

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0001	Nodet, Charles-Henry	Epanouissement ou déséquilibre	Extrait de Notes médico-psychologiques	1942 (?)		4 p.	
B.0002	Boven, W.	En relisant Villon (quelques notes sur son caractère)	Extrait du Journal Belge de neurologie et de	1943		8 p.	
B.0003	Volmat, R. / Bergeron, M.	Sur la nécessité et l'urgence de la création d'un musée d'art psychopathologique	Extrait de Annales médico-psychologiques, N° 5, Dec.	1952		5 p.	
B.0004	Volmat, Robert / Bergeron, M.	Techniques et modalités de la thérapeutique par l'art à l'hôpital psychiatrique	Extrait de Annales médico-psychologiques, n°5, déc.	1952		4 p.	
B.0005	Stransky, Erwin	Archives Suisses de Neurologie et de psychiatrie	Zurich, Art institut Orell Füssli AG	1953		12 p.	
B.0006	Lauzier	Une passion de tous les temps, celle du collectionneur		1953	Actes de la 51ème session du congrès des médecins alienistes et neurologistes de	11 p.	
B.0007	Delay, Jean / Volmat, Robert / Raclot, Marcel	Pensée magique et joie mystique	Extrait de l'Encéphale, n° 6, 1954	1954		19 p.	
B.0008	Gamna, G. / Gomirato, G.	Sul significato psicopatologico dei disegni degli schizofrenici (nota a proposito di un caso clinico)	Extrait de Giornale di Psichiatria e di Neuropatologia, fascicolo II,	1954		123 p.	
B.0009	Rosolato, G. / Volmat, R.	Exploration psychanalytique dans l'art par Kris E.	Extrait de l'encéphale, N°6	1955	Doublon B.0680	8 p.	
B.0010	Plaut, Erika / Crannel, C. W.	Drawings of a three dimensional object by mental patients : a preliminary report	Extrait de the journal of psychology, N°39	1955		4 p.	
B.0011	Plaut, Erika / Crannel, C. W.	The ability of clinical psychologists to discriminate between drawings by deteriorated schizophrenics and drawings by normal subjects	Extrait de psychological report, N°1, 1955	1955		6 p.	
B.0012	Dracoulides, N. - N.	Un monde sans nevrose	Extrait de la revue Psyché, N°104	1954		8 p.	
B.0013	Aubin, M.-H. / Mestas	Le symbolisme anatomique dans le dessin de personnage s d'après la technique de K. Machover	Extrait de des comptes rendus du congrès des médecins alienistes et	1955		11 p.	
B.0014	Volmat, Robert	Problèmes psycho-somatiques en psychiatrie	Revue de médecine psychosomatique, n°02	1955		2 p.	
B.0015	Morselli, G. E.	Ce qui demeure et ce qui est périmé dans la "Schizophrenie" de Bleuler	Extrait de l'Evolution psychiatrique N° IV -	1955		7 p.	
B.0016	Minkowski, M.	Gedenkfeier zum 70. Geburtstag von Hermann Rorschach im psychiatrisch-neurologischen Verein Zürich am 8. Nov. 1954	extrait de Zeitschrift für diagnostische Psychologie u. Persönlichkeitsforschung, Vol. III, N°3, 1955 : Verlag Hans Huber, Bern and Stuttgart	1955		p. 9	
B.0017	Minkowski, M.	Constantin von Monakow sein Beitrag and seine Impulse zur Entwicklung der neurologischen	Extrait de archives suisses et neurologie et de	1955		33 p.	
B.0018	Cunningham Dax, E.	Diet and mental illness	Journal of dietetic Association, Victoria, september 1955	1955		4 p.	
B.0019	Zutt, J.	Gedanken über die menschliche Bewegung	Extrait de der Nervenarzt, N°28, janvier 1956	1956		6 p.	
B.0020	Cunningham Dax, E.	The major psychiatric problem of adolescence	Extrait de The medical journal of Aurlaria, juin 1956	1956		4 p.	
B.0021	Cunningham Dax, E.	The marian Barret Memorial Lecture ; nursing with a différence	actes du conférences de Melbourne on the 11th July	1956		8 p.	
B.0022	Volmat, Robert	Les psychiatres, l'art et la critique	Tiré à part de ... quid	1956		8 p.	
B.0022	Rümke, H.-C.	Les doublures névrotiques de la souffrance	Extrait : l'évolution	1956		6 p.	
B.0023	Volmat, Robert	La création artistique et la lobotomie	Numéro spécial intitulé Art et psychopathologie de la vie médicale, Noël	1956		5 p.	
B.0024	Volmat, Robert	L'expression plastique de la folie	Numéro spécial intitulé Art et psychopathologie de la	1956		12 p.	
B.0027	Stransky, Erwin	Geschiste des Schizophreniebegriffes	"Folia psychiatrican, Neurologica et	1957		10 p.	
B.0028	Schneider, Kurt	"Der psychopath" in heutiger Sicht	Extrait de "Neurologie -	1958		6 p.	
B.0029	Buscaino, V.-M.	Pathogénèse et étiologie biologique de la schizophrénie	Extrait de Quaderni di acta neurologica, XVI	1958		26 p.	
B.0030	Volmat, Robert	La schizophrénie par l'image	Roche	1958		14 p.	
B.0031	Zutt, J.	Zur Anthropologie der Sucht	Extrait de "Der Nervenarzt", N°26, 10 Heft, oktober 1958	1958		7 p.	
B.0033	Yasunaga, H./ Tokuda, Y./ Kurihara, M.	A Study of the Spontaneous Drawings of a Schizophrenic Patient	Extrait de Department of Neuro-Psychiatry, Tokyo	1958	En japonais. Résumé: en anglais	14 p.	Japonais
B.0034	Tokuda, Y./ Kurihara, M.	A study on the paintings by schizophrenics	Extrait de Dept. Of psychiatry, Tokyo University, School of	1959		10 p.	Japonais
B.0035	Jakab, Irène	Expression graphique des hallucinations schizophréniques	Extrait de Annales médico-psychologique, 117ème	1959		24 p.	
B.0036	Rouault De la Vigne, A.	Débile ou schizophrène ?	Extrait de la semaine des hôpitaux, N° 58- 59, décembre 1959	1959		8 p.	
B.0037	Volmat, R. / Delay, J. / Pichot,	Névrose narcissique et production artistique	Extrait de l' Encéphale, n°	1959		24 p.	
B.0039	Volmat, Robert / Robert, R.	Premières peintures obtenues chez un artiste sous l'action d'un hallucinogène : la psilocybine	Extrait de Aesculape 43 / 5	1960	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	11 p.	
B.0040	Marinov, Alexander	Schöpferische Leistungen im Endzustand der schizophrénie	Extrait de Psychiatrie neorlogie und	1960		7 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0041	Rosolado, Guy / Wiart, Claude / Volmat, Robert	Technique d'analyse picturale : méthode, catégorisation et première étude statistique	Extrait de Annales médico-psychologique : 118ème année, T. 2	1960		30 p.	
B.0042	Pichot, Pierre / Volmat, Robert / Rosoloto, G. / Wiart, Claude	Exploration des aptitudes esthétiques	Extrait de revue de psychologie appliquée, Vol 10, n° 3, 3ème trimestre	1960		17 p.	
B.0044	Rosolado, Guy / Wiart, Claude / Volmat, Robert / Robert, R.	Recherches expérimentales actuelles en esthétique	Extrait de Le Carabin, dec 1960, éditions arscia, Bruxelles	1960		10 p.	
B.0045	Volmat, Robert	Art et psychiatrie	Springer-Verlag / Berlin	1961	46 illustrations	73 p.	
B.0046	Stuchlik, J.	Essai sur la psychologie de l'intervention des langues artificielles	Extrait de Annales médico-psychologique, Tome 2, N° 2, Juillet 1960	1960		8 p.	
B.0047	Stuchlik, Jaroslav / Bobon, Jean	Les "Druses" écrites et dessinées (Kontaminationen blendings) : pathogénie de	Extrait de acta neurologica et psychiatrica Belgia,	1960		32 p.	
B.0048	Kikuchi, Minoru	Observations on Art Therapy--With Special	Extrait de Dept. of Neuro-	1961		12 p.	
B.0049	Stuchlik, Jaroslav	Sur les néomimies, les néopraxies et les néokinésies	Extrait de Annales médico-psychologiques, N°1, Janv.	1961		10 p.	
B.0050	Stuchlik, Jaroslav	Prolegomena ke studio neofazii : V : Neostenografie	Extrait de ceskoslovenska psychiatrie - LVII - 1 -	1961		5	
B.0051	Naumburg, Margaret	The need of a more creative orientation in university and colleges	Bulletin of art therapy, vol 1, numer 2, hiver 1961	1961		7 p.	
B.0052	Stuchlik, J.	Sur la psychopathologie du kénomorphisme du langage	Extrait de Annales Médico-psychologique ; juillet 1961	1961		14 p.	
B.0053	Denber, H. C. B. / Rajotte, P. / Wiart, Claude J.	Peinture et effets secondaires des neuroleptiques majeurs	Extrait de Annales médico-psychologique : 120ème année, T. 1	1962		20 p.	
B.0054	Volmat, Robert / Wiart, Claude	Etude de deux intoxications expérimentales par la psilocybine	Extrait de Annales Scientifiques de l'université de Besançon, 2ème série,	1962	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	7 p.	
B.0055	Jakab, Irène	Représentation consciente et inconsciente de soi-même dans les figures humaines dessinées	Extrait de Confins psychiatrique, N° 5, 1962	1962		19 p.	
B.0056	Manfred in der Beeck, Phil	Warten auf - Godot Eine psychologisch künstlerische Studie zu dem Bühnenstück von Samuel Beckett	Extrait de Die Therapie des monats 12 - 306, 1962	1962		Non paginé	
B.0057	Racamier, P.-C.	Un nouveau médicament dérivé de l'iminodistilbène dans le traitement des états	Extrait de La presse médicale	1962		5 p.	
B.0058	Ravina, A.	Une nouvelle thérapeutique des états psycho-végétatifs	Extrait de La presse médicale	1962		5 p.	
B.0059	Rennert, H.	Eigengesetze des bildner Ausdrucks bei Schizophrenie	Extrait de Sonderdruck aus psychiatrie, neurologie und medizinische Psychologie,	1963		9 p.	
B.0060	Gouveia Pereira, Orlindo	Panorama historicodas doutrinas medicinas	Extrait de medicina, N° 1, II serie, ano XV, janvier 1963	1963		7 p.	
B.0061	Plauchu, M. / Moulinier, Bruno	Sur l'emploi d'un dérivé des di-benzo-azépines, le G 33040, en médecine générale	Extrait du Journal de Médecine de Lyon de Février 1963	1963		21 p.	
B.0062	Naumburg, Margaret	Spontaneous Art in psychotherapy	Extrait de Progress in clinical Psychology, Vol. 5, 1963	1963		14 p.	
B.0063	Bersot / Girot / Marty / Volmat / Martin	Les névroses digestives	Revue médicale de nancy, 1956 ; réunion	1956		42 p.	
B.0064	Stuchlik, Jaroslav	Sulle Drusse Verbali	Extrait de "il pisani",	1960		12 p.	
B.0065	Rosoloto, G. / Volmat, R. / Wiart, C. / Trabucchi, C. / Marini, M. / Bobon, J. / Bader	Les congrès : la société internationale de psychopathologie de l'expression et ses 1er et 2ème congrès internationaux d'Art	Extrait de Le concours médical ; N° 25, Vol II, 1961	1961		6 p.	
B.0066	Volmat, R. / Nomura, Akichika / Delay, Jean / Robert, R. / Jakab, Irène / Rosoloto, Guy / Volmat et al.	Les congrès : le symposium international sur l'art psychopathologique au IIIème congrès mondial de psychiatrie	Extrait de Le concours médical N° 10, Vol. III, 1962	1962		3 p.	
B.0067	Volmat et al.	De l'évolution des idées sur l' "art et la folie" (et	Histoire de la médecine ;	1955	Extrait de	p. 23-49	
B.0068	Lysânias Marcelino da Silva et al.	Revista Brasileira de Saude Mental	Volume III, Numero 1, juin 1957	1957		171 p.	
B.0070	Ciampi, Yves et al.	Festival international permanent du film médico-chirurgical et scientifique : L'avenir du cinéma appartient aux débutants	Extrait de 4ème session 12 nov. 1958 Nouvelle faculté de médecine de Paris. Sous la Présidence de Monsieur le Ministre de l'Education Nationale avec le concours de la Gazette	1958	Association nationale des médecins cinéastes et des cinéastes scientifiques de France	p.	
B.0071	Khérumian, Raphaël / Larcher, Hubert / Warcollier, R.	Réflexions sur l'état actuel et les perspectives de la parapsychologie : parapsychochimie de la	Revue Métapsychique ; vol 2 ; numéro 8 ; déc. 1958	1958		55 p.	
B.0072	Orbi, B. / Ronchi, E.	Note diagnostiche e terapeutiche	numéro spécial de ' arte	1960	illustrations	non paginé	
B.0073	Volmat et al.	Le carabin	Extrait de Le Carabin, dec 1960, éditions arscia, Bruxelles numéro spécial	1960		107 p.	
B.0074	Züblin, Walter	Documenta Geigy : acta psychosomatica N°5 : psychotherapie eines asthmatischen Knaben	Acta psychosomatica N°5 ; mai 1961	1961		47 p.	
B.0076	Manfred in der Beeck	Die therapy des monats : Mental illness, as the Artist Sees It	Extrait de Special issue on the occasion of the third	1961		34 p.	
B.0077	Volmat, R. / Cornillot, M.-L.	Cœuvres d'art psychopathologique	Musée des beaux -arts Besançon 1958	1958	Catalogue de l'exposition d'art psychopathologique	48 p.	
B.0078	Wiart, C. et al.	Exposition Arts et techniques au service de la santé mentale : l'art entre l'homme et lui-même (Wiart) et autres articles	Numéro spécial de la revue pratique de psychologie de la vie sociale et d'hygiène mentale	1960		Non paginé	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0079	Naumburg, Margaret	<i>The role of spontaneous art in education</i>	Catalogue d'exposition dans le cadre du loeb student center, south gallery, washington square	1961	illustrations	28 p.	
