiatrie	2-13-047087-4	414-691 p.	22 cm	
L2.1198	Miller, Alice	<i>L'enfant sous terreur: l'ignorance de l'adulte et</i>	Paris : Aubier	1986		2-7007-2106-3	380 p.	22 cm	
L2.1199	Abraham, Nicolas / Torok,	<i>Cryptonimie. Le verbière de l'Homme aux loups;</i>	Paris : Aubier Flammarion	1976		2-7007-0047-3	251 p.	22 cm	
L2.1200	Abraham, Nicolas / Torok, Maria	<i>L'écorce et le noyau et autres essais</i>	Paris : Aubier Flammarion	1978		2-7007-0096-1	481 p.	22 cm	
L2.1201	Ionescu, Serban (Dir.)	<i>La déficience intellectuelle. Tome 1: approches</i>	Ottawa, Paris : Agence	1993		2-09190-209-8	373 p.	21 cm	
L2.1202		<i>Art brut brésilien : Images de l'inconscient ;</i>	Paris : Halle Saint-Pierre;	2005	catalogue d'exposition, Halle	2-913413-41-2	103 + 140 p.	24 cm	
L2.1203	Da Silveira, Nise	<i>Images de l'inconscient</i>	Paris : Halle Saint-Pierre; Passage piétons	2005		2-913413-38-2	326 p.	23 cm	
L2.1204	Garrabé, Jean / Pascal, Jean-Charles / Kipman, Simon-Daniel (et al.)	<i>Images de la psychiatrie</i>	Paris : Frison-Roche	1996	Journées organisées sous l'égide de la Fédération Française de Psychiatrie	2-87671-204-0	478 p.	24 cm	
L2.1205	Monjauze, Michèle	<i>La problématique alcoolique</i>	Paris : In Press	2000		2-912404-32-0	269 p.	24 cm	
L2.1206	Anzieu, Annie / Barbey, Loïse / Bernard-Nez, Jocelyne (et al.)	<i>Le travail du dessin en psychothérapie de l'enfant</i>	Paris : Dunod	2002		2-10-004111-8	245 p.	24 cm	
L2.1207	Corcos, Maurice / Speranza, Mario (Dir.)	<i>Psychopathologie de l'alexithimie</i>	Paris : Dunod	2003		2-10-007045-2	267 p.	24 cm	
L2.1208	Corcos, Maurice	<i>Le corps insoumis : Psychopathologie des</i>	Paris : Dunod	2005		2-10-048836-8	314 p.	24 cm	
L2.1209	Kaës, René	<i>L'Appareil psychique groupal</i>	Paris : Dunod	2000		2-10-005248-9	270 p.	24 cm	
L2.1210	Kaës, René / Perrot, J. / Hochmann, J. / Guérin, C. (et al.)	<i>Contes et divans : médiation du conte dans la vie psychique</i>	Paris : Dunod	2004		2-10-048401-X	233 p.	24 cm	
L2.1211	Anzieu, Didier	<i>Le Groupe et l'inconscient : l'imaginaire groupal</i>	Paris : Dunod	1999		2-10-004274-2	260 p.	24 cm	
L2.1212	Anzieu, Didier / Gibello, B. / Gori, R. (et al.)	<i>Psychanalyse et langage : Du corps à la parole</i>	Paris : Dunod	2003		2-10-007050-9	232 p.	24 cm	
L2.1213	Anzieu, Didier / Martin, Jacques-Yves	<i>La dynamique des groupes restreints</i>	Paris : PUF	2004		2-13-053575-5	397 p.	21 cm	
L2.1214	Chouvier, Bernard (Dir.)	<i>Matière à symbolisation : art, création et psychanalyse</i>	Lausanne, Paris : Delachaux et Niestlé; Paris	2005		2-603-01168-5	287 p.	21 cm	
L2.1215	Sudres, Jean-Luc	<i>Soigner l'adolescent en art-thérapie</i>	Paris : Dunod	2005		2-10-0048571-7	310 p.	24 cm	
L2.1216 A	Moron, Pierre / Sudres, Jean-Luc / Roux, Guv	<i>Créativité et art-thérapie en psychiatrie</i>	Paris : Masson	2004	Congrès de psychiatrie et de neurologie de langue	2-294-01931-8	260 p.	24 cm	
L2.1217	Mouren-Siméoni, M.C.	<i>La maladie dépressive</i>	Rueil-Malmaison : Laboratoires Ciba-Geigy	1986			254 p.	23 cm	
L2.1218	Pichot, Pierre (Dir.) / Samuel-Lajeunesse, Bertrand / Widlöcher, Daniel	<i>Actualités de la schizophrénie</i>	Paris : PUF	1981		2-13-036651-1	292 p.	23 cm	
L2.1219	Vaitkevicienė, Asta	<i>Training of self-efficacy of young people with moderate intellectual disabilities promoting art</i>	Siauliai (Lituanie) : siauliai University	2006	en anglais et en lituanien		39p.	21 cm	Anglais
L2.1220	Sandoz, Marianne	<i>Papiers glacés</i>	Genève : Hôpitaux Universitaires de Genève	2006	catalogue d'exposition	2-915306-15-x	non paginé	24 cm	
L2.1221	Autant, A. / Bon, N. et M. / Clément, R. (et al.)	<i>Penser avec l'institution</i>	Rueil-Malmaison : association nationale pour	1990	cahier de l'ANREP		192 p.	24 cm	

L2.1222		<i>Eloge de la répétition : œuvres de la collection du Centre d'Etude de l'Expression, collection Sainte-Anne, et œuvres de Isabelle Le Guoïc,</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2006	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, du 16 septembre au 15 octobre	2-9144320-05-1	non paginé	24 cm	
L2.1223	Benenson, Rolando Omar	<i>La musicothérapie : la part oubliée de la personnalité</i>	Bruxelles : Editions de Boeck University	2004		2804146707	238 p.	24 cm	
L2.1224	Meltzer, D. / Bremner, J. / Hoxter, S. / Weddell, D. / Wittenberg, I.	<i>Exploration dans le monde de l'autisme</i>	The Roland Harris Educational Trust	1975			264 p.	21 cm	
L2.1225	Schott-Billmann, France	<i>Le besoin de danser</i>	Paris : Odile Jacob	2001		2738109047	238 p.	22 cm	
L2.1226	Castarède, Marie-France	<i>La voix et ses sortilèges</i>	Paris : Les Belles Lettres	2004		2251334319	280 p.	21 cm	
L2.1227	Rhodes, Colin	<i>L'art outsider : Art brut et création hors normes au Xxe siècle</i>	Paris : Thames& Hudson	2001	188 planches illustrées	2878111915	224 p.	21 cm	
L2.1228	Lecourt, Edith	<i>Découvrir la musicothérapie</i>	Paris : Eyrolles	2005		2708135651	219 p.	21 cm	
L2.1229	Sibony, Daniel	<i>Création. Essai sur l'art contemporain</i>	Paris : Seuil	2005		2020843293	292 p.	21 cm	
L2.1230	Besson, Jean Louis	<i>Apprendre (par) le théâtre</i>	Louvain : Centre d'Etudes	2005	numéro 34	2930416211	132 p.	24 cm	
L2.1231	Laban, Rudolf	<i>La danse moderne éducative</i>	Bruxelles : Editions	2003		2870279361	153 p.	22 cm	
L2.1232	Ricoeur, Paul	<i>Temps et récit. Tome I</i>	Paris : Seuil	1983		2020063654	319 p.	21 cm	
L2.1233	Bussillet, Michelle	<i>Habiter son corps, découvrir son être : Vittoz,</i>	Lyon : Chronique Sociale	2005		2850085944	164 p.	22 cm	
L2.1234	Gaetner, Rose	<i>De l'imitation à la création</i>	Paris : PUF	2000		2130509665	302 p.	22 cm	
L2.1235	Sheleen, Laura	<i>Théâtre pour devenir... autre</i>	Paris : EPI	1983		2704501769	179 p.	22 cm	
L2.1236	Moreno, Jacob L.	<i>Théâtre de la spontanéité</i>	Paris : EPI	1983		2220024865	173 p.	21 cm	
L2.1237		<i>Portraits, [d'un déclin à l'autre]</i>	Paris : CHSA; Lycée Tolbiac	2006	catalogue de photos non-réalisées par des élèves en		feuilles non paginés	21 cm	
L2.1238	Bensidoun, Bernard / Jouve,	<i>Enfants et écoles d'aujourd'hui : Les chemins de</i>	Ramonville Saint-Agne:	2006	n°63 de la revue trimestrielle	978-2-7492-0630-	218 p.	24 cm	
L2.1239	Colignon, Martine	<i>Récréations artistiques pour les 5 à 12 ans</i>	Paris : Fleurus	1995		2-215-02088-1	91 p.	23 cm	
L2.1240 A	Le Guoïc, Isabelle	<i>Peut-être à la nuit close : Poèmes, textes et</i>	Paris : CEE ; Edite	2007	Coll. De l'écrit à l'image, dir.	978-2-846-08207-	108 p.	21 cm	
L2.1241 A	Le Guoïc, Isabelle	<i>A la limite et en l'état</i>	Paris : CEE ; Edite	2007	Coll. De l'écrit à l'image, dir. par Nayla Chidiac	978-2-846-08208-2	non paginé	21 cm	
L2.1242 A	Perreau, Catherine	<i>Détournement de Haïkus : Poésies de vie / Des</i>	Paris : CEE ; Edite	2007	Coll. De l'écrit à l'image, dir.	978-2-846-08209-	127 p.	21 cm	
L2.1243 A	Tortosa, François	<i>Les chants de la côte Sainte Catherine : livre IV</i>	Paris : CEE ; Edite	2007	Coll. De l'écrit à l'image, dir. par Nayla Chidiac	978-2-846-08221-1	non paginé	21 cm	
L2.1244 A	Tortosa, François	<i>Hymne à la vie : Livre VIII</i>	Paris : CEE ; Edite	2007	Coll. De l'écrit à l'image, dir.	978-2-846-08222-	non paginé	21 cm	
L2.1245 A	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2007]	<i>La couleur des mots : l'écriture dans la peinture</i>	Paris : CEE	2007	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, du 15	2-914320-07-8	non paginé	24 cm	
L2.1246		<i>DESSINS OLIVIER : 1995-2000..... Juin 2005</i>	s.l.	s.d.	album de dessin		40 p.	24 cm	
L2.1247		<i>Médecine et justice : face à la demande de mort : Rencontres du tribunal de grande instance de Paris</i>	Paris : AHPH	2004		2-9511402-4-X	78 p.	24 cm	
L2.1248	Scotto, J.C. / Huber, J.P.	<i>Vraies et fausses dépressions</i>	s.l. : PIL / Laboratoires	1983			88 p.	24 cm	
L2.1249	Bensoussan, Patrick (Dir.)	<i>Santé mentale à la Réunion</i>	Dakar : Société de psychopathologie et	1993	Psychopathologie africaine, vol.XXV, n°2	ISSN 0033-314-X	p. 133-300	23 cm	
L2.1250		<i>Psychopathologie africaine, vol.XXIX, n°1</i>		1998-1999		ISSN 0033-314-X	p. 3-135	23 cm	
L2.1251	Fodzo, Léon	<i>Psychiatrie en Afrique : l'expérience</i>	L'Harmattan	1997		2-7384-5381-3	201 p.	22 cm	
L2.1252	Delcourt, Thierry	<i>Au risque de l'art / avec la participation des</i>	L'Age d'Homme	2007		978-2-8251-3764-	287 p.	23 cm	
L2.1253	Roux, Guy / Laharie, Muriel (Dir.)	<i>L'humour : histoire, culture et psychologie</i>	Paris : SIPE	1998	Xvème congrès international de la SIPE, Biarritz, 9 oct.	2-87736-150-0	405 p.	21 cm	
L2.1254	Alberne, Thierry / Tyrode, Yves	<i>Législation en santé mentale. Tome I. Pratique médico-sociale</i>	Lyon : SEDIP Médical	1993		2-906065-15-3	323 p.	24 cm	
L2.1255	Alberne, Thierry / Tyrode,	<i>Législation en santé mentale. Tome II. Pratique</i>	Lyon : SEDIP Médical	1994		2-906065-17-x	566 p.	24 cm	
L2.1256	Brüggemann, Rolf / Schmid-	<i>Verortungen der Seele : Psychiatriemuseen in</i>	Frankfurt am Main (All.) :	2007		978-3-938304-48-	202 p.	24 cm	
L2.1257	Scoble, Sarah (Ed.)	<i>European Arts Therapy : Grounding the vision to advance theory and practice</i>	Plymouth (R.U.) : University of Plymouth	2006	8th Biennial International ECArTE conferences, Greece.	10-1-84102-164-4	227 p.	24 cm	
L2.1258	De Alcantara, Pedro	<i>Technique Alexander pour les musiciens</i>	Montauban : aleXitère	2006		2-9527616-1-2	363 p.	22 cm	
L2.1259	Marinov, Vladimir (Dir.)	<i>L'Archaïque</i>	Sèvres : EDK	2008		978-2-8425-4122-4	171 p.	23 cm	
L2.1260		<i>Arte "brut" : los origines de la creacion</i>	Buenos Aires (Argent.) : EOS / Fundacion Banco Credito Argentino	1991	Revista Argentina de Arte y Psicoanalisis, n°1	987-99377-0-8	168 p.	24 cm	
L2.1261		<i>Estetica I</i>	Buenos Aires (Argent.) : EOS / Fundacion Banco Credito Argentino	1992	Revista Argentina de Arte y Psicoanalisis, n°2	987-99377-1-6	195 p.	24 cm	
L2.1262	Thévoz, Michel	<i>L'art brut</i>	Paris : CNDP	1976	Diathèque Art, dossier de 24 diapositives avec commentaires (9 manquantes)		12 p.	23 cm	
L2.1263	Lassalle, Hélène	<i>L'art pompier : un prolongement de l'art académique</i>	Paris : CNDP	1979	Diathèque Art, dossier de 24 diapositives avec		41 p.	23 cm	
L2.1264	Garraud, Colette	<i>L'impressionnisme</i>	Paris : CNDP	1991	Diathèque Art, dossier de 24 diapositives avec	2-240-00112-7	69 p.	23 cm	
L2.1265	Dreyfus, Charles / Lagoutte, Daniel / Pelissier, Gilbert (et	<i>La nouvelle figuration (I)</i>	Paris : CNDP	1990	Actualités des arts plastiques, n°37, avec 24 diapositives	2-240-00207-7	65 p.	23 cm	
L2.1266	Dreyfus, Charles / Lagoutte,	<i>La nouvelle figuration (II)</i>	Paris : CNDP	1991	Actualités des arts plastiques,	2-240-00227-1	73 p.	23 cm	
L2.1267	Lascault, Gilbert	<i>Pablo Picasso</i>	Paris : CNDP	1991	Actualités des arts plastiques,	2-240-00255-7	77 p.	23 cm	
L2.1268	Palmier, Jean-Michel	<i>La peinture expressionniste</i>	Paris : CNDP	1991	Actualités des arts plastiques,	2-240-00256-5	89 p.	23 cm	
L2.1269	Prat, Marie-Aline	<i>L'abstraction en France 1919-1939</i>	Paris : CNDP	1992	Actualités des arts plastiques,	2-240-00299-9	77 p.	23 cm	
L2.1270	Roche-Pézar, Fanette	<i>De Chirico et Savinio</i>	Paris : CNDP	1986	Actualités des arts plastiques, n°70, avec 24 diapositives		82 p.	23 cm	
L2.1271	Palmier, Jean-Michel	<i>Le mouvement dada</i>	Paris : CNDP	1987	Actualités des arts plastiques,		78 p.	23 cm	
L2.1272	Frontisi, Claude	<i>Cubisme et cubistes</i>	Paris : CNDP	1989	Actualités des arts plastiques, n°78, avec 24 diapositives		77 p.	23 cm	
L2.1273	Poirier, Jean-François	<i>La peinture romantique allemande</i>	Paris : CNDP	1991	Actualités des arts plastiques,	2-240-00260-3	77 p.	23 cm	
L2.1274	Cahn, Isabelle	<i>Les nabis</i>	Paris : CNDP	1993	Actualités des arts plastiques, n°89, avec 24 diapositives	2-240-00340-5	81 p.	23 cm	
L2.1275	Zaidel, Dahlia-W.	<i>Neuropsychology of Art : neurological, Cognitive</i>	Chris Code and Glyn	2005	En anglais		261 p.	24 cm	Anglais
L2.1276		<i>Inner necessity : Art therapy and Art Extraordinary in Scotland</i>	Edinburgh (R.U.) : Talbot Rice Gallery	1996	Catalogue d'exposition, Talbot Rice Gallery, University of		36 p.	22 cm	
L2.1278	Verdeau-Pailès, Jacqueline	<i>Le bilan psycho-musical et la personnalité</i>	Courlay: Fuzeau	1981			318 p.	22 cm	
L2.1279	Crocq, L. / Chidiac, N. et al.	<i>Traumatismes psychiques : prise en charge</i>	Editions Masson	2007		978-229407144-7	308 p.	22 cm	
L2.1280	Chiland, C. / Lautrey, J. /	<i>Revue de psychologie appliquée Vol. 29, N°2</i>	Editions du centre de	1979	Articles : Structures mentales		246 p.		
L2.1281	Sax, H. / Anzieu, Annie / Chiland, C. / Barblan, Léo /	<i>Père, mère et langage</i>	Editions Bergeret, Bordeaux		Acte du 7ème congrès scientifique du 28 au 29		131 p.		
L2.1282	Kopitin, K. et al.	<i>L'oeuvre qui soigne</i>	extrait de Journal d'art	2000	En russe		87 p.		
L2.1283	André, Alain	<i>Babel heureuse : l'atelier d'écriture au service de la création littéraire</i>	Syros alternative	1989			263 p.		

L2.1284	Jung, C.-G.	C. G. Jung parle : rencontres et interviews	Buchet-Chastel, Paris	1985			364 p.	21 cm	
L2.1285	Lesniewska, Henryka Katia	Alzheimer : thérapie comportementale et art thérapie en institution	L'Harmattan	2003	Préface de H. Drea ; postface de B. Samuel Lajeunesse		135 p.	21 cm	
L2.1286	Halté, Jean-François / Reuter, Yves (Dir.)	Ateliers d'écriture	Metz : CRESEF	1989	Pratiques, revue trimestrielle n° 61, mars 1989	338-2389	128 p.	23 cm	
L2.1287	Bon, François (Dir.)	Sang gris : un atelier d'écriture à la Courmeuve	[Lagrasse] : Verdier	1991		2-86432-141-6	135 p.		
L2.1288	Duborgel, Bruno	Imaginaire et pédagogie	Privat série: Formation Pédagogie	1992		2-7089-7452-1	272 p.	24 cm	
L2.1289	Brauner, Alfred et Françoise	L'expression psychotique chez l'enfant	Puf	1978		2 13 0353436	253 p.	21 cm	
L2.1290	Pouëch, Françoise	Effets des jeux langagiers de l'oral sur l'apprentissage de l'écrit	L'harmattan: Espaces théoriques	2001		2-7475-0435-2	222 p.	21 cm	
L2.1291	Van Eeckhout, Philippe	Le langage blessé	Albin michel	2001	Entretiens avec Mona Ozouf	2-226-11684-2	225 p.	21 cm	
L2.1292	Atelier d'écriture T.A. Rhône-Alpes	Dix ans d'écritures : Nouvelles et écrits, consignes d'écriture	Privas : Atelier d'écriture T.A. Rhône-Alpes	1993	Nouvelles et écrits Consignes d'écritures	sans ISBN	184 p.	21 cm	
L2.1293	Collectif d'auteurs	A propos de la surdité encore; Corpus d'un enfant dysphasique; Résultats des traitements	Association pour la rééducation de la parole,	1989	Tiré de Rééducation orthophonique revue de	(ISSN: 0034-222X)	491 p.	22 cm	
L2.1294	Woscoboinik, Julio	Le secret de Borgès	Césura Lyon édition	1989	Préface de Anzieu, Didier traduit de l'espagnol	2-905709-49-9	253 p.	21 cm	
L2.1295	Sadek-Khalil, Denise	Un test de langage	Delachaux et Niestlé Neuchâtel	1973	Revue Actualités pédagogiques et	2-603-00080-2	133 p.	21 cm	
L2.1296	Moscovici, marie / Rey, Jean-Michel et al.	L'écrit du temps1: Lire écrire	Les éditions de minuit	1982		2-7073-0620-7	217 p.	22 cm	
L2.1297	Moscovici, Marie / Rey, Jean-Michel / Fedida, Pierre et al.	L'écrit du temps 17: Voir, dire	Les éditions de minuit	1988		2-7073-1160-X	112 p.	22 cm	
L2.1298	Di Stefano, Eva	Irregolari : Art brut e Outsider Art in Sicilia	Kalos	2008			197	22 cm	
L2.1299	Tortosa, François	Livre XXVI : l'ivresse d'être de peindre	Paris : CEE	2008		978-2-846-08233	46 p.	21 cm	
L2.1300	Le Gouic, Isabelle	Une quenelle, des quenau : carnets d'oulipi	Paris : CEE	2008		9.78285E+12	63 p.	22 cm	
L2.1301	Watmann, Gabriel	La lumière et son double	Paris : CEE	2008		9.78285E+12	85 p.	23 cm	
L2.1302	Maillé, Anne	Mozaique	Paris : CEE	2008		9.78285E+12	103 p.	24 cm	
L2.1303	Adnès, André	Shakespeare et la folie. Etude médico-psychologique	Paris : Maloine	1936			315 p.		
L2.1304	Fougerat, Emmanuel	Baudry: 1828 - 1886	Arcueil : Innothéra, coll. Médecines et peintures, n°	1955 (environ)			non paginé		
L2.1305	Forestier, Richard (Dir.)	L'évaluation en art-thérapie : pratiques	Issy-les-Moulineaux:	2007	Actes du congrès international	978-2-84299-831-	157 p.	24 cm	
L2.1306	Fischman, Georges (Dir.)	L'évaluation des psychothérapies et de la	Issy-les-Moulineaux:	2009		978-2-294-08337-	XX + 286 p.	23 cm	
L2.1307	Gardou, Charles (Dir.)	Le handicap par ceux qui le vivent	Toulouse : Erès	2009		978-2-7492-1087-2	242 p.	22 cm	
L2.1308	Hamel, Johanne	L'art-thérapie somatique : pour aider à guérir la	Montréal : Québecor	2007		978-2-7640-1231-	176 p.	23 cm	
L2.1309	Jacques, Eugène	La musique et ses effets : la musicothérapie	Montréal : Québecor	2006		978-2-7640-1085-3	168 p.	23 cm	
L2.1310	Paul, Patrick / Gagnayre, Rémi	Le rôle de l'art dans les éducations en santé	Paris : L'Harmattan	2008		978-2-296-05129-	145 p.	24 cm	
L2.1311	Pain, Sara	Les fondements de l'arthérapie	Paris : L'Harmattan	2007		978-2-296-04533-	196 p.	24 cm	
L2.1312 (A)		La couleur des mots 2	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2008	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, 20	2-914320-07-6	65 p.	24 cm	
L2.1312 (B)		La couleur des mots 2	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2008	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, 20	2-914320-07-6	65 p.	24 cm	
L2.1313 (A)		Le comble du vide	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2009	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, 19	2-914320-09-4	93 p.	24 cm	
L2.1313		Le comble du vide	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2009	catalogue d'exposition, Musée	2-914320-09-4	93 p.	24 cm	
L2.1314		L'art brut, fascicule 22 : Nek Chand, Josef Hofer,	Lausanne : Collection de Louvain-la-Neuve : Centre	2007		978-2-8399-0282-	152 p.	24 cm	
L2.1315	Talbot, Armelle	Théâtres du pouvoir, théâtres du quotidien :	Louvain-la-Neuve : Centre	2009	Etudes théâtrales, n°43	2-930416-28-9	144 p.	24 cm	
L2.1316	Montechi Valladares de	Histoire de la psychanalyse au Brésil : São	Paris : L'Harmattan	2005		2-7475-7893-3	437 p.	24 cm	
L2.1317	Gardou, Charles (Dir.)	Pascal, Frida Kahlo et les autres... ou quand la	Toulouse : Erès	2009		978-27492-1019-	222 p.	21 cm	
L2.1318	Tourn, Lya	La psychanalyse dans les règles de l'art	Paris : Seuil	2009		978-2-02-091793-3	203 p.	21 cm	
L2.1319	Weil, Nicole	Ma pratique de l'art-thérapie : nos mémoires à fleur de peau	Barret-sur-Méouge : Le Souffle d'Or	2003		2-84058-225-2	323 p.	21 cm	
L2.1320	Hof, Christine	Art-thérapie et maladie d'Alzheimer : quand les	Lyon : Chronique Sociale	2008		978-2-85008-620-	120 p.	22 cm	
L2.1322	Brun, Anne / Talpin, Jean-	Cliniques de la création	Bruxelles : De Boeck	2007		978-2-8041-5547-	233 p.	24 cm	
L2.1323	Brun, Anne	Médiations thérapeutiques et psychose infantile	Paris : Dunod	2007		978-2-10-050532-6	283 p.	24 cm	
L2.1324	Vacheret, Claudine (et al.)	Pratiquer les médiations en groupes	Paris : Dunod	2002		2-10-006745-1	166 p.	24 cm	
L2.1325	Sacks, Olivier	Musophilie : la musique, le cerveau et nous	Paris : Seuil	2009		978-2-02-096976-	472 p.	24 cm	
L2.1326	Corcos, Maurice (Dir.)	Arts et littérature	Le Bouscat : L'Esprit du temps	2008	revue trimestrielle Adolescence, t.26, n°2. séminaire Babel	978-2-84795-130-1	548 p.	22 cm	
L2.1327	Murphy, Jenny (Ed.)	Art therapy with young survivors of sexual abuse : lost for words	New York : Routledge	2001		978-0-415-20571-9	204 p.	24 cm	
L2.1328	Sudres, J.-L. / Roux, G. /	La personne âgée en art-thérapie: de	L'Harmattan	2004			270 p.		
L2.1329	Mareuil, André	Le livre et la construction de la personnalité de l'enfant	Casterman	1977			161 p.		
L2.1330	Sudres, Jean-Luc (Dir.)	Exclusions et art-thérapie	Paris : L'Harmattan	2010	d'après les Rencontres Internationales	978-2-296-12377-9	327 p.	24 cm	
L2.1331		Unica Zürn	Paris : Panama, Halle Saint-Pierre	2006	catalogue d'exposition, Halle Saint-Pierre, 25 septembre	2-7557-0198-6	205 p.	24 cm	
L2.1332 (A)		Une histoire en plus : inventions de l'image de l'homme au travers de la collection Sainte-Anne	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2010	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, 18	2-914320-11-6	94 p.	24 cm	
L2.1332 (B)		Une histoire en plus : inventions de l'image de l'homme au travers de la collection Sainte-Anne	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2010	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, 18	2-914320-11-6	94 p.	24 cm	
L2.1333	Chidiac, Nayla	Ateliers d'écriture thérapeutiques	Issy-les-Moulineaux : Elsevier Masson	2010	docteur en psychopathologie, CMME, centre hospitalier	978-2-294-70618-9	184 p.	23 cm	
L2.1334	Guérin, Valérie / Sternis,	Valérie Guérin, carnets de vies : une traversée	Charenton-le-Pont :	2010	peintures, dessins et	978-2-9535299-0	86 p.	24 cm	
L2.1335 (A)	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2011]	Qui est aveugle ?	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2011	catalogue d'exposition, Paris, Musée Singer-Polignac, 15 septembre - 20 novembre	2-914320-11-6	94 p.	24 cm	
L2.1335 (C)	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2011]	Qui est aveugle ?	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2011	catalogue d'exposition, Paris, Musée Singer-Polignac, 15	2-914320-11-6	94 p.	24 cm	
L2.1336 (B)	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2012]	Jean-Christophe Philippi : à la rencontre de la Collection Sainte-Anne	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2012	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, 12 avril - 17	2-914320-14-0	94 p.	24 cm	
L2.1337 (A)	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2012]	Emancipations	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2012	catalogue d'exposition, Paris, Musée Singer-Polignac, 13 septembre - 27 novembre	2-914320-15-9	89 p.	24 cm	
L2.1337 (B)	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2012]	Emancipations	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2012	catalogue d'exposition, Paris, Musée Singer-Polignac, 13 septembre - 27 novembre 2012	2-914320-15-9	89 p.	24 cm	
L2.1338	[Exposition. Namur, Belgique, Musée Félicien Rops et al. 2012]	Pulsion[s] : art et déraison	Waterloo (Belgique) : Renaissance du Livre	2012	catalogue d'exposition, Musée des Arts anciens du Namurois, Musée Félicien	978-2507-05076-4	222 p.	24 cm	