B.0080	Bobon, J. / Mollet, Francis	<i>Catalogue de l'exposition d'art</i>	Académie royale des	1962		non paginé	
B.0081	Minkowska, Françoise	<i>Dessin et structure de la personnalité. Etudes psychologiques, Psycho-pédagogiques, Psycho-</i>	Paris : Institut pédagogique national	1963	Groupe de recherche et d'enseignement: Exposition 10	p.	
B.0082	Volmat, Robert / Haag, M.	<i>IIIème congrès international d'art psychopathologique</i>	Extrait de Concours médical, n° 24, du 15 juin	1963		3 p.	
B.0083	Riese, Walther / Arrington, Jr., George E.	<i>The History of Johannes Müller's Doctrine of the Specific Energies of the Senses : Original and later versions</i>	Extrait de Bulletin of the History of Medicine, Vol. XXXVII, No. 2, Mars-Avril, 1963	1963		5 p.	
B.0084	Heim, R. / Delay, Jean et al.	<i>La fondation Singer-Polignac</i>		1958	Quelques illustrations	p.	
B.0085	Boven, William	<i>Insatallation de M. le professeur Willima Boven en qualité de recteur</i>	Publication de l'académie de Lausanne 18 novembre 1954	1954		15 p.	
B.0086	Beaudouin, H.	<i>Dit Merci</i>		1960 (?)		10 p.	
B.0089	Guiraud, P. / Lacan, J. / Minkowski	<i>Dr. Françoise Minkowska : In Memoriam</i>		1950		118 p.	
B.0090	Trabucchi, C. / Andreoli, V. / Pasa, A	<i>Psicopatologia Dell'espressione Considerazioni e contributo di ricerca</i>	Istituti Ospitalieri Di Verona In Occasione Delle	1963		28 p.	Italien
B.0091	Crahay, S. / Bobon, J. / Maccagnani, G.	<i>Révélation de l'expression par le dessin et la peinture chez un psychopathe en période</i>	Extrait des actes de : " 2° Colloquio Internazionale	1963	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	2 p.	
B.0093	Trabucchi, Cherubion /	<i>L'"Arte" Nei Malati Di Mente Da Lombroso Ad</i>	Extrait de 1° Colloquio	1963		22 p.	
B.0094	Hardi, I	<i>Rajvizsgalotok Elektrosokk Kezelés Nyoman</i>	Pszichologiai	1962	Akademia Psychologiai	p. 337-348	Hongrois
B.0095	Hardi, I	<i>Iraspszichologiai megfigyelések elektroshock</i>	Pszichologiai	1958	Akademia Psychologiai	p. 302-309	Hongrois
B.0096	Hardi, I	<i>Psychologische Beobachtungen der Schrift und Schizophrenia és epilepsia</i>	Psychiatrie und Zeitschrift,	1962		p. 610-631	Allemand
B.0097	Hardi, I		Ideggyogyasati Szemle. 689/2 Révai Nyomda	1956		p. 247-248	Hongrois
B.0098		<i>Remedial Education through psychotherapy and the arts</i>	The Withymead Centre Countess Wear Exeter	1942(?)	Prospectus: The Withymead Centre	14 p.	Anglais
B.0099	Riese, W.	<i>Revue philosophique de la France et de l'Etranger</i>	Extrait de Presses Universitaires de France	1962		16 p.	
B.0100	Wuart, Claude	<i>Auto observation de deux intoxications expérimentales par la Psilocybine</i>	Extrait de Confins psychiatrique, N° 6, 1963	1963	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	10 p.	
B.0101	Loras, O.	<i>La dialectique phénoménologique de la création artistique. Le mode d'existence de la peinture</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 6: 88-101 (1963)	1963		12 p.	
B.0102	Desoille, R. / Ledoux, F. /	<i>Société de recherches psychothérapiques de</i>	Actes: 1. Colloque du 30	1962		38 p.	
B.0104	Padovani, G./ Levi, P.G.	<i>Pittura spontanea in uno schizofrenico: Descrizione clinica del caso e considerazioni psicopatologiche</i>	Extrait de Neuropsichiatria Rivista Trimestrale diretta dal prof. G. Padovani Anno XIX, fascicolo 2, 1963. Edita Dall'Amministrazione	1963	Résumé en français, en anglais et en allemand.	11 p.	Italien
B.0105	Volmat, Robert / Robert, R.	<i>Un champignon hallucinogène : le psilocybe mexicana Heim : nouvelles perspectives de recherche</i>	Extrait de Annales Scientifiques de l'université de Besançon, fasc. 5, 1961	1961	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	12 p.	
B.0106	Delay, Jean / Volmat, Robert / Robert, René	<i>L'expérience à la psilocybine chez les peintres</i>	Extrait de Proceedings of the Third World Congress	1961	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	4 p.	
B.0107	Rosolato, G. / Wuart, C. / Volmat R	<i>Recherches sur les productions picturales des malades mentaux</i>	Extrait de Psychopathological Art,	1961		p.	
B.0108	Hardi, Istvan	<i>Dynamische Zeichnungsuntersuchungen im Laufe von Behandlungen mit psychotropen</i>	extrait de Psychiatrie und Zeitschrift. D. ges.	1964	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	13 p.	
B.0109	Achaintre, A. / Wuart, Cl. / Volmat, R. / De Verbizier, J. / Simeon, J.	<i>Communications au colloque du 16 novembre 1963 : Le 9159 RP. Un neuroleptique qui appelle une action psychothérapique / Expressions artistiques et psychothérapie / Cures de rêves à</i>	Edité par Société de recherches psychothérapiques de langue française	1964		p.	
B.0110	Minkowski, M. E.	<i>Caractères essentiels de l'expression</i>	Extraits des Comptes rendus du Congrès de	1964		4 p.	
B.0111	Minkowski, E.	<i>Création, expression, psychologie formelle</i>	Extrait de l'ouvrage intitulé "Mélanges" de Jamati, G.	1963		7 p.	
B.0112	Dracoulides, N. N.	<i>L'angoisse spatiale de l'art abstrait</i>	Extrait des actes du IV Congrès international d'esthétique Athènes 1960	1960		5 p.	
B.0113	Dracoulides, N. N.	<i>Test d'interprétation des dessins abstraits ou ADIT(Abstrait Drawings Interpretation Test)</i>	Extrait de Topic. Probl. Psychother. Vol. 3, p. 286-292 (Karger, Basel/ New	1960		7 p.	
B.0114	Dracoulides, N. N.	<i>Interprétation psychanalytique d'un néographisme intégré à un néomorphisme</i>	Les éditions "Acta Medica Belgica" Extrait des Acta Neurologica et psychiatrica	1962		15 p.	
B.0115	Dracoulides, N. N.	<i>Le peintre NONDA à la lumière de la</i>	1er édition: Acta	1956		26 p.	
B.0116	Dracoulides, N. N.	<i>Documents La projection du "Moi" de l'auteur sur son œuvre</i>	Extrait de Action et Pensée, Genève, 1962	1962		4 p.	
B.0117	Rudin, J.	<i>Jolande Jacobi, das religiose in den Malereien</i>	Neurose und Religion	1964		p. 123-166	Allemand
B.0118	Müller-Hegemann, D.	<i>Zur klinischen Systematik der Depressionen</i>	Extrait de Sonderdruck aus „Psychiatrie,	1964		11 p.	Allemand
B.0120	Volmat, R. / Ferdière, G. / Müller Ch. Altshuler, I.-M. /	<i>The utilisation of spontaneous art in relation to the problem of schizoprenia</i>	Congress report of the second congress for	1957		60 p.	
B.0121	Lehmann, H. E. / Risquez, F. A.	<i>The use of fingerpaintings in the clinical evaluation of psychotic conditions: a quantitative and qualitative approach.</i>	Reprinted from the 'Journal of Mental Science,' vol. 99, No. 417, october 1953	1953		16 p.	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0122	Aubin, H. et B. / Magnus, A.	<i>Le syndrome d'hyper-dépendance dans les états pré-schizophréniques de l'enfance</i>	Extrait de ANN. Méd.-Psych., 120e Année, T. I.	1962		25 p.	
B.0123	Aubin, H. / Mestas	<i>Le symbolisme anatomique dans le dessin de personnages d'après la technique de K. Machover/ Projection hétéro-sexuelle et</i>	Extrait des Comptes rendus du Congrès des Médecins Aliénistes et	1955		11 p.	
B.0124	Aubin, H. et B.	<i>De quelques troubles de l'identité sexuelle vus à travers les dessins d'enfants</i>	Extrait de Bulletin de la Société de Psychiatrie de	1963	3e année N° 4- 1962-1963 / Séance du 9 Janvier 1963	10 p.	
B.0125	Aubin, H.	<i>Naissance et Déviations morbides de la création</i>	La Palette Clermont	1955		8 p.	
B.0126	Pasto, Tarmo A.	<i>The Schizoid Bias in Visual Art</i>	Extrait de Confinia Psychiatrica ; Vol. 1, No. 1 (1958) ; S. Karger	1958	Résumé en français, en allemand.	11 p.	Anglais
B.0127	De Luca, P.L. / Sacchetti, B.	<i>Contributo allo studio della produzione pittorica</i>	Estratto dagli Atti del 2°	1964		4 p.	
B.0128	Howard, Margaret	<i>Art--A Therapeutic Tool</i>	Reprinted from The	1963		5 p.	Anglais
B.0129	Cummings Howard, Margaret	<i>Case Study Painting in the treatment of a middle-class juvenile delinquent</i>	Reprinted From April 1964 Issue Bulletin of Art	1964		6 p.	Anglais
B.0130	Volmat et al.	<i>lVème congrès d'art psychopathologique : résumé des communications</i>	congrès organisé à Barcelone du 19 au 23 mai	1964		55 p.	
B.0131		<i>Programme 4ème congrès d'art psychopathologique</i>	congrès organisé à Barcelone du 19 au 23 mai	1964		Non paginé	
B.0132	Pasto, T. A. / Kivisto, P.	<i>Art and the clinical psychologist</i>	Reprinted from The Journal of a esthetics and	1953		7 p.	Anglais
B.0133	Pasto, T. A.	<i>Art Therapy and Art Instruction</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 5: 243-250 (1962)	1962		8 p.	Anglais
B.0134	Pasto, Tormo	<i>Plastic Art: An Attempted Explanation</i>	Reprinted from 7 Arts Magazine - Summer Issue,	1953		3 p.	Anglais
B.0135	Pasto, Tarmo / Runkel, Peter	<i>The secret intimate self "The Emotion of It All --": Communicative meanings, The Father is the</i>		Année 50 (?)		9 p.	Anglais
B.0136	Padovani, G.	<i>Aspects psychologiques et psychopathologiques de l'urbanisme</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 6 : 203-226 (1963)	1963		24 p.	
B.0137	Dellaert, René	<i>Le dessin libre en psychothérapie</i>	Separata de "A Criança Portuguesa" Ano XXI -	1963		17 p.	
B.0138	Hedenberg, Sven	<i>Ake Göransson A prominent painter of Gothenburg</i>	Extrait de papers dedicated to professor	1950		9 p.	Anglais
B.0139	Creak, Mildred	<i>Schizophrenic syndrome in childhood</i>	Reprinted from The Lancet, October 7, 1961, p. 818	1961		2 p.	Anglais
B.0140	S. Copelman, Louis	<i>La prophylaxie des encéphalopathies</i>	Tirage à part de l' "Acta	1963		8 p.	
B.0141	Rosolato, G. / Wiart, Claude	<i>Un test catégoriel en esthétique</i>	Extrait de acta neurologica	1964		22 p.	
B.0142	Volmat, Robert / Robert, R.	<i>A propos d'une technique particulière pour l'étude de la création picturale sous drogue</i>	Extrait de acta neurologica et psychiatria Belgica, vol	1964		13 p.	
B.0143		<i>ARS GRATIA HOMINIS: Expressive meaningful imagery in psychopathology / an Introduction</i>	Tarmo Pasto / Peter R. Runkel	1964 -1965		6 p.	Anglais
B.0144	Soreil, A. / Jacobi, Y. / Staudinger, H. / Scheibe, G. / Dörr, F	<i>Palette</i>	Bâle, Suisse : SANDOZ S.A., N°12 Printemps 1963	1963		p.	
B.0145	Lebel, Robert	<i>Qu'est-ce que la critique d'art?</i>	Extrait de Preuves, Janvier 62. 131 . pg. 24-36	1962		13 p.	
B.0146	Cappon, D. / Ezrin, C. / Lynes, P.	<i>Psychosexual identification (psychogender) in the intersexed</i>	Extrait de Canadian Psychiatric Association	1959		17 p.	Anglais
B.0147	Cappon, Daniel	<i>Morphology and Other Parameters of Phantasy in the Schizophrenias. A phenomenological and Statistical Approach to Dreams and Other Works</i>	Extrait de the A. M. A. Archives of General Psychiatry July 1959, Vol.	1959		18 p.	Anglais
B.0148	Feldman, Moises	<i>Ideas psicopatologicas de honorato de Balzac</i>	Extrait de Nuestra	1956		7 p.	Italien
B.0149	Sechehayé, M.	<i>Affects et besoins frustrés vus à travers les</i>	Extrait des Acta	1957		21 p.	
B.0150	Hardi, Istvan	<i>Dinamikus Rajvizsgalat Pszichotrop szerekkel Vegzett Kezeles Nvoman</i>	extrait de la revue pszichologiai Tanulmányok, N°VI	1964		12 p.	
B.0152		<i>Drawings and paintings by Ernst Josephson 1851 - 1906</i>	Portland art association, Abbott, Kerns & Bell	1964		63 p.	
B.0153	Nacenta, Raymond / Waldberg, Patrick	<i>Le surréalisme : sources, histoire, affinités</i>	Catalogue d'exposition sur le surréalisme à la galerie Charpentier réalisée en	1964		Non paginé	
B.0155		<i>Exposition d'œuvres originales de Théodore Gericault, peintures et dessins</i>	Musée Bonnat, bayonne, été-automne 1964	1964	14 illustrations	27 p.	