L2.1339	Chaiklin, Sharon / Wengrower,	<i>The art and science of Dance / Movement</i>	New York : Routledge	2009		978-0-415-99656-	356 p.	24 cm	
L2.1340	Hawkins, Alma M.	<i>Creating through dance</i>	Pennington (USA) : Princeton Book Company	1988		0-916622-65-7	164 p.	24 cm	
L2.1341	Shawn, Ted	<i>Chaque petit mouvement : à propos de François</i>	Bruxelles : Ed. Complexe ;	2005		2-8048-0030-X	259 p.		
L2.1342	Quérel, Catherine (Dir.)	<i>Surdité et santé mentale</i>	Paris : Lavoisier	2013	Textes de F. Berge, S. Borel, D. Bouccara, C. Carrillo et al.	978-2-257-20539-1	206 p.	21 cm	
L2.1343	Artaud, Antonin	<i>Œuvres</i>	Paris : Gallimard	2004		2-07-076507-5	1786 p.	21 cm	
L2.1344	Cuchet, Guillaume	<i>Les voix d'outre-tombe : tables tournantes, spiritisme et société au XIXe siècle</i>	Paris : Seuil	2012		9-782021-021288	457 p.	24 cm	
L2.1345	Prieto, Graciela, Popova,	<i>Création et inconscient : le dire de l'œuvre</i>	Paris : EDK	2012	Psychologie clinique, nouvelle	978-2-8425-4176-	300 p.	24 cm	
L2.1346	Dubois, Anne-Marie	<i>Art-thérapie : principes, méthodes et outils</i>	Paris : Masson	2013		978-2-294-72463-	156 p.	23 cm	
L2.1347	Masci, Sandra (Dir.)	<i>Prospettive emergenti in musicoterapia</i>	Roma : Alpes Italia	2012	Articles en italien de M.	978-88-6531-091-	117 p.	21 cm	
L2.1348	Lesage, Benoît	<i>Jalons pour une pratique psychocorporelle :</i>	Toulouse : Erès	2012		978-2-7492-3369-	379 p.	24 cm	
L2.1349 A		<i>Du visible à l'invisible</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2013	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, du 14	2-914320-19-7	118 p.	24 cm	
L2.1350	Sens, Dominique	<i>L'image critique : une approche psychanalytique du surissement de la forme dans la rencontre</i>	Paris : Université Paris 5 / ANRT	2013	Thèse de doctorat de psychologie	978-2-7295-8411-5	337 p.	24 cm	
L2.1351	Collectif	<i>Anonymie, sa vie, son œuvre</i>	St Germain en Laye : Editions sur la Banquise	2010	exemplaire numéroté : *107	978-2-913422-03-2	105 p.	22 cm	
L2.1352	Ragon, Michel / Bourbonnais,	<i>Le fabuleux manège de Petit Pierre</i>	Paris : Albin Michel	2007	articles également de	978-2226-152220	79 p.	23 cm	
L2.1353	Cape, Anouck (Dir.) / Boulanger, Christophe (Dir.)	<i>Lionel : L'enfant bleu d'Henry Bauchau</i>	Arles : Actes Sud ; Villeneuve d'Ascq	2012		978-2-330-00747-8	125 p.	24 cm	
L2.1354	Seznec, Jean-Christophe /	<i>Pratiquer l'ACT avec le clown : thérapie</i>	Paris : Dunod	2014		978-2-10-070241-	223 p.	24 cm	
L2.1355	[Exposition. Paris, Musée du Petit Palais. 1970-1971.]	<i>Le siècle de Rembrandt : tableaux hollandais des collections publiques françaises</i>	Paris : Réunion des musées nationaux	1970	catalogue d'exposition, Paris, Musée du Petit Palais, du 17 novembre 1970 au 15 février		XXXI-278 p.	24 cm	
L2.1356	Poletti, Federico	<i>L'art au Xxe siècle : I. Les avant-gardes</i>	Paris : Hazan	2006	traduit de l'italien par	2-7541-0103-9	383 p.	20 cm	
L2.1357	[Exposition. Paris, Galerie Christian Berst. 2014]	<i>Michel Nedjar, Momentum, une retrospective</i>	Paris : Galerie Christian Berst	2014	catalogue d'exposition, Paris, Galerie Christian Berst, du 23 mai au 12 juillet 2014. Dedicacé par l'artiste.	979-10-90363-22-6	297 p.	21 cm	
L2.1358	Fourmond, Jean-François (photographe) / Serrail,	<i>D'autres regards</i>	Paris : Ed. de Venise	2008	catalogue d'exposition dans le cadre des rencontres	978-2-908334-52-4	35 p.	21 cm	
L2.1359	Lascault, Gilbert	<i>Natalie Mei : les contrepoints des diagonales d'une brodeuse</i>	[Mulhouse] : DMC [= Dollfus-Mieg et Cie]	2013		979-10-90336-31-5	41 p.	22 cm	
L2.1360	Mei, Natalie	<i>Ariane et le funambule</i>	[Mulhouse] : DMC [= Dollfus-Mieg et Cie]	2011		978-2-7466-2939-4	non paginé	22 cm	
L2.1361	Bourbonnais, Caroline / Danchin, Laurent / Avezard,	<i>Le fabuleux manège de Petit Pierre : la Fabuloserie</i>	Paris : Albin Michel	2007	texte en français et en anglais	978-2-226-15222-0	79 p.	23 cm	Anglais, Français
L2.1362	Lascault, Gilbert	<i>Figurées, défigurées : petit vocabulaire de la féminité représentée</i>	Paris : le Félin-Kiron	2008	préface de Mikel Dufrenne	978-2-86645-670-2	209 p.	23 cm	
L2.1363	Lesbos, Dominique	<i>Musées insolites de Paris : collections secrètes,</i>	Paris : Parigramme	2005	une entrée consacrée au	978-2-84096-736-	191 p.	21 cm	
L2.1364	Boesch, Jacques	<i>Pour une esthétique hospitalière relationnelle :</i>	Genève : ART-Hôpitaux	2009	un des douze volumes à	978-2-9700642-4-	191 p.	24 cm	
L2.1365	Oberson, Anne-Laure	<i>Marcel : Documents 1964-1972</i>	Genève : ART-Hôpitaux Universitaires de Genève	2011	un des douze volumes à paraître sous le titre "De 1897 à aujourd'hui. Histoires d'un	978-2-9700642-6-8	255 p.	24 cm	
L2.1366	Amand, Stanislas	<i>Lettres à un médecin</i>	Genève : ART-Hôpitaux Universitaires de Genève	2013	un des douze volumes à paraître sous le titre "De 1897	978-2-9700642-7-5	207 p.	24 cm	
L2.1367 A	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2014]	<i>Les Bêtes</i>	Paris : Centre d'Etude de l'Expression	2014	catalogue d'exposition, Musée Singer-Polignac, du 20	2-914320-18-3	86 p.	24 cm	
L2.1368	Ciervoy, Patrick / Collin,	<i>Cinématographies</i>	Paris : Confrontations	2005	Revue Confrontations		247 p.	24 cm	
L2.1369	Lempérière, Thérèse (Dir.)	<i>Dépression et troubles anxieux généralisés</i>	Issy-les-Moulineaux :	2004	Programme de recherche et	2-294-01375-1	195 p.	24 cm	
L2.1370	Delpeux, Sophie / Galbert, Antoine de / Pigeat, Anaël	<i>Le mur : œuvres de la collection Antoine de Galbert</i>	Lyon : Fage ; Paris : la maison rouge	2014	catalogue d'exposition, Paris, La maison rouge, 14 juin - 21 septembre 2014. Privées,	978-2-84975-333-0	143 p.	22 cm	
L2.1371	Aisemberg, Paula / Decharme, Bruno, Galbert, Antoine de (et	<i>Art brut : collection abcd / Bruno Decharme</i>	Lyon : Fage ; Paris : la maison rouge	2014	catalogue d'exposition, Paris, La maison rouge, 18 octobre	978-2-84975-344-6	223 p.	22 cm	
L2.1372	Blondeau, Michel / Vigon,	<i>L'art à la marge : les arts psy et les autres</i>	Choisy-le-Roi : Utopysa	2003		2-952-1086-0-9	128 p.	23 cm	
L2.1373	Attigui, Patricia	<i>L'art et le soin : cliniques actuelles - peinture,</i>	Bruxelles : De Boeck	2011		978-2-8041-6325-	182 p.	24 cm	
L2.1374	Doyen, Catherine / Cook-Darzens, Solange	<i>Anorexie, boulimie : vous pouvez aider votre enfant. des moyens d'agir dès l'âge de 8 ans</i>	Paris : Dunod	2004		2-10-007987-5	257 p.	21 cm	
L2.1375	Friedler, Julien	<i>Psychanalyse et neurosciences</i>	Paris : PUF	1995		2-13-046909	282 p.	22 cm	
L2.1376	Guelfi, J.D. / Olivier-Martin, R. Boyer, P.	<i>Anxiété et angoisse</i>	Courbevoie : PIL	1980			87 p.	24 cm	
L2.1377	Pelicier, Yves	<i>Colloque sur l'hystérie suivi des fragments d'un traité des vapeurs dans les deux sexes (1763)</i>	Paris : Pfizer	1975			188 p.	24 cm	
L2.1378	Rabin, Mury	<i>Art therapy and eating disorders : the self as significant form</i>	New York : Columbia University Press	2003		0-231-12768-5	231 p.	23 cm	
L2.1379	Shorr, Joseph E.	<i>Psychotherapy through imagery</i>	New York : Thieme-	1983		0-86577-083-2	xviii + 476 p.	22 cm	
L2.1380	Aldridge, David / Fachner, Jörg (Ed.)	<i>Music therapy and addictions</i>	London, Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	2010		978-1-84905-012-8	176 p.	23 cm	
L2.1381	Miller, Eric B.	<i>Bio-guided music therapy : a practitioner's guide to the clinical integration of music and biofeedback</i>	London, Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers	2011		978-1-84905-844-5	256 p.	23 cm	
L2.1382	[Exposition. Paris, Musée Singer-Polignac. 2007]	<i>Mythes et regards : Tapisseries de haute lisse et applications : Marie-Claude Deshayes-Rodriguez</i>	Paris : Centre d'étude de l'expression	2007	catalogue d'exposition, Paris, Musée Singer-Polignac, 15-30 septembre 2002	2-914320-06-X	36 p.	22 cm	
L2.1383	[Exposition. Paris, Fondation Coffim pour l'art]	<i>Agnès Lévy</i>	Paris : Fondation d'entreprise Coffim	2002	catalogue d'exposition, Paris, Fondation Coffim, 28 mars -	2-912817-13-7	n.p.	24 cm	
L2.1384 (A)		<i>Missives : rencontre avec Isabelle Le Gouic, peintre et poète: concours annuel de prose et de</i>	Revue trimestrielle de la Société littéraire de la	2010			63 p.	23 cm	
L2.1384		<i>Missives : rencontre avec Isabelle Le Gouic,</i>	Revue trimestrielle de la	2010			63 p.	23 cm	
L2.1385		<i>Sur le chantier</i>	Paris : ATEPP-CEFAT,	2011	Chantiers d'art-thérapie, revue		163 p.	21 cm	
L2.1386 A	[Catalogue d'exposition]	<i>Les silhouettes : projet artistique pour le salon</i>	Conseil général du Val	2015	Projet de Colrat, Marie-Laure /		non paginé	21 cm	
L2.1387	[Catalogue d'exposition]	<i>Pascal Tassini</i>	Liège (Belgique) : Créahm; MADmusée	2011	Collection des monographies; en français et anglais	978-2-9600667-5-3	106 p.	23 cm	
L2.1388	[Catalogue d'exposition]	<i>Alexis Lippstreu</i>	Liège (Belgique) :	2012	Collection des monographies;				
L2.1389	Lafarge, Guy et all.	<i>Alternatives créatrices à l'exclusion</i>	ADAEC Art Cru	1997	Cahiers de l'art cru, n°23, Septembre 1997	ISSN 0769-086X	163 p.	24 cm	
L2.1390	Vives / Dios / SanJuan / Cubi /	<i>Anthology of Spanish Psychiatric Texts</i>	World Psychiatric	2001	recueil de texte psychiatriques	2-84671-021-X	598 p.	21 cm	Anglais
L2.1391	Bonnefon, Gérard	<i>Pratiques artistiques et thérapie par l'art.</i>	Chronique sociale	2015	théâtre, musique, art, danse	9-782367-171272	335 p.	22 cm	Français
L2.1393	Catalogue exposition	<i>Œuvres d'art psycho pathologiques</i>	Musée des Beaux Arts	1947	Avant propos du Docteur	Catalogue	44 p.	23 cm	Français
L2.1395	Kossolapow, Line/ Scoble, Sarah / Waller, Diane	<i>Arts-Thérapies- Communication - On the way to a Communicative European Arts Therapy-</i>	LIT		Double : L2.1034	3-8258-5728-x	442 p.	23 cm	Anglais
L2.1395	Kossolapow, Line/ Scoble,	<i>Arts-Thérapies- Communication - On the way to</i>	LIT	2003	Double : L2.1131/ triple :	3-8258-5729-8	617 p.	23 cm	Anglais
L2.1395	Kossolapow, Line/ Scoble, Sarah / Waller, Diane	<i>Arts-Thérapies- Communication - European Arts Therapy- Different approaches to a unique</i>	LIT	2005		3-8258-8935-1	584 p.	23 cm	Anglais
L2.1396	Sibony,D.	<i>Le corps et sa danse</i>	Seuil	1995		2-02-023164-6	340 p.	20,5 cm	Français
L2.1397	Hay,L.	<i>Carnets d'écrivains 1-Hugo, Flaubert,</i>	Editions du CNRS	1990		2-222-04501-2	253 p.	24 cm	Français
L2.1402	Pitruzzella, Salvo	<i>Introduction to Dramatherapy. Person and Threshold.</i>	Brunner-Routledge	2004		1-58391-975-9	196 p.	Brochure	Anglais
L2.1403	Arveiller, Jean-Paul, Bonnet, Clément	<i>Au travail... Les activités productives dans le traitement et la vie du malade mental.</i>	Editions Erès	1991		978-2865861804	222 p.	24 cm	Français
L2.1404	Broustra, Jean	<i>Expression et psychose</i>	Les éditions ESF	1987		978-2710106708	214 p.	21,5 cm	Français

L2.1405	Anthony, E. J., Chiland, C.	<i>L'enfant dans sa famille. Parents et enfants dans un monde en changement</i>	Presses universitaires de France	1983		2 13 037720 3	518 p.	22 cm	Français
L2.1406	Mannoni, Maud	<i>Un savoir qui ne se sait pas. L'expérience</i>	Editions Denoël	1985	Collection L'espace	978-2207231883	205 p.	22,5 cm	Français
L2.1407	Mannoni, Maud	<i>Enfance aliénée. L'enfant, la psychose et l'institution.</i>	Editions Denoël	1984	Collection L'espace analytique.	978-2207230725	270 p.	22,5 cm	Français
L2.1409	Bastien, Claude	<i>Les connaissances de l'enfant à l'adulte</i>	Armand Colin	1997		2 200 01455 4	171 p.	24 cm	Français
L2.1411	Muret, Marc	<i>Les arts-thérapies</i>	Editions Retz	1983		2 7256 1062 1	191 p.	21,5 cm	Français
L2.1412	Carric, J.C.	<i>Lexique du Psychomotricien</i>	Editions Vernazobres-	1999-2000		2 84136 049 0	211 p.	20,5 cm	Français
L2.1413	Grabocz, Marta	<i>Méthodes nouvelles, musiques nouvelles.</i>	Presses universitaires de	1999		2 86820 090 7	318 p.	24 cm	Français
L2.1415	Gardou, Charles, Saucourt, Emmanuelle	<i>La création à fleur de peau. Art, culture, handicap.</i>	Editions Erès	2005	Collection Connaissances de l'Education	2 7492 0536 0	113 p.	24 cm	Français
L2.1416	Scoble, Sarah, Ross Malcolm,	<i>Arts in Arts Therapies : a European Perspective</i>	University of Plymouth	2009		978 1 84102 225	131 p.	24 cm	Anglais
L2.1418	Carré, Alain	<i>Musique et surdité. Le paradoxe du sourd musicien.</i>	Editions Fuzeau	2008	Collection Consonance	978-2841691777	279 p.	22 cm	Français
L2.1419	Carré, Alain	<i>Musique et handicap.</i>	Editions Fuzeau	2006	Collection Consonance	978-2841691586	146 p.	22 cm	Français
L2.1420		<i>L'évolution psychiatrique : théories cognitives en</i>	Dunod	1991	Tome 56, Fascicule 1, janvier-		442 p.	24 cm	Français
L2.1421		<i>L'évolution psychiatrique : vice et p�ch�</i>	Dunod	1991	Tome 56, Fascicule 2, avril-juin		911 p.	24 cm	Français
L2.1422		<i>L'évolution psychiatrique : entre avenir et souvenir</i>	Dunod	1991	Tome 56, Fascicule 4, octobre-décembre		168 p.	24 cm	Français
L2.1423		<i>L'évolution psychiatrique : unités mère-enfant</i>	Dunod	1992	Tome 57, Fascicule 1, janvier-mars		325 p.	24 cm	Français
L2.1424		<i>L'évolution psychiatrique : �pid�miologie</i>	Dunod	1992	Tome 57, Fascicule 2, avril-juin		242 p.	24 cm	Français
L2.1425		<i>L'évolution psychiatrique : pratiques psychiatriques en milieu carceral ?</i>	Dunod	1993	Tome 58, Fascicule 1, janvier-mars		472 p.	24 cm	Français
L2.1426		<i>L'évolution psychiatrique : métaphores</i>	Dunod	1993	Tome 58, Fascicule 2, avril-juin		634 p.	24 cm	Français
L2.1427	Colloque	<i>L'évolution psychiatrique : les patients imaginés.</i>	Dunod	1993	Tome 58, Fascicule 3, juillet-		862 p.	24 cm	Français
L2.1428	Colloque	<i>L'évolution psychiatrique : colloque DIDE et</i>	Dunod	1993	Tome 58, Fascicule 4, octobre-		862 p.	24 cm	Français
L2.1429	Colloque	<i>L'évolution psychiatrique : colloque DIDE et</i>	Dunod	1993	Tome 58, Fascicule 4, octobre-		388 p.	24 cm	Français
L2.1430		<i>L'évolution psychiatrique : scènes</i>	Dunod	1994	Tome 59, Fascicule 2, avril-		787 p.	24 cm	Français
L2.1431		<i>L'évolution psychiatrique : solitudes</i>	Elsevier	2000	Volume 65, N�4, Octobre-				
L2.1432	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie</i>	INECAT	1981	Revue Art et thérapie, Tome 1, n�1, 1�re année, été 1981		p. 1-100	20,5 cm	Français
L2.1433	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie</i>	INECAT	1982	Revue Art et thérapie, Tome		p. 1-100	20,5 cm	Français
L2.1434	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie</i>	INECAT	1982	Revue Art et thérapie, Tome		p. 101-146	20,5 cm	Français
L2.1435	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie</i>	INECAT	1982	Revue Art et thérapie, Tome		p. 147-226	20,5 cm	Français
L2.1436	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie</i>	INECAT	1983	Revue Art et thérapie, 2�me année, n�6, mai 1983		p. 227-274	20,5 cm	Français
L2.1437	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie</i>	INECAT	1983	Revue Art et thérapie, 2�me année, n�7, septembre 1983		p. 275-322	20,5 cm	Français
L2.1438	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie</i>	INECAT	1983	Revue Art et thérapie, n�8-9, décembre 1983		p. 323-400	20,5 cm	Français
L2.1439	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie</i>	INECAT	1984	Revue Art et thérapie, 4�me année, n�10, mai 1984		p. 1-48	20,5 cm	Français
L2.1440	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie</i>	INECAT	1984	Revue Art et thérapie, 4�me année, n�11, septembre 1984		p. 49-104	20,5 cm	Français
L2.1441	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Travail du clown</i>	INECAT	1984	Revue Art et thérapie, 4�me année, n�12-13, décembre		p. 105-184	20,5 cm	Français
L2.1442	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Interventions picturales</i>	INECAT	1985	Revue Art et thérapie, 5�me année, n�14, mai 1985		p. 1-60	20,5 cm	Français
L2.1443	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Travail de l'acteur</i>	INECAT	1985	Revue Art et thérapie, 5�me année, n�15, juillet 1985		p. 61-112	20,5 cm	Français
L2.1444	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Le conte</i>	INECAT	1985	Revue Art et thérapie, 5�me année, n�16-17, décembre		p. 113-188	20,5 cm	Français
L2.1445	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Collage</i>	INECAT	1986	Revue Art et thérapie, 6�me année, n�18-19, juin 1986		92 p.	20,5 cm	Français
L2.1446	Saigre, Henri	<i>Art et thérapie. Dossier : Masques et thérapie</i>	INECAT	1986	Revue Art et thérapie, 6�me		96 p.	20,5 cm	Français
L2.1447	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : L'homme entre sa folie et l'art</i>	INECAT	1987	Revue Art et thérapie, 7�me année, n�22-23, juin 1987		94 p.	20,5 cm	Français
L2.1448	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : La danse : incarnations</i>	INECAT	1987	Revue Art et thérapie, 7�me		104 p.	20,5 cm	Français
L2.1449	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Ecrire</i>	INECAT	1988	Revue Art et thérapie, n�26-27, juin 1988		92 p.	20,5 cm	Français
L2.1450	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Expression création</i>	INECAT	1988	Revue Art et thérapie, n�28-		92 p.	20,5 cm	Français
L2.1451	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : L'art fou. De l'art des fous à la folie de l'art</i>	INECAT	1989	Revue Art et thérapie, n�30-31, août 1989		100 p.	20,5 cm	Français
L2.1452	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Dionysos sa</i>	INECAT	1989	Revue Art et thérapie, n�32-		120 p.	20,5 cm	Français
L2.1453	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : L'improvisation</i>	INECAT	1990	Revue Art et thérapie, n�34-35, juin 1990		112 p.	20,5 cm	Français
L2.1454	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Le conte, notre</i>	INECAT	1990	Revue Art et thérapie, n�36-		168 p.	20,5 cm	Français
L2.1455	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Vieillir en création</i>	INECAT	1991	Revue Art et thérapie, n�38-39, juin 1991		92 p.	20,5 cm	Français
L2.1456	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Le visage dévisagé. De la séduction humaine à la représentation divine.</i>	INECAT	1991	Revue Art et thérapie, n�40-41, décembre 1991		108 p.	20,5 cm	Français
L2.1457	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Le visage dévisagé. De la séduction humaine à la représentation divine.</i>	INECAT	1992	Revue Art et thérapie, n�42-43, juin 1992		108 p.	20,5 cm	Français
L2.1458	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : L�me de la marionnette. Des psychothérapies animées</i>	INECAT	1992	Revue Art et thérapie, n�44-45, décembre 1992		108 p.	20,5 cm	Français
L2.1459	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : L'art des marginaux.</i>	INECAT	1993	Revue Art et thérapie, n�46-		108 p.	20,5 cm	Français
L2.1460	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Enfance et fiction. De la</i>	INECAT	1993	Revue Art et thérapie, n�48-		116 p.	20,5 cm	Français
L2.1461	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : La peinture au-devant</i>	INECAT	1994	Revue Art et thérapie, n�50-		120 p.	20,5 cm	Français
L2.1462	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Les sens du mouvement</i>	INECAT	1995	Revue Art et thérapie, n�54-55, décembre 1995		124 p.	20,5 cm	Français
L2.1463	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : La création comme processus de transformation</i>	INECAT	1996	Revue Art et thérapie, n�56-57, juin 1996		128 p.	20,5 cm	Français
L2.1464	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Textes d'archives. Vision rétrospective: nos années 80</i>	INECAT	1996	Revue Art et thérapie, n�58-59, décembre 1996		120 p.	20,5 cm	Français
L2.1465	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Sensorialité et culture.</i>	INECAT	1997	Revue Art et thérapie, n�60-		144 p.	20,5 cm	Français
L2.1466	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Mandala, ouverture ou</i>	INECAT	1997	Revue Art et thérapie, n�62-		144 p.	20,5 cm	Français
L2.1467	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : L'art questionne la psychanalyse</i>	INECAT	1998	Revue Art et thérapie, n�64-65, août 1998		120 p.	20,5 cm	Français
L2.1468	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Terre! De la matière argile à l'appartenance à la terre</i>	INECAT	1999	Revue Art et thérapie, n�66-67, juin 1999		124 p.	20,5 cm	Français
L2.1469	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Les champs de la voix</i>	INECAT	1999	Revue Art et thérapie, n�68-		132 p.	20,5 cm	Français
L2.1470	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Notre corps contemporain, réel et irréel du corps. Tome I</i>	INECAT	2000	Revue Art et thérapie, n�70-71, juin 2000		112 p.	20,5 cm	Français
L2.1471	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Notre corps</i>	INECAT	2000	Revue Art et thérapie, n�72-		128 p.	20,5 cm	Français
L2.1472	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Noir et Blanc, la peinture et sa spécificité. Tome I</i>	INECAT	2001	Revue art et thérapie, n�74/75, octobre 2001		96 p.	20,5 cm	Français
L2.1473	Klein, Jean-Pierre, et al.	<i>Art et thérapie. Dossier : Noir et Blanc, appel à projection. Tome II</i>	INECAT	2001	Revue art et thérapie, n�76/77, décembre 2001		104 p.	20,5 cm	Français