B.0156	Lemoine, J.-G.	<i>Exposition d'œuvres originales d'Eugène Delacroix (1798-1863) A l'occasion du centenaire de sa mort</i>	Ville de Bayonne: S. SORDES. Musée Bonnat, Été-Automne 1963	1963	Catalogue d'exposition	p.	
B.0160	Green, A.	<i>Revue française de psychanalyse. Extrait d'Acte de XXIIe congrès des psychanalystes de langues romanes Paris (21-22-23 mai 1961)</i>	Presses universitaires de France : Tome XXVI - 1962 N° spécial.	1962	Revue bimestrielle	17 p.	
B.0161	Green, André	<i>Revue française de psychanalyse. Extrait des Mémoires originaux : Une variante de la position</i>	PUF. Tome XXVII - 1963 N° 1 - Janv. - Févr.	1963	Revue bimestrielle	68 p.	
B.0163	Hardi, I.	<i>Pszichotrop szerek hatásának tukrozodése rajvizsgálatokban</i>	A Psychopharmakologia klinikai vonatkozásai	nc	Institut de Traitement Psychiatrique du Conseil du Comité de Pest	p. 628-635	Hongrois
B.0164	Lansdell, H.	<i>A sex difference in effect of temporal-lobe</i>	Extrait de Nature, Vol. 194,	1962		5 p.	Anglais
B.0165	Azima, H. / Azima, Fern J.	<i>Outline of a dynamic theory of occupational</i>	Extrait de The American	1959		7 p.	Anglais
B.0166	Azima, H.	<i>Dynamic Occupational Therapy</i>	Extrait de Diseases of the Nervous System, Monograph Supplement, Vol. XXII, No. 4, Avril 1961.	1961		5 p.	Anglais
B.0167	Wittkower, E. D. / Azima, H.	<i>Dynamic Aspects of Occupational Therapy</i>	Extrait de the A. M. A.	1958		5 p.	Anglais
B.0168	Azima, Hassan	<i>Object relations therapy of schizophrenic states : Technique and theory</i>	Extrait de Psychiatric research report 17 American psychiatric	1963		10 p.	Anglais
B.0169	Azima, H. / Azima, Fern J.	<i>Projective group therapy</i>	Extrait de The international journal of group	1959		8 p.	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0170	Mitarski, J. / Trybowski, I.	<i>Swiat samotnych wizji Edmunda Monsiele z Wozuczyna</i>	Listopad Grudzien	1963		p. 1-28	
B.0171	Marchal, G.-L.	<i>Contribution à l'étude du sentiment esthétique</i>	Article extrait du " B.I.N.O.P " n°5 de 1960 (1960		20 p.	
B.0172	Huguet, P. / Beauroy, J.-R.	<i>Annales Médico-psychologiques : Un sculpteur exotique dans un " Asile d'alienes " : A. Martias</i>	Extrait d'Annales Médico-psychologiques. Paris, t. 2, 122e année, 1964, n° 2.	1964	Bulletin officiel de la société médico-psychologique	18 p.	
B.0173		<i>August Strindberg 1849-1912</i>	Musée National d'Art Moderne. 15 Mai - 10 Juin 1962.	1962	Catalogue d'exposition. Ministère d'état- Affaires culturelles	p.	
B.0174		<i>Julio Gonzalez Sculptures 1er février - 9 Mars</i>	Musée National d'Art Moderne Paris. Editions	1952	Catalogue d'exposition	p.	
B.0175		<i>Le Corbusier : œuvres plastiques 17 Novembre 1953, 31 Janv. 1954</i>	Elditions des musées nationaux : Musée National d'Art moderne Paris	1954	Catalogue d'exposition	p.	
B.0176		<i>Louis Marcoussis : musée national d'art moderne paris 3 juillet 4 octobre 1964</i>	Réunion des Musées Nationaux : Musée	1964	Catalogue d'exposition	p.	
B.0177		<i>Pevsner Au Musée national d'art moderne : Les écrits de Pevsner</i>	Paris : Réunion des Musées Nationaux	1964	Catalogue-guide a été réalisé avec le concours des services techniques de la Création Artistique, Ministère d'Etat- Affaires culturelles.	p.	
B.0178 (A)		<i>Centre d'analyse documentaire pour l'archéologie</i>	Paris : C.N.R.S.	1963(?)		p.	
B.0180	Cremieux-Brilhac, J. L. / Boutry, R. / Russo, F. et al.	<i>L'expansion de la recherche scientifique : La documentation scientifique</i>	L'Association d'Etude pour l'expansion de la recherche scientifique. N°	1963	Revue trimestrielle	p.	
B.0181	Lars-Ingemar, Lundstrom	<i>De artificiella paradisen</i>	NYTToch NYTtIGHT, N°2	1964	HASSLE, Suède	p. 1-9	Suédois
B.0182		<i>Henri Michaux : Musée National d'Art Moderne 12 février - 4 avril 1965</i>	Paris : Réunion des Musées Nationaux	1965	Catalogue d'exposition	p.	
B.0183	Wiar, C.	<i>Automatisation documentaire et expressions plastiques : Projet d'une analyse formelle et sémantique des œuvres picturales</i>	Extrait de l'Encéphale, n° 5	1964		10 p.	
B.0184	This, Claude / Rosolato, Guy	<i>Plastothérapie et psychotiques en milieu</i>	Extrait de Confin. Psychiat.	1964		9 p.	
B.0185	Ribault, Corinne	<i>Le dessin de la maison chez l'enfant : Etablissement d'une échelle de cotation discriminatoire pour chaque année d'âge étalonnée sur 400 enfants. Comparaison</i>	Extrait de Revue de Neuropsychiatrie infantile, 1965, 13, n° 1-2.	1965		18 p.	
B.0186	Samier, M. A.	<i>Contribution à l'étude de la perception chez les</i>	Extrait de Revue de	1965		19 p.	
B.0187	Lurçat, Liliane	<i>Henri Wallon / Entretiens sur le dessin de l'enfant</i>	Extrait de Cahiers du groupe Française	1963		20 p.	
B.0188	Lurçat, Liliane	<i>Etude de la motricité graphique le contrôle des mouvements simultanés</i>	Extrait de Neuropsychologia Vol. 1, N° 4, p. 251-265. Pergamon press.	1964		15 p.	
B.0189	Wallon, H. / Lurçat, L.	<i>Graphisme et modèle dans les dessins de</i>	Extrait de Journal de	1957		22 p.	
B.0190	Wallon, Henri / Lurçat, Liliane	<i>Le dessin du personnage par l'enfant : ses</i>	Extrait du N° 3 Enfance.	1958		35 p.	
B.0191	Wallon, H. / Lurçat, L.	<i>L'espace graphique de l'enfant</i>	Extrait du N° 4 oct. - Déc.	1959	Revue trimestrielle publiée	27 p.	
B.0192	Wallon, Henri / Lurçat, Liliane	<i>La représentation du poids chez l'enfant : la</i>	Extrait du N° 3 Enfance.	1960		12 p.	
B.0193	Lurçat, Liliane	<i>Rôle de l'axe du corps dans le départ du</i>	Extrait de la revue	1961		6 p.	
B.0194	Lurçat, Liliane	<i>Etude des facteurs kinesthésiques dans les premiers tracés enfantins ; observation continue</i>	Extrait de la Revue Psychologie Française,	1962		11 p.	
B.0195	Wallon, Henry / Lurçat, Liliane	<i>Espace postural et espace environnant (le schéma corporel)</i>	Extrait de Enfance, 1, 1962	1962		33 p.	
B.0196	Lurçat, Liliane	<i>Langage oral et langage écrit : Passage du langage oral au langage écrit dans une épreuve</i>	Extrait du N° 3. Enfance, 1963. Paris :	1963		15 p.	
B.0197	Lurçat, Liliane	<i>H. Wallon et le dessin d'enfant</i>	Extrait de Bulletin de psychologie du 10 fev.	1963		3 p.	
B.0198	Lurçat, Liliane	<i>Observation sur les premiers tracés disposés en série</i>	Extrait de la Revue Psychologie Française,	1964		2 p.	
B.0199	Meyerson, I. / Lurçat, L. et al.	<i>Journal de psychologie normal et pathologique : Genèse du contrôle dans l'activité graphique</i>	Presses universitaires de France : N°2 avril - juin 1964	1964	Revue trimestrielle publiée avec le concours de C. N. R. S.	14 p.	
B.0200	Lurçat, Liliane	<i>Evolution du graphisme entre trois et quatre ans la différenciation entre le dessin et l'écriture</i>	Extrait de Revue de Neuropsychiatrie infantile, 1965, 13, n° 1-2.	1965		14 p.	
B.0201	Osson, D.	<i>Interprétation du dessin et psychopathologie phénoméno-structurale</i>	Extrait de Revue de Neuropsychiatrie infantile, 1965, 13, n° 1-2.	1965		11 p.	
B.0202	Ray, Pratul A. et al.	<i>S.S.T.A. Magazine :The uses of drawing and Painting with Delinquent and Mal-Adjusted Boys</i>	The Journal of the scottish secondary teachers' association. Vol. 19	1965		p.	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0204		XXIe Salon de Mai	Musée d'art moderne de la ville de Paris	1965	Catalogue d'exposition. Du 3 au 23 mai 1965	p.	
B.0205	Laing, Joyce H.	Tuberculous Paintings	Extrait de CIBA SYMPOSIUM 12, 135, 1964	1964		9 p.	Anglais
B.0206	Chalhoub, Germaine	"Les musées aux enfants" et le résultat d'une	Extrait de Journal (?)	1958		4 p.	
B.0208	Monod-Herzen, Edouard	Sport et géométrie : Figures de patinage	Extrait de Revue d'Esthétique T. XIV. Fascicules 3 et 4. Juillet - Décembre 1961	1961		15 p.	
B.0210	Marinov, Alexander	Schöpferische Leistungen im Endzustand der Schizophrenie	Extrait de Confin. Psychiat. 6 : p.102-120 (1963)	1963		19 p.	Allemand
B.0211	Marinov, Alexander	Depression-Behandlung mit Tofranil im Hinblick auf den Zeichenversuch	Extrait de Confin. Psychiat. 7 : p. 85 - 94 (1964)	1964		10 p.	Allemand
B.0212 A	Istvan, H.	A dinamikus rajzvizsgalat ertelmezese	Pszichologiai tanulmányok	1965		p. 285-293	Hongrois
B.0213	Laing, Joyce H. / Main, Alex. N.	Expressionism through illness / The psychology of expression	Printed by Waverley Press (Aberdeen) Ltd. The Aberdeen Collection	1965 (?)		p.	Anglais
B.0214	Brunetti, P. M.	Acta psychiatrica scandinavica : A prevalence survey of mental disorders in a rural commune in	Extrait d'Acta psychiatrica scandinavica Vol. 40.	1964		35 p.	Anglais
B.0215	Introduction : Winkler, W. TH.	Documenta Psychopathologica	Internationale Ausstellung des bildnerischen	1965	Catalogue d'exposition	p. 1-32 + Illustrations	Allemand
B.0216	Wiert, C. / Volmat, P. et al.	IIle Colloque international de Psychopathologie	Von Heyden AG. München	1965		p.	
B.0217	Weber, Guy et al.	Europautomation : Approche de l'automatisme industriel	Philosophie et Technique - Parution trimestrielle : 1er	1965		p.	
B.0218	Jean, Pierre et al.	A mental Health Association : Its structure and role	Genève : World Fédération for mental health	1965		p.	Anglais
B.0219	Lundström, Lars-Ingemar	Charles Meryon (1821 - 67), peintre - graveur schizophrène	Extrait d'Acta Psychiatrica Scandinavica. Supplementum 180. (Ad	1964	Report on the Fourteenth Congress of Scandinavian Psychiatrists	7 p.	
B.0220	Rosinsky, T.	A propos de l'analyse formale des productions de la parole des schizophrènes / Note préliminaire	Praha : Extrait d' Activitas nervosa superior 1965, 7, 3	1965		2 p.	
B.0221	Aubin, Henry	Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance : Psychothérapie d'ambiance et psychothérapie continue en psychiatrie infantile	Expansion : Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance. 9 e année - N° 11 - 12 - 1961	1961		p.	
B.0222	Marinov, Alexander	La valeur diagnostique de la peinture dite spontanée dans un délit d'homicide -	Extrait de Confin. psychiatrica. 1965. acte	1965		8 p.	
B.0223	Rosolato, G. / Wiert, Claude /	Travaux de la première réunion de la société	Extrait de Hygiène	1965		50 p.	
B.0225	Slavko Mihalic	Iskrista u Tmini, zapisi umobolnih	Zagreb	nc			Croate
B.0226	Lauras, A. / Mlle Masson /	Travaux de la première réunion de la société	Extrait de Revue de	1965		64 p.	
B.0227	Lurçat, Liliane	Bulletin de psychologie : Genèse de l'acte graphique	Extrait de bulletin de psychologie. Groupe	1966		10 p.	
B.0228	Lurçat, Liliane	Evolution du graphisme entre quatre et cinq ans les formes : vers un géométrisme décoratif	Extrait de revue trimestrielle Journal de	1966		26 p.	
B.0229	Freinet, E. / Mlle Porquet / Quarante, P. / Pigeon, M. / Lagoutte, R. / Monthebert, B. Freinet, E.	art enfantin : A la découverte de l'expression gestuelle / L'Entendez-vous? / Valeur de l'affectivité / L'Etendard arc-en-ciel / Initiative sans limites...	Art enfantin, Revue bimestrielle N° 31 septembre-octobre 1965	1965		p.	
B.0230	Pero, C.; Gattuso, R.	Mostra d'arte psicopatologica	Issu du 2ème congrès international d'art psychopathologique.	1960	Italien	11 pages	Italien
B.0231	[Colloques et Actes]	Programme scientifique : 2ème Congres international d'art psychopathologique	2ème Congres international d'art psychopathologique.	1960	Programme scientifique	7 p.	
B.0232	Losfeld, Eric	Dits : Francis Picabia, Aphorismes réunis par Poupard - Lieussou	Paris : Le terrain vague, Collection " Le Second Degré " N° 3.	1960		p.	
B.0233	Hardi, I.	Dynamic drawing tests applied in psychotropic medication	Actes de conferencia hungarica pro therapia et investigatione in	1966		5 p.	anglais
B.0234	Volmat, Robert	Carl Fredrik Hill, peintre schizophrène	Extrait de Confin. psychiatrica, 1959, vol 2, n° 2-3	1959		19 p.	
B.0235	Lebel, Robert	Dorothea Tanning : peinture récente, petites sculptures d'or	Le point Cardinal	1966	20 planches illustrées	non paginé	
B.0236	Osson, D.	Dessin et Rorschach chez l'enfant. Apport de l'analyse structurale	Annales médico-psychologiques, 124ème année, num 3,	1966		14 p.	
B.0237	Zierer, Edith ; Sternberg,	Family creative analysis : its Role in treatment	Bulletin of art therapy,	1966		17 p.	anglais
B.0238	Zierer, Edith / Sternberg, David / Finn, Regina / Farmer, Mark	Family creative analysis : its Role in treatment	Bulletin of art therapy, January 1966, Elinor Ulman	1966		17 p.	anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0239	Trabucchi, C. / Andreoli, V. / Pasa, A.	Osservazioni sull'applicazione di test psicologici grafiti in due schizofrenici	Extrait de psicopatologia dell'espressione, Ve manifestazione - "giornate mediche internazionali" -	1966	italien	14 p.	
B.0240	Trabucchi, C. / Andreoli, V. / Pasa, A.	I quadri messaggio di un paranoico	Extrait de Atti del 2è colloquio internazionale sull'espressione Plastica,	1964	italien	17 p.	
B.0241	Trabucchi, C. / Andreoli, V. / Pasa, A.	1- Viaggio nell'inconscio con uno schizofrenico ; 2- I quadri messaggio di un paranoico	Extrait de Atti del 2è colloquio internazionale sull'espressione Plastica,	1964	italien	31 p.	
B.0242	Trabucchi, C. / Andreoli, V. /	Dalla espressione grafica come mezzo di	Extrait de annali di	1964	italien	8 p.	
B.0243	Padovani, G.	Fondamenti di una psicoarchitettura (nascita di un sodalizio internazionale multidisciplinare)	extrait de neuropsichiatria, anno XXI, fasc. 2	1965	italien	6 p.	
B.0244	Tyson, Florence	Thérapeutic elements in out-patient music therapy	Extrait de The psychiatric quartely, april 1965	1965		13 p.	
B.0245	Naumburg, Margaret / Azouri, Edouard / Pankow, Gisela / Soriano, Maria et al.	IV Congrès Mondial de Psychiatrie : Exposition de Arte psicopatologico	IV Congrès Mondial de Psychiatrie, Madrid, septembre 1966	1966		p.	
B.0246	Basicevic, M.	Druga Pariska Faza Save Sumanovica (Table LII-LIV)	Poseban atisak iz Peristila 1957	1957		10 p.	
B.0247	Zupic, Stanislav et al.	Saopcenja	extrait de Fortevit svezak 8 borj 4 1965	1965		311 p.	
B.0248	S., Z.	Exhibition of drawings and paintings by Marija Novakovic in the connection to 75 anniversary of the mental hospital Vrapce 1879-1954	Catalogue de l'exposition de Marija Novakovic Zagreb Croatie octobre 1954	1954	fascicule original en croate accompagné d'une traduction en anglais et de deux cartes postales	4 p.	Anglais
B.0249	Kwiatkowska, Hanna Yaxa / Perlin, Seymour	A Schizophrenic Patient's Response in Art Therapy to Chages in the Life of the Psychotherapist	U.S. : Public Health service, National institutes of Health, Bethesda, Maryland	1960	En anglais, U.S. Department of Health, education, and welfare	p.	Anglais
B.0250	Kwiatkowska, Hanna Yaxa	Family art therapy : Experiments with a New Technique	Extrait de Spring 1962 Issue Bulletin of art therapy	1962		10 p.	
B.0251	Lascault, Gilbert	Chroniques : La parole des peintres; A propos d'un livre de Raymond Bayer		1966		10 p.	
B.0254	Duché, D.J. / Vilette, F.	Le test d'assemblage : présentation d'un test	Extrait de pédo-psychiatrie	1966	Communication présentée à la	10 p.	
B.0255	Friedmann, G. / Barthes, R. / Morin, E.	Le Centre d'études des communications de masse 1960-1966	Paris : Ecole pratique des Hautes Etudes - VIe	1966		p.	
B.0256	Wiar, Claude	Expression picturale non figurative : l'œuvre, son créateur, son spectateur	Non publié, unique	1966		6 p.	
B.0258	Burgart, J.-P. / Bruguère, P. G. / Jouffroy, A. / Ponge, F. /	Jean Hélion ; Avec un portrait en frontispice par Saül Steinberg	Paris : Galerie du Dragon	1966	Catalogue d'exposition	p.	
B.0259	Wiar, Claude et al.	Art et folie ou expression et psychopathologie	Catalogue d'exposition dans le cadre des	1966		30 p.	
B.0260	Corman, L.	Le diagnostic du dépassement de l'oedipe par le test du gribouillis	Extrait de pédo-psychiatrie 1966, 1 vol., Paris,	1966	Communication présentée à la Journée Nationale de Pédo-	5 p.	
B.0261	Volmat, R. / Aubin, H. / Jakab,	IV Colloque international de psychopathologie	Washington, D. C. : The	1966		p.	Anglais
B.0262		IV Congrès Mondial de psychiatrie : Programme scientifique	Association Mondiale de psychiatrie : IV Congrès	1966	Bulletin en espagnol, en anglais, en français, en	p.	Allemand, Anglais,
B.0263	Carrasco, J. C.	La pintura como instrumento tecnocode la	Extrait de Anales de la	1964	Dedicacé à Wiar. 10 planches	22 pages	Espagnol
B.0264	Kamba, F. / Duba, J. / Dobisek, K. / Zykmond, V. /	The relation between creative expression and modern art	Galerie HL. Mesta Pahy. Psychiatricka lecebna v	1966			Anglais
B.0269	Bader, Alfred	Le Centre d'études de l'expression plastique de la Clinique psychiatrique universitaire de Lausanne	Tirage à part de la " Revue suisse des infirmières ", Organe officiel de	1965		7 p.	
B.0270	Bader, Alfred	Rapport sur l'activité 1963-1964 du Centre d'études de l'expression plastique	Prilly : Hopital de Cery - Clinique psychiatrique	1964		4 p.	
B.0271	[Revue]	Abbottempo	Abbott Laboratories, Vol 1, N°3	1963		p. 1-36	Anglais
B.0272	Mesterton, I.	Symboler i Ernst Josphsons sjukdomskonst		1956		p. 155-162	Suédois
B.0273	Alexander, Franz	The Psychoanalyst Looks at Contemporary Art	Extrait de Society for Contemporary American	1952	En anglais. This article is a chapter from Dr. Alexander's	16 p.	Anglais
B.0274	Maccagnani, G.	Rapporti tra il surreale nell'arte e il mondo degli	Extrait de Note e riviste di	1958	Dedicace à Volmat.	8 pages	Italien
B.0275	Pickford, R. W.	Scottish Medical Journal : Psychological aspects of schizophrenic art	Extrait de The Journal of the Royal Medico-Chirurgical Society of Glasgow, the Medico-	1956		8 p.	Anglais
B.0276	Pickford, R. W.	Scottish Medical Journal : Pictures during mental disturbance	Extrait de The Journal of the Royal Medico-Chirurgical Society of	1958		10 p.	Anglais
B.0277	Tonini, G. / Montanari, C.	Effects of Experimentally Induced Psychoses on Artistic Expression	Extrait de Confinia Neurologica, Vol. 15, No. 4	1955		15 p.	Anglais
B.0278	Cardinet, J.	Préférences esthétiques et personnalité	Extrait de L'Année psychologique, 57e Année,	1958		25 p.	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0279	Navratil, L.	<i>Triangle : Test par le dessin de silhouettes</i>	Extrait de Triangle, Volume III, No. 8, Décembre 1958	1958		9 p.	
B.0280	Rapaport, Ionel	<i>Au sujet d'une exposition récente aux Etats-Unis</i>	Extrait de La Presse	1958		8 p.	
B.0281	Padovani, G.	<i>Limites de la validité artistique des productions des malades mentaux</i>	Extrait de Note e rivista di psichiatria communication	1957		7 p.	
B.0282	Naumburg, Margaret	<i>Religious Symbols in the Unconscious of Man</i>	Extrait de International record of medicine, Vol.	1958		9 p.	Anglais
B.0283	Dracoulides, N. N.	<i>Répercussions de sevrage précoce sur les</i>	Extrait de Acta	1953		11 p.	
B.0284	Bobon, J.	<i>Psychopathologie de l'expression plastique (mimique et picturale): note préliminaire sur les "néomimismes" et les "néomorphismes".</i>	Extrait de Acta neurologica et psychiatrica Belgica, fasc.11. Bruxelles : éditions Acta Medica Belgica.	1955		8 pages	
B.0287	Van Emde Boas, C.	<i>Le geste d'Olympia</i>	Extrait du Livre Jubilaire offert au Dr. Jean Dalsace. Paris : Masson et Cie,	1966		10 pages	
B.0288	Delogado, H.	<i>Pintura de esquizofrénicos</i>	Extrait de "Archivos de	1958	Dedicacé à Volmat. 11	24 pages	
B.0289	Bobon, J.; Roumequère, P.	<i>Du geste et du dessin magique au</i>	extrait des Acta	1957	3 planches iconographiques.	15 pages	
B.0289	Bobon, Jean / Roumequère, Pierre	<i>Du geste et du dessin au néologisme conjuratoire</i>	Extrait de Acta neurologica et psychiatrica belgia, fasc. 10, 1957	1957		15 p.	
B.0290	Vaessen, M. L. J.	<i>Diagnostic and therapeutic value of creative activities in the mental hospital</i>	Neurologica et Neurochirurgica Neerlandica,	1957		p. 3-20	Anglais
B.0292	Coppola, C.	<i>La malattia mentale di Vincenzo Van Gogh</i>	l'Ospedale Psichiatrico	1950		p. 213-238	Italien
B.0293	Huggler, M.	<i>Die Überwindung der Lebensangst im Werk von Eduvard Munch</i>	Confinia Psychiatrica, Vol 1,N°1	1958	S.KRAGER	p. 3-15	Allemand
B.0294	Cronholm, B.	<i>Schizofrena konstärer</i>	NYTToch NYTTIGHT, N°3	1958	HASSLE, Suède	p. 1-5	Suédois
B.0295	Hariqa, J.	<i>A propos de la psychologie de Van Gogh</i>	Extrait de Acta neurologica	1959		13 p.	
B.0297	Vinchon, Jean	<i>L'art dans l'examen et le traitement des malades psychiatriques</i>	Acte de communication ; conférence au Palais de la	1951		27 p.	
B.0298	Rouault De la Vigne, A.	<i>Vieux malade, nouveau peintre. Etude du</i>	Extrait de la semaine des	1962		8 p.	
B.0299	Pero, C.; Gattuso, R.	<i>Manifestazione artistica e interesse di gruppo</i>	Extrait de Acta neurologica, rivista	1963	Italien	15 pages	
B.0300	Bader-Bourasseau, A. (Suisse)	<i>De la production artistique des aliénés</i>	Extrait de La Vie Médicale, numéro spécial "Art et psychopathologie"	1956	3 planches iconographiques.	3 pages	
B.0301	Volmat, Robert	<i>I problemi dell'arte dell'ammalato di mente e della sanita mentale dell'artista</i>	Extrait de "Verdi", N° 15	1967		6 p.	