L2.1474	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : Intervention artistique à l'école. Les enfants auteurs. Tome II	INECAT	2002	Revue art et thérapie, n°80/81, décembre 2002		120 p.	20,5 cm	Français
L2.1475	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : Intervention artistique à l'école. Les enfants auteurs. Tome I	INECAT	2002	Revue art et thérapie, n°82/83?, septembre 2003		100 p.	20,5 cm	Français
L2.1476	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : La présence de l'artiste de l'œuvre du psy	INECAT	2003	Revue art et thérapie, n°84/85décembre 2003		112 p.	20,5 cm	Français
L2.1477	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : En prison, l'art en liberté surveillée	INECAT	2003	Revue art et thérapie, n°86/87 juin 2004		108 p.	20,5 cm	Français
L2.1478	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : Ecrire, un processus, la fiction pour se dire.	INECAT	2004	Revue art et thérapie, n°90/91 Mai 2005		112 p.	20,5 cm	Français
L2.1479	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : L'adolescence création éphémère. Le génie esthétique de la tragédie	INECAT	2005	Revue art et thérapie, n°92/93 décembre 2005		112 p.	20,5 cm	Français
L2.1480	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : clinique de l'art-thérapie, symbolisation accompagnées. Tome I	INECAT	2005	Revue Art et thérapie, n°52-3e édition	956-74472-31-9	104 p.	20,5 cm	Français
L2.1481	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : clinique de l'art-thérapie, symbolisation accompagnées. Tome II	INECAT	2006	Revue art et thérapie, n°110/111 mai 2012		96 p.	20,5 cm	Français
L2.1482	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : médiation	INECAT	2007	Revue art et thérapie, n°112/113 décembre 2012		100 p.	20,5 cm	Français
L2.1483	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : L'exercice en art	INECAT	2008	Revue art et thérapie, n°102/103 novembre 2009		104 p.	20,5 cm	Français
L2.1484	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : L'art contre la maladie.	INECAT	2008	Revue art et thérapie, n°104/105 décembre 2010		104 p.	20,5 cm	Français
L2.1485	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : Création et auto-réalisation de soi.	INECAT	2009	Revue art et thérapie, n°106/107 mars 2011		120 p.	20,5 cm	Français
L2.1486	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : Modeler, sculpter, Naître de la terre.	INECAT	2010	Revue art et thérapie, n°108/109 novembre 2011		96 p.	20,5 cm	Français
L2.1487	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : Faire corps avec la matière. Terre et psychose. D'argile et de feu.	INECAT	2011	Revue art et thérapie, n°110/111 mai 2012		92 p.	20,5 cm	Français
L2.1488	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : Musicothérapies. Nouvelle voies.	INECAT	2011	Revue art et thérapie, n°112/113 décembre 2012		120 p.	20,5 cm	Français
L2.1489	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : Redevenir artiste de sa vie	INECAT	2012	Revue art et thérapie, n°110/111 mai 2012		96 p.	20,5 cm	Français
L2.1490	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : Création en Alzheimer	INECAT	2012	Revue art et thérapie, n°112/113 décembre 2012		160 p.	20,5 cm	Français
L2.1491	Klein, Jean-Pierre, et al.	Art et thérapie. Dossier : Photographier, rendre	INECAT	1995	Revue Art et thérapie, n°52-3e édition	956-74472-31-9	131 p.	20,5 cm	Français
L2.1492	De los Rios Möller, Carlos	Clinica del Arte. Introduccion a la aplicacion del Psiquiatria & Surrealism	Ediciones Sociedad	2008	4e édition	978-956-7472-94-9	124 p.	21,5 cm	Espagnol
L2.1493	De los Rios Möller, Carlos	Psicoarte (Psicología Analítica & Arte Terapia)	Ediciones Altazor, Coleccion PsicoArte N°1	2012			153 p.	21,5 cm	Espagnol
L2.1494	De los Rios Möller, Carlos	Apuntes de Psicoterapia & Literatura	Ediciones Sociedad	2009		978-956-319-982-7	76 p.	21 cm	Espagnol
L2.1495	De los Rios Möller, Carlos		Ediciones Altazor	2016		978-956-9205-76-7	132 p.	21 cm	Espagnol
L2.1496	Pagès, Marc	L'orientation non-directive en psychothérapie et Art-thérapie et enfance. Contexte, principe et Traumatisme psychique. Prise en charge psychologique des victimes	Art CRU éditeur, coll Elsevier-Masson, coll Elsevier-Masson, coll psychologie	2005 2015 2007	Préface de Lafargue, Guy / 4e	2952330301	205 p.	21 cm	Français
L2.1497	Boibois, Anne-Marie,			2015		978-2-294-74393-7	135 p.	21 cm	Français
L2.1498	Crocq, Louis et al.			2007		978-2-294-07144-7	308 p.	22 cm	Français
L2.1499	Thomas Röske, Maïke Rotzoll	Wilhelm Werner. Sterlatiionszeichnungen	Sammlung Prinzhorn -	2014	reproduction des dessins de	978-3-88423-470-0	118 p.	21 cm	Anglais.
L2.1500	Verdeau-Paillès, Jacqueline, Luban-Plozza, Boris, Delli Dereux, Véronique	La "troisième oreille" et la pensée musicale	Editions Fuzeau	2008	Collection Consonance	978-2841690510	312 p.	22 cm	Français
L2.1501		L'Veuil à la danse chez le jeune enfant. Pédagogie éducative et artistique	L'Harmattan	2005		2 7475 9295 2	397 p.	24 cm	Français
L2.1502	De los Rios Möller, Carlos	Clinica del Arte	Ediciones Altazor	2005	Serie Atenea	956-7472-31-9	158 p.	21 cm	Espagnol
L2.1504	Dolle, Jean-Marie, Bellano Denis	Ces enfants qui n'apprennent pas. Diagnostic et remédiations cognitifs.	Editions du Centurion	1989		978-2227005334	186 p.	21 cm	Français
L2.1505	Hamel, Johanne, Labrèche,	Découvrir l'art-thérapie. Des mots sur les maux.	Larousse	2010		978 2 03 584287	268 p.	22 cm	Français
L2.1507	Annulé								
L2.1508	Goodill, Sharon W.	An introduction to Medical Dance/Movement	Jessica Kingsley	2005	Foreword by John Graham-	1-84310-785-6	240 p.	23 cm	Anglais
L2.1509	Arguel, Mireille	Danse : le corps enjeu	Presses Universitaires de France	1992	Collection Pratiques corporelles	978-2130441472	305 p.	22 cm	Français
L2.1510	Faure, Sylvia	Apprendre par le corps. Socio-anthropologie des	La Dispute	2000		978-2843030390	279 p.	22,5 cm	Français
L2.1511	Macias, Marco Antonio, Cabrera, Kuauhaketzin, Juárez Araceli, Colin Garcia	Vidas breves. Suicidio y accidentes de niños	Fontamara	2010	Colección Argumentos	978-607-7921-28-8	225 p.	21 cm	Espagnol
L2.1512	De los Rios Möller, Carlos	Psiquiatria y surrealismo	Ediciones Altazor	2004	Serie Atenea	956-7472-05-X	152 p.	21 cm	Espagnol
L2.1513	McAdams, Stephen, Bigand, Emmanuel	Penser les sons. Psychologie cognitive de l'audition	Presses universitaires de France	1994	Collection Psychologie et sciences de la pensée	978-2130440862	402 p.	22 cm	Français
L2.1514	Cumont, Isabelle	L'espace sonore et musical à l'école élémentaire	Editions Fuzeau	2010	Collection Consonance	978-2841691944	131 p.	22 cm	Français
L2.1515	Karkou, Vicky, Sanderson, Patricia	Arts Therapies; A research Based Map of the Field	Elsevier	2006		0 443 07256 6	305 p.	24 cm	Anglais
L2.1516	Chion, Michel	Le Son	Armand Colin	2004		2-200-34103-2	342 p.	21 cm	Français
L2.1517	Evers, Angela	Le grand livre de l'art-thérapie	Editions Eyrolles	2010		978-2-212-54529-	230 p.	24 cm	Français
L2.1518	Liebmann, Marian	Art Therapy for Groups. A Handbook of Themes and Exercises.	Routledge	2004	Second Edition	1-58391-218-5	349 p.	23,5 cm	Anglais
L2.1519	Sattler, David N., Shabatay, Virginia	Psychology in Context. Voices and Perspectives	Houghton Mifflin Company	2000	Second Edition	0-395-95962-4	313 p.	23,5 cm	Anglais
L2.1520	Bunt, Leslie, Hoskyns, Sarah	The Handbook of Music Therapy	Brunner-Routledge	2002		0-415-15708-0	357 p.	23,5 cm	Anglais
L2.1521		Arteterapia. Papeles de Arteterapia y educación artística para la inclusión social	Publicaciones Universidad Complutense de Madrid	2010	Vol. 5/2010	9-771886-619006	230 p.	24 cm	Espagnol
L2.1522		Arteterapia. Papeles de Arteterapia y educación artística para la inclusión social	Publicaciones Universidad Complutense de Madrid	2006	Vol. 1/2006	9-771886-619006	184 p.	24 cm	Espagnol
L2.1523		Musica et Terapia	Edizioni Cosmopolis	2001	anno 01, n° 1 gennaio 2001		58 p.	24 cm	Italien
L2.1524	Benenson, Rolando	Théorie de la musicothérapie. A partir du	Editions du non verbal /	1992		2-906274-097	174 p.	20,5 cm	Français
L2.1525	Lecourt, Edith	La musicothérapie analytique de groupe. Improvisation, écoute et communication	Editions Fuzeau	2007	Collection Consonance	3-549540069247	174 p.	20,5 cm	Français
L2.1526	Schiltz, Lony	Histoires écrites sous induction musicale. Un outil de diagnostic de psychothérapie, de	Editions Fuzeau	2008	Collection Consonance	2-84169-174-8	211 p.	22 cm	Français
L2.1527	Bruner, Jérôme	... car la culture donne forme à l'esprit. De la révolution cognitive à la psychologie culturelle.	Editions Eshel	1997		9-782825-705902	173 p.	24 cm	Français
L2.1528		Art and Science in life potential development	Hupo	2009	Congrès ?	953-98505-4-1	156 p.	23 cm	Anglais/Croate

L2.1529		<i>Psychiatrie et Société. Textes réunis en hommage à Paul Sivadon</i>	Editions Erès	1981		2-86586-008-6	350 p.	24 cm	Français
L2.1530	Bruchon-Schweitzer, Marilou	<i>Psychologie de la santé. Modèles, concepts et méthodes.</i>	Dunod	2002		2 10 004035 9	440 p.	24 cm	Français
L2.1531	Maruani, Guy	<i>Psychiatrie et éthique. La psychiatrie face au malade, à la société et à lui-même</i>	Edouard Privat	1979	Collection Sciences de l'Homme	2 7089 7410 6	225 p.	24 cm	Français
L2.1532	Torjmann, M.	<i>De la sensorialité à la parole</i>	Vernazobres-Greco	1997	Actes du XIIIème colloque international de psychologie		322 p	20 cm	
L2.1533	Durand, Yves	<i>L'exploration de l'imaginaire</i>	L'espace bleu	1988		2-86766-011-4	346 p.	24 cm	
L2.1534	Allouch, Eliane	<i>Au seuil du figurable, Autisme, psychose infantile et techniques du corps</i>	PUF	1999		2-13049741-1	244 p	22 cm	
L2.1535	Sami-Ali, Mahmoud	<i>Le rêve et l'affect. Une théorie du somatique</i>	DUNOD	1997		2-10-003326-3	271 p	24 cm	
L2.1536	Green, André	<i>La déliaison. Les belles lettres.</i>	Les belles lettres.	1992		2-251-33449-1	388 p.	21 cm	
L2.1537	Lepage, Benoit	<i>La danse dans le processus thérapeutique</i>	Eres	2006		2-7492-0541-7	375 p	24 cm	
L2.1538	Ledoux, Michel	<i>Corps et création</i>	Les belles lettres.	1992		2-251-33450-5	215 p	21 cm	
L2.1539	Fonteneau, Francois	<i>L'éthique du silence</i>	Seuil	1999		2-02-034545-5	218 p	20,5 cm	
L2.1540	Boimare, Serge	<i>L'enfant et la peur d'apprendre</i>	Dunod	2005		2-10-007552-7	193 p	24 cm	
L2.1542	Gentis, Roger	<i>Projet Aloïse</i>	Du scarabée	1982		2-7145-0035-8	222 p.	21 cm	
L2.1543	Leveratto, Jean-Marc	<i>Introduction à l'anthropologie du spectacle</i>	La dispute	2005		2-84303-126-5	340 p	22,5 cm	
L2.1544	Gilroy, Andrea, Lee, Colin	<i>Art and music therapy and research</i>	Routledge	1995		0-415-10045-3	254 p.	23,3 cm	
L2.1545	Grimbert, Philippe	<i>Psychanalyse de la chanson</i>	Les belles lettres	1996		2-251-74301-4	338 p.	22 cm	
L2.1546	Postacchini, Pierluigi, Piatti,	<i>Musicoterapia: metodi, tecniche, formazione in</i>	PCC	1991	Quaderni di musica applicata.		181 p.	20,5 cm	
L2.1547	Smeijsters, Henk, Rogers,	<i>European Music Therapy Research Register</i>	Music Therapy Foundation	1995	Registre de recherche	90-9008151-8	244 p.	21 cm	
L2.1548	Smeijsters, Henk, Rogers, Penny	<i>European Music Therapy Research Register</i>	Music Therapy Foundation	1993	Registre de recherche	90-9006320-x	175 p.	21 cm	
L2.1549	Lecourt, Edith	<i>Le sonore et la figurabilité</i>	L'Harmattan	2006		2-296-00941-7	376 p.	21,5 cm	
L2.1550	Lacaze, M.-F.	<i>Le geste créateur en éducation musicale</i>	EAP	1984		2-86491-035-7	175 p.	22 cm	
L2.1551	Shneider, M., Rousseau-Dujardin, J., Trilling, J.-G., et	<i>A la musique</i>	Les belles lettres	1993	Xèmes Rencontres psychanalytiques d'Aix-en-	2-251-33451-3	320 p.	21,5 cm	
L2.1552	Bistolfi, Franco	<i>Suoni e vibrazioni sull'uomo</i>	Omicron	2004			224 p.	24 cm	
L2.1553	Medunaronog, Radovis,	<i>Art and Science in life potential development</i>	Zagreb	2002		953-98505-1-1	416 p.	24 cm	
L2.1554	Cohen-Levinas, Danielle	<i>Récit et représentation musicale</i>	L'Harmattan	2002		2-7475-2339-X	454 p.	21,5 cm	
L2.1555	Bustaret, Anne H	<i>L'enfant et les moyens d'expression sonore</i>	Les éditions ouvrières dessain et tolra	1975		2-7082-010901-4	160 p.	21 cm	
L2.1556	Sekeles, Chava	<i>Music : motion and emotion</i>	MMB	1996		0-918812-88-7	182 p.	23 cm	
L2.1557	Newham, Paul	<i>Therapeutic voicework</i>	Jessica Kingsley Publishers	1998	Principales and practice for the Use of singing as a	1-85302-361-2	584 p.	23 cm	
L2.1558	Baconcini, Carlo, Manarolo, Gerardo, Rossi, Romolo, Et al.	<i>Musicoterapia e turbe psichiche</i>	Corigrat	1991			93 p.	23 cm	
L2.1559	Berthier, Patrick, Boudinet,	<i>Le son et la voix</i>	L'Harmattan	1998	Entretien avec Michel Chion	2-7384-6102-6	174 p.	24 cm	
L2.1560	Castellengo, D. / Deutsch, W. / Dowling, J. et al.	<i>Psychologie de la musique</i>	Presses Universitaires de France	1994	Sous la Direction de Zenati Arlette.	2-13-045588-3	391 p.	21,5 cm	
L2.1561	Jousse, Marcel	<i>L'anthropologie du geste</i>	Gallimard	1974		2-07-029126-X	403 p.	20,5 cm	
L2.1562	Le Breton, David, Lesage et al.	<i>Histoire de corps</i>	Cité de la musique	1998	A propos de la formation de	2-906460-64-8	273 p.	23,5 cm	
L2.1563	Lorelle, Yves	<i>Le corps, les rites, et la scène</i>	Les éditions de l'amandier	2003	Des origines au XXème	2-907649-68-X	387 p	21,5 cm	
L2.1564	Cerruto, Elena	<i>La danza terapeutica</i>	Xenia	1994	A ritmo di cuore	88-7273-089-9	266 p.	20,5 cm	
L2.1565	Feldenkrais, Moshe	<i>Energie et bien-être par le mouvement</i>	Dangles	1994	Le classique de la méthode Feldenkrais	2-7033-0395-5	207 p.	21 cm	
L2.1566	Herbillon-Moubayed, Thilda	<i>La danse, conscience du vivant</i>	L'Harmattan	2005	Préface de Georges Vigarello	2-7475-8736-3	269 p.	21,5 cm	
L2.1567	Lesage, Benoit	<i>La danse dans le processus thérapeutique</i>	Erès	2006	Fondements, outils et clinique en danse - thérapie	2-7492-0541-7	333 p.	24 cm	
L2.1568	Bolfarini, Mairno, Brette, Claude / Décoret, Anne et al.	<i>Danse, éducation, société</i>	L'Harmattan	1995		02 45-9442	140 p.	24 cm	
L2.1569	Boulanger, Christophe / Denève Catherine	<i>Rencontre, Thérapie et création</i>	Septentrion	2014		2-7574-0785-1	159 p.	20 cm	
L2.1570	Klein, Jean-Pierre, Bour / Pierre, Fox, Jonathan et al.	<i>L'art en therapie</i>	Hommes et perspectives	1993		2-907713-56-6	325 p.	21,5 cm	
L2.1571	Beaulieu, Denise / Bon, François / Renard, Claire, et al	<i>L'enfant vers l'art</i>	Autrement	1993	Une leçon de liberté, un chemin d'exigence	2-86260-443-7	247 p.	24 cm	
L2.1573	Réja, Marcel	<i>L'art chez les fous</i>	L'Harmattan	2000		2-7384-9279-7	235 p.	21,5 cm	
L2.1574	Pain, Sara / Jarreau, Gladys	<i>Sur les traces du sujet</i>	Delachaux et Niestlé	1994		2-603-00957-5	291 p.	21 cm	
L2.1575	Vygotsky, Lev.	<i>Psychologie de l'art</i>	La dispute	2005		2-84303-108-7	379 p.	22,6 cm	
L2.1576	Schneuwly, B. /Bronckart, J.-P.	<i>Vygotsky aujourd'hui</i>	Delachaux et niestlé	1997		2-603-00576-7	237p.	20,5cm	
L2.1577	Vitez, Antoine	<i>Ecrits sur le théâtre, I</i>	P.O.L	1994		2-86744-417-9	277p.	20,5cm	
L2.1578	Vitez, Antoine	<i>Ecrits sur le théâtre, 5</i>	P.O.L	1998		2-86744-622-8	398p.	20,5cm	
L2.1579	Bouferda, Sliman	<i>MISE EN ESPACE DE LA FOLIE soins psychiatriques et travail de l'idéal</i>	L'Harmattan	2004		2-747567460-1	300p.	20,5cm	
L2.1580	Stiker, Henri-Jacques	<i>Corps infirmes et sociétés</i>	DUNOD	1997	association des paralyses de France	2-10-003297-6	217p.	24 cm	
L2.1581	Pradier, Jean-Marie	<i>La Scène et la fabrique des corps</i>	Corps de l'esprit	2000	PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX	2-86781-209-7	351p.	24 cm	
L2.1582	Douville, Olivier / Hirt, Jean-Michel	<i>CORPS, AFFECT, EMOTION</i>	L'Harmattan	2000	Nouvelle Série N10	2-7475-0056-X	251p.	24 cm	
L2.1583	Pasini, Willy / Andreoli, Antonio	<i>Le corps en psychothérapie</i>	Bibliothèque scientifique Payot	1993		2-228-88709-9	352p.	22,5 cm	
L2.1585	Korne, Mihai	<i>CREATIVITE</i>	Editions du temps Présent				110p.	21 cm	
L2.1586	Oberle, Dominique	<i>Jeu dramatique et développement personnel</i>	RETZ	1989		2-7256-1297-7	155p.	21,5 cm	
L2.1587	Jones, Phil	<i>Drama as therapy, Theatre as living</i>	ROUTLEDGE	1996		0-415-09969-2	326p.	23,5 cm	Anglais
L2.1588	Gutton, Philippe, Hochmann, Jacques	<i>ADOLESCENCE Mettre en scène 53</i>	L'esprit du Temps	2005	2005 T.23 n°3	2-84795-054-0	816p.	22 cm	
L2.1589	Chasseguet-Smirgel, Janine	<i>Pour une psychanalyse de l'art et de la créativité</i>	PAYOT, PARIS	1971			262p.	22,5 cm	
L2.1590	Bourdin, Dominique	<i>Les jeux du normal et du pathologique</i>			Des figures classiques aux	2-200-26171-3	188p.	21 cm	
L2.1591	Piaget, Jean, Inhelder, Bärbel.	<i>L'image mentale chez l'enfant</i>	PUF, psychologie d'aujourd'hui	1966		2-13-04379168	458p.	21,5 cm	

L2.1592	Theorell, Tores	<i>Theories, Studies and Reflections in Music Health Science</i>	Springer	2014		978-94-017-8919-6	106	23.5 cm	Anglais
L2.1593	Mitchell, Steve	<i>Dramatherapy Clinical Studies</i>	Jessica Kingsley	1996		1-85302-304-3	256	23.3 cm	Anglais
L2.1594	McNiff, Shaun	<i>Art-Based Research</i>	Jessica Kingsley Publishers	1998		1-85302-621-2	216	23.3 cm	Anglais
L2.1595	Sami-Ali, Mahmoud	<i>Le banal</i>	Gallimard	1980	nrf edition gallimard	2-07-022480-5	222	22.5 cm	
L2.1596	Mendras, Henri	<i>Sociologie de la déviance</i>	Armand Colin	1995	collection U "sociologie" dirigée par Henri Mendras	2-200-21680-7	231	24 cm	
L2.1597	Sibony, Daniel	<i>Création, Essai sur l'art contemporain</i>	Seuil	2005		2-02-084329-3	293	20.5cm	
L2.1598	Thévoz, Michel	<i>Requiem pour la folie</i>	la différence	1995		2-7291-1115-8	101	20 cm	
L2.1599	Feilacher, Johann	<i>der Korec johann</i>	Residenz Verlag	2011	Livre œuvres illustrées	978-3-7017-3269-2	62	22.5 cm	Allemand
L2.1600	Matrat, Jean-Claude	<i>Le Générateur, 10 ans d'art et de performances</i>	le Générateur	2016		979-10-94967-01-0	431	25 cm	
L2.1601	Magro, Virginia	<i>Un centre d'art-thérapie dans l'enceinte du</i>	sans : impression	1995?	Travail d'étudiant	EAPVM		22 cm	Français
L2.1602	Recueil d'œuvres	<i>L'atelier du F</i>	Centre hospitalier ste Anne	2007	Recueil des œuvres du secteur 17 Atelier				Français
L2.1603	Schottenloher, Gertraud	<i>Kunst- und Gestaltungstherapie. Eine praktische</i>	Kösel	1989		3-466-34226-0	140	19,5 cm	Allemand
L2.1604	Weber Santos, Nádía Maria	<i>Narrativas da Loucura e Histórias de</i>	UFRGS Editora	2008	Analyse de textes d'écrivains	978-85-386-0010-	318 p.		Portugais
L2.1605	[Catalogue d'exposition]	<i>Anselme Bois-Vives</i>	Fage Editions	2017	Musée des Beaux-Arts de Chambéry	978-2-84-975-48-63	192 p.	24,5 cm	Français
L2.1606	[Catalogue d'exposition]	<i>Deux postiers singuliers</i>	Musée de la Poste - Société Littéraire de la Poste et de France	2005	Musée de la Poste	2-902-128	48 p.	23 cm	Français
L2.1607	Lafargue, G. / Madyales, A.	<i>Travesti couloir des songes</i>	Cahiers de l'Art Cru	1989	Cahiers de l'Art Cru - Collection Textualité -		48 p.	23,5 cm	Français
L2.1608	Oriol-Boyer, C. (dir)	<i>Ateliers d'écriture</i>	L'Atelier du texte (Ceditel)	1983 ou 1993	Colloque de Cerisy-la-Salle consacré aux ateliers	2-9505996-1-3	217 p.	20,5 cm	Français
L2.1609	Bosseur, J-Y.	<i>Du son au signe - Histoire de la notation musicale</i>	Editions Alternatives	2005		2-86227-439-9	143 p.	24 cm	Français
L2.1610	Lecourt, E. / Lubart, T. (dir)	<i>Les art-thérapies</i>	Armand Colin	2017		978-2-200-61736-3	287 p.	24 cm	Français
L2.1611	Natier, M. / Becker, A. /	<i>Pierre Buraglio - Echos de 14-18, son enfance,</i>	Musée de Louviers -	2014	Présentation d'œuvres	978-2-915-5489-	72 p.	21,5 cm	Français
L2.1612	Dubois, Anne-Marie, Marinov,	<i>Art et Folie</i>	Centre Hospitalier Sainte-	1996	Textes issus des Conférences		118 p.		Français
L2.1613	Klee, Paul	<i>Paul Klee, Cours du Bauhaus, Weimar 1921-1922. Contributions à la théorie de la forme</i>	Musées de Strasbourg - éditions Hazan - Adagp	2004	Traduction en français des cours donnés par Paul Klee	978-2-85025-928-4	222 p.	20 cm	Français
L2.1614	Smitskamp, H. / Gulickx, H.	<i>2nd. European Conference Arts therapy</i>	Hank Gulickx - Herman	1992	Intervention de différents art-	90 - 800417-5-0	430 p.	20,5 cm	Anglais
L2.1615	sous la direction de Ahrached, R	<i>La décentralisation théâtrale, 4., Le temps des incertitudes 1969-1981. Cahiers n°9</i>	Actes Sud	1995	Le théâtre à la croisée de son époque	2-86942-423-5	233 p.	20,5 cm	Français
L2.1616	Carasso, J-G. (avant-propos), différents auteurs	<i>Théâtre, éducation et société, cahiers n°3</i>	Actes Sud	1991	les pratiques théâtrales en milieu scolaire	2-86943-286-0	119 p.	20,5 cm	Français
L2.1617	Summer, L./ Smeijsters, H.	<i>Music Therapy International Report, Volume 8, 1992</i>	American Association for Music Therapy	1993	Les perspectives de la musicothérapie en Europe et		94 p.	21,5 cm	Anglais
L2.1618	Jackson, J.E.	<i>De l'affect à la pensée, introduction à l'œuvre</i>	Mercure de France	1991		2-7152-1705-6	206 p.	20,5 cm	Français
L2.1619	Prstacic, M.	<i>Art and Science in life potential</i>	Zagreb, 2003	2003	différents intervenants	953-98505-2-5	188 p.	23 cm	Anglais/Croate
L2.1620	Larocca, F.	<i>Scienze ed Arti per l'handicap, lo stato della ricerca in musicoterapia e danzaterapia per l'handicap</i>	Libreria Editrice Universitaria Verona	2002			180 p.	21 cm	Italien
L2.1621	Larocca, F.	<i>Museterapia per l'handicap, Oltre la diversita, le abilità. Atti dell'VIII Convegno Internazionale di</i>	Libreria Editrice Universitaria Verona	2002			140 p.	21 cm	Italien
L2.1622	Navai, P.	<i>Les coeurs apostrophés, Poèmes.</i>	Chloé des Lys	2008		978-2-87459-344-	71 p.	21 cm	Français
L2.1623	Navai, P.	<i>Shams le musicien</i>	L'Harmattan	2008		978-2-29-06449-2	85 p.	21,5 cm	Français
L2.1624	Navai, P.	<i>L'écho des dits</i>	L'Harmattan	2006		2-296-02422-X	94 p.	21,5 cm	Français
L2.1625	Oppenheim-Gluckman, H.	<i>La pensée naufragée, clinique psychopathologique des patients cérébro-lésés</i>	Anthropos	2000		2-7178-4084-2	171 p.	21,5 cm	Français
L2.1626 (1)	Broustra, J.	<i>Théâtre à la folie, actes des rencontres, 17-18-19 mai 1990</i>	Ville de Saint Jean de Braye	1991	Colloque, axé sur le théâtre	2-906776-04-1	89 p.	24 cm	Français
L2.1626 (2)	Broustra, J.	<i>Théâtre à la folie, actes des rencontres, 23-24-25 mai 1990</i>	Ville de Saint Jean de Braye	1992	Colloque, axé sur le théâtre	2-906776-05-X	113 p.	24 cm	Français
L2.1627	Volmat R./ Wiart C.	<i>Société internationale de psychopathologie de</i>	Sandoz éditions	1967	différents intervenants		119 p.	24 cm	Français
L2.1628	Channouf, A./ Rouan, G. (Eds)	<i>Emotions et cognitions</i>	De Boeck	2004		2-8041-3990-5	319 p.	24 cm	Français
L2.1629	Morel, P./ Kovess, V./ Bourgeois, M./	<i>La schizophrénie en question</i>	Sanofi Winthrop	1996	différents intervenants		175 p.	24 cm	Français
L3.0001	Naumburg, Margaret	<i>Schizophrenic art : its meaning in psychotherapy</i>	New York : Grune & Stratton	1950	En anglais		246 p.	26 cm	Anglais
L3.0003 (1)	Lalo, Ch. / Picard, Ch. / Souriau, Et.	<i>Formes de l'art, Formes de l'esprit</i>	Paris : Puf	1951			400 p.	26 cm	
L3.0003 (2)	Lalo, Ch. / Picard, Ch. / Souriau, Et.	<i>Formes de l'art, Formes de l'esprit</i>	Paris : Puf	1951			400 p.	26 cm	
L3.0004	Ryuzaburo, Shikiba (Dr.)	<i>Kiyoshi Yamashita: the man and his works</i>	Tokyo: s.n.	s.d.			119 p.	26 cm	Anglais
L3.0005	Combe, Jacques	<i>Jérôme Bosch</i>	Paris : Tisné	1957			105 p.	29 cm	
L3.0006 (1)	Van Gogh, Vincent	<i>Correspondance complète de Vincent Van Gogh, enrichie de tous les dessins originaux. T.1</i>	Paris : Gallimard / Grasset	1960	dans un coffret		531 p.	28 cm	
L3.0006 (2)	Van Gogh, Vincent	<i>Correspondance complète de Vincent Van Gogh, enrichie de tous les dessins originaux. T.2</i>	Paris : Gallimard / Grasset	1960	dans un coffret		563 p.	28 cm	
L3.0006	Van Gogh, Vincent	<i>Correspondance complète de Vincent Van</i>	Paris : Gallimard / Grasset	1960	dans un coffret		580 p.	28 cm	
L3.0008	Pittard, E / Conteneau, G. /	<i>Histoire générale de l'art. t.1</i>	Paris : Flammarion	1950			394 p.	30 cm	
L3.0008 (2)	Pittard, E / Conteneau, G. / Bloch, R. (et alii)	<i>Histoire générale de l'art. t.2</i>	Paris : Flammarion	1951			395 p.	30 cm	
L3.0009	Anderberg, An	<i>Carl Hill : Hans Liv och hans konst</i>	Malmö (Suède): Allhems	1951	en suédois				
L3.0010	Schmidt, Georg (Ed.) / Schenk,	<i>Kunst und Naturform / Art et Nature</i>	Bâle : Basilius press	1960			129 p.	29 cm	Allemand
L3.0011	Malraux, André	<i>Saturne : essai sur Goya</i>	Paris : NRF	1950			177 p.	29 cm	
L3.0012	Lamouche, André	<i>Esthétique : la théorie harmonique</i>	Paris : Dunod	1961			356 p.	25 cm	
L3.0013	Castelli, Enrico	<i>Le démoniaque dans l'art</i>	Paris : Vrin	1958			126 p. + 75 pl.	26 cm	
L3.0014	De Mandiargues, André Pieyre	<i>Les monstres de Bomarzo</i>	Paris : Grasset	1957			Non paginé : 36 pl.	26 cm	
L3.0016	Jourdain, Francis	<i>L'art et l'enfant</i>	Mulhouse : Le Point	1953	revue artistique et littéraire, N°		21 p.	26 cm	
L3.0017	Blomberg, Erik	<i>Ernst josephson : Hans Liv</i>	Stockholm : Wahlström &	1951			747 p.	26 cm	Danois
L3.0018	Blomberg, Erik	<i>Ernst josephsons konst : Fran nacken till gaslisa</i>	Stockholm : P.A. Norstedt	1959			425 p.	29 cm	Danois
L3.0019	Blomberg, Erik	<i>Ernst josephsons konst : historie, porträtt-och genre-malaren</i>	Stockholm : P.A. Norstedt & söner förläg	1956			223 p.	29 cm	Danois
L3.0020	Pianzola, Maurice	<i>Peintres et vilains : Les artistes de la renaissance et la grande guerre des paysans de</i>	Paris : éditions du cercle d'art	1962			133 p.	28 cm	

L3.0021	Lafuente Ferrari, E	<i>Des problèmes du sculpteur</i>	Paris : Editions d'histoire et d'art	1961		90 p.	20 cm	
L3.0023	Tapié, Michel	<i>Morphologie autre</i>	Turin : Edizioni d'arte	1960		Non paginé :	29 cm	
L3.0024	Ehrmann, Gilles	<i>Les inspirés et leurs demeures</i>	Paris : Edition du temps	1962		Non paginé :	23 cm	
L3.0025	Croquez, Albert	<i>L'œuvre gravée de James Ensor</i>	Genève : édition Pierre Cailler	1947		Non paginé : 133 pl	25 cm	
L3.0026	Goya, Francisco	<i>Les caprices</i>	Paris : Cercle d'art	1960		Non paginé : 80 pl	28 cm	
L3.0027	Barra, Didier / De Nome, François	<i>Monsu Desiderio</i>	Paris : Minotaure	1961		143 p.	26 cm	
L3.0028	Waldberg, Patrick	<i>Max Ernst</i>	Paris : Jean-Jacques	1958		443 p.	26 cm	
L3.0029	Cordier, Daniel	<i>Les dessins de Jean Dubuffet</i>	Paris : Frederic Ditis	1960		Non paginé :	26 cm	
L3.0030	Gombrich, E. H.	<i>Art and illusion: a study in the psychology of</i>	New York : pantheon	1960		466 p.	26 cm	Anglais
L3.0031	Baltrusaitis, Jurgis	<i>Réveils et Prodiges : le gothique fantastique</i>	Paris : Armand Colin	1960		367 p.	28 cm	
L3.0032	Baltrusaitis, Jurgis	<i>Aberration : quatre essais sur la légende des formes</i>	Paris : Olivier Perrin	1957		134 p.	29 cm	
L3.0033	Seuphor, Michel	<i>La peinture abstraite : sa genèse, son expansion</i>	Paris : Flammarion	1962		319 p.	28 cm	
L3.0034	Conrads, Ulrich / Sperrlich, G.	<i>Architecture fantastique</i>	Stuttgart : Delpire éditeur	1960		404 p.	29 cm	
L3.0035	Berger, René	<i>Découverte de la peinture</i>	Lausanne : Editions des Fauconnière	1958		175 p.	29 cm	
L3.0036	Marian Kinget, G.	<i>The drawing-completion test: a projective</i>	New-York : Grune &	1952		238 p.	26 cm	
L3.0037	Morpurgo-Tagliabue, Guido	<i>L'esthétique contemporaine</i>	Milan : Marzorati - éditeur	1960		635 p.	25 cm	
L3.0038	Orlindo, Manuel / Gracia, Gouveia / Pereira	<i>A pintura psicopatologica : um estudo clinico-laboratorial</i>	Lisboa : Faculdade de medicina	1963		94 p.	29 cm	
L3.0039	Cornaille, Roger / Herscher,	<i>Victor Hugo dessinateur</i>	Paris : éditions du	1963		234 p.	26 cm	
L3.0040	Wiert, Claude / Volmat, Robert al ii	<i>Colloque international sur l'expression plastique (2ème)</i>	Imola : Editrice Galeati	1963	Plusieurs dizaines d'auteurs intervenants	142 p.	28 cm	
L3.0045	Aubin, H.	<i>L'Homme et la magie</i>	Paris : Desclée de Brouwer	1952		244 p.	25 cm	
L3.0046	Minkowki, E.	<i>La schizophrénie : psychopathologie des schizoïdes et des schizophrènes</i>	Paris : Desclée de Brouwer	1953		254 p.	24 cm	
L3.0047	Kuhn, Roland	<i>Phénoménologie du masque : à travers le</i>	Bruges : Desclée de	1957		172 p.	24 cm	
L3.0048	Fraenkel, Ernest	<i>Les dessins trans-conscients de Stéphane</i>	Paris : Librairie Nizet	1960	Plusieurs dossiers illustrés en	44 p.	25 cm	
L3.0050	Souriau, Etienne / Lalo, Charles	<i>Esthétique industrielle</i>	Paris : Presses universitaires de France	1952		189 p.	25 cm	
L3.0051	Wiesenhütter, Eckart	<i>Existenzkrise einer Künstlerin</i>	Stuttgart : Ferdinand enke	1956		32 p.	25 cm	
L3.0052	Spoerri, Theod.	<i>Genie und Krankheit : eine psychopathologische Untersuchung der familie Feuerbach</i>	Basel : S. Karger	1952		136 p.	25 cm	
L3.0053	Honkavaara, Sylvia	<i>The psychology of expression : dimension in</i>	Cambridge : University	1961		96 p.	25 cm	
L3.0054	Lowenfield, Viktor	<i>Creative and mental growth</i>	New York : The macmillan Company	1964		541 p.	24 cm	
L3.0055	Lange-Eichbaum, Wilhelm	<i>Genie irrsinn und ruhm : eine pathologie des genies</i>	München : Ernst reinhardt verlag	1961		628 p.	24 cm	
L3.0056	Kainz, Friedrich	<i>Psychologie der Sprache : Physiologische psychologie der Sprachvorgänge, t. III</i>	Stuttgart : Ferdinand enke verlag	1954		571 p.	25 cm	
L3.0057	Macalpine, Ida / Hunter, Richard A.	<i>Schizophrenie 1677 : a psychiatric study of an autobiographical record of demoniacal</i>	London : William Dawson & sons	1956		197 p.	26 cm	
L3.0058	Abell, Walter	<i>The collective dream in art</i>	Cambridge : Harvard	1957		378 p.	25 cm	
L3.0060	Mayer, Felix	<i>Schöpferische Sprache und Rythmus</i>	Berlin : Walter de gruyter &	1959		114 p.	24 cm	
L3.0061	Kretschmer, Ernst	<i>Geniale Menschen</i>	Berlin, Göttingen,	1958		311 p.	24 cm	
L3.0063	Arnheim, Rudolf	<i>Art and visual perception : a psychology of the creative eye</i>	London : Faber and Faber limited	1964		408 p.	29 cm	
L3.0064	Favez-Boutonier	<i>L'imagination</i>	Paris : centre de	1962	Les cours de Sorbonne :	107 p.	27 cm	
L3.0065	Souriau, Etienne	<i>L'évolution du besoin esthétique à travers les ages</i>	Paris : centre de documentation	1962	Les cours de Sorbonne : Esthétique	123 p.	27 cm	
L3.0066	Grenier, Jean	<i>L'imitation et les principes de l'esthétique</i>	Paris : centre de	1963	Les cours de Sorbonne :	189 p.	25 cm	
L3.0067	Ghyka, Matila C. (1)	<i>Le nombre d'or : rites et rythmes pythagoriciens dans le développement de la civilisation</i>	Paris : Gallimard			173 p.	25 cm	
L3.0067	Ghyka, Matila C.	<i>Le nombre d'or : rites et rythmes pythagoriciens</i>	Paris : Gallimard			58-408 p.	27 cm	
L3.0068	Anzieu, D. / Laplanche, J. /	<i>Psychologie projective : théories et techniques</i>	Paris : groupe d'études de	1963	bulletin de psychologie, n°225,	428 p.	24 cm	
L3.0069	Stein, Morris I. / Heinze Shirley J.	<i>Creativity and the individual</i>	Illinois : Free press of Glencoe	1960	En anglais	269 p.	24 cm	Anglais
L3.0070	Westman, H.	<i>The springs of creativity</i>	New York : Atheneum	1961	En anglais			Anglais
L3.0073	Stubelius, Arne	<i>Ake Goransson</i>	A.-B. Svensk Literatur	1952	En Suédois	370p.	26cm	
L3.0074	Fromm-Reichann, Frieda	<i>Psychoanalysis and psychotherapy</i>				371p.	27cm	
L3.0075	Ley, Willy	<i>Animaux Fabuleux Créatures Imaginaires</i>	Julliard France	1964		201p.	28cm	
L3.0076	Wojnar, Irena	<i>Esthétique et pédagogie</i>	Presses universitaires de France	1963		335p.	24 cm	
L3.0077	Soutiau, Etienne	<i>Les structures maîtrisées de l'œuvre d'Art</i>	Centre de documentations Universitaires	1963		287p.	25cm	
L3.0078	Eissler	<i>Leonardo da Vinci</i>	New York : international university press	1961				
L3.0079	Schaeffer-Simmern, Henry	<i>The Unfolding artistic Activity</i>	Cambridge University	1961	En Anglais	109 p.	27cm	Anglais
L3.0080	Souriau, Etienne	<i>Catégories Esthétiques</i>	Centre de documentations Universitaires	1963		107p.	27cm	
L3.0081	Daumézon (Doc.)	<i>Recherches sur les maladies mentales</i>	Prefecture de la Seine	1964		323p.	24cm	
L3.0081	Daumézon (et al.)	<i>Recherches sur les maladies mentales : travaux</i>	Préfecture de la Seine ;	1963	Vol. II	323 p.		Français
L3.0082	Bean, Jacob	<i>Les dessins Italiens de la Collection Bonnat</i>	Musées Nationaux	1960		Non paginé	24cm	
L3.0083	Cassou, Jean (Prés.)	<i>Le monde des naïfs</i>	Musée National d'Arts Modernes	1964		Non paginé	25cm	
L3.0084	[Revue]	<i>Journal de medecine de Nantes</i>	Paris : l'expansion scientifique	1964	Revue trimestrielle, n°3, juillet-septembre	263 p.	25 cm	
L3.0085	Gougenheim	<i>Système grammatical de la langue française</i>	Paris : éditions d'Arthey	1963				
L3.0086	Gougenheim, G. / Michéa, R. / Rivenc, P. / Savageot, A.	<i>L'élaboration du français fondamental (1er degré)</i>	Paris : Didier	1964		302 p.	25 cm	
L3.0087	Huard, Pierre	<i>Léonard de Vinci : dessins anatomiques</i>	Paris : les éditions Dacosta	1961	80 pl.	205 p.	28 cm	
L3.0088	Huard, Pierre / Grmek, M. D.	<i>Léonard de Vinci : dessins scientifiques et techniques</i>	Paris : les éditions Dacosta	1962	80 pl.	213 p.	28 cm	
L3.0089	Joos, Martin	<i>Readings in linguistics: the development of</i>	New York : American	1963		421 p.	28 cm	
L3.0090	Guilhot, Jean	<i>La dynamique de l'expression et de la</i>	Paris : Mouton & Co	1962		230 p.	24 cm	
L3.0091	Levi-Strauss, Claude	<i>Le cru et le cuit</i>	Paris : Plon	1964	Collection : Mythologique	402 p.	24 cm	