B.0302	Nagler	<i>The art of the mentally ill</i>					
B.0303	Dracoulides ,N. N. (Athènes)	<i>Répercussions de sevrage précoce sur les tableaux d'un peintre moderne (observations psychanalytiques)</i>	Extrait de Acta psychotherapeutica, psychosomatica et	1953	1 planche iconographique	10 pages	
B.0304	Dracoulides, N. N.	<i>The traumatism of the psyche and its</i>	Extrait de Acta	1955	Anglais, résumé en français.	4 pages	Anglais
B.0314	Rosolato, G. (Paris)	<i>Les arts plastiques dans un système des beaux arts</i>	Extrait de Il colloquio internazionale	1963 (colloque),	Français	6 pages	
B.0315	Pickford, R.W	<i>Three artists with Defective Colour Vision</i>	Manfred Richter	1966		p. 254-260	Anglais
B.0316	Pickford, R.W.	<i>Ceramics by a schizoid patient</i>	Extrait de Confin. Psychiat. 9: 115-121. Department of psychology, the University of Glasgow	1966	Anglais. Résumé en français et néerlandais.	7 pages	Anglais
B.0317	Pickford, R.W.	<i>Some Interpretations of painting called "abstraction"</i>	British Journal of Medical Psychology XVIII	1939		p. 219-249	Anglais
B.0318	Pickford, R.W.	<i>Influence of colour vision defects on painting</i>	Extrait de The british journal of aesthetics. Vol.5.n°3. ed:Thames and	1965		18 pages	Anglais
B.0319	Pickford, R. W.	<i>A Deuteranomalous artist</i>	Extrait de Brit. J. Psychol.	1964	1 planche iconographique	8 pages	
B.0320	Pickford, R.W.	<i>Pictures for child diagnosis and psychotherapy</i>	Extrait de comunicazione al II congresso europeo di pedopsichiatria. Vol 2, parte 2. Rome.	1963	Anglais. Résumé en français, italien, néerlandais.	6 pages	Anglais
B.0321	Pickford, R.W.	<i>Picture projection material for child psychotherapy</i>	Extrait de Acta Psychologica, european journal of psychology. Amstredam : North Holland	1961		2 pages	Anglais
B.0322	Bowyer, L. R. / Pickford, R. W.	<i>The Five Haystacks: Notes on an experience analogous to "déjà vu"</i>	British Journal of Medical Psychology XXII, Part 1&2	1949		p. 117-121	Anglais
B.0323	Pickford, R.W.	<i>The Psychology of Van Gogh and his Art</i>	Biology and human affairs, Vol 14, N° 1	1948		p. 13-19	Anglais
B.0324	Pickford, R.W.	<i>Personality and the interpretation of pictures: a new projection technique</i>	Journal of Personality, Vol 17	1948		p. 210-220	Anglais
B.0325	Pickford, R.W.	<i>Factorial studies of Aesthetic judgements</i>	Extrait de Present Day Psychology. New York : philosophical library, inc	1955		15 pages	Anglais
B.0326	Pickford, R.W.	<i>Une expérience sur les peintures de Van Gogh</i>	Extrait de L'année propédeutique, n°9, Paris	1955	Français	6 pages	
B.0327	Pickford, R.W.	<i>A Esthetic and Technical factors in Artistic Appreciation</i>	British Journal of Medical Psychology XXXVIII, Part	1948		p. 135-141	Anglais
B.0328	Pickford, R. W.	<i>An interpretation of the fantasy of uncle silas</i>	vol. XX part 3, the british journal of medical psychology	1945		314-321	
B.0329	Pickford, R. W.	<i>Art and the Unconscious ; art therapy ; No. 2 studio ; painting group ; summer market ; flag</i>	n° 73, Davidson clinic bulletin	1964		314-321	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0330	Pickford, R. W.	<i>Déjà vu in Proust and Tolstoy</i>	vol. XXV, n° 3 & 4, International journal of psychoanalysis	1944		155-165	
B.0331	Pickford, R. W. / Gillies-Whittaker, W. / William O. Hutchison	<i>Symposium on the psychology of music and painting</i>	vol. XXV, n° 3 & 4, International journal of psychoanalysis	1942		40-57	
B.0332	Pickford, R. W.	<i>Rossetti's sudden light as an experience of déjà</i>	vol. XIX, n°1, the british	1942		192-200	
B.0333	Pickford, R. W. / Macquisten,	<i>Psychological aspect of the fantasy of snow</i>	Vol 29, n°3, july, the	1942		233-252	
B.0334	Pickford, R. W.	<i>A restricted paramnesia of complex origin</i>	vol. XIX, n°2, the british journal of medical psychology	1942		186-191	
B.0335	Pickford, R. W.	<i>Three related experiences of déjà vu</i>	vol. IX, character and personality	1940		152-159	
B.0336	Enachescu, Constantin	<i>Aspects psychopathologiques communs dans le langage, l'écriture et le dessin chez les malades schizophrènes</i>	n°4, vol. 11, revista de psihologie	1965		537-551	
B.0337	Enachescu, C.	<i>Terapia ocupationala prin intermediul artei (la</i>	Vol. XI, N°1 - Neurologia	1966	Roumain	63-70	Roumain
B.0338	Enachescu, C.	<i>Arta ca metoda complexa de psihoterapie ocupationala (l'art comme méthode complexe de</i>	n°2, vol. 12, revista de psihologie	1966	Roumain	263-273	Roumain
B.0339	Enachescu, C.	<i>Contribuție la l'étude des poésies des malades schizophrènes (aspects psychopathologiques)</i>	n°3, vol. 12, revista de psihologie	1966	Roumain	303-315	Roumain
B.0340	Enachescu, C.	<i>L'analyse psychopathologique d'un document clinique peu commun: le journal</i>	Vol. XI, N°3 - Neurologia psihiatria neurochirurgia	1966	Roumain	257-268	Roumain
B.0341	Enachescu, C.	<i>L'évolution de l'expression plastique au cours du</i>	Vol. XI, N°4 - Neurologia	1966	Roumain	299-312	Roumain
B.0342	Enachescu, C.	<i>Contribuție psychopathologique à l'étude des troubles d'écriture dans la schizophrénie</i>	Vol. XI, N°6 - Neurologia psihiatria neurochirurgia	1966	Roumain	495-506	Roumain
B.0343	Enachescu, C.	<i>Contribuție psychopathologique à l'étude de l'expression plastique au cours de la psychose maniaco-dépressive</i>	Vol. XII, N°1 - Neurologia psihiatria neurochirurgia	1967	Roumain	35-52	Roumain
B.0344	Enachescu, C.	<i>L'analyse des troubles de dessin et de</i>	Vol. 12, N°1 - Studii si	1967	Roumain	27-43	Roumain
B.0345	Telatin, L., Maccagnani, G.	<i>La produzione artistica figurativa degli ammalati</i>	Vol 82, fasc. 1 - rivista	1958	Italien	p. 1-24	Italien
B.0346	Bader, A.	<i>Art moderne et schizophrénie</i>	Vol. 17, Cahier 1 - revue suisse de psychologie pure et appliquée	1958		48-54	
B.0347	Nodet, Ch-H.	<i>Sexualité et situation</i>	num spécial de de la revue	1960		p. 1-23	
B.0348	Hofmann, A / Frey, A. / Ott, H. /	<i>Konstitutionsaufklärung und Synthese von</i>	Vol. XIV/11, Experientia,	1958		397-401	
B.0349	Hofmann, A.	<i>Chemical aspects of psilocybin, the psychotropic principle from the mexican fungus, psilocybe</i>	Neuro-pharmacology, proceedings of the 1st	1958		446-448	
B.0350	Morselli, G.-E.	<i>Aspect psychopathologique de la schizophrénie</i>	N°3 de 1958, L'évolution	1958		539-548	
B.0351	Frighi, L.	<i>Semantica dei simboli in psicoterapia</i>	vol. 6, N° 4 Medicina psicosomatica	1961		309-316	
B.0352	Callieri, B., Frighi, L.	<i>Aspetti psicopatologici della solitudine</i>	Fasc. 2, 2ème trimestre - Giornale di Psichiatria e di	1962		p. 1-26	
B.0353	Callieri, B., Frighi, L.	<i>An approach to the problem of existential vs. Psychoanalytic anxiety</i>	vol.2, N°7 - journal of existential psychiatry	1962		323-332	
B.0354	Matefi, L.	<i>Mescaline und lysergsäureäthylmid- Rausch : selbstversuche mit besonder Berücksichtigung eines Zeichentests</i>	vol. 12, fasc 3 - Confina Neurologica	1952		146-177	
B.0355	Müller, K.	<i>Alfred Kubin in psychiatrischer Sicht</i>	1 Sonderheft, materia medica nordmark	1961		p. 1-16	
B.0356	Müller, K.	<i>Die Erkrankung des Vincent van Gogh unter neueren psychiatrischen Gesichtspunkten</i>	XI, 12, december - materia medica nordmark	1959		p. 3-15	
B.0357	Pero, C.	<i>Arte e psicopatologia</i>	fasc. 1959, extrait de la revue "igiene mentale"	1959		p. 1-15	
B.0358	Pero, C.	<i>Fisiopatologia dell'espressione</i>	extrait de vol.18, N°6, nov-dec 1963	1963		821-827	
B.0359	Roi, G.	<i>Analisi fenomenologica dell'assurdo schizofrenico dei rapporti col surreale dell'arte</i>	extrait de Archivio di psicologia neurologia e psichiatria, fasc. Sept-oct	1953		605-625	
B.0360	Dellaert, R.	<i>Psychiatrie : science de l'humain</i>	Vol. 61, Fasc. 7, Acta neurologica et psychiatrica	1961		575-589	
B.0361	Volmat, Robert	<i>Présentation des travaux de la première réunion</i>	Extrait de communication de la séance du 17 avril	1964		4 p.	
B.0362	Klopfner, B. ; Riklin, F. ; Bash, K.-W. ; Mindess, H. ;	<i>C.G. Jung and projective techniques : a testimonial to Dr. Jung's 80th Birthday on july</i>	Journal of projective techniques, vol. 19, N°3	1955		225-270	
B.0363	Sechehayé, M.	<i>La réalisation symbolique, un catalyseur de la</i>	Acta psychotherapeutica	1957		274-296	
B.0364	Racamier, P.-C.	<i>La psychiatrie et la couleur : Propos sur la</i>	L'information	1956		424-433	
B.0365	Luca, P.-L. ; Sacchetti, B.	<i>Il test di Rorschach e la pittura negli schizofrenici</i>	Revista di neurobiologia, vol. 10, fasc. 2	1964		p. 1-27	
B.0366	Trabucchi, C. ; Andreoli, V.	<i>Esempi di semplificazione grafico-formale nel disegno schizofrenico</i>	21eme année, fasc.3, neuropsichiatria rivista	1965		541-551	
B.0367	Padovani, G.	<i>L'equivoco dell'arte psicopatologica</i>	15eme année, fasc.4,	1959		729-734	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0368	Navratil, L.	<i>Woran litt Vincent ? Zur Beurteilung der Krankheit van Goghs auf Grund seines Werkes</i>	Ciba-symposium 7, band 7, heft 5	1959		210-216	
B.0369	Honorio-Delgado, L.	<i>Die Psychopathologie der Schizophrenie, vom</i>	Confinia psychiatrica, vol.1,	1958		31-39	
B.0370	Vaessen, M.-L.-J.	<i>The icarus complex</i>	Psychiatria, neurologia, neurochirurgia, N°64	1961		285-304	
B.0371	Luza, S.	<i>Contribucion al estudio de la delusion y la</i>	Revista de psicopatologia,	1962		137-145	
B.0372	Dracoulides, N.-N.	<i>Fetichisme du pied. Dû à une fixation oedipienne</i>	Acta psychotherapeutica psychosomatica et orthopaedagogica, vol. 4, fasc.1	1956		73-82	
B.0373	Navratil, L.	<i>On the etiology of alcoholism</i>	Quarterly journal of studies on alcohol, vol. 20, N°2, June	1959		236-244	
B.0374	Navratil, L. ; Marksteiner, L.	<i>Krankheitsverlauf und therapieerfolg im Hinblick auf den Wandel zeichnerischen Gestaltens</i>	Archiv für Psychiatrie und Zeitschrift f. d. ges. Neurologie, N°198	1959		483-493	
B.0375	Navratil, L. ; Dorninger, F. and Nagy, K.	<i>Die Wirkung von Tofranil im Zeichentest</i>	Archives suisses de neurologie, neurochirurgie et de psychiatrie, band 88, heft 1	1961		67-83	
B.0376	Popescu-Sibiu, I.	<i>Cercetariile medico-psihologice privind psihopatologia expresiei</i>	Neurologia psihiatria neurochirurgia, N°6, nov-dec	1965		515-522	
B.0377	Debat, F.	<i>L'art dans la vie sociale</i>	Discours prononcé à l'institut de France pour la	1949		p. 1-19	
B.0378	Trabuchi, Cherubino / Andreoli, Vittorino / Pasa, Arturo	<i>Psychose et expression plastique Expression graphique chez les malades mentaux et recherche psychopharmacologique</i>	Diascope n°6, publication intérieure de la Société Lepetit produit	1966		32 p.	
B.0379	Vinchon, J ; Rousseau, M. ; Vallery-Radot, P. ;	<i>Le lion, le soleil et la poudre de sympathie / Les préhistoriens ont-ils fabriqué une mythologie de l'homme des cavernes / A Lariboisière avec les goncourt : la "servante au grand cœur"</i>	revue de l'histoire de la médecine, fev-mars 1965	1965	Image d'archive d'hopitaux de Paris	p. 1-34	
B.0380	Volmat, Robert	<i>Art et folie : La psychopathologie de l'expression</i>	Extrait de Communications aux entretiens de Bichat, Salpêtrière, le 2 oct. 1966, séminaire hôpitaux de	1966		6 p.	
B.0381	Volmat, Robert	<i>Méthode de psychopathologie de l'expression</i>	Extrait de Neurochirurgie und psychiatrie, band 99,	1967		16 p.	
B.0382	Nise Da Silvera	<i>Contribuição ao estudo dos efeitos da leucotomia a atividade criadora</i>	revista Medicina Cirurgia Farmacia, N° 225, janeiro	1955	Peintures avant et après opération	37-54	
B.0387	Volmat, Robert / Robert, R.	<i>La création délirante et la création artistique :</i>	Extrait de Acte du	1966		4 p.	
B.0411 A	Société internationale de psychopathologie de	<i>Vème congrès, Préactes</i>	congrès organisé du 7 au 10 Juin 1967	1967	Vème congrès international de psychopathologie de	119 p.	
B.0412 A		<i>Catalogue d'exposition "transgression de la réalité forme-couleur" associée au Vème</i>	congrès organisé du 7 au 10 Juin 1967	1967		47 p.	
B.0413	Zierer, E.	<i>Creative Analysis : Color Integration as a Diagnostic and Therapeutic Tool in Individual</i>	I.Jakab	1966		p. 200-207	
B.0414	Zierer, E.	<i>Creative Analysis : Its scope and function</i>		1965	Read on lecture tour in	15 p.	
B.0415	Zierer, E. / Zierer, E.	<i>Creative Analysis : A special field of art therapy</i>		1961		17 p.	
B.0416	Zierer, Ernest	<i>Dynamics and Diagnostic Value of creative therapy : The body-space test</i>	Acta Medica Orientalia	1950	From the Hillside Hospital, Bellerose, New York. Medical director : Joseph S.A. Miller	9 p.	
B.0417	Kleinschmidt, H.J./ Zierer, Ernest	<i>Dynamics and Diagnostic Value of creative therapy : Clinical application</i>	Acta Medica Orientalia	1952		p. 91-102	
B.0418	Zierer, Ernest / Zierer, Edith	<i>Leonardo da Vinci's Artistic Productivity and Creative Sterility</i>	Reprint from The American Imago	1957	Vol.14 - Winter - No. 4 - 1957	p. 345-369	
B.0419	Zierer, Ernest	<i>Transference in creative therapy</i>	Reprint from the Journal of the hillside hospital	1957	Vol. I, No. 2, April, 1952	p. 93-102	
B.0420	Ziere, Ernest/ Zierer, Edith	<i>Structure and therapeutic Utilization of creative</i>	Reprint from American	1956	Vol. X, No. 3, July, 1956	p. 481-519	
B.0421		<i>Programme du colloque international sur la</i>	Paris : CMME, centre	1955		23 p.	
B.0422	Kranz, H./ Heinrich, K.	<i>Pharmakopsychiatrie und psychopathologie</i>	Georg Thiem Verlag	1967	Symposion, veranstaltet von	p. 175- 182	
B.0423	Suchenwirth, R.	<i>Thymoleptikawirkungen im Zeichenversuch</i>		1967	Aus der Univ.-Nervenklinik	12 p.	