L3.0093	Pittenger, Robert E. / Hockett,	<i>The first five minutes : a sample of microscopic</i>	New York : Paul Martineau	1960			264 p.	24 cm	
L3.0094	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 1 : le prisonnier de Bale, le lambris de Clemant, dessins médiumnique du</i>	Paris : Compagnie de l'Art Brut	1964	en collaboration avec le Dr. Louis		155 p.	24 cm	
L3.0095	Morgenthaller, Walter	<i>L'art brut, fascicule 2</i>	Paris : Compagnie de l'Art Brut	1964				24 cm	
L3.0096	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 3 : le mineur Lesage, salingardes l'aubergiste, le cabinet du</i>	Paris : Compagnie de l'Art Brut	1965	en collaboration avec le Dr.		182 p.	24 cm	
L3.0097	Jung, Carl Gustav / Von Franz,	<i>L'Homme et ses symboles</i>	Paris : Pont Royal	1964	Robert Gie, Julie Bar, Jean		320 p.	28 cm	
L3.0098	Saporta, Sol	<i>Psycholinguistics: a book of reading</i>	New York : Holt, Rinehart	1961			551 p.	24 cm	
L3.0099	Mitry, Jean	<i>Esthétique et psychologie du cinéma : Les</i>	Paris : Editions	1963			426 p.	24 cm	
L3.0101	Piel, Friedrich	<i>Die Ornament-Grotteske in der italienischen Renaissance</i>	Berlin, Walter de Gruyter & Co	1962	18 pl.		198 p.	26 cm	
L3.0103	Langer, Susanne K.	<i>Feeling and form: a theory of art developed from philosophy in a new key</i>	London : Routledge & Kegan Paul limited	1963			431 p.	24 cm	
L3.0104	Soulier, Jean-Pierre	<i>Lautremont : génie ou maladie mentale</i>	Genève : librairie Droz	1964			156 p.	25 cm	
L3.0105	[Revue]	<i>Bulletin de Psychologie : Hommage à Henri Piéron</i>	Paris : Groupe d'Etudes de Psychologie de l'Université	1964	Bulletin de Psychologie, n°237, t. XVIII, 7-9, décembre		p. 337-543	27cm	
L3.0107 (I)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : I. histoire et méthode</i>	Paris : PUF	1963			189 p.	26 cm	
L3.0107 (II)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : II. Sensation et Motricité</i>	Paris : PUF	1963			159 p.	26 cm	
L3.0107 (III)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : III. Psychologie du Comportement</i>	Paris : PUF	1966			165 p.	26 cm	
L3.0107 (IV)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : IV. Apprentissage et Mémoire</i>	Paris : PUF	1964			300 p.	26 cm	
L3.0107 (IX)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : IX. La psychologie sociale</i>	Paris : PUF	1965			270 p.	26 cm	
L3.0107 (V)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : V. Motivation, Emotion et Personnalité</i>	Paris : PUF	1963			226 p.	26 cm	
L3.0107 (VI)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : VI. La perception</i>	Paris : PUF	1963			229 p.	26 cm	
L3.0107 (VII)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : VII. L'Intelligence</i>	Paris : PUF	1963			207 p.	26 cm	
L3.0107 (VIII)	Fraisse, Paul / Piaget, Jean	<i>Traité de psychologie expérimentale : VIII. Langage, communication et décision</i>	Paris : PUF	1965			308 p.	26 cm	
L3.0108	Osson, Denise	<i>Le dessin, voie d'accès à la personnalité de l'enfant</i>		s.l.n.d.	avant 1965		124 p.	27 cm	
L3.0109	Puyuelo, Rémy	<i>Narcissisme et angoisse d'un schizophrène paranoïde à travers ses productions plastiques :</i>	Toulouse : l'imprimerie parisienne	1965			95 p.	25 cm	
L3.0110	Plokker, J. H.	<i>Artistic self-expression in mental disease: The</i>	London : The Hague :	1962			224p.	27cm	
L3.0111	Donadieu, Y	<i>Thérapeutique psychotrope : Classification et</i>	Paris : librairie Maloine	1963			203p.	27cm	
L3.0112	Mucchielli, Roger	<i>Le jeu du monde et le test du village imaginaire: Les mécanismes de l'expression dans les</i>	Paris : PUF	1960			346p.	25cm	
L3.0113	Caillois Roger	<i>Au cœur du fantastique</i>	Gallimard	1965			180p.	25cm	
L3.0115	Monod-Herzen, Edouard	<i>Principes de morphologie générale : Formes</i>	Paris : Gauthier-villars	1956			208 p.	25 cm	
L3.0115	Monod-Herzen, Edouard	<i>Principes de morphologie générale : Matière</i>	Paris : Gauthier-villars	1957			172 p.	26 cm	
L3.0118	Stora, Renée	<i>La personnalité à travers le test de l'arbre. t. I</i>	Paris : groupe d'études de	1965	n° spécial annuel 1964		181 p.	27 cm	
L3.0118	Stora, Renée	<i>La personnalité à travers le test de l'arbre. t. II</i>	Paris : groupe d'études de	1965	n° spécial annuel 1964		143 p.	27 cm	
L3.0119	Bender, Lauretta / B.S. / M.A. / M.D.	<i>Child psychiatric techniques: Diagnostic and therapeutic approach to normal and abnormal</i>	Springfield : Charles C. Thomas	1952			335 p.	26 cm	
L3.0120	Korzeniowsky, Lucjan	<i>Zarys Psychiatrii : podrecznik dla studentow medycyny</i>	Varsovie : panstwowy zaklad wydawnictw	1965	en polonais		419 p.	25 cm	
L3.0121	Gorgerat, Gerard	<i>Initiation à la musique par le disque : Le matériel</i>	Lausanne : Librairie						
L3.0121	Gorgerat, Gerard	<i>Initiation à la musique par le disque : Les</i>	Lausanne : Librairie						
L3.0121	Gorgerat, Gerard	<i>Initiation à la musique par le disque : Les</i>	Lausanne : Librairie						
L3.0122	Batusic, Slavko	<i>Pregled povijesti umjetnosti</i>	Zagreb : Izdavačko	1964	en yougoslave		191 p.	24 cm	
L3.0123	Benveniste, E / Chomsky, N. / Jakobson, R. (et alii)	<i>Problèmes du langage</i>	Paris : Gallimard	1965	Diogenes : Revue trimestrielle		216 p.	26 cm	
L3.0124	Chaval	<i>Les oiseaux sont des cons</i>	Paris : chez Jean-Jacques Pauvert	1965	Bizarre : revue trimestrielle		Non paginé	27 cm	
L3.0125	Ferry, J. (et alii)	<i>Raymond Roussel</i>	Paris : chez Jean-Jacques Pauvert	1964	Bizarre : revue trimestrielle		159 p.	27 cm	
L3.0127	Château, J.	<i>Attitudes intellectuelles et spatiales dans le</i>	Paris : centre national de	1965	Monographie française de		182 p.	25 cm	
L3.0128	Siegel, M. / Schaefer	<i>Problème actuels de psychothérapie</i>	New-York : Asya L. Kadis	1965			258 p.	25 cm	
L3.0129	Hagstrum, Jean H.	<i>William Blake: Poet and Painter, an introduction</i>	Chicago & London : The	1964	Illustrations n° I à LXXX		156 p.	25 cm	
L3.0130	Munro, Thomas	<i>Evolution in arts and other theories of culture history</i>	Cleveland : The Cleveland Museum of Art		sd / av 1966		561 p.	26 cm	
L3.0131	Flegel, Horst	<i>Schizophrenie in linguistischer deutung</i>	Berlin : Spinger-Verlag / New York : Heidelberg	1965	Monographien aus dem gesamtgebiete der neurologie und psychiatrie, Heft 105		167 p.	25 cm	
L3.0132	Lévi-Schoen, Ariane	<i>L'image d'autrui chez l'enfant, recherche expérimentale sur la perception des mimiques</i>	Paris : PUF	1964	Publications de la faculté des lettres et sciences humaines de Paris, série "Recherches",		127 p.	25 cm	
L3.0133	Girard, Robert	<i>Art et technique du dessin</i>	Paris : Fernand Nathan	1965			79 p.	27 cm	
L3.0134	Breton, André	<i>Le surréalisme de la peinture</i>	Paris : Gallimard	1965			427 p.	28 cm	
L3.0135	Basicovic, Dimitrije	<i>Sava sumanovic : zivot i umetnost</i>	Zagreb : Društvo	1960	46 pages illustrées en fin		139 p.	25 cm	
L3.0136		<i>Muzej na sovremena umetnost</i>		1965			Non paginé	27 cm	
L3.0137	Lobrot	<i>Psychologie de la psychologie</i>	Paris : centre de documentation	1964			120 p.	27 cm	
L3.0138	Dos Santos, A. / Byington, C. / Mourao, E. / Alves, J. / Da	<i>Quaternio : revisita do grupo brasileiro de estudio da psicologia de C.G. Jung</i>	Rio de Janeiro	1965			81 p.	22 cm	
L3.0139	Souriau, Etienne	<i>Le sens artistique des animaux</i>	Paris : Hachette	1965			109 p.	22 cm	
L3.0140	Johnson, P.	<i>Creating with paper : Basic forms and variations</i>	Seattle : University of Washington Press	1958			207 p.	22 cm	
L3.0141	Giedion, S.	<i>Space, time, and architecture : the growth of a new tradition</i>	Cambridge : Massachusetts Harvard	1963			778 p.	19 cm	
L3.0142	Guilhot, Jean / Jost, Jacques	<i>Musique, psychologie et psychothérapie</i>	Paris : les éditions sociales	1964			178 p.	17 cm	
L3.0144	Dell, Hymes	<i>Language in culture and Society</i>	Harper and Rom, Publishers	1964	En Anglais				Anglais
L3.0147	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 5 : Gaston le zoologue,</i>	Paris : L'art brut	1965	en collaboration avec Claude				
L3.0148	Dubuffet, Jean et al.	<i>L'art brut, fascicule 6 : Carlo, Laure, Anais, Simone Maryz, et robe nuptiale de Marguerite</i>	Paris : L'art brut	1966	Par Vittorio Andreoli, Cherubino Trabucchi et Arturo				
L3.0149	Bosquet, Alain	<i>Drothea Tanning</i>	Pauvert Jean-Jacques	1966			159p.	27cm	Français
L3.0150	Sherman, Roass (dir.)	<i>International opportunities for advanced training</i>	American psychological	1966	En anglais		395p.	24 cm	Anglais
L3.0153	Dars, Emile/Benoit J.C	<i>L'expression scénique</i>	Paris : Les éditions sociales françaises	1964			166 p.	25 cm	
L3.0154	Castelli, E. / Hyppolite, J.	<i>Démythisation et morale</i>	Paris : Aubier, éditions Montaigne	1965			403 p.	25cm	
L3.0155	[Revue]	<i>L'automatisation documentaire en France,</i>	Paris : Association	1966	numéro spécial, supplément		131 p.	27cm	
L3.0156	Wiart, Claude	<i>Expression picturale et psychopathologie</i>	Paris : Doin-Deren & cie	1967	trois exemplaires		128 p.	24cm	
L3.0156	Wiart, Claude	<i>Expression picturale et psychopathologie</i>	Paris : Editions Douin	1967			144 p.	24 cm	
L3.0158	Donadieu, Y/Albrecht, E	<i>Thérapeutique psychotrope (classification et nomenclature des médiations)</i>	Paris : Librairie Maloine	1966			237 p.	27 cm	
L3.0159	Maccagnani, Gastone	<i>Psicopatologia dell'espressione</i>	Italie, "Paolo Galeati" -	1966	Italien		807 p.	25 cm	

L3.0160	nc	<i>Wahnsinn ironie und tiefere bedeutung</i>	Allemagne, Bayer	1966			non paginé	26 cm	Allemand
L3.0161	Bellour, Raymond (dir.)	<i>Henri Michaux</i>	Paris : L'Herne	1966	Cahiers de L'Herne n°8		460 p.	27 cm	
L3.0163	Schéer, René	<i>Structure et fondement de la communication</i>	Paris : Société	1965			423 p.	26 cm	
L3.0165	Alechinsky, Pierre	<i>Ideotraces</i>	Paris : Denoël	1966			85 pl.	28 cm	
L3.0166	Jakovsky, Anatole	<i>Peintres naïfs</i>	Basel/ Hambourg/ Wien :	1967			398 p.	26 cm	
L3.0167	Kepes, Gyorgy (Ed.)	<i>Sign, Image, Symbol</i>	New York : George	1967			281 p.	29 cm	
L3.0169	[catalogue d'exposition]	<i>Bosch, Jheronimus</i>	Pays-Bas : Hieronymus Bosch Exhibition Foundation	1967	Catalogue d'exposition : Noordbrabant Museum, Pays-Bas, 17 sept-15 nov 1967		235 p. + 107 pl.	27 cm	
L3.0170	Popper, Frank	<i>Naissance de l'art cinétique</i>	Paris : Gauthier-Villars	1967			227 p.	25 cm	
L3.0171	Denner, Anne	<i>L'expression plastique</i>	Paris : Les éditions sociales françaises	1967			197 p.	25 cm	
L3.0172	[Revue]	<i>La pensée : Revue du rationalisme moderne, numéro spécial n°135</i>	Paris : Editions sociales	1967	Revue bimensuelle		192 p.	27 cm	
L3.0174	Bertin, Jacques	<i>Sémiologie graphique : Les diagrammes - Les réseaux - les cartes</i>	Paris : Editions Gauthier-Villars, Mouton	1967			431 p.	28 cm	
L3.0175	[Revue]	<i>Aesculape</i>	Paris : Laboratoires Sandoz	1958	Revue mensuelle		63 p.	29 cm	
L3.0176	[Revue]	<i>Aesculape</i>	Paris : Laboratoires Sandoz	1957	Revue mensuelle		63 p.	29 cm	
L3.0178	Lévi-Strauss, Claude	<i>Mythologiques Tome2 : Du miel aux cendres</i>	Paris : Plon	1966			452 p.	24 cm	
L3.0179	Coyaud, Maurice	<i>Introduction à l'étude des langages documentaires</i>	Paris : Klincksieck	1966			148 p.	24 cm	
L3.0180	Coyaud, Maurice / Siot-	<i>L'analyse automatique des documents</i>	Paris, La Haye : Mouton	1967			147 p.	24 cm	
L3.0181	Kepes, Gyorgy (Dir.)	<i>Education de la vision</i>	Bruxelles : La	1967			233	28cm	
L3.0182	Arnheim, Rudolf	<i>Toward a psychology of art</i>	Berkeley and Los Angeles	1967	anglais		369p.	27cm	
L3.0183	nc	<i>Gráficos</i>	Brasilia: Universidad de Brasilia	1968				25cm	Portugais
L3.0184	Fer, Edouard	<i>Solfège de la couleur</i>	Paris : Dunod	1962			68 p. + 15 pl.	28 cm	
L3.0185	Prinzhorn, Hans	<i>Bildenerer der Geisteskranken</i>	Berlin : Springer-Verlag	1968			361 p.	26 cm	Allemand
L3.0185	Prinzhorn, Hans	<i>Artistry of the mentally ill : a contribution to the psychology and psychopathology of configuration</i>	Berlin : Springer-Verlag	1972	traduit de l'anglais par Eric von Brockdorff	3-540-05508-8	274 p.	27 cm	Anglais
L3.0185	Prinzhorn, Hans	<i>Expressions de la folie : dessins, peintures, sculptures d'asile</i>	Paris : Gallimard	1984	traduit de l'allemand par Alain Brousse et Mariéline Weber	2-07-070173-5	409 p.	25 cm	
L3.0185	Prinzhorn, Hans	<i>Expressions de la folie : dessins, peintures, sculptures d'asile</i>	Paris : Gallimard	1984	traduit de l'allemand par Alain Brousse et Mariéline Weber	2-07-070173-5	409 p.	25 cm	
L3.0186	Kepes, Gyorgy (Dir.)	<i>La structure dans les arts et dans les sciences</i>	Bruxelles : La Connaissance	1967			189 p.	28 cm	
L3.0187	Lopez Ibor, Juan José (Ed.)	<i>Proceedings fourth world Congress of Psychiatry</i>	Amsterdam, New York : Excerpta Medica	1967	multilingue		xii p. + 675 p.	25 cm	
L3.0187	Lopez Ibor, Juan José (Ed.)	<i>Proceedings fourth world Congress of Psychiatry</i>	Amsterdam, New York : Excerpta Medica	1968	multilingue		xiii p. + 676-1351 p.	25 cm	
L3.0187	Lopez Ibor, Juan José (Ed.)	<i>Proceedings fourth world Congress of Psychiatry</i>	Amsterdam, New York : Excerpta Medica	1968	multilingue		xv p. + 1354-2226c p.	25 cm	
L3.0187	Lopez Ibor, Juan José (Ed.)	<i>Proceedings fourth world Congress of Psychiatry</i>	Amsterdam, New York : Excerpta Medica	1968	multilingue		xvi p. + 2229-	25 cm	Anglais
L3.0188	Jakab, Irene (Ed.)	<i>Art Interpretation and art Therapie</i>	Basel (Suisse) : S.Karger	1969	Psychiatrie and Art, Vol 2		257p.	25cm	Anglais
L3.0188	Jakab, Irene (Ed.)	<i>Transcultural Aspects of psychiatry and art</i>	Basel (Suisse) : S.Karger	1975	Psychiatry and Art ,Vol 4		293p.	25cm	Anglais
L3.0188	Jakab, Irene (Ed.)	<i>Conscious and unconscious expressive Art</i>	Basel (Suisse) : S.Karger	1971	Psychiatry and Art ,Vol 3		205p.	25cm	Anglais
L3.0188	Jakab, Irene (Ed.)	<i>Psychiatry and art</i>	Basel (Suisse) : S.Karger	1968	Psychiatry and Art vol 1		211p.	26cm	
L3.0189	Read, H.	<i>Art and aliénation</i>	New york (USA) : horizon presse	1967			176p.	25cm	
L3.0191	Robert, M. / Benjamin, W. (et alii)	<i>Preuves</i>	Christian Bougeois	1968	revue 204		94p.	26cm	
L3.0192	Roudinesco, E.	<i>Initiation à la linguistique générale</i>	L'expension	1967			93p.	25cm	
L3.0193	Grotz, Walter / Smith, Paul	<i>Creativity :an examination of the creative</i>	New York : Smith editor	1959			213 p.		
L3.0194	E.L.Masters, R. / Houston, J.	<i>L'art psychédélique</i>	Paris : Robert Laffont	1968			181p.	29cm	
L3.0198	Besset, M.	<i>Nouvelle architecture Française</i>	Teufen (suisse) arthur	1967	Anglais et Français		235p.	27cm	Anglais,
L3.0199	Lebovici, S. / Bergeret, J. (et alii)	<i>Le médecin praticien et la psychothérapie</i>	Lyon : SIMEP	1965	revue cahiers médicaux Lyonnais		115p.	27cm	
L3.0200	Staël (de) Nicolas	<i>Le temps</i>	Du temps à Paris	1968			407p.	28 cm	
L3.0201	Volmat, Robert / Wiart, Claude (et al.)	<i>Abbottempo Book 2: Group art therapy [and other articles]</i>	s. l. : Abbott Universal Ltd (Abbott Laboratories)	1968	7 exemplaires de la revue en anglais, espagnol, italien, allemand, grec, turc et		44 p. chaque ex.	29 cm	Anglais, français, italien,
L3.0202	Kellog, Rhoda / O'Dell, Scott	<i>the Psychology of Children's Art</i>	San Diego (USA) : CRM-	1967			109	28 CM	Anglais
L3.0204	Gyorgy K. (Dir.)	<i>Module, Proportion, Symétrie, Rythme</i>	Bruxelles : La	1968			233 p.	28 cm	
L3.0205	Gyaogy, K. (Dir.)	<i>Nature et Art du Mouvement</i>	Bruxelles : La	1968			195 p.	28 cm	
L3.0207	Lagache, D.	<i>La Psychologie et les Sciences Psychologiques</i>	S.E.V.P.E.N.	1966	revue de l'enseignement supérieur		227 p.	25 cm	
L3.0208	Gyorgy.K. (Dir.)	<i>L'objet créé par l'homme</i>	Bruxelles : La	1968			230 p.	28cm	
L3.0209	Fau (Pr) Bouchariat, J. / Faure (Dr)	<i>Processus schizophrénique et expression De l'onirisme à l'autisme</i>	Rueil-Malmaison : Sandoz	1971	Psychopathologie de		non paginé	27 cm	Français
L3.0209	Fau (Pr) Bouchariat, J. / Faure (Dr)	<i>Processus schizophrénique et expression De l'onirisme à l'autisme</i>	Rueil-Malmaison : Sandoz	1969	Psychopathologie de l'expression n° 1 (en double exemplaire)		non paginé	27 cm	
L3.0210	Brauner, F. / Brauner, A. /	<i>Dessins d'un garçon psychotique</i>	Ruel- Malmaison : Sandoz	1969	Psychopathologie de		non paginé	27 cm	
L3.0211	Albertini, J. / Bedos, F. / Leroy, Cl. (et al.)	<i>Expression picturale et psychothérapie (Travail de l'institut Marcel Rivière, MGEN)</i>	Ruel- Malmaison : Sandoz	1970	Psychopathologie de l'expression n°5		non paginé	27cm	Français
L3.0211	Ferdière,G. (Docteur)	<i>Introduction à une œuvre</i>	Ruel- Malmaison : Sandoz	1969	Psychopathologie de		non paginé	27cm	
L3.0211	Labrousse (Dr) / Rouault de la	<i>Diversité de l'œuvre des schizophrènes</i>	Ruel- Malmaison : Sandoz	1969	Psychopathologie de		non paginé	27 cm	Français
L3.0211	Labrousse (Dr) /Rouault de la Vigne (Dr)	<i>Diversité de l'œuvre des schizophrènes</i>	Ruel- Malmaison : Sandoz	1969	Psychopathologie de l'expression n°4		non paginé	27 cm	Français
L3.0212	Tavernier, M. / O'Reilly, P.	<i>L'écriture de Gauguin : étude graphologique</i>	Paris : Musée de l'Homme	1968			52 p.	28 cm	Français
L3.0213	Bourniquel, Camille / Cabanne, Pierre (et al.)	<i>Van Gogh</i>	Paris : Hachette	1968	Collection Génies et Réalités		277 p.	25 cm	Français
L3.0214	[Revue]	<i>L'homme et son esprit</i>	Monte-Carlo : Sauret	1967	Le livre de la santé n°9		157 p.	28 cm	Français
L3.0215	Tervarent (de), Guy (1)	<i>Attributs et symboles dans l'art profane : 1450-1600</i>	Genève : Librairie E. Droz	1958			430 p. + pl.	27 cm	Français
L3.0215	Tervarent (de), Guy	<i>Attributs et symboles dans l'art profane : 1450-1600</i>	Genève : Librairie E. Droz	1964	supplément et index annexe		p. 431-484 =	27 cm	Français
L3.0218	Arnheim, Rudolf	<i>Visual thinking</i>	University of California Press	1969			345 p.	26 cm	Anglais
L3.0219	Mc Cracken, D.D.	<i>Programmation des calculatrices numériques</i>	Dunod	1966			255 p.	25 cm	Français
L3.0221	Roy Claude	<i>Paul Klee aux sources de la peinture</i>	Le Club Français du Livre	1963	n° 10605 Edition hors commerce 12.000		127 p.	27 cm	Français
L3.0223	[Revue] (1)	<i>Colloque sur les problèmes de la communication n° spécial 1</i>	La Documentation en France	1961	n° spécial 1		288 p.	27 cm	Français
L3.0223	[Revue]	<i>Colloque sur les problèmes de la communication</i>	La Documentation en	1961	n° spécial 2		661 p.	27 cm	Français

L3.0224	Charbonnier, Gabrielle	<i>Le maniement psychanalytique de l'image</i>	ESF	1970	Collection des sciences humaines appliquées		138 p.	24 cm	Français
L3.0225	Croquez, Robert	<i>Ensor en son temps</i>	Erel Ostende	1970			125 p.	26 cm	Français
L3.0227	Massin	<i>La lettre et l'image</i>	Gallimard	1970			286 p.	28 cm	Français
L3.0228	Volmat, R. (et al.)	<i>International association of empirical aesthetics. Summaries of papers. Fourth international colloquium.</i>	Glasgow : University of psychology	1970			non paginé	30 cm	Anglais
L3.0229	Bousquet, Jacques	<i>La peinture manieriste</i>	Ides et Calendes	1964			352 p.	28 cm	Français
L3.0236	nc	<i>Polska sztuka ludowa</i>	Instytut Sztuki Polskiej	1970	NR 3/4		155 p.	29 cm	
L3.0238		<i>Antipsychiatrie : cahier de recherche</i>	Revue "recherche"	1971			50p.	30cm	Français
L3.0240	[Revue]	<i>Cas littéraire et réalité médicale quotidienne</i>	L'Arfa	1971	Exemplaire n° 1615 Laboratoires Albert Rolland		non paginé	26 cm	Français
L3.0243	Boyon, Dominique	<i>Rapport entre la production figurative ou non figurative et le diagnostic psychiatrique</i>	Paris : UER de psychologie, université de	1970/1971			48p.	28cm	Français
L3.0245	Pelt, Jean-Marie	<i>Drogue et plants magiques</i>	Horizons de France	1971			233 p.	29 cm	Français
L3.0246	Bader, Alfred	<i>Geisteskranker oder Künstler?</i>	Bren, Verlag Hans Huber	1972			128 p.	25 cm	
L3.0247	[Revue]	<i>Lewis Carroll</i>	L'Herne	1971	Cahiers de l'Herne		312 p.	27 cm	
L3.0249	[Revue]	<i>L'image : ses pouvoirs, ses limites, son rôle</i>	Paris, NRF	1971	Octobre 1971, n° 226		192 p.	22 cm	Français
L3.0251	Petziol, A. / Sammartino, L.	<i>Iconografia ed espressività degli stati psicopatologici</i>	Feltrinelli	1969	Biblioteca di Psichiatria e di Psicologia Clinica		304 p.	24 cm	
L3.0252	Garcin, Laure	<i>J.J.Grandville : révolutionnaire et précurseur de l'art du mouvement</i>	Eric Losfeld éditeur	1970			255 p.	28 cm	Français
L3.0255		<i>Psicologia de la expresion</i>	Asociacion Uruguaya de Psicologia y	1970			97 p.	27 cm	Espagnol
L3.0257	Clair, Jean	<i>Art en France : une nouvelle génération</i>	Chêne	1972			175 p.	27 cm	Français
L3.0259	Gourmelin	<i>Pour tuer le temps</i>	Balland	1972			non paginé	28 cm	Français
L3.0266	Dr. Harrington, John D. /	<i>A study of cognitive skills development through</i>	City of New York, state	1973	non traduit		97p.	28cm	Anglais
L3.0267	[Revue]	<i>Jean Dubuffet</i>	L'Herne	1973	Cahiers de l'Herne		437 p.	27 cm	Français
L3.0278	Roberts-Jones, Philippe	<i>Bruegel : La chute d'Icare</i>	Office du Livre Fribourg, Musée de Bruxelles	1974	Collection: Les chefs-d'œuvre absolus de la peinture		59 p.	26 cm	Français
L3.0279	[catalogue d'exposition]	<i>Arpad Szenes</i>	Musée de Rouen, Musée de Rennes, Musée de	1970	Catalogue		non paginé	25 cm	Français
L3.0280	[Revue]	<i>Bulletin de Psychologie : Psycholinguistique</i>	Groupe d'études de psychologie de l'Université de Paris	1972/1973	n° 304 tome XXVI		514 p.	27 cm	Français
L3.0284	Irigaray, Luce	<i>Le langage des déments</i>	Mouton	1973			357 p.	24 cm	Français
L3.0288	Delay, J. / Perse, J. / Pichot, P.	<i>Méthodes psychométriques en clinique : tests mentaux et interprétation</i>	Paris : Chez Masson & Cie. Editeurs	1955			327 p.	25 cm	Français
L3.0290	Charbonnier, Gabrielle	<i>La maniement psychanalytique de l'image. Méthode Guillerey</i>	Les éditions sociales françaises	1970	Collection des sciences humaines appliquées:		138 p.	25 cm	Français
L3.0291	Tyszkiewicz, Magdalena	<i>Malarstwo i rysunek chorych psychicznie</i>	Gdansk	1975			128 p.	24 cm	
L3.0294	Itten, Johannes	<i>Art de la couleur</i>	Dessain & Tolra	1961		2-249-25014-6	155 p.	29 cm	Français
L3.0299	Nakov, Andrei B.	<i>Malevitch écrits</i>	Champ Libre	1975		2-85184-034-7	450 p.	25 cm	Français
L3.0306	[Colloque]	<i>Xème congrès international d'Esthétique expérimentale. Résumé des interventions</i>	Paris : actes du colloques juillet 1976	1976					Français
L3.0307	Bellegarde, Claude	<i>Sémantique de la couleur : espace, rite, couleur</i>	CRACAP, Maison de la culture de Chalon sur		Oct. 75 / janv. 76				Français
L3.0308	[Colloque]	<i>VIème congrès international d'esthétique expérimentale</i>	Paris, acte du colloque du 16 et 17 juillet 1976						Français
L3.0310	Bader, Alfred / Navratil, Leo	<i>Zwischen wahn und wirklichkeit</i>	Bucher	1976		3-7658-0227-1	299 p.	28 cm	
L3.0312	Bettelheim, Bruno	<i>Psychanalyse des contes de fées</i>	Paris : Laffont	1976					Français
L3.0313	[Colloque]	<i>La Nouvelle Critique : pour un urbanisme...</i>	La Nouvelle Critique	1974	n° spécial 78 bis Texte intégral du colloque organisé		350 p.	27 cm	Français
L3.0314	[catalogue d'exposition]	<i>Ivème festival de théâtre des marionnettes</i>	Charleville Mezières	1976	Festival du 24 sept & 1er oct. 1976				Français
L3.0315	[Revue]	<i>Opus international : Psychiatrie, arthérapie et</i>	Paris : Editions Georges	1977	Revue, n° 63		64 p.	27 cm	Français
L3.0316	Farmer, John David	<i>James Ensor</i>	Seuil	1977		2-02-004601-6	47 p.	28 cm	Français
L3.0317	Bakhtiar, Laleh	<i>Le Soufisme : expressions de la Quête mystique</i>	Du Seuil	1977		2-02004623-7	120 p.	26 cm	Français
L3.0320	Gid, Raymond	<i>Rencontres d'art-thérapie : l'immédiate</i>	L'institut Marcel Rivière, Centre hospitalier	1978	n° 15-16		non paginé	28 cm	Français
L3.0327	nc	<i>Bulletin de Psychologie : L'interprétation psychanalytique des œuvres</i>	Le groupe d'études de psychologie de l'université	1977-1978	n°336, tome XXXI, 12-17		896 p.	27 cm	Français
L3.0334	Déribéré, M.	<i>La couleur dans les activités humaines</i>	Dunod	1968			319 p.	25 cm	Français
L3.0343	[catalogue d'exposition]	<i>CNAC/archives : Réquichot</i>	Paris : Ministère des affaires culturelles, Centre	1973	Catalogue de l'exposition: réquichot: 1er juin-16 juillet		102 p.	28 cm	Français
L3.0344	[catalogue d'exposition]	<i>CNAC/archives : Aubertin deux schauer</i>	Paris : Ministère des	1972	Catalogue de l'exposition		93 p.	28 cm	Français
L3.0346	Tisseron, Serge	<i>Histoire de la Psychiatrie : en bandes dessinées</i>	Savelli	1977		2-85930-020-1	non paginé	30 cm	Français
L3.0348		<i>Obliques : Don Juan</i>	Borderie	1978	Revue de littérature-théâtre,		144 p.	28 cm	Français
L3.0350	Wiert et al.	<i>Expression et couleur</i>		1978	Société française de	Actes de la			Français
L3.0350	Vermeersch et al.	<i>Expression et couleur</i>		1978	Société française de	Actes de la			Français
L3.0352	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : travail du mythe</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1979	n° 5, automne 1979	2-902545-215	161 p.	27 cm	
L3.0352	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture: quatre œuvres, quatre analyses</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1980	n° 6, automne 1980	2-902545-266	190 p.	27 cm	
L3.0352	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture :</i>	Paris : Ecole nationale	1981/1982	n° 7, hiver 1981/1982	2-903639-05-1	309 p.	27 cm	
L3.0352	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture: créer disent-ils</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1983	n° 9, automne 1983	2-903639-19-1	167 p.	27 cm	
L3.0352	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture :</i>	Paris : Ecole nationale	1986/1987	n°12, hiver 1986/87	2-903639-49-3	224 p.	27 cm	
L3.0352	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture: les bonheurs de l'art (1)</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1991	n°16, automne 1991	2-903639-70-1	153 p.	27 cm	
L3.0352	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture: les bonheurs de l'art (2)</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1991	n°17, printemps 1991	2-903639-73-6	157 p.	27 cm	
L3.0352		<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture: incroyable ou si l'on veut art et croyance</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1982	n° 8, automne 1982	2-903639-11-6	240 p.	27 cm	
L3.0352		<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : de l'autre</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1984	n°10, automne 1984	2-903639-30-2	187 p.	27 cm	

L3.0352		<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : scènes du corps</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1985	n°11, automne 1985	2-903639-38-8	179 p.	27 cm	
L3.0352		<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture :</i>	Paris : Ecole nationale	1987/1988	n°13, hiver 1987/88	2-903639-55-8	159 p.	27 cm	
L3.0352		<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : de l'ange ou comment le fixer</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1988	n°14, automne 1988	2-903639-58-2	139 p.	27 cm	
L3.0352		<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture :</i>	Paris : Ecole nationale	1989	n°15, printemps 1989	2-903639-63-2	153 p.	27 cm	
L3.0352 (1)	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : sur l'art et la psychanalyse n° 1, printemps 1977</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1977	n° 1, printemps 1977		111 p.	27 cm	Français
L3.0352	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture :</i>	Paris : Ecole nationale	1977	n° 2, automne 1977		199 p.	27 cm	Français
L3.0352 (3)	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : l'art comme rite n° 3, printemps 1978</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1978	n° 3, printemps 1978		187 p.	27 cm	Français
L3.0352 (4)	[Revue]	<i>Cahiers de psychologie de l'art et de la culture : en suivant la licorne n° 4, printemps 1979</i>	Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts	1979	n° 4, printemps 1979	2-902545-185	173 p.	27 cm	Français
L3.0353	Wuart, et al.	<i>Colloque national d'art thérapie : éducation -</i>	AFRATAPEM	1979	Actes du colloque		79 p.		Français
L3.0355	nc	<i>Adolf Wölfli</i>	Berne : Fondation Adolf Wölfli, Musée de Beaux-	1976	Libret intérieur inclus		123 p.	28 cm	
L3.0356	Osson, Denise	<i>Origines : graphismes de jeunes enfants</i>	Centre regional de documentation	1979	Suite à l'exposition du 9 novembre au 7 décembre				Français
L3.0365	[Revue]	<i>Art et créativité en institution psychiatrique</i>	Paris : S.P.E.I éditeur, s.a.	1980	Tirage à part, extrait de la revue "psychologie médicale"		70 p.	27 cm	
L3.0365	[Revue]	<i>Psychologie médicale, volume 16, numéro 11: pratique de la psychothérapie médicale</i>	Paris : S.P.E.I éditeur, s.a.	1984	Revue.: 14 numéros par an: "expression et signes"	ISSN 0048-57.56	p. 1823 - 1969	27 cm	
L3.0368	[catalogue d'exposition]	<i>Museus de imagens do inconscientes</i>	Rio de Janeiro : Museu de imagen do inconscientes	1980	Catalogue de Musée		191 p.	25 cm	
L3.0370	[Revue]	<i>Obliques : Sartres</i>	Paris : Editions Borderie		numero spécial: Revue trimestrielle		368 p.	27 cm	
L3.0371	[Revue]	<i>Obliques : Sartres et les arts</i>	Paris : Editions Borderie	1978	Revue trimestrielle	2-86380-020-5	320 p.	27 cm	
L3.0373	[catalogue d'exposition]	<i>Paris - Paris, 1937 - 1957</i>	Paris : Centre Georges Pompidou	1981	Catalogue d'exposition	2-85850-091-6	527 p.	30 cm	
L3.0374	[Revue]	<i>Opus international n°70/71 : écrire sur l'art</i>	Paris : Editions Georges	1979	Revue, bimensuel		111 p.	27 cm	
L3.0374	[Revue]	<i>Opus international n°70/71 : écrire sur l'art</i>	Paris : Editions Georges	1979	Revue, bimensuel		111 p.	27 cm	
L3.0378	Schuyt, Michael / Elffers Joost	<i>Les bâtisseurs du rêve: pour une architecture</i>	Paris : Editions du chêne	1980		2-85108-269-8	248 p.	30 cm	
L3.0379	Huyghe, René	<i>L'art et l'âme</i>	Paris : Flammarion	1980		2-08-010492-6	378 p.	28 cm	
L3.0380	Osson et al.	<i>L'image expressive</i>	Association de	1981	Numéro spécial				
L3.0380	Osson et al.	<i>L'image expressive</i>	Association de	1981	Numéro spécial				
L3.0381		<i>Bellmer</i>	Les Pilles (Nyons) : Borderie	1979	numéro spécial d'Obliques, Revue trimestrielle	0180-9660	303 p.	28 cm	
L3.0383	Deleuze, Gilles	<i>Francis Bacon, logique de la sensation : volume 1</i>	Editions de la différence	1971		2.7291-0090-3	112 p.	27 cm	
L3.0383	Deleuze, Gilles	<i>Francis Bacon, logique de la sensation, volume 2</i>	Editions de la différence	1971		2.7291-0090-3	82 pl.	27 cm	
L3.0384	Comini, Alessandra	<i>Egon Schiele</i>	Editions du Seuil	1976	première édition par Geoges	2-02-004401-3	95 p.	28 cm	
L3.0385	Seghers, Pierre	<i>Monsu Desiderio ou le théâtre de la fin du monde</i>	Paris : Editions Robert Laffont	1981		2-221-50276-0	123 p.	31 cm	
L3.0388	[catalogue d'exposition]	<i>Aftermath : France 1945-54, new images of man</i>	London : Trefoil Books Ltd	1982	Catalogue d'exposition	862940060	160 p.	28 cm	
L3.0391	[catalogue d'exposition]	<i>Les réalismes</i>	Paris : Centre Georges Pompidou		Catalogue d'exposition	2-85850-073-8	529 p.	30 cm	
L3.0392	[catalogue d'exposition]	<i>Paris - Moscou : 1900-1930</i>	Paris : Centre Georges	1979	catalogue d'exposition: 2ème	2-85850-027-4	583 p.	30 cm	
L3.0402		<i>Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs</i>	Presses Universitaires de France	1982	Dictionnaire	2-13-037-280-5	464 p.	28 cm	
L3.0403	[catalogue d'exposition]	<i>La peinture dans la peinture</i>	Dijon : Musée des beaux-arts	1983	catalogue d'exposition		295 p.	28 cm	
L3.0404	[Revue]	<i>Personne, Identité, Rorschach</i>	Lille : Association des psychopathologues et des psychologues cliniciens,	1983	Numéro spécial C	ISSN 0248-6423	151 p.	30 cm	
L3.0405		<i>L'apport des femmes, la part des femmes</i>	Revue OPUS international	1983	Trimestre 83 : printemps ; n° 88				
L3.0408	[Revue]	<i>L'écrit-voir, revue d'histoire et des arts n°3: spécial arts et europe de l'est</i>	Paris : université de Paris 1	1983	Revue	ISSN 752-5222	122 p.	30 cm	
L3.0409	[Revue]	<i>La peinture et son public</i>	Paris : Maison des	1983	Revue, 5 fois à l'année Actes	ISSN 0335-5322	115 p.	30 cm	
L3.0413	[Revue]	<i>Entre folie et folie : Catachrèses du signifiant et</i>	Paris : Génitif S.A.R.L	1982	Revue mensuelle Génitif				
L3.0414	Gombich, Ernst	<i>Histoire de l'art</i>	Paris : Flammarion	1982	catalogue d'exposition	2-08-010754-2	506 p.	26 cm	
L3.0415	nc	<i>Man Ray photographe</i>	Paris : Philippe Sers	1982			256 p.	30 cm	
L3.0417		<i>Visages d'Alice ou les illustrateurs d'Alice</i>	Paris : Gallimard	1983		2-07-051022-0	128 p.	28 cm	
L3.0419	Gamboni, Dario	<i>Un iconoclasm moderne : Théorie et pratiques</i>	Lausanne : Les éditions	1983		2-8290-0051-X	120 p.	27 cm	
L3.0420	nc	<i>Hans Bellmer photographe</i>	Paris : Filipacchi Paris : Centre George	1983		2-85018-483-7	151 p.	31 cm	
L3.0422	[Revue]	<i>Génitif, volume 5, n°3 : Figures et procédures de l'imaginaire</i>	Paris : Génitif S.A.R.L	1984	Revue mensuelle		84 p.	27 cm	
L3.0422	Nadal / Eiquer / Ruffiot / Indergrand, Michel	<i>Figures et procédures de l'imaginaire</i>	Revue Génitif	19	Cate du colloque organisé par				
L3.0424		<i>Bibliographie de la couleur</i>	Paris : Société des amis de la bibliothèque de Forney	1984	bibliographie de la couleur	2-7012-1517-X	111 p.	30 cm	
L3.0425	Restany, Pierre	<i>Yves Klein</i>	Paris : Sté Nlle des éditions du chêne	1982		2-85108-297-3	248 p.	28 cm	
L3.0426	Thévoz, Michel	<i>Le corps peint</i>	Genève : Skira	1984		2-605-00030-3	138 p.	29 cm	
L3.0428	[Revue]	<i>Le discours psychanalytique, n°10 : des folies :</i>	Paris : le discours	1984	Revue de mars 1984 ; année				
L3.0428	[Revue]	<i>Le discours psychanalytique, n°17</i>	Paris : le discours	1985			63 p.	30 cm	
L3.0429	Charcot, J.M / Richer, Paul	<i>Les démoniaques dans l'art suivi de "la foi qui</i>	Paris : Macula	1984		2-86589-012-0	211 p.	27 cm	
L3.0430		<i>Le débat : n°6</i>	Paris : Gallimard	1980	Revue mensuelle		159 p.	26 cm	
L3.0435		<i>Le dessin de l'enfant</i>	Paris : Expansion scientifique française	1985		ISSN 0222-9617	206 p.	27 cm	
L3.0440	[Revue]	<i>Le journal des psychologues, n°24</i>	Marseille : Psychologie et avenir	1985		ISSN 0752-501X	43 p.	30 cm	
L3.0441	[Revue]	<i>Le journal des psychologues, n°19</i>	Marseille : Psychologie et avenir	1984	Revue mensuelle, juillet-août 1984	ISSN 0752-501X	39 p.	30 cm	
L3.0449	Conte, Richard	<i>L'ordre du graffiti</i>	Toulouse : Tribu	1985		ISSN 0758-8100	194 p.	30 cm	
L3.0450	Riout, Denys	<i>Le livre du graffiti</i>	Paris : Edition Alternatives	1985		2-88227-044-0	139 p.	27 cm	
L3.0451	Bonafoux, Pascal	<i>Les peintres et l'autoportrai : Le métier de l'artiste</i>	Genève : Skira	1984		2-605-00039-7	157 p.	29 cm	
L3.0452	Clair, Jean (Dir.)	<i>Vienne 1880-1938: L'apocalypse joyeuse.</i>	Paris : Edition du Centre	1986	Revue d'esthétique	2-85850-322-2	768 p.	30 cm	
L3.0453		<i>Images</i>	Toulouse : Privat	1984			193 p.	27 cm	
L3.0456	[catalogue d'exposition]	<i>Images de la folie : du 14 mai au 11 juin 83</i>	Metz: bibliothèque-médiathèque de Metz	1983				30 cm	
L3.0458	Daubigny-Vermeersche, C. / Lavallée, G.	<i>Médiation 2 n°96 voyages au pays des nombres et un adolescent autiste photographié</i>							
L3.0466A		<i>Congrès international de psychopathologie de</i>	Pittsburgh, USA : the	1986	The role of the imagination in		203	25 cm	
L3.0466B		<i>Congrès international de psychopathologie de</i>	Pittsburgh, USA : the	1986	The role of the imagination in		203	25 cm	
L3.0471	Alida Fehring	<i>Alida Fehring, zeichnungen und handschriften</i>	Künstlerhaus Kiel	1983	Livre et disque 33 T	3.924419.00.0	75	31 cm	

L3.0472	[Colloques et actes]	Art thérapie et aujourd'hui : congrès international	Limoges : 25-27 Avril 1986	1986	AFRATAPEM				
L3.0472	Delaneau et al.	Art et thérapie aujourd'hui		1987	Actes du congrès				
L3.0474	Osson, Denise	Introduction à la pratique du Rorschach : épreuve diagnostique de perception et	Lille III	1987	Cours de maîtrise en psychologie				
L3.0475	Travail collaboratif	Le psychologue et le langage du jeune enfant	Lille : association des psychopathologues et des psychologues cliniciens	1986	N° C , juillet 1986, hors série : actes de communications	0248-6423			
L3.0477	Wiar / Roux / Chemama-Steiner / Capelier / Kaepelin / Cohen / Vermeersch / Banach, Andrzej	Arpentage de l'image	C.E.E.	1984			Actes de conférences		
L3.0494		NikiŃor	Varsovie : Wydawnictwo Arkady	1983		83.213.3006.1	183	25 cm	
L3.0495	Wiar et col.	Les expressions cinématographiques et audiovisuelles de la psychopathologie ou	Journée commune de travail de l'évolution	1975					
L3.0502	Pierre, J.	André Breton et la peinture	Lausanne : L'âge d'homme	1987			369	27 cm	
L3.0520	[Colloque]	Colloque international de psychopathologie de l'expression : The personality of the therapist	Pittsburgh (USA) : The American society of	1981					
L3.0521	[Colloque]	L'image photographique, un champ-limité à définitions successives, ou le malentendu de	UFR St Charles : Paris I	1985			Colloque international sur la		
L3.0522	[Colloque]	Symposium de section de psychopathologie de l'expression à Besançon : "expression de la	Association mondiale de psychiatrie	1987	programme du symposium		30	30 cm	
L3.0522	[Colloque]	Symposium de section de psychopathologie de	World psychiatric	1987	Actes du symposium				
L3.0523	Starobinski, J.	Histoire du traitement de la mélancolie des origines à 1900	Bâle : Documenta Geigy	1960	photocopies de la revue acta psychosomatica n°3				
L3.0524	nc	La fabbrica del pensiero : dall' arte della	Milan : Electa	1989		88-435-2814-9	337	28 cm	
L3.0525	[catalogue d'exposition]	Open mind	Milan/ Gent : Gruppo	1989	Catalogue du museum van	D/1989/0341/9	318	26 cm	
L3.0551	Mac Gregor, John	The discovery of the art of the insane	Princeton : Princeton University Press	1992			390 p.		
L3.0552		La mesure des irréguliers : symptôme et	Nice: Z'éditions	1990	Collection "le Singleton" Art et	2-87720-045-0	183	30 cm	
L3.0556	[Revue]	Change la peinture	Editions Seghiers & Laffont	1976	n°26/27 des cahiers trimestriels du collectif "change"				Français
L3.0557	Le Pichon, Y. / Harari, R.	Le musée retrouvé de Sigmund Freud	Paris : Stock	1991		2-234023831	256	28 cm	
L3.0559	[catalogue d'exposition]	Art et déchirure : festival peinture, théâtre, musique, cinéma	Rouen (France) Festival national		festival n°1 1989 festival n°2 1990 festival n°3 1992			29 cm	
L3.0560	[catalogue d'exposition]	Art, culture et psychiatrie. Catalogue de l'exposition aux Journées de printemps SFPE.	Saint-Lô	1992	catalogue d'exposition		19 p.	30 cm	
L3.0569	Corbaz, Aloïse	Aloïse	Lausanne (Suisse) Collection de l'Art Brut	1993	Fac-similé d'un cahier d'Aloïse + encart				
L3.0572		Bulletin de psychologie: la psychologie de l'art	Paris	1993	revue bimestrielle n°410, tome	ISSN 0007-4403		27 cm	
L3.0574	Broustra, J.	L'information psychiatrique: corps et institution psychiatrique	Paris : PDG Communication	1993	revue mensuelle des psychiatres des hôpitaux	ISSN 0020-0204		30 cm	
L3.0575		La part de l'oeil: arts plastiques et psychanalyse II	Bruxelles : La part de l'oeil	1993	revue annuelle n°09	ISSN 0773-9532	216 p.	30 cm	
L3.0581		La part de l'oeil : Bataille et les arts plastiques	Bruxelles : La part de l'oeil	1994	revue annuelle n°10	ISSN 0773-9532	199 p.	30 cm	
L3.0588 (A&B)		2ème Salon international Psychiatrie & SNC	Paris : Synapse	1994	Recueil d'Abstracts		288 p		
L3.0596	Aflalo, Michel/ Estiévenart, Dany/ Lefebvre, Dominique	Expression et/ou création : 500 autoportraits de 10 institutions psychiatriques	Bruxelles : Le Bivouac	1994	Journée d'Etude du 17 novembre 1994		87 p		
L3.0600	Virshup, Evelyne	California art therapy trends	Chicago : Magniola Street	1993					
L3.0601 (B)	Linesch, Debra	Art-therapy with families in crisis : overcoming resistance through nonverbal expression	Brunner, Mazel : New York	1993					
L3.0602	Bejjani, Fadi J.	Current research in arts medicine: a compendium of the MedArt International 1992	Chicago : a capella books	1993					
L3.0603	Stokvis, Willemijn	Cobra : les grands maîtres de l'art contemporain	Paris : Albin Michel	1998					
L3.0604		Le collage	Artstudio, no 23	1991					
L3.0605		Heinrich Anton Müller	Stoemfeld, Roter Stern	1994	Kunstmuseum Bern				
L3.0606		Figures du moderne 1905 : l'Expressionnisme	Paris : Paris-Musées	1992	catalogue d'exposition				
L3.0607	Downie, R.S. (Ed.)	The healing arts : an oxford illustrated anthology	Oxford; New York; Tokyo : Oxford University Press	1995	Préf. De Kenneth C. Calman				
L3.0608	Jouve, Jean-Pierre / Prevost, Claude / Prevost, Clovis	Le palais idéal du facteur cheval : quand le songe devient réalité	Hédouville : A.R.I.E	1994					
L3.0609	Pradel, Jean-Louis	L'art contemporain depuis 1945	Bordas	1992					
L3.0610	Danchin, Laurent / Antoine-Andersen, Véronique / Lusardy, Martine	Art brut et compagnie : la face cachée de l'art contemporain	Paris : La Différence	1995	catalogue d'exposition				
L3.0611		La beauté insensée : collection Prinzhorn -	Bruxelles : La Chambre	1995					
L3.0613	Aflalo, M. / Couvreur, F.	Recueil d'articles sur la vidéo, la musique et l'association des médiateurs de l'expression	Bruxelles :	1994					
L3.0614	nc	L'art-thérapie existe-t-elle? J'ai même rencontré	Bruxelles : Le Code	1995					
L3.0615	Scharbach, Hugues (Ed.)	Symposium expression graphique, picturale,	Nantes : Aleikho	1994					
L3.0616		Festival Art & Thérapie : "sur les chemins de l'émotion"	Bruxelles : ACTA, L'Equipe (A.S.B.L)	1986					
L3.0617	Heikkilä et al.	Välähdyksiä Hellokoskelta	Gummerus Kirjapaino Oy, Jyväskylä	1990					
L3.0618	catalogue d'exposition	The art of creation : the art of Martin Ramirez	Goldie Palley Gallery, Moore college of art		catalogue d'exposition				
L3.0623	Gillis, Alain	Peinture d'origine: rencontre esthétique avec des enfants présentant des troubles de la	Paris : Adam biro	1994					
L3.0624	Moon, Bruce L.	Introduction to Art Therapy : faith in the product	Springfield (Illinois) :	1994					
L3.0625	S. Kluff, Estelle (Ed.)	Expressive and functional therapies in the	Springfield (Illinois) :	1993					
L3.0626	Taoussi, Zora	L'au-delà des masques ou la rencontre	Paris	1990	Pratiques soignantes :				
L3.0628	Vinchon, Jean	L'art et la folie	Paris : Stock	1924					
L3.0629		Approche d'Unica Zürn	Paris : Le Nouveau Commerce	1981					
L3.0630	Landgarten, Helen, B., M.A.	Magazine photo collage : a multicultural assessment and treatment technique	New York : Brunner/Mazel	1993					
L3.0631	Hall, Michael D. / Metcalf, Eugene W. / Cardinal, Roger	The artist outsider : creativity and the boundaries of culture	Washington : London : Smithsonian Institution	1994					
L3.0633	Poetzch, Regine (Ed.)	Sleep in art	Basel : Roche	1994					
L3.0634	Ragon, Michel	Du côté de l'art brut	Paris : Albin Michel	1996					
L3.0635	Poisat, Jacques	Les hôpitaux français et leur patrimoine	Ambierle : Musées de Charlieu, Direction	1993					
L3.0641	Labrousse, Sylvie	Les débuts de l'utilisation thérapeutique de l'art en psychiatrie : A partir de l'étude de l'ouvrage de Robert Volmat L'Art psychopathologique,	Nanterre : Université de Paris-X- Nanterre	1996			62 p.	30 cm	
L3.0649	Kornfield, Phyllis	Cellblock visions : prison art in America	Princeton : Princeton University Press	1997					