B.0424	Suchenwirth, R.	<i>Erfahrungen bei Anwendung und Auswertung</i>		1962		7 p.	
B.0425	Suchenwirth, R./ Hausse, K.	<i>Der Baumzeichentest (Koch) bei Anfallskranken</i>		1967		p. 195-200	
B.0428	Solms, Hugo	<i>Le monde fantasmatique délirant d'un schizophrène exprimé par le dessin et le modelage, avant et pendant la psychothérapie</i>	Art. Institut Orell Füssli	1967			
B.0429	Gayral, J./ Oules, J./ Baciocchi, M./ Mauriel, P/ Heim, R.	<i>Emploi de méthane-sulfonates d'alcoïdes de l'ergot de seigle en psychiatrie notamment</i>		1967		4 p.	
B.0434	Heim, R.	<i>Phytochimie et plantes médicinales des terres du Pacifique : Histoire de la découverte des</i>	Paris : Editions du centre national de la recherche	1964	Colloques Internationaux du Centre National de la	p. 243-265	
B.0440		<i>Segundo salon de arte terapeutico</i>	Lima (Pérou) : Clinica psiquiátrica de dia	1967	Catalogue d'exposition, Lima, mai 1967, en espagnol	non paginé	
B.0441		<i>Psychopathologie de l'expression</i>	Atomes, numéro 244, juin 1967. Paris : Société	1967	5 ème congrès de psychopathologie de	p. 352-417	
B.0442		<i>le masochisme, essai de psychothérapie institutionnelle</i>	Psychanalyse et psychiatrie. Paris :	1967	Bulletin intérieur d'information, de l'association professionnelle des internes	24 p.	
B.0446	Wiert, Claude	<i>Bibliographie de l'œuvre de Jean Vinchon : Président d'Honneur de la Société Française de</i>	Centre de l'étude de l'expression	1967		33 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0447	Haag, G. / This, C. / Broussy, M.-Th. / Legrand, A. / Oms, N. / Volmat, R. / Wiart, C.	Les expressions plastiques en psychothérapie de groupe	Extrait de Journal de Médecine de Besançon 3ème année, N° 2, avril-juin 1967	1967		20 p.	
B.0452	Berlyne, D.E. / Levelt, W.J.M. / Weltek, A. / Child, Irvin L. / Pickford, R. W. /	Premier colloque international d'esthétique expérimentale : Measures of aesthetic preference; Dimensions in the perception of musical intervals: Experimentelle Vergleichspsychologische Studien relevant to the objectivity of esthetic value	Paris, 1965, 16 rue Chaptal, Paris 9°	1965	résumés des communications	non paginé	
B.0453	Child, Irvin L.	Psychological studies relevant to the objectivity of esthetic value	Paris, 1965, 16 rue Chaptal, Paris 9°	1965	Une communication du premier colloque international d'esthétique expérimentale	p. 1-10	Anglais
B.0454	Malraux, A.	Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	Ministère d'état affaires culturelles, Paris	1964	Dédicace de M. Delarozière, secrétaire général de la	p. 1-25	
B.0455		L'art au royaume des ombres	Extrait de Médecine mondiale, revue d'information médicale, N° 21, 1967	1967		61 p.	
B.0460	Hardi, I.	Verlaufsaspekte dynamischer Zeichnungsuntersuchungen bei Psychosen	Archiv für Psychiatrie und Zeitschrift f. d. ges. Neurologie, N°210	1967		p. 174-181	
B.0461	Syz, Hans	Galen : On the passions and errors of the soul	Confinia Psychiatrica, vol.9, Basel, New-York :	1966		p. 59-62	
B.0462	Baruk, H.	Analyses : Galien et les passions et les erreurs de l'âme	Annales médico-psychologiques (Bulletin officiel de la société	1966		p. 389-390	
B.0463	Veith, Ilza	Analyse : Galen : On the passions and errors of the soul	Perspectives in biology and medicine, vol. III, n°2, Winter 1965 U.S.A.	1965		p. 276-276	Anglais
B.0464	Enachescu, C.	La représentation plastique des troubles mentaux chez les alcooliques	Confinia Psychiatrica, vol.9	1966	Illustration d'œuvres	p. 236-248	
B.0465	Enachescu, Constantin	Analyse psychopathologique du contenu	Extrait de Annales médico-	1967		28 p.	
B.0466	Enachescu, Constantin	Aspectele tulburarilor de semantica in Limbajul bolnavilor de schizofrenie	Revista de psihologie, t. 13, 3, 1967, Bucuresti	1967	En roumain	p. 269-280	Roumain
B.0467	Enachescu, Constantin	Aspecte ale evolutiei clinice in corespondenta si lucrurile literar-artistice ale unei bolnave de	Neurologia psihiatria neurochirurgia, vol. XII,	1967	Aspects de l'évolution clinique dans la coorespance et les	p. 321-334	Roumain
B.0468	Enachescu, Constantin	Recherche psychopathologique sur le phénomène de la "régression" dans les dessins	Extrait de l'Encéphale, n°2; 1967, p. 166-189	1967	Illustration d'œuvres	p. 166-189	
B.0469	Enachescu, Constantin	Revue de l'alcoolisme. Tome XIII, n° 1 : Analyse	Revue de l'alcoolisme,	1967	Perrin, P. / Durlach, J. et	80 p. + XXXII	
B.0470	[Exposition. Düsseldorf, Städtische Kunsthalle. 1967]	Catalogue d'exposition Friedrich Schröder-Sonnenstern	Düsseldorf : Städtischen Kunsthalle	1968	Catalogue d'exposition 15 Dezember 1967-14 Januar	50 p.	Allemand
B.0471		Les arrières profonds	Centre technique national de l'enfance et de l'adolescence inadaptees,	1967		non paginé	
B.0472	Schneider, P.-B. / Junod, L. /	Note sur la méthodologie de la compréhension	Neurologie, Neurochirurgie	1967	Actes, Protokoll der 143		
B.0474	Sehringer, Wolfgang	Zeichnerische Gestaltungsverfahren	Göttingen : Verlag für Psychologie	c. 1965	Tiré à part Handbuch der Psychologie in 12 Bänden, en allemand	p. 706-743	Allemand
B.0475	Senini, G. / Inga, E. F.	Osservazioni su una particolare forma di espressione grafico-plastica in soggetto	Rivista sperimentale di Freniatria e medicina	1963	Illustration	p. 1-8	
B.0476	Senini, G. / Inga, E. F.	Esperienza cromatica e teoria dell'informazione	Estratto da : Rassegna di studi psichiatrici, vol. LVI, fasc. 6, nov.-dic. 1967, Siena	1967		p. 537-547	
B.0477	Sivadon, P.	Formation professionnelle en santé mentale	Extrait de l'Hygiène mentale, n°1, 1967, p. 1-	1967	Rapport présenté à la XVIII réunion annuelle de la	p. 1-16	
B.0478	Günther, Alfred	La microphotographie dans les bibliothèques	Extrait du bulletin de l'Unesco à l'intention des bibliothèques vol. XVI, n°	1962	Service d'information scientifique organisation européenne pour la recherche	p. 1-26	
B.0479	Enachescu, Constantin	Le "roman schizophrénique" : à propos de la création littéraire et artistique des malades schizophrènes	Annales médico-psychologiques, Paris, t. 1, 126° année, n°2, p. 177-202, Masson et Cies		année entre 1966 et 1968	p. 177-202	
B.0481	Enachescu, Constantin	Considérations sur le dessin chez les malades avec P.G.P.	Neurologia psihiatria neurochirurgia, vol. XII, n°6, 1967	1967	En roumain, illustrations	p. 509-520	Roumain
B.0482	Enachescu, Constantin	Contributions à l'étude psychopathologique du dessin dans les psychogénies	Revista de psihologie, extras, t. 14, n°1, p. 5-18, Bucuresti, 1968	1968	En roumain, illustrations de Virgil C. / Simona C. / Jeana N. / Florin I.	p. 5-18	Roumain
B.0483	Enachescu, Constantin	Contributions à l'étude psychopathologique des néoformations expressifs chez les malades	Neurologia psihiatria neurochirurgia, vol. XIII,	1968	En roumain, illustrations	p. 63-80	Roumain
B.0484	Wiart, C.	Ceil-Miroir. Essai sur la valeur de la représentation de l'univers de l'homme au travers d'œuvres de malades mentaux.	Extrait de Arch. Opht. (Paris), 1968, t. 28, n° 2 (p. 175-184)	1968		10 p.	
B.0485		Institut de psychiatrie la Rochefoucauld	Paris	1967	Brochure ouverture du centre	p. 1-8	
B.0486	Wodjnar, Irena	Education esthétique : théorie et pratique nouvelles en Pologne	Centre de civilisation polonaise de l'université de	1968		p. 1-15	
B.0487		Institut pédagogique national			Brochure, de l'institution,	p. 1-31	
B.0488	Pickford, R.W.	The relationship of paintings and drawings by a schizoid artist to his ceramics following a mental	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll.	1966	Illustrations	p. 154-161	Anglais
B.0489	Pickford, R.W.	A painting called abstraction and its significance for art therapy	Reprinted from Excerpta Medica International Congress Series n°150,	1966	illustration	p. 649-651	
B.0490	Pickford, R.W.	Liebreich's sign for defective colour vision among artists	Reprinted from Nature, vol. 215, n°5100, p.542 only,	1967		p. 542	
B.0491	Neimarevic, D.	Spontaneous art therapy of a sociopathic personality	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll. Psychopathology of	1966		p. 144-147	
B.0492	Polak, Leonie N.	Group painting with the mentally ill impressions and experiences of a layman	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll.	1966	illustrations	p. 166-171	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0493	Fischer, Roland	<i>On vreative, psychotic and ecstatic states</i>	Presented at the Vth International colloquium of	1968		p. 1-30 + annexes	
B.0494		<i>De l'imaginaire au réel</i>	Journées régionales	1967	coupages de presse,	10 pages	
B.0495	Boegner-Plichet, M.	<i>Cas clinique</i>	Extrait de Gazette	1968		3 p.	