L3.0650	Kramer, Edith	Malerin und Kunsttherapeutin zwischen den Kunst und Wahn	Vienne: Picus Cologne: Dumont	1997					
L3.0651				1997					
L3.0652	Allderidge, Patricia	Bethlem hospital 1247-1997	Londres: Phillimore	1997					
L3.0654	[catalogue d'exposition]	Antonin Artaud : œuvres sur papier	Marseille: réunion des	1995	catalogue d'exposition				
L3.0655	[catalogue d'exposition]	Beyond reason : art and psychosis. Works from the Prinzhorn collection	Londres: Hayward Gallery	1997	catalogue d'exposition				
L3.0656	[catalogue d'exposition]	Wahnsinnige Schönheit : Prinzhorn - Sammlung	Londres: Hayward Gallery	1997	catalogue d'exposition				
L3.0658	Rennert, Helmut	Die Merkmaler schizophrener Bildnerer	Jena (Allemagne): Veb	1962					
L3.0659	Mac Gregor, John	Henri J. Darger : Dans les royaumes de l'Irréel	Lausanne: L'Art Brut	1996	catalogue d'exposition				
L3.0667	Sivry, Sophie de / Meyer Philippe (Eds.)	L'art de la folie	Paris: Editions du sextant bleu	1998	Les empêchements de penser en rond				
L3.0668A	Beardsley, John / Cardinal, Roger	Private worlds : classic outsider art from Europe	New York: Katonah Museum of Art	1998	catalogue d'exposition				
L3.0668A	Beardsley, John / Cardinal, Roger	Private worlds : classic outsider art from Europe	New York: Katonah Museum of Art	1998	catalogue d'exposition				
L3.0669	nc	Naiveté and creativity : the artists of the Atelier	Kawasaki: Kawasaki City	1997					
L3.0670	Suzuki, Yahusiko (Ed.)	Atelier Element Présent	Element présent	1997	catalogue d'exposition				
L3.0671A	[catalogue d'exposition]	Unica Zürn: Bilder 1953-1970	Berlin: Verlag Brinkman	1998	catalogue d'exposition				
L3.0704	Alexianer-Krankenhaus (Ed.)	Das Haus Kannen Buch : Bilder aus des Psychiatrie	Münster: Alexianer-Krankenhaus	1994					
L3.0705	Makin, Susan R.	Therapeutic art directives and resources :	Jessica Kingsley	2000					
L3.0706	Museum Dr. Guislain	Histoire de la psychiatrie : gestoorde Vorsten.	Gent: Museum Dr.	1999	catalogue d'exposition				
L3.0707	Museum Dr. Guislain	Histoire de la psychiatrie : Ni rime, Ni raison	Gent: Museum Dr. Guislain	1996	catalogue d'exposition				
L3.0708	Sehringer, Wolfgang	Zeichnen und Malen als Instrumente der	Heidelberg: univ. Verlag	1999	2ème édition				
L3.0709	Sivry, Sophie de / Beccaria, SFPE, SIPE (Eds.)	L'art et l'écriture.	Paris: L'Iconoclaste	1998					
L3.0710	nc	Cinquante ans d'expression en milieu psychiatrique	Paris: SFPE, SIPE	2000	catalogue d'exposition				
L3.0711	Thomashoff, Hans-Otto / Naber, Dieter (Eds.)	Psyche und Kunst : psychiatrisch-kunsthistorische Anthologie	Stuttgart: New York: Schattauer	1999					
L3.0712	Granier, François	Art & schizophrénie	Saint Cloud: Lilly France	2000					
L3.0719	[colloques et actes]	Art et chamanisme : Actes des journées initiales 1993 et 1994	Paris: universités Paris VIII et Paris X	1994					
L3.0720	[colloques et actes]	Voix, souffle, parole: Actes des journées initiales du 2 au 7 décembre 1996.	Paris: université Paris X	1996					
L3.0721	[colloques et actes]	Du rire et des pleurs: Actes des Journées Initiales 1998	Paris: université Paris X	1998					
L3.0723	France, Jenny (Ed.) / Kramer, Jakob, Irene (Ed.)	Communication and mental illness : theoretical Developmental aspects of creativity:	London and Philadelphia: Brookline, USA (MA): The	2001		1-85302-732-4			
L3.0735	nc	Noir sur blanc : mondes intérieurs: dessins de Nick Blinko, Anne Grgich, Chris Hipkiss, Damian Michaels, Jean-Pierre Nadau, Ody Saban, Claudia Sattler et Felix Tuszynski	Paris: Halle Saint-Pierre	2001	actes de congrès	0-9714321-0-4			
L3.0736	Halle Saint-Pierre			2001	catalogue d'exposition	2-914308-08-6			
L3.0753	Frégni, René / Gouvernet, Théo, Michel	Carcérales : pages et images de prison	S.I.: Parenthèses	2001		2-86364-101-8	169 p.	28 cm	
L3.0758	Thévoz, Michel	Collection de l'art brut , Lausanne	Zurich, Geneve: institut	2001					
L3.0760	Thomashoff, Hans-Otto (Ed.)	Human art project	Stuttgart: Schattauer	2002	Exhibition of the XII World Congress of Psychiatry	3-7945-2233-8	120 p.	28 cm	
L3.0761	Musée départementale d'art	Acquisitions 1991-2002	Rochechouart: Musée	2002		2-911540-07-7	131 p.	30 cm	
L3.0762	Wigram, Tony / Pedersen, Inge Nygaard / Bonde, Lars Ole	A comprehensive guide to music therapy: theory, clinical practice, research and training	London, Philadelphia: Jessica Kingsley	2002	inclus 1 CD-Rom	1-84310-083-5	384 p.	25 cm	
L3.0762	Wigram, Tony / Pedersen, Inge Nygaard / Bonde, Lars Ole	A comprehensive guide to music therapy: theory, clinical practice, research and training	London, Philadelphia: Jessica Kingsley	2002	inclus 1 Cd audio + 1 CD-Rom	1-84310-083-5	384 p.	25 cm	
L3.0763	[catalogue d'exposition]	Beckmann	Paris: éditions du Centre Pompidou	2002		2-84426-142-6	409 p.	28 cm	
L3.0781	nc	Danse et thérapie : XXVe colloque A.I.R.	Besançon: A.I.R.	2001			147 p.	30 cm	
L3.0782	nc	Art en marge : collection	Bruxelles: Art en marge	2003		2-9600356-1-5	295 p.	28 cm	
L3.0783	Guelfi, J. D.	Psychiatrie de l'adulte	Paris: ed. Marketing	1985		2-7298-8513-7	464 p.	26 cm	
L3.0784 A	nc	Frédéric Delanglade : 1907-1970	Montfavet (Vaucluse):	2002	catalogue d'exposition, Centre	2-87923-161-2	87 p.	30 cm	
L3.0788	Samuel-Lajeunesse, Bertrand	Polycopié de psychiatrie	Paris: Faculté de	2003			189 p.	30 cm	
L3.0790	nc	Premières journées franco-africaines sur	Ouagadougou (Burkina-)	1996			100 p.	30 cm	
L3.0791	Zander, Suzanne (Ed.)	Michel Nedjar : les ongles en deuil	Köln: Galerie Suzanne Zander	1995	Texte en allemand, anglais et français	3-928386-05-0	135 p.	26 cm	Allemand, Anglais,
L3.0792	nc	Lotus : Informale e nuove strutture; Barham e la	Milano: Elemont	1999	Lotus, Revue trimestrielle	88-289-1043-7	131 p.	26 cm	
L3.0793	nc	Borromini sul Lago: Mario Botta, la rappresentazione lineare del San Carlo alle	Genève, Milan: Skira	1999	Texte en italien		255 p.	28 cm	Italien
L3.0794	nc	The other side	Athènes: ?	2004	Texte en grec, illustrations art brut		311 p.	28 cm	Grec
L3.0795	nc	Désirs bruts: 6e Forum des arts plastiques en Ile-de-France	Paris: SFPA	2003	Connaissance des Arts, Hors-série, n°208	1242-9198	51 p.	29 cm	
L3.0796	[catalogue d'exposition]	Carlo Zinelli (1916-1974)	Paris: Somogy Editions d'art	2003	Catalogue d'exposition	2-85056-660-8	199 p.	28 cm	
L3.0797A	Chidiac-Obegi, Nayla	Plaisir d'écrire (autour d'un atelier d'écriture)	Paris: Centre d'Etude de	2003	Marathon d'écriture du 3		46 p.	30 cm	
L3.0797B	Chidiac-Obegi, Nayla	Plaisir d'écrire (autour d'un atelier d'écriture)	Paris: Centre d'Etude de l'Expression	2003	Marathon d'écriture du 3 novembre 2003 "Volupté et		46 p.	30 cm	
L3.0802	Hanus, Michel	Psychiatrie intégrée de l'étudiant. Fascicule 1	Paris: Maloine	1984		2-224-01017-6	146 p.	27 cm	
L3.0803	Hanus, Michel	Psychiatrie intégrée de l'étudiant. Fascicule 2	Paris: Maloine	1984		2-224-01018-4	182 p.	27 cm	
L3.0806	nc	Drawing out of the void : Hans Bellmer, Pavel Tchelitchev, Steve DiBenedetto, Pieter	New-York: Vestry Arts	2004	catalogue d'exposition, New-York, Vestry Arts, 10 mars-10		60 p.	28 cm	
L3.0807	Le Tricoteur, Dominique	Soulève la baïonnette la fenêtre reste ouverte	Paris: Centre Vendôme pour les arts plastiques	2003	Dialogues de Lucien Bonnafé et Serge Chollé	ex. numéroté 34/100	non paginé	26 cm	
L3.0808	nc	Les chants de la création	Toulouse: Centre de santé	2001	Catalogue d'exposition,		57 p.	30 cm	
L3.0809A	nc	Revue de presse multimédia: exposition La Clé des champs. Galerie nationale du Jeu de Paume	Paris: CEE	2003	Dossier réalisé par Carole Bouquet		non paginé	30 cm	
L3.0809B	nc	Revue de presse multimédia: exposition La Clé des champs	Paris: CEE	2003	Dossier réalisé par Carole		non paginé	30 cm	
L3.0810	nc	Revue de presse : La Clé des champs	Paris: Galerie nationale du Jeu de Paume	2003	Exposition à la Galerie nationale du Jeu de Paume, 9		non paginé	30 cm	
L3.0811	nc	Festival international de Lorquin Ciné Vidéo Psy: Programme	Paris: Centre hospitalier Sainte-Anne	2004	Festival de Lorquin au Centre hospitalier Sainte-Anne du 10 au 12 juin 2004		non paginé	30 cm	
L3.0812	nc	Les dernières expositions du Centre d'Etude de l'Expression du centre hospitalier Sainte-Anne	Paris: CEE	2002			16 p.	30 cm	
L3.0813	[catalogue d'exposition]	Portraits and tales of the psyche: from the	Kerava (Finlande):	2004	Catalogue en français, anglais	952-9642-32-6	139 p.	25 cm	

L3.0814	Turbiaux, M. / Verdeau-Pailless, J. / Dufiot, C. (et alii.)	Art et thérapie	Paris : Bulletin de psychologie	2003	Bulletin de psychologie, t. 56 (6), n°468	ISSN 0007-4403	p. 747-839	27 cm	
L3.0826		1, place de la Concorde	Paris : Jeu de Paume	2004	rétrospective des expositions à la Galerie nationale du Jeu de Paume, 1991-2004	2-908901-97-8	257 p.	28 cm	
L3.0845		Inner worlds outside	Dublin : Irish Museum of Modern Art	2006	catalogue d'exposition, Madrid, janvier-avril 2006, Londres, avril-juillet 2006, Dublin, juillet-octobre 2006	1-903811-57-0	239 p.	30 cm	
L3.0846	Gorcoss, Pierre / Thévoz,	Michel Nedjar : sculptures : chair d'âme"	Paris : Galerie Le Gall	1991	catalogue d'exposition		12 p.	30 cm	
L3.0847		Michel Nedjar	Berlin : Galerie Michael Haas	1993	catalogue d'exposition		non paginé	27 cm	
L3.0848		Art spiritiste médiumnique et visionnaire : Messages d'outre-monde	Paris : Hoëbeke	1999	catalogue d'exposition, Halle Saint-Pierre, Paris, sept. 1999	2-84230-091-2	165 p.	24 cm	
L3.0849	Blavier, André	Les fous littéraires	Paris : Ed. des Cendres	2001		2-86742-094-6	1147 p.	25 cm	
L3.0850	Kovess-Masféty, Viviane /	Architecture et psychiatrie	Paris : Le Moniteur	2004		2-281-19201-6	198 p.	28 cm	
L3.0851	Tosatti, Bianca (Ed.)	Oltre la ragione : Le figure, i maestri, le storie dell'arte irregolare	Milan : Skira	2006	catalogue d'exposition, Palazzo della ragione,	88-464-5376-X	367 p.	29 cm	
L3.0855	Joly, Fabien / Lesage, Benoît / Servant-Laval, Agnès	Le JEU en psychomotricité ; Structuration psychocorporelle et danse-thérapie ; Pratiques psychomotrices : conscience corporelle.	www.irpecor.com	2004	ensemble d'articles, source internet		6 p. + 7 p. + 5 p. + 5 p.	30 cm	
L3.0859	Guiose, Marc	Fondements théoriques et techniques de la relaxation	Paris : Université Paris-VI Pierre et Marie Curie	2003	cours de psychomotricité, première année; source internet		34 p.	30 cm	
L3.0860	Guiose, Marc	Relaxation psychomotrice : fondements historiques et théoriques ; consignes de la	Paris : Université Paris-VI Pierre et Marie Curie	2003	cours de psychomotricité, deuxième et troisième		45 p.	30 cm	
L3.0862	Kopytin, Alexander /	Promoting understanding and tolerance through	St Petersburg (Russie) : ?	2007	édité à l'occasion de	5-98288-011-6	67 p.	28 cm	Anglais
L3.0863 A	Bergal, Serge (Dir.) / Garré, Jean-Bernard / Chidiac, Nayla	La peinture au-delà de l'image	Garches : Editions du Monde Moderne	2006			64 p.	30 cm	
L3.0864	Collu, Claude	Architecture et maladie mentale : vues à travers	Montauban : C. Collu	2005			181 p.	30 cm	
L3.0865	Dubois, Anne-Marie	De l'art des fous à l'œuvre d'art, vol.1. Histoire d'une Collection	Paris : CEE / Edite	2007		978-2-846-08216-7	303 p.	29 cm	
L3.0866	Guelfi, Julien-Daniel /	Manuel de psychiatrie	Paris : Masson	2007		978-2-294-02107-	777 p.	26 cm	
L3.0875		Le musée des Beaux-Arts de Strasbourg : Cinq	Musées de Strasbourg	2006		2-901833-78-0	255 p.	26 cm	
L3.0876	[Exposition. Strasbourg,	A qui ressemblons-nous? : Le portrait dans les	Musées de Strasbourg	1988	catalogue d'exposition	ISSN 0221-9255	400 p.	26 cm	
L3.0895		Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis : les collections Henri Matisse, Auguste Herbin, abstraction géométrique, Tériade, éditeur d'art	Le Cateau-Cambrésis : Musée Matisse	2002	édité à l'occasion de l'ouverture du musée Matisse	2-907545-32-9	285 p.	29 cm	
L3.0896		Pratique d'accompagnement emploi sur les quartiers politiques de la ville : Belleville et Amandiers. Zoom sur l'association Travail	Equipe de développement local	2004			Non paginé		
L3.0897	Bonnelle, Marc	La dyslexie en médecine de l'enfant	Solal	2002		2 914513 23 2	221 p.	27 cm	
L3.0899	Caré, Jean-Marc / Talarico, Kathryn	Jeux et techniques d'expression : pour la classe de conversation	Belc	1985 (approx)			228 p.	29 cm	
L3.0901		Univers cachés : l'art outsider au Musée Dr. Guislain : collections Stichting Collectie de Stadshof, Stichting Willem Van Genk, Museum	Tielt (Belgique) : Lannoo	2007			159 + XLVII p.	26 cm	
L3.0902	Kitaoka, Kenjo et al.	Art Brut du Japon	Infolio	2008			143 p.	28 cm	
L3.0903	Dubois / Assoun / Schnapp /	Rodin, Freud, collectionneurs : la passion à	Paris : Edition du musée	2008			239 p.	27 cm	
L3.0904	Maizels, John	L'art brut : l'art outsider et au-delà	Phaidon	2003			240 p.	29 cm	
L3.0905	Mijinsa	Mandala, Beaux-Arts de la thérapie physique	Gimseonhyeon	2007			140 p.	26 cm	
L3.0906	Tosatti et al.	Beautés incensées : figures, histoires et maîtres de l'art irrégulier	Skira	2006			376 p.	28 cm	
L3.0907	Javault / Pijaudier-Cabot et al.	Les collections du musée d'art moderne et contemporain de la ville de Strasbourg	Edition des musées de Strasbourg	2008			326 p.	26 cm	
L3.0909	Ades, Jean / Lejoyeux, Michel	L'alcoolisme en question	Editions Sanofi	1993			p. 136	24 cm	
L3.0910	Lecompte, Jean-François	Spirales : une histoire du monde	Édite	2008			222 p.		
L3.0916	Martin-Méry, Gilberte	Bosch, Goya et le fantastique (extraits : préfaces, l'art psychopathologique, bibliographie sélective, reproductions)	Bordeaux : Musée des Beaux-Arts	1957	Extraits du catalogue d'exposition, Bordeaux, 20 mai-31 juillet 1957		177 p. + 60 pl.		
L3.0917	Ferdière, G. / Redeker, H. / Ernde Boas, C. / Sluys, F. / Delmas-Marsalet	Journées internationales d'études d'art, dans le cadre de l'exposition Bosch, Goya et le fantastique (extraits : intervention de Gaston	Bordeaux : Impr. Delmas	1957	Extraits		114 p.		
L3.0920	Cenni, M. / Mancini, G. / Mazzotta, G. et al.	Arte, Geno, follia. Il giorno e la notte dell'artista. Una mostra ideata da Vittorio Sgarbi	Editions Mazzotta	2009	Siena, Complesso Museale Santa Maria della Scala : 31		494 p.		
L3.0921	Dubois, A.-M. / Couffy, A. /	Une folie de couleurs à Auvers-sur-Oise.	Edition du Valhermeil	2009			39 p.		
L3.0922	Arnold, François / Ameisen, Jean-Claude	Les couleurs de l'oubli	Les éditions de l'Atelier	2008	41 tableaux présentés		125 p.		
L3.0923	Thuile, Jacques / Rouillon, Frédéric	Psychiatrie, Pédopsychiatrie	Masson	2008			358 p.		
L3.0928		6ème colloque Pédagogie, pratique et recherche en musicothérapie	Montpellier : Université Paul Valéry	1998	Actes du colloque des 29-30 mai 1998		157 p.	30 cm	
L3.0929	[Colloques et actes]	Les Cahiers du collège iconique : communications et débats, XXI, 2006	Bry-sur-Marne : INA	2007	articles d'Anne-Marie Dubois, Serge Moati...	1276-6194	174 p.	30 cm	
L3.0930	Dubois, Anne-Marie	De l'art des fous à l'œuvre d'art, vol.2. 1900-1939 : du réalisme au fantastique	Paris : Edite / Centre d'Etude de l'Expression	2008		978-2-846-08217-4	207 p.	29 cm	
L3.0931	Dubois, Anne-Marie	De l'art des fous à l'œuvre d'art, vol.3. 1939-	Paris : Edite / Centre	2009		978-2-846-08218-	223 p.	29 cm	
L3.0932	Dubois, Anne-Marie	De l'art des fous à l'œuvre d'art, vol.4. 1950-	Paris : Edite / Centre	2010		978-2-846-08219-	237 p.	29 cm	
L3.0933	Röske, Thomas / von Beyme,	Surrealismus und Wahnsinn	Heidelberg (Allemagne) :	2009	en anglais et allemand	978-3-88423-338-	208 p.	28 cm	Allemand,
L3.0934	Topuz, Hifzi	Fikret Moualla : anatomie d'une bohème (1903-	Istanbul (Turquie) : MAS	2009		978-2-9535012-0-	296 p.	28 cm	
L3.0935		Die Schlumper : Kunst in Hamburg	Bremen (Allemagne) :	2005	catalogue d'exposition en photocopies car ouvrage	3-89757-323-7	136 p.	25 cm	Allemand
L3.0936	Lindquist, Ivonny	L'enfant à l'hôpital, la thérapie par le jeu	Paris : ESF	1985			70 p.	30 cm	
L3.0937 (A&B)	Amado, Gilles / Enriquez, Eugène	La passion évaluative	Paris : Erès	2010	Nouvelle revue de psychosociologie, n°8 (imprimé à partir d'internet et		p. 1-91 + p. 92-231	30 cm	
L3.0986		Nerveuze vrouwen : twee eeuwen vrouwen en hun psychiaters : Femmes névrosées : deux Sang d'encre : Théophile Bra, 1797-1863, un illuminé romantique : Dessins inédits de la	Gand (Belgique) : Museum Dr. Guislain, Lannoo	2012	catalogue d'exposition en flamand, français et anglais.	978-94-014-0378-8	175 p.	27 cm	
L3.1007		La tête aux pieds	Paris : Paris-Musées	2007	catalogue d'exposition, Musée de la vie romantique, 6 février -	978-2-87900-994-0	179 p.	26 cm	
L3.1008	Rouquet, Odile	La tête aux pieds	Pantlin : Recherche en mouvement	1991			155 p.	30 cm	
L3.1009		Victor Brauner	Paris : Didier Imbert Fine	1990	catalogue d'exposition, galerie		161 p.	28 cm	
L3.1011		Partager, lever, taire un secret	Paris : Société Française	2010	Revue annuelle. Journées		127 p.	30 cm	
L3.1012		Illusion, apparence, transparence	Paris : Société Française de Psychopathologie de	2011	Revue annuelle. Journées d'automne des 26 et 27		187 p.	30 cm	
L3.1013		De l'art brut et d'autres choses...	Montbrison : Musée d'Allard	2012	catalogue d'exposition. Musée d'Allard, Montbrison.	978-2844-462-183	79 p.	25 cm	
L3.1016		Activités & revue de presse Centre d'Etude de	Paris : Centre d'Etude de	2013	Dossier réalisé par Carole		114 p.	30 cm	

L3.1025	[Exposition. Villeneuve-d'Ascq, Lille métropole,	Amicalement brut: collection Eternod & Mermod : exposition présentée du 9 avril au 28 août 2011	Villeneuve d'Ascq : LaM, Lille métropole, musée	2011	Le dépliant reproduit l'intégralité du "Cloisonné de	978-2-86961-115-3	128 p. + 1 dépliant	26 cm	
L3.1026	[Exposition. Lille, Lille	Adolf Wölfl univers	Villeneuve-d'Ascq : LaM,	2011	catalogue d'exposition, LaM,	978-2-86961-150-	292 p.	26 cm	
L3.1027	[Exposition. Paris, Institut	L'Aracine & l'art brut : Les chemins de l'art brut	Villeneuve-d'Ascq : LaM,	2009	catalogue d'exposition, Salle	978-2-86961-081-	183 p.	26 cm	
L3.1028		L'art en guerre France 1938-1947 : de Picasso à Dubuffet : Revue de presse Tome 1	Paris : Musée d'art moderne	2013					
L3.1029	Pigeaud, Jackie	La lettre-mélancolie : Lettre adressée à Danton en 1801 / Théroigne de Méricourt	Lagrasse : Verdier / Les Amis de l'Éther Vague	2005	transcription par Jean-Pierre Ghersenzon	2-86432-463-6	49 p.	25 cm	
L3.1029	Pigeaud, Jackie	La lettre-mélancolie : Lettre adressée à Danton	Lagrasse : Verdier / Les	2005	transcription par Jean-Pierre	2-86432-463-6	49 p.	25 cm	
L3.1030	[Exposition. Marseille, Friche la Belle de Mai. 2013]	ici, ailleurs : une exposition d'art contemporain	Paris : Skira Flammarion	2013	catalogue d'exposition. Tour Jobin-Panorama, Marseille, du	978-2-0812-9538-4	208 p.	26 cm	
L3.1031	[Exposition. Aix-en-provence,	Picasso Cézanne	Paris : Réunion des	2009	catalogue d'exposition. Musée	978-2-7118-5600-	277 p.	30 cm	
L3.1032	Société française de	Regards : revue annuelle : journées d'automne	Paris : SFPE-AT	2013	articles de Jocelyne Vaysse,	978-2-9547747-0-	196 p.	30 cm	
L3.1054	Mignard, Annie (Dir.)	Ecrire aujourd'hui : autoportraits d'écrivains sur fond de siècle	Paris : Autrement	1985	Revue Autrement, n°69, avril 1985.	2-86260-085-7	253 p.	25 cm	
L3.1055	Rolla, Alexandre	Hiraki Sawa	Dijon : les presses du réel	2011	catalogue d'exposition.	978-2-84066-435-	141 p.	29 cm	
L3.1056	Panhofer, Heidrun / Ratés, Assumpta (Ed.)	Encontrar - compartir - aprender : Master en danza movimiento terapia : jornadas del 10°	Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona	2014	Actes des journées du 10e anniversaire du master de	978-8-449044212	223 p.	30 cm	Anglais, espagnol.
L3.1057		LaM Œuvres	Lille Métropole : LaM	2014	Collections du Lam Lille métropole musée d'art	9-782869-611442	312 p.	29 cm	
L3.1058		LaM Histoires	Lille Métropole : LaM	2010	Histoire du Lam Lille	978-286961-085-	271 p.	29 cm	
L3.1062	MacGregor, John	One is Adam One is Superman : the Outsider artists of creative growth	San Francisco : Chronicle Books	2004	artistes photographiés avec une de leurs œuvres	0-8118-4531-1	131 p.	30 cm	
L3.1063	Pays, Eric (Ed.)	L'atelier de Jean Wier	Suresnes : Rivages	2005	linogravures faites au sein de l'atelier d'arts plastiques du		144 p.	26 cm	
L3.1064		Art, folie et alentours	Paris : area	2011	revue area n°24, printemps 2011 : articles d'Anne-Marie		191 p.	28 cm	
L3.1065		Patrimoine : quelles utopies	Paris : area	2011	revue area n°25		191 p.	28 cm	
L3.1066	Lewis, David A.	Pathfinder Village : milestones, miracles & magic	[Oneonta : Cooperstown	[2000]	en anglais, histoire du		154 p.	28 cm	Anglais
L3.1067		De la clinique à la recherche : penser la psychiatrie	Paris : Fédération française de psychiatrie	2000	Résumés des communications du congrès		177 + 158 p.	30 cm	
L3.1068	Fabre, Daniel dir.	Arts de l'enfance, enfances de l'art	Paris : Musée du Quai	2009	Gradhiva, n°9 nouvelle série		207 p.	27 cm	
L3.1069	Bouchara, Catherine	Charcot : une vie avec l'image	Paris : Philippe Rey	2013		978-2-84876-373-	240 p.	26 cm	
L3.1232	nc	Les hôpitaux dans la guerre	le cherche midi	2008	Recueil de témoignages écrits et photographiques sur	978-2-7491-1239-8	259 p.	28 cm	Français
L3.1234	Pommereulle, Daniel	L'expérience intérieure	Galerie Christophe Gaillard	2016	Présentation du travail de l'artiste Daniel Pommereulle.	978-2-918423-08-	95 p.	25 cm	Français
L3.1235	Emmanuel, François, dir.	La chambre du regard	La lettre volée	2003	Présentation du travail de	2687317-216-9	95 p.	30 cm	Français
L3.1252	[Catalogue d'exposition]	Corps subtils. Art brut / Art indien	LaM-Lille Métropole, coll	2013		978-2-86961-151-	160 p.	26 cm	Français
L3.1253	Fol, Carine et al.	L'art brut en question / Outsider art in question	CFC édition, coll Strates	2015		978-2-87572-012-	221 p.	28,5 cm	Français-
L3.1254	[Catalogue d'exposition]	Aloïse Corbaz en constellation	LaM-Lille Métropole	2015	Exposition Lille Métropole	978-2-86961-157-	198 p.	26 cm	Français
L3.1255	[Catalogue d'exposition]	Artists off the rails	Wunderhorn	2008	Prinzhorn Collection	978-3-88423-307-	240 p.	29 cm	Anglais
L3.1256	[Catalogue d'exposition]	Air Loom	Wunderhorn	2006	Prinzhorn Collection exhibition	978-3-88423-237-	255 p.	28,7 cm	Allemand /
L3.1257	[Catalogue d'exposition]	Michel Nedjar, introspective	LaM-Lille Métropole	2017			346 p.	28	Français
L3.1279	[Catalogue d'exposition]	Entre art des fous et art brut	Somogy - Editions d'art	2017	Édité à l'occasion des 2 expositions "Elle était une fois.	978-2-7572-1328-5	160 p.	26,5	Français
L3.1280	Henry, S. / Lavielle, C. / Patenotte, F.	L'hôpital Sainte Anne. Pionnier de la psychiatrie et des neurosciences au cœur de Paris	Somogy - Editions d'art	2017	Publié pour les 150 ans de l'hôpital Sainte Anne	978-2-7572-0890-8	208 p.	28	Français
L3.1281	[Catalogue d'exposition]	Brut Now - L'Art Brut au temps des technologies	Les Presses du Réel	2017	Publié pour l'exposition Brut Now au Musée de Belfort	?	242 p.	25	Français
L3.1282 (1)	Karger, S.	Psychiatry and Art Vol 1	I. Jakab	1968			211 p.	25,5 cm	anglais
L3.1282 (2)	Karger, S.	Art Interpretation and Art Therapy Vol 2	I. Jakab	1969			257 p.	25 cm	anglais
L3.1282 (3)	Karger, S.	Conscious and Unconscious Art - Theory.	I. Jakab	1971			205 p.	25 cm	anglais
L3.1282 (4)	Karger, S.	Transcultural Aspects of psychiatric Art, Vol 4	I. Jakab	1975			293 p.	25 cm	anglais
L3.1283	International Society of psychopathology of	Soma and Psyché, Athens October 2003, XVII international congress of psychopathology of	P.R.S.	2003		960-88938-1X		29 cm	Anglais
L3.1284	Giordano, N.	Arte y Cultura para la salud	AYCS para la salud	2016	Un exemplaire en double	978-987-46311-0-7	80 p.	25 cm	Espagnol
L4.0001	Tapié, Michel	DALI	Paris : Les Editions du Chêne	1957			Non paginé. + XXII pl.	36 cm	
L4.0002	Lassaigne, Jacques	HILL C.F	Paris : Institut Tessin	1952			128 p. + XXXIVpl.	36 cm	
L4.0003	Proust, M / Malraux, A	VERMEER de DELFT	La Galerie de la Pléiade	1952			206 p.	36 cm	
L4.0004	Soubiran, A / De Kearney, J	Le journal de la médecine, du sorcier-guérisseur aux hommes blancs	Segep-Kent	1960			214 p.	35 cm	
L4.0005	Ponente, Nello	Peinture moderne, tendances contemporaines	Genève : Skira	1960	67 illustrations		181 p.	35 cm	
L4.0006	Lassaigne, Jacques	La peinture flamande, le siècle de Van Eyck	Genève : Skira	1957	112 reproductions coul.		149 p.	35 cm	
L4.0007	Lafuente Ferrari, E	GOYA, les fresques de San Antonio de la Florida à Madrid, étude critique et historique	Genève : Skira	1955	42 reproductions coul.		220 p.	33 cm	
L4.0008	Cain, Julien	CHAGALL, lithograph	Monte Carlo : Saurét André	1960			94 p.	33 cm	
L4.0009	[Revue]	Exposition SALVADOR DALI 1960, 100 aquarelles pour la divine comédie de dante Alighieri par Salvador Dali	Paris : Musée Galliéra	1960			242 p.	34 cm	
L4.0010	Baldass Ludwig	Hieronymus BOSCH	Londres : Thames and Hudson	1960			non paginé	32 cm	
L4.0011	Steinberg	STEINBERG, dessins	Paris : Gallimard	1956			143 p.	32 cm	
L4.0012	Pevner, Nikolaus / Meier, Michael	GRUNWALD	New York : Harry N. Abrams inc	1958			157 p.	31 cm	
L4.0013	nc	101 Masterpieces of american primitive painting	New York : The American Federation Of Arts	1961			401 p.	31 cm	Anglais
L4.0014	Wingler, Hans Maria	OSKAR KOKOSCHKA	Salzburg : Galerie Welz	1956			274 p.	38 cm	
L4.0015 (1)	nc	LEONARD DE VINCI, T1	Paris : Rombaldi	1958	Tome I		518 p.	38 cm	
L4.0015 (2)	nc	LEONARD DE VINCI, T2	Paris : Rombaldi	1958	TOME II, début de pagination : 275		524 p.	31 cm	
L4.0016	Sabartes, Jaime / Boek, Willem	PICASSO	Paris : Flammarion	1955			129 p.	36 cm	
L4.0017	[Revue]	La vie médicale, art et psychopathologie	Sorel de Neuchateau, Armand	1956	numéro spécial		129 p.	36 cm	
L4.0017 (1)	[Revue]	La vie médicale, art et psychopathologie	Sorel de Neuchateau, Armand	1956	numéro spécial		129 p.	36 cm	

L4.0017 (2)	[Revue]	<i>La vie médicale, art et psychopathologie</i>	Sorel de Neuchateau, Armand	1956	numéro spécial		366 p.	30 cm	
L4.0018	Huygues, René	<i>L'art et l'Homme</i>	Paris : Larousse	1957	TOME I		461 p.	30 cm	
L4.0018	Huygues, René	<i>L'art et l'Homme</i>	Paris : Larousse	1957	TOME II		546 p.	28 cm	
L4.0019 (1)	Faure, Elie	<i>Œuvres complètes d'Elie Faure : Histoire de l'art : l'art antique, l'art médiéval, l'art renaissant T1</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1964	Tome I		548 p.	28 cm	
L4.0019 (2)	Faure, Elie	<i>Œuvres complètes d'Elie Faure : Histoire de l'art : l'art moderne et l'esprit des formes T2</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1964	Tome II		1173 p.	28 cm	
L4.0019 (3)	Faure, Elie	<i>Œuvres complètes d'Elie Faure : Essais correspondance T3</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1964	Tome III		191 p.	31 cm	
L4.0021	Romi	<i>Histoire de l'insolite</i>	Pont royal	1964			224 p.	29 cm	
L4.0022	Duthuit, Georges	<i>Le feu, les signes</i>	Genève : Skira	1962			182 p.	30 cm	
L4.0023	Benoist / Belves / Maillard	<i>Regarde ou les clefs de l'art</i>	F. Hazan editeur	1962					
L4.0024	[Revue]	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet</i>	Suisse : Weber	1969					Français
L4.0024	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de Jean Dubuffet</i>	Paris : Pauvert	1965					
L4.0024		<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet</i>	Suisse : Weber	1969			252 p.	33 cm	Français
L4.0024 (I)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Marionnettes de la ville et de la campagne</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule I		131 p.	33 cm	
L4.0024	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet :</i>	Jean Jacques Pauvert	1966	Fascicule II		121 p.	33 cm	
L4.0024 (III)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Plus beaux qu'ils croient. Portraits</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule III		217 p.	33 cm	
L4.0024	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Roses</i>	Jean Jacques Pauvert	1966	Fascicule IV		111 p.	33 cm	
L4.0024 (IX)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Assemblages d'empreintes</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule IX		99 p.	33 cm	
L4.0024 (V)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Paysages grotesques</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule V		119 p.	33 cm	
L4.0024 (VI)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule VI			33 cm	
L4.0024 (VII)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule VII			33 cm	
L4.0024 (VIII)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule VIII				
L4.0024 (X)	[Revue]	<i>Calalogue des travaux de Jean Dubuffet N°10</i>	Suisse : Weber		N°10				Français
L4.0024 (XI)	[Revue]	<i>Catalogue des travaux de Jean Dubuffet N°11</i>	Suisse : Weber		N°11				Français
L4.0024 (XII)	[Revue]	<i>Calalogue des travaux de Jean Dubuffet N°12</i>	Suisse : Weber		N°12			33 cm	Français
L4.0024 (XIII)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames Fascicule XIII</i>	Weber	1969				33 cm	Français
L4.0024 (XIV)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames Fascicule XIV</i>	Weber	1969			131 p.	33 cm	Français
L4.0024 (XV)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de Jean Dubuffet</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1964	Fascicule XV			33 cm	
L4.0024 (XVI)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule XVI			33 cm	
L4.0024 (XX)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule XX			33 cm	
L4.0024 (XXI)	Dubuffet, Jean	<i>Catalogue des travaux de J. Dubuffet : Corps de dames</i>	Jean Jacques Pauvert editeur	1966	Fascicule XXI		198 p.	32 cm	
L4.0025	Bihalji-Merin, Oto	<i>Umetnost naivnih u Jugoslaviji</i>	Jugoslavija : Izdavacki zavod	1963			219 p.	31 cm	
L4.0026	Roe, S. Albert	<i>Blake's illustrations to the Divine Comedy</i>	Princeton : Princeton University Press	1953	103 Illustrations		353 p.	30 cm	
L4.0027	Waldberg, Patrick	<i>René Magritte</i>	Bruxelles : De Rache, André	1965			244p.	31 cm	
L4.0028	Breger, Klaus	<i>Odilon Redon</i>	New York, Toronto, London : Mac Graw-Hill Book Company	1965?			[4] p. +12 pl.	32 cm	
L4.0029 (01)	Delay, Jean / Volât, Robert	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.1 : Peinture et Chimiothérapie</i>	Bâle : Sandoz	1963			[4] p. +12 pl.	32 cm	Français
L4.0029 (02)	De Luca, P.L. / Sacchetti, B.	<i>Psychopathologie de l'expression Vol.2 : La peinture comme moyen d'investigation psychodiagnostique. Rapports avec le test de</i>	Bâle : Sandoz	1963			[8] p. +14 pl.	32 cm	Français

L4.0029 (03)	Leuner, H	Psychopathologie de l'expression Vol.3 : L'hallucineuse optique et l'interprétation de son contenu	Bâle: Sandoz	1963		[7] p. +12 pl.	32 cm	Français
L4.0029 (03) De	Leuner, H	Psychopathologie de l'expression Vol.3 : L'hallucineuse optique et l'interprétation de son contenu	Bâle: Sandoz	1963		[7] p. +12 pl.	32 cm	Allemand
L4.0029 (03) Es	Leuner, H	Psicopatología de la expresión serie 3 : Allucinosis optica y sus contenidos representativos	Bâle: Sandoz	1963		[7] p. +12 pl.	32 cm	Espagnol
L4.0029 (04)	Argan, Giulio Carlo / Traversa, Carlo	Psychopathologie de l'expression Vol.4 : Le dessin de l'enfant et sa valeur dans les relations entre médecin et malade	Bâle: Sandoz	1963	Ein Auswahl von Bildern aus der "Mostra del disegno infantile"	[8] p. +12 pl.	32 cm	
L4.0029 (04) De	Argan, Giulio Carlo / Traversa, Carlo	Psychopathologie und bildnerischer Ausdruck 4.serie : Die Zeichnung im Kindesalter und ihre Bedeutung für die Arzt-Patient-Beziehung	Bâle: Sandoz	1963	Une sélection de tableaux de la "Mostra del disegno infantile" du 2ème Congrès Européen de Pédiopsychiatrie.	[8] p. +12 pl.	32 cm	Allemand
L4.0029 (04) Es	Argan, Giulio Carlo / Traversa, Carlo	Psicopatología de la expresión serie 4 : Importancia de los Dibujos Infantiles para las Relaciones Médico-Enfermo	Bâle: Sandoz	1963	Une sélection de tableaux de la "Mostra del disegno infantile" du 2ème Congrès Européen de Pédiopsychiatrie.	[6] p. +12 pl.	32 cm	Espagnol
L4.0029 (05)	Spoerri, Th.	Psychopathologie de l'expression Vol.5 : Le monde imagé d' Adolf Wölfl	Bâle: Sandoz	1964		[6] p. +16pl.	32 cm	Français
L4.0029 (05)	Spoerri, Th.	Psicopatología de la expresión serie 5 : El mundo imaginario de Adolf Wölfl	Bâle: Sandoz	1964		[6] p. +16pl.	32 cm	Espagnol
L4.0029 (06)	Baeyer, W. V. / Häfner, H.	Psychopathologie de l'expression Vol.6 : L'œuvre de Prinzhorn, base de la psychopathologie de l'expression	Bâle: Sandoz	1964		[4] p. +12 pl.	32 cm	Français
L4.0029 (07)	Lafora, Gonzalo	Psychopathologie de l'expression : Sujet de composition	Bâle: Sandoz	1966		[4] p. + 6 séries	32 cm	Français
L4.0029 (08)	Cunningham, Dax E.	Psychopathologie de l'expression Vol.8 : La représentation picturale de la dépression	Bâle: Sandoz	1965		[7] p. +11 pl.	32 cm	Français
L4.0029 (09)	Wittgenstein (Comte)	Psychopathologie de l'expression Vol.9 : Les "Séries iconographiques des éléments" dans la	Bâle: Sandoz	1965		[4] p. +12 pl.	32 cm	Français
L4.0029 (10)	Honorio, Delgado	Psychopathologie de l'expression Vol.10 : Un peintre schizophrène : Evolution doublement	Bâle: Sandoz	1966			32 cm	Français
L4.0029 (11)	Delay, Jean / Volmat, Robert	Psychopathologie de l'expression Vol.11 : Expressions esthétiques de la folie	Bâle: Sandoz	1966				Français
L4.0029 (12)	Gnirss, F. / Behrends, K. / Pfister, O.E.	Psychopathologie de l'expression Vol.12 : Matériaux insolites dans la création artistique de	Bâle: Sandoz	1967		[7] p. +10 pl.	32 cm	Français
L4.0029 (13)	Kielholz, P. / Lievens, P. / Joos, J. / Tokuda, Yoshihito	Psychopathologie de l'expression Vol.13 : Peintures de malades dépressifs	Bâle: Sandoz	1970		[11] p. +12pl.	32 cm	Français
L4.0029 (14)	Navratil, Leo / Bader, Alfred / Burckardt, Marischa	Psychopathologie de l'expression Vol.14 : Entre Eros et Thanatos : 1. Idoles maternelles d'un imbécile 2. Les mères phalliques de Friedrich Schroeder-Sonnenstern 3. Le	Bâle: Sandoz	1970		[6] p. +14pl.	32 cm	Français
L4.0029 (14) de	Navratil	Psychopathologie und bildnerischer Ausdruck 14.serie : Mutteridole eines Imbecillen	Imbeziller : Sandoz	1969		[3] p. + 9 pl.	32 cm	Allemand
L4.0029 (15)	Nespor, Claude	Psychopathologie de l'expression Vol.15 : Les tapisseries de Jules Leclercq : Création artistique au cours d'une psychose hallucinatoire	Bâle: Sandoz	1970	Préface de Fontan, Michel	[6] p. +10pl.	32 cm	Français
L4.0029 (16)	Enachescu, C. / Laing, J.H. / Vles, S.J.	Psychopathologie de l'expression Vol.16 : Peintures d'Alcooliques : 1. Expression picturale d'une psychose alcoolique	Bâle: Sandoz	1971		[6] p. +11pl.	32 cm	Français
L4.0029 (17)	Aubin, H.	Psychopathologie de l'expression Vol.17 : Masques et néomorphismes chez une fillette psychotique	Bâle: Sandoz	1971		[7] p. +12pl.	32 cm	Français
L4.0029 (18)	Bader, A.	Psychopathologie de l'expression Vol.18 : La Comtesse des Faubourgs	Bâle: Sandoz	1972		[6] p. + 9 pl.	32 cm	Français
L4.0029 (19)	Jakab, Irene / Howard, Margaret	Psychopathologie de l'expression Vol.19 : Les Créatures d'un monde déshumanisé :	Bâle: Sandoz	1973		[4] p. + 9 pl.	32 cm	Français
L4.0029 (20)	Marinov, Alexander	Psychopathologie de l'expression Vol.20 : Toxicomanie et peinture : Symbolisme mystique	Bâle: Sandoz	1973		[8] p. +10 pl.	32 cm	Français
L4.0029 (21)	Leuner, Hanscarl	Psychopathologie de l'expression Vol.21 : Masques et faces grimaçantes dans	Bâle: Sandoz	1974				Français
L4.0029 (23)	Ferdière, Gaston	Psychopathologie de l'expression Vol.23 : L'œuvre de Philippe B.Fellmer	Bâle: Sandoz	1976		[7] p. + 14 pl.	32 cm	Français
L4.0029 (24)	Andreoli, Vittorio	Psychopathologie de l'expression Vol.24 : CARLO : La Communication non verbale d'un	Bâle: Sandoz	1977		de 688 à 825 p.	30 cm	Français
L4.0030	Gouveia Pereira, Orlindo	Pintura e psiquiatria, Ensaio sobre o método em pintura psicopatologica	Lisboa : Clinica Universitaria de Psicologia Medica e de Psiquiatria da	1966	Director: Prof. Barahona Fernandes			
L4.0031	[Revue]	La vie médicale, art et psychopathologie	Sorel de Neuchateau, Armand	1966	numéro spécial	47 p.	31 cm	
L4.0032	Sandulescu, Nicolae	Brancusi	Bucarest : Editorial Meridiane	1965		772 p.	30 cm	
L4.0033	Meyer, Franz	Marc Chagall	Paris : Flammarion	1964		427 p.	30 cm	
L4.0034	Grohmann, Will	Vassily Kandinsky	Paris : Flammarion	1958		579 p.	31 cm	
L4.0035	Dupin, Jacques	Joan Miro	Paris : Flammarion	1961		135 p.	33 cm	
L4.0036	Sabartes, Jaime	Picasso : Les ménines et la vie	Paris : Le cercle d'art	1958	58 pl.	318 p.	31 cm	
L4.0037	De Bock, Paul-Aloise	Paul Delvaux : L'Homme, la peinture, psychologie d'un art	Bruxelles : Jean-Jacques Pauvert	1967		352 p.	31 cm	
L4.0039	Rusell, John	Marx Ernst, sa vie - son oeuvre	Bruxelles : Edition de la Connaissance	1967				
L4.0040	Chastel, André	Tout l'oeuvre peint de Léonard De Vinci	Paris : Flammarion	1968		11 p.	41 cm	Français
L4.0041	[Revue]	Psichico pathologische kunst	Linz:SCPE	1969	10 planches, introduction: Navratil, Léo	58 p.	31 cm	
L4.0042 A	Debray, J.-R. / Chigot, P. / Cossa, P. / Wiart, C.	Médecine de France	Paris : Perrin Olivier	1969	N°207	58 p.	31 cm	Français
L4.0043	Klein, Robert-Frédéric, Klein,	Psychothérapie non verbale, travaux, 1er	Suisse : Société	1970		370 p.	34 cm	Français

L4.0044	Adhémar, Jean	Toulouse-Lautrec lithographies-pointes sèches,	Paris : Arts et métiers	1965			201 p.	30 cm	Français
L4.0045	Tyszkiewicz, Madeleine	Analyse psychoplastique de dessins et d'œuvres picturales des malades mentaux	Pologne: s.n.	1970	en annexe: un second album				Français
L4.0045	Tyszkiewicz, Madeleine	Analyse psychoplastique de dessins et d'œuvres picturales des malades mentaux	Pologne: s.n.	1970			24 p.	34cm	Français
L4.0046	Obiol Vie, Juan	El caso Elisa, la configuración de la temática conflictiva de una neurosis a través de la terapéutica por el arte	Barcelona: Laboratorios Miquel	1969	Departamento de psiquitía y psicología médica de la facultad de medicina de Barcelona, Prof. Sarro, Ramon		28 p.	30 cm	Espagnol
L4.0047	nc	Une drôle d'expédition, à la recherche du pays Magique	s.l.: s.e.	s.d.			450 p.	31 cm	Français
L4.0048	Grohmann, Will	Paul Klee	Genève : Trois Collines	1969			64 p.	32 cm	Français
L4.0050	Lautrec, Lucien	Le dessin gestuel, exercices pratiques et notes	Paris : Académie populaire d'Arts Plastiques	1974	11 planches		142 p.	31 cm	Français
L4.0051	Kionsky, Milton	William Blake, the seer and his visions	London : Orbis publishing	1977					Anglais
L4.0052	Gérard, Max	Dali... Dali... Dali...	Draeger	1974	Avec planches illustrées				Français
L4.0053	Canal et al.	Salon "la lettre et le signe" : expression de tous les domaines de la Culture et de la vie :	Association internationale de la lettre et du signe	1979	Musée du Luxembourg : du 26 février au 25 mars 1979,	2-605-00026-5	170 p.	36 cm	Français
L4.0055	Dube, Wolf-Dieter	Le journal de l'expressionnisme	Genève : Skira	1983	92 reproductions en couleurs, 146 illustrations en noir et	3-89190-622-6	234 p.	32 cm	
L4.0056	Navratil, Léo	August Walla, sein leben et sein kunst	Nördlingen (Allemagne) : Greno	1988		3-85446-080-5	450 p.	33 cm	
L4.0057	Navratil, Léo	Die Künstler aus Gugging	Vienne : Berlin : Medusa	1983	Vol I	0-87070-518-0692816	343 p.	32 cm	
L4.0058 (1)	Rubin, William	Primitivism in 20th century art : Affinity of the tribal and the modern	New York : the museum of modern art	1984		0-87070-718-0692816	689 p.	32 cm	
L4.0058 (2)	Rubin, William	Primitivism in 20th century art : Affinity of the tribal on the modern	New-York : The Museum of the Modern Art	1984		2-906077-16-4	324 p.	33 cm	
L4.0059	Laburthe-Tolra / Falgayrettes-Leveau	Fang	Paris : Dapper	1991		2-904057331	222 p.	31 cm	
L4.0060	Notter / Deroeux / Thévoz / Larcher / Delacampagne / Clair, Jean	Augustin Lesage	Philippe Sers editeur : Paris	1988		2-7118-2912-X	559 p.	32 cm	
L4.0061	Clair, Jean	L'âme au corps	Gallimard : Paris	1993	mémoire	2850252182	140 p.	31 cm	
L4.0062	Feaver, William	Van gogh	Hazan : Paris	1990				32 cm	
L4.0063		Expressions et signes : Etinéraire, cartographie et abécédaire	Laboratoire Sandoz	1994	Vol. A Collection du docteur Guy Roux			32 cm	
L4.0064 A		Expressions et signes : La mort et son travail	Laboratoire Sandoz	1994				32 cm	
L4.0066	Appel, Karel	Psychopathologisches Notizbuch : Zeichnungen und Gouachen 1948-1950	Bern, Berlin : Gachnang und Springer	1997					
L4.0067	Mavignier, Almir / Da Silveira, Nise / Leitao Da Cunha, Marcia / Mello, Luiz Carlos	Bilder des Unbewussten aus Brasilien : Images of the unconscious from Brazil	Sao-Paulo : Câmara Brasileira do livro	1994	catalogue d'exposition	2-605-00253-5	151 p.	31 cm	
L4.0068	Porret-Forel, Jacqueline	Aloïse et le théâtre de l'univers	Genève : Edition d'Art Albert Skira	1993		2-02-028902-4	118 p.	32 cm	
L4.0069	Clottes, Jean / Lewis-Williams, David	Les chamanes de la préhistoire : transe et magie dans les grottes ornées	Paris : Seuil	1996		951-33-0493-0	84 p.	31 cm	Anglais, finnois,
L4.0070	Viljanen, Magi	Prince N°.627G382N : Magi Viljanen 's photographs from mental hospitals around the	Finlande : Stakes	s.d.	en finlandais, anglais, portugais, russe et japonais	2-951-9567-1-1	240 p.	31 cm	finlandais, anglais,
L4.0071	Miscault, Dominique de /Danchin, Laurent / Peiry, Lucienne (et al.)	Aleksander Pavlovitch LOBANOV : Auteur d'Art brut Russe	[Paris] : Aquilon	2007		978-2-02-020777-5	199 p.	31 cm	
L4.0072	Perrin, Michel	Voir les yeux fermés : arts, chamanisme et thérapies	Paris : Seuil	2007			320 p.		
L4.0073	Gerard, B. / Clicheroux, J. / Maranzano, T. / Berst, C. / Fol, C. / Danchin, L. / Bouillet, A.	Débridé(e)s	Editions de la Pommerai	2008			329 p.	29 cm	
L4.0074		Unica Zürn : Alben Bücher und Zeichenhefte	Berlin : Verlag Brinkmann	2009	langue allemande ; collection		planches sous	34 cm	
L4.0075	Mei, Natalie	Fables contemporaines : Christian Sabas	Paris : Yeo : Compagnie pour la Communication	2000	noté "un livre d'alín avila", tirage limité, signé par les auteurs,	978-2-87900-888-2	591 p.	31 cm	
L4.0076	Pagé, Suzanne (Dir.)	La collection : musée d'art moderne de la ville	Paris : Paris musées	2009			feuilletnuméro	33 cm	
L4.0077	Jacquemond, Jean Dominique / Villeroux, Jean / Salomovitz,	Le bois gravé n°24	Paris : le Bois gravé	2014	revue constituée de 4 feuillets avec estampes : Art brut.	3-9061127-57-5	198 p.	34 cm	Anglais
L4.0078	Appel, Karel	Psychopatological Notebook	Verlag Gachnang & Springer	1999	Catalogue d'œuvres, entretien avec l'artiste				
L4.0079	Lombardi,S.	L'art Brut de Jean Dubuffet, aux origines de la collection	Flammarion	2016		978-2-0813-7654-0	223 p.	33 cm	Français