B.0496	Carstairs, G.M. / Tait, Frank	<i>Art and mental health : an exhibition at the</i>	London	1968	illustrations	p. 1-12	
B.0497	Copelman, L.-S. / Copelman Fromant, Liliane	<i>La psychopathologie de l'expression dans le langage de la poésie musicale</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll.	1966		p. 17-21	
B.0498	Copelman, L.-S.	<i>La expresion de las enfermedades de la mente en las artes plasticas</i>	Vol. III/1967, Archivos panamenos de psicologia, Panama	1967		p. 255-261	
B.0499	Copelman, L.-S.	<i>Sur l'importance prise par les conceptions harveyennes en pathologie vasculaire</i>	Extrait des "Journées angéiologiques de langue française", 1967	1967		p. 322-324	
B.0500	Pickford, R.W. / Taylor, W.O.G.	<i>Colour vision of two albinos</i>	Reprinted from British journal of ophthalmology,	1968		p. 640-641	
B.0501	Pickford, R.W.	<i>Colour blindness : anomaloscope tests and</i>	International journal of	1967		p. 210-221	
B.0502	Koptagel, Günsel	<i>Kadinda eksiklik duyugusu</i>	Istanbul	1967	Dédicace	p. 1-53	
B.0503	Pagès, Robert	<i>Processus psycho-sociologiques dans la</i>	Laboratoire de psychologie	1965		p. 1-3 et p. 1-4	
B.0504	Le point cardinal	<i>Choix de quelques une des œuvre de Henri</i>	Imp. Union, Paris	1968	sorte de catalogue	9 pages	
B.0505	Musée des Beaux-arts de	<i>Sept ans d'enrichissement</i>	Juillet-octobre 1967, S.	1967	Nom d'auteurs	p. 1-41	
B.0506	Le Ricolais	<i>Catalogue : espace, mouvement et structures</i>	Musée des Beaux-arts de Nantes, juillet-septembre	1968		p. 1-47	
B.0507	Seuphor, Michel	<i>Catalogue : Aux lumières</i>	Musée des Beaux-arts de	1966		p. 1-59	
B.0508	Irigaray, Luce / Dubois, Jean	<i>Les structures linguistiques de la parenté et leurs perturbations dans les cas de démences et</i>	Cahiers de lexicologie, 8, 1966, I, publié par Didier	1966		p. 46-69	
B.0510	Irigaray, Luce	<i>Négation et transformation négative dans le langage des schizophrènes</i>	Pathologie du langage, Revue Langage, mars 1967, n°5	1967		p. 83-98	
B.0511	Vetter, Peter	<i>Beziehungen zwischen Krankheitverlauf und bildnerischem Ausdruck Depressiver</i>	München	1967		p. 1-65	
B.0512	Lundström, Lars-Ingemar	<i>Paris, verkligheten och den imaginära världen [Paris, la réalité et le monde imaginaire]</i>	En Medicinsk tidskrift utgiven av hässle, n°2	1967		p. 12-22	Suédois
B.0514	Gayral, L. / Tariol, M.	<i>L'expression de la personnalité dans la création cinématographique</i>	Confinia Psychiatrica, n°11, p. 119-132, 1968, Heimann, Lausanne	1968		p. 119-132	
B.0515	Gayral, L. / Roux, G. / Puyuelo,	<i>Production picturale dans l'anorexie mentale</i>	Extrait de	1967		p. 21-23	
B.0516	Inga, E.F. / Poggi, G. / Senini, G.	<i>Il codice fisico e la realta' fenomenico-strutturale della esperienza cromatica</i>	Estratto da : Rivista di neuropsichiatria e scienze	1968		p. 99-142	Italien
B.0519	Dracoulides, N.-N.	<i>Sodomie d'étiologie psychogène chez un homme hétérosexuellement passif</i>	Ann. Méd.-psych, 120° année, T. II, juin 1962	1962		p. 25-56	
B.0520	Dracoulides, N.-N.	<i>Psychobiologie de la femme</i>	Annales médico-	1962		p. 667-695	
B.0522	Minkowski, Eugène	<i>Le courant anthropologique en psychopathologique</i>	The Israel annals of psychiatry and related disciplines, vol. 5, n°2,	1967		p. 122-133	
B.0525	Catalogue	<i>Secrets de l'inspiration chez quelques peintres : Victor Hugo, Odilon Redon, . Bourgogne, M. Chabas, H. Nüsslein, W. Nüsslein, O. Reingruber, Saby, M. Hutter</i>	Catalogue du 30 mars au 13 avril 1932, Galerie Jean Charpentier, Paris	1932	Jointes une lettre manuscrite et une dactylographiée, illustrations	18 pages	
B.0526	Bonus, Arthur	<i>Traum und Kunst [Le rêve et l'art]</i>	Kunstwart, XX, n°4, München, 1906, p. 177-	1906		p. 177-191	
B.0527	Fischer, Roland / Rockey, Marsha A.	<i>A steady state concept of evolution, learning, perception, hallucination and dreaming</i>	International journal of neurology, vol 6, n°2, 1967	1967	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 182-201	
B.0528	Fischer, Roland	<i>Aesthetics and the biology of the fleeting moment</i>	Reprinted from Perspectives in biology and medecine, vol. VIII,	1965		p. 210-217	
B.0529	Fischer, Roland	<i>Space - Time coordinates of excited and tranquilized states</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll. Psychopathology of expression, Washington, D.C., 1966, p. 33-51 edited	1966	psilocybin : écrits et illustrations	p. 33-51	
B.0530	Fischer, Roland	<i>The realities of hallucinogenic drugs: a compendium</i>	Criminologica 4, p. 2-15	1966	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 2-15	
B.0531	Hebbard, Frederick W. / Fischer, Roland	<i>Effect of psilocybin, LSD, and mescaline on small, involuntary eye movements</i>	Psychopharmacologia (Berl.) 9, p. 146-156	1966	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 146-156	
B.0532	Fischer, Roland / Rockey, Marsha A.	<i>Psychophysics of excitation and tranquilization from a steady-state perspective</i>	Reprinted from Neurosciences research,	1968	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 263-314	
B.0533	Fischer, Roland	<i>Personnality structure as the main determinant of drug induced (model) psychoses</i>	Reprinted from Nature, vol. 218, n°5138, p. 296-298, april 20, 1968	1968	Utilisation de psilocybine et hallucinogènes	p. 296-298	
B.0534	Tosi, Oscar / Rockey, Marsha	<i>Quantitative measurement of time contraction</i>	Arzneim Forschung (Drug	1968	Utilisation de psilocybine et	p. 535-537	
B.0535	Coblis, R. / Splaver, G. / Wisecup, P. / Fischer, R.	<i>Myers-Briggs type personality scales and their relation to taste acuity</i>	Reprinted from Nature, vol. 216, n°5110, p. 91-92,	1967		p. 91-92	
B.0536	Fischer, Roland	<i>Biological time</i>	The voices of time, twenty-	?	psilocybin : écrits	p. 357-382	
B.0537	Berlyne, D.E.	<i>Aesthetic behaviour and exploratory behaviour</i>	The 5th International Congress on aesthetics,	1964		p. 1-5	
B.0538	Berlyne, D.E.	<i>The psychology of aesthetic behavior</i>		1968	Talk given to department of art education, Pennsylvania state university, july 2, 1968, To be	p. 1-22	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0539	Berlyne, D.E. / McDonnell, P. / Nicki, R. M. / Parham, L. C. C.	<i>Effects of auditory pitch and complexity on EEG desynchronization and on verbally expressed judgments</i>	Canad. J. Psychol. / Rev. Canad. Psychol., 1967, 21 (4)	1967		p. 346-367	
B.0540	Berlyne, D.E. / Peckham, Sylvia	<i>The semantic differential and other measures of reaction to visual complexity</i>	Canad. J. Psychol. / Rev. Canad. Psychol., 1966, 20	1966		p. 125-135	
B.0541	Berlyne, D.E.	<i>Les mesures de la préférence esthétique</i>		?		p. 9-22	
B.0542	Marinov, Alexander	<i>Der malende Schizophrene und des</i>	Psychotherapie und	1967		p. 231-236	
B.0543	Marinov, Alexander	<i>Das Zeichnere als einziges Ausdrucks- und Kommunikationsmittel bei einem taubstumm geborenen Delinquenten</i>	Psychiatry and art Proc. IVth Int. Coll. Psychopathology of	1966		p. 116-122	
B.0544	Copelman, L. / Copelman-Fromant, L.	<i>Les sources artistiques de la Science d'Hippocrate</i>	Verhandlungen des XX. Internationalen Kongresses für Geschichte der Medizin Berlin, 22.-27. August 1966, 1968 Georg	1966		p. 427-430	
B.0545	Driver, Muriel / Reg., O.T. / Revai, Marie et al.	<i>The Canadian Journal of occupational therapy</i>	Vol. 35, n°2, summer, 1968	1968	Le retour des symboles dans un cas de réadmission (illustrations)	p. 49-88	
B.0547	Enachescu, C.	<i>L'expression picturale du monde délirant d'un schizophrène</i>	Estratto da Neuropsichiatria Rivista	1967	(23 illustrations)	p. 165-185	
B.0548	Enachescu, C.	<i>Contributii la studiul aspectelor psihopatologice ale personalitatii schizofrenicului in desenul "persoanei umane"</i>	Neurologia psihiatria neurochirurgia, vol. XIII, n°4, 1968	1968	(12 illustrations)	p. 307-322	
B.0549	Enachescu, C.	<i>Considérations sur les troubles du dessins dans la schizophrénie catatonique</i>	Annales médico-psychologiques, paris, t. 1, 126° année, n°4, p. 573-582, Masson et Cie, Paris	1968	(18 illustrations)	p. 573-582	
B.0550	Medlicott, R. W.	<i>Lot and his daughters - parent-child incest in the bible and mythology</i>	Reprinted from: The Australian and New Zealand Journal of	1967		p. 134-139	
B.0554	[Exposition. Nantes, Musée des Beaux-Arts. 1968]	<i>Exposition : dessins, gravures et lithographies, Asse Bitran Bryen</i>	Nantes, Musée des Beaux-Arts	1968	Catalogue d'exposition, octobre 1968-janvier 1969, au centre Gildas Fardel, Documentation internationale d'Art contemporain	15p.	
B.0557	Wiar, C. / Volmat, R. / Dupré, D.-J.	<i>La société française de psychopathologie de l'expression (SFPE) : ses activités et ses intérêts</i>		1969		10 p.	
B.0558	Cabanne, Pierre	<i>Un sader petit bourgeois monsieur Degas</i>	Sandorama, n°11, 1969	1969		p. 35-36	
B.0559	Rennert, H. / Mode, H.	<i>Mischwesen und Monstren in der Vorstellungswelt und Ausdruckswelt der archaischen und psychotischen Menschen</i>	Der Nervenarzt 40, Heft 1	1969	illustrations	p. 8-17	
B.0560	[Exposition. Nantes, Musée des Beaux-Arts. 1969]	<i>Henry Leray</i>	Nantes, Musée des Beaux-Arts	1969	Catalogue d'exposition, du 23 février au 30 mars 1969, Illustrations d'œuvres	49 p.	
B.0561	[Exposition. Nantes, Musée des Beaux-Arts. 1969]	<i>Exposition : encres, aquarelles et huiles sur papier, Bigot Duvillier Loubchansky</i>	Nantes, Musée des Beaux-Arts	1969	Catalogue d'exposition, février - avril 1969, au centre Gildas	p. 1-12	
B.0562	[Exposition. Montreux, Eurogalerie. 1967]	<i>Duvillier, peintre cénesthésique, De la mer au regard, peintures de 1954 à 1967</i>	Montreux, Eurogalerie	1967	Catalogue d'exposition, octobre - décembre 1967, Illustrations d'œuvres	60p.	
B.0563	Pasto, Tarmo / Runkel, Peter R.	<i>Expressive imagery in psychopathology</i>	Ars gratia hominis, The national institute of mental	1964-1965		6p.	
B.0564	Pasto, Tarmo O.	<i>The game</i>	The worm runners digest, octobre 1964	1964		p. 1-2	
B.0565	Delgado, H.	<i>Mentalité schizophrénique et art schizophrénique</i>	Scientia, 6° série, 53° année	1959			
B.0566	Pereira, Orlindo Gouveia	<i>Pintura psicopatologica africana</i>	Separata da revista portuguesa de medicina militar, Lisboa	1967	Illustrations	p. 1-15	
B.0567	Chemama, B.	<i>Que peignent les malades mentaux?</i>	in Psychopathologie de l'expression, suppl.	1968		p. 1-7	
B.0568	Panteleeff, Dimitri L.	<i>Psychopathologie dans l'activité littéraire des aliénés</i>	Résumé d'une thèse, Sophia	1968	En bulgare	p. 1-28	
B.0569	Pickford, R. W.	<i>The frequency of colour vision defective students in a school of art and the influence of</i>	J. biosoc. Sci. (1969), 1, 3-13	1969		p. 3-13	
B.0570	Green, Maurice / Pickford, R.	<i>A factor analysis of ratings of schizophrenic</i>	Actes du cinquième	1964		p. 893-896	
B.0571	Lambiri	<i>Pensées libres</i>	Science - Médecine - Lettres - Arts, trimestrielle, Athènes	1969		p. 1-59	
B.0572	Hill, R. M. / Fischer, R. / Warshay, Diana	<i>Effects of excitatory and tranquilizing drugs on visual perception. Spatial distortion thresholds</i>	Experientia, 25, 171, 1969, Basel, Schweiz	1969		p. 171-172	
B.0573	Fischer, R. / Hill, R. M. / Warshay, Diana	<i>Effects of the psychodysleptic drug psilocybin on visual perception. Changes in brightness preference</i>	Experientia, 25, 166, 1969, Basel, Schweiz	1969	psilocybine / illustrations	p. 166-169	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0574	Fischer, Roland	<i>The perception - hallucination continuum</i>	Diseases of the nervous system, vol. 30, p. 161-171, march 1969, U.S.A.	1969		p. 1-11	
B.0575	Fischer, Roland	<i>Stability of body image and the golden section</i>	Perspectives in biology and medicine, vol. XII, n°2, Winter 1969 U.S.A.	1969		p. 259-273	
B.0577		<i>Olivier Mosset / Catalogue n°1</i>	Paris	1968	Catalogue d'exposition	28p.	
B.0578		<i>Médecine mondiale : Les immuno-dépresseurs</i>	Médecine mondiale, n°39, 20 mai 1969		N° de revue complet : Article "Cas littéraire et réalité médicale quotidienne" (Emma Bovary, Poil de	85p.	
B.0579	Zanocco, G.	<i>Osservazioni sulla reazione estetica di tipo "tattile" nella espressione figurativa psicopatologica della persona umana</i>	2° Colloquio internazionale sull'espressione plastica, Bologna 3-5, Maggio 1963, Editrice Galeati imola	1964		p. 1-14	
B.0580	Zanocco, G.	<i>Il messaggio dell'arte psicopatologica e il</i>	Rivista sperimentale di	1969		p. 1-7	
B.0581	Zanocco, G., E. Gallarati-Scotti	<i>Segno, simbolo e significato nel "test del villaggio"</i>	Rivista sperimentale di Freniatria e medicina legale delle alienazioni	1969		p. 1381-1386	
B.0583		<i>Exposition, Dessins : Laks, Rozo, Vielfaure,</i>	Musée des beaux-arts, 10,	1969	Préface de Bernard Lerat,	pp1-18	
B.0584	Souviron, C. / Cassou, J. /	<i>Jules Grandjouan</i>	Nantes : Chiffolleau	1969	Catalogue d'exposition,	84 p.	
B.0585		<i>Exposition Estampes Originales Dorny Esmeraldo James-Guitet Piza</i>	Documentation Internationale d'Art Contemporain, cahier V	1969	Catalogue d'exposition,	11 p.	
B.0586		<i>Alexandre Archipenko</i>		1969	Catalogue d'exposition,		
B.0587	Benders H.	<i>Psychiatry and Objectivity Method in the Therapeutic Use of Movement, Music and Creativity</i>	Psychiatria, neurologia, neurochirurgia, Elsevier Publishing Compagny,	1969		p. 337-351	Anglais
B.0588	Aliaga Lindo, Pedro	<i>Superstición y Medicina en una Comarca Andina</i>	Separata de "Archivos de	1965	Equateur - en espagnol	p. 65-70	Espagnol
B.0589	Aliaga, Pedro / Aliaga Mendeljeff Pedro	<i>Estudio de los ajustes de la conducta en un grupo escolar de una barriada limena</i>	Separata de "Archivos de Criminología, Neuro-	1966	Equateur - en espagnol	p. 606-648	Espagnol
B.0590	Aliaga, P. L.	<i>Estudio de un grupo cultural de una barriada</i>	Editorial Casa de la cultura	1960	separata de "Archivos de	p. 775-799	
B.0591	Weinstein B. / Schossberger J.A.	<i>Kfar Shaul Work Village, World Federation of Occupational Therapy</i>	Ministry of Health Mental Health Service	1964	Informative Exhibition		
B.0592	Louis Copelman, S. /	<i>Sur les relations entre les beaux arts Les lettres</i>	Roma : arti grafiche e.	1968	Comunicazione presenta al	p. 147-155	
B.0593	Louis Copelman, S. / Copelman-Fromant, L.	<i>La contribution de la medecine toscane à la médecine médiévale</i>	Roma : arti grafiche e. Cossidente	1968	Comunicazione presenta al XXI congresso Internazionale di Storia della Medecina Siena, 22-28 Settembre 1968		
B.0594	Navratil, Von Leo	<i>Psychose und Kreativität</i>	Sonderdruck aus Hippokrates Hefts 15	1969	40, Jahrgang	6 p.	
B.0595	Navratil, Von Leo	<i>Im Bild : Zeichnungen und Malerein Depressiver</i>	Bayer	1969		8 p.	
B.0596	Guilot, J. / G.E.R.C.E.R. Lefebvre, G. / Dodart, F. /	<i>Renaissance psychiatrique et formation psychothérapique</i>	Paris : Société de recherches	1969	Table ronde du 24/03/1969	76 p.	
B.0597	M.-L. / Cabanes, P.	<i>Quinze ans de dessin libre</i>	L'enfant artiste	1969	TV n°28	p. 24-27	
B.0598	Choisy, M. / Meignant, P. / Aigrisse, G. / Mittelmann, M. / Arthus, H.	<i>Psyché Revue Internationale des sciences de l'homme et de la psychanalyse</i>	Paris : Revue mensuelle	1969	9 ème année numero 92 juin 1954	p. 289-352	
B.0599	Lopez de Gomara, E. / Montenegro, R. M. / Materazzi, M.-A. / Lazari, A.	<i>Obras espontaneas de los enenfermos mentales</i>	Hospital Nacional Jose T.Borda	1969	servicio 23	1 p.	
B.0600	Down, A.W.	<i>Exhibition of psychotic art Butabika hospital kampala</i>	Switzerland: Makerere University College	1969		18 p.	
B.0601	Château, J.	<i>La flèche et l'arc Etude génétique d'une opposition d'attitudes</i>	Bordeaux : Faculté des lettres et sciences	1969	Psychologie française, 1968 (1), 39-48	p. 40-47	
B.0602	Bérouti, R.	<i>Quelques considérations critiques sur la thérapie dite occupationnelle</i>	Paris : Privat-Didier	1969	Extrait de l'évolution psychiatrique n°2	p. 265-290	
B.0603	Berlyne, D.E.	<i>Expériences sur les effets de la nouveauté et de la complexité sur les jugements d'agrement</i>	Paris : Université de Paris	1969	Recherches de psychologie entreprises dans le cadre de l'Institut d'esthétique et des sciences de l'art	30 p.	
B.0604	François-Unger / Vivens, J. / Lautier, G. / Couranjou, J. / Cenat, L.	<i>Les cahiers de l'enfance inadaptée : classes de perfectionnement classes de plein air communautés d'enfants</i>	Paris : Sudel	1968	n°3 décembre 1968	32 p.	
B.0605	Benoiston, J.E. / Mouzet, C. /	<i>Annales Médico-psychologiques : Mémoires</i>		1962	Tome II N°2	p. 13-230	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0606	Blum, H. P.	<i>Les chaises de Van Gogh</i>	USA	1969	D'après l'article publié dans <i>The American Imago</i> , 13, 3,	p. 84-93	
B.0607	Delay, J.	<i>Psycho-pharmacologie et psychiatrie</i>		1967	Extrait des cahiers d'anesthésiologie Tome 15 N°5	p. 541-567	
B.0608	Volmat, R. / Delay, Jean /	<i>"Images de la folie"; "art psychopathologique et médecine" et autres articles : revue du film</i>	La semaine médicale, supplément à la semaine	1952		non paginé	
B.0610	Barison, F.	<i>Arte E Schizofrenia, Nuove considerazioni sui</i>	Archivio di psicologia,	1964		25 p.	
B.0611	Barison, F.	<i>Art et Schizophrénie</i>	L'Evolution Psychiatrique	1961		p. 61-92	
B.0612		<i>Annales médico-psychologiques _ Bulletin officiel de la société médico-psychologique-</i>	Masson et C	1964	n4	p. 555-566	
B.0613	Wuart, C.	<i>Créativité et Guérison : Peinture et langage en</i>	Extrait de l'Expansion	1968		5 p.	
B.0615	Bobon, J./ Maccagnani, G./Piro, S.	<i>Schizophasie et schizoparaphasie. Cohérence du dessin spontané; intérêt des épreuves d'anagrammes de renversement et d'inversion</i>	Les publications "Acta Medica Belgica"	1967	Extrait des Acta Neurologica et Psychiatrica Belgica	p. 924-938	
B.0616	Bobon, J./ Dongier, M./ Dongier, S./Demaret, A.	<i>Les composantes paranoïdes dans les névroses caractérielles Illustrations littéraires et picturales</i>	Les publications "Acta Medica Belgica"	1965	Extrait des Acta Neurologica et Psychiatrica Belgica	p. 99-107	
B.0617	Callois, R.	<i>D'étranges délires de marbre</i>		1969		8 p.	
B.0618	Wuart, C.	<i>The stages of a Samantic Approach to a Pictorial Work</i>	I.Jakab	1968	Art Interpretation and Art Therapy, vol2	p. 253-257	
B.0619	Blanché, R.	<i>La jouissance esthétique et le jeu des tendances</i>	Presses Universitaires de France	1965	Journal de Psychologie normal et pathologique	p. 385-399	
B.0620	Blanché, R.	<i>La contemplation du beau et le sentiment poétique</i>	Faculté des lettres et sciences humaines de toulouse	1966	Annales , Homo V (extrait)	p. 45-57	
B.0621	Beghi, Q./ Tommasi, C./ Zamparo, D.	<i>Arte e Schizofrenia, Il Manierismo schizofrenico e il manierismo nell'arte</i>	Direzione e Amministrazione : Largo,	1964	Estratto da "Archivio di psicologia, neurologia e	p. 139-144	Italien
B.0622	Desmedt, D.	<i>Psychodrame analytique en externat medico-pédagogique pour enfants débiles</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile	1969	n10-11	p. 869-882	
B.0623	Ancelin-schutzenberger, A.	<i>Psychothérapies brèves, psychodrame et formation de longue durée</i>		1968	Extrait de l'inform.psychiat. 1968 / vol. 44/ N8	p. 3-27	
B.0624	Dolto-Marette, Françoise	<i>Rapport sur l'interprétation psychanalytique des dessins au cours des traitements</i>	Extrait de La revue Psyché Paris 1948	1948		16 p.	
B.0625	Enachescu, C.	<i>A propos de l'écriture et du dessin automatique pendant les équivalents épileptiques</i>	edita dall'Amministrazione Provinciale di genova	1967	estratto da Neuropsichiatria rivista trimestrale diretta dal prof. G.Padovani	p. 535-552	Italien
B.0627	Enachescu, C.	<i>Les broderies bizarres des schizophrènes et leur signification psychopathologique</i>	Acta neurologica et psychiatrica Belgica	1968	Hôpital Marinescu Section de psychiatrie Balaceanca-	p. 729-740	
B.0628	Enachescu, C. / Covaciu, M.	<i>Considérations psychopathologiques concernant quelques aspects particuliers de l'examen T.A.T.</i>	Editions du centre de psychologie appliquée	1969	Extrait du volume 19, n°2	p. 115-140	
B.0630	Enachescu C.	<i>Considerazioni sulla terapia per mezzo dell'attività artistica nel trattamento e riabilitazione psicosociale dei malati di mente</i>	Rivista di psicologia sociale e archivio italiano di psicologia generale	1969			
B.0631	Catesson J.	<i>Critique : Bachelard et les fondements de l'esthétique</i>	Revue générale des publications françaises et	1964	Tirage à part de la revue Critique, janvier 1964, numéro		
B.0632	Hogg J.	<i>A principal components analysis of semantic</i>	The Journal of General	1969			anglais
B.0633	Hogg J.	<i>The prediction of semantic differential ratings of color combinations</i>	The Journal of General Psychology, 1969, 80, 141-152, Birkbeck College,	1969			anglais
B.0634	Neimarevic D.	<i>Schizophrenie im bildnerischen Ausdruck der Malerin Marija Novakovic</i>	Psychiatry and Art, Vol. 2, p. 154-162 (1969), S.	1969	illustré et en allemand		
B.0635	Frieling H. / Hofstatter P. / Karl von Rath / Riedel H. / Simmat W. / Wellek A.	<i>Exakte Ästhetik : Methoden und Ergebnisse empirischer und experimenteller Ästhetik</i>	Revue semestrielle : Exakte Ästhetik, n°3/4, 1966	1966	Revue en allemand	82 p.	
B.0636	Zapparoli G. C. / Funari E. / Mandy-van Moerbeke / Rimet	<i>Journal de psychologie normal et pathologique : Evolution du graphisme entre quatre et cinq ans</i>	Revue trimestrielle publiée avec le concours du	1968		p. 434-448	
B.0637	Bonnafe L. / Carrot P. / Houllier S. et al.	<i>La leçon de Nerval : Lecture d'Aurelia et clinique quotidienne</i>		[c.1963]		5 + 2 p.	
B.0638	Bonnafe L. / Carrot P. / Houllier S. et al.	<i>De la conviction post-oniroïde</i>		[c.1969]	Tapuscrit	8 p.	
B.0639	Von H. Rennert	<i>Die "vertikale Blickwinkelverschiebung" in der</i>	Sonderdruck aus	1969	Revue allemande	p. 326-329	
B.0640	Labrousse C.	<i>A propos de l'expression picturale de schizophrènes</i>	L'expansion scientifique française	1968	Extrait de Créativité et guérison : travaux du premier colloque de la société de		
B.0641	Tosquelles F. / Koechlin P. et al.	<i>La psychothérapie institutionnelle et autres articles</i>	La Croix Marine, aide à la santé mentale, revue	1966		p. 115-159	
B.0642	Millot J.	<i>Masques peints du théâtre chinois</i>	Objets et Mondes, revue du Musée de l'Homme, 1963	1963		p. 233-236	
B.0643	Marchais P.	<i>Vers une psychothérapie rationnelle</i>	Extrait des Annales médico-psychologiques,	1965		p. 589-616	
B.0644	Marchais P.	<i>Du rôle de l'image dans la névrose</i>	Extrait des Annales	1966	Séance du lundi 20 décembre	p. 103-110	
B.0645	Marchais P.	<i>De l'image mentale dans les névroses</i>	Extrait des annales de thérapeutique psychiatrique, Presses Universitaires de France	1965	Comptes rendus de la société moreau de Tours, Paris	p. 24-35	
B.0646	Poisson	<i>Rôle du dessin dans la formation de l'enfant</i>	Les conférences pédagogiques	1969		p. 6-8	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0647 (A)	Veil C.	<i>Le travail dans le traitement et la réadaptation</i>	Social psychiatry, Sozialpsychiatrie Sociale, Vol 1, N° 1, 1966, Springer Verlag, Heidelberg, New York	1966		p. 29-32	
B.0647 (B)	Veil C.	<i>Le travail dans le traitement et la réadaptation</i>	Social psychiatry, Sozialpsychiatrie Sociale, Vol 1, N° 1, 1966, Springer	1966		p. 29-32	
B.0648	Deregowski J. B.	<i>Préférence for chain-type drawings in zambian domestic servants and primary schoolchildren</i>	Reprinted from "Psychologia Africana" Volume 12, N° 3, 1969	1969		p. 172-180	
B.0649	Aschenbrenner, K.	<i>Aesthetics and Logic: An Analogy</i>	Reprinted from The Journal of Aesthetics and Art Criticism, XXIII/ I, Fall	1964		p. 63-79	
B.0649 (bis)	Aschenbrenner, K.	<i>Aesthetics and Logic: An Analogy</i>	Reprinted from The Journal of Aesthetics and	1964		p. 63-79	
B.0650	Douady, D. / Jan, Fr. / Prigent, Cl. / Illien, Fr. / Berta, R. (et	<i>Readaptation</i>	Revue mensuelle N°153, Organe du Centre National	1968		48 p.	
B.0651	Hardi, I.	<i>Confrontation in Dynamic Drawing Tests</i>	Art Interpretation and At Therapy, ed I. Jakab psychiatry and Art, Vol 2 Vth Int. Coll	1969		p. 66-71	
B.0652	Papadimitriou, G.	<i>Une conception nouvelle sur la psychopathologie de l'art et de l'artiste</i>	Extrait de L'Encéphale, N° 3, 1965	1965		p. 240-264	
B.0653	Oleron, G. et Euric Silver, S.	<i>Tension affective et effets dynamogéniques dus à la musique</i>	Extrait de la revue "L'Année psychologique",	1963		p. 293-308	
B.0654	Niederland W.	<i>Etude psychanalytique de la vie et de l'œuvre de</i>	Extrait / New York, Etats	1969		p. 79-80	
B.0655	Nehliil J. / Veyrat J.-G. / Brezel P.	<i>Production artistique d'un schizophrène</i>	Extrait des Annales médico-psychologiques,	1963	Société médico-psychologique / Séance du lundi 23	p. 129-135	
B.0656	Nehliil J. / Loutre J.-C. / Mme	<i>Art et schizophrénie. A propos d'une</i>	Extrait des Annales	1968	Société médico-psychologique	p. 721-723	
B.0658	Mme Docteur Rauber	<i>L'enfant handicapé et sa famille à travers ses dessins</i>	Extrait de la Revue de l'Association française pour la sauvegarde de	1968		p. 454-460	
B.0659	Savatier S. / Fontes V. / Docteur Le Guillant	<i>Sauvegarde de l'enfance</i>	Revue des Associations Régionales pour la sauvegarde de l'enfance et de l'adolescence N°6, Juin 1950	1950		p. 385-448	
B.0660	Morgenstern S.	<i>Le symbolisme et la valeur psychanalytique des dessins infantiles</i>	Revue Française de psychanalyse, 1939	1939		p. 39-48	
B.0661	Padovani G.	<i>Sul problema dei rapporti fra arte e disturbi</i>	Revue Rassegna di Studi	1949		p. 3-7	
B.0662	Mendel G.	<i>Des difficultés particulières rencontrées par le psychothérapeute à l'approche des troubles</i>	Article extrait d'entretiens de Bichat-Médecine - 1964	1964		p. 99-102	
B.0663	Mendel G.	<i>Une psychothérapie d'artiste - Les limites de l'interprétation</i>	Article extrait d'entretiens de Bichat-Médecine - 1966	1966		p. 449-454	
B.0664	Mendel G.	<i>Le "normal" et l'"anormal" pour un psychothérapeute</i>	Article extrait d'entretiens de Bichat - Médecine - 1967	1967		p. 541-546	
B.0665	Wolfgang W. R. Drost	<i>Documents nouveaux sur l'œuvre et la vie de Charles Meryon</i>	Extrait de la gazette des Beaux-Arts	1964		p. 226-244	
B.0666	L. Vidart / L. Stevenin / J. Guimet et al	<i>Application de la méthode d'expression scénique dirigée chez des épileptiques adultes</i>	Extrait des Annales médico-psychologiques, T. 2, 1968, n°3	Séance du lundi 8 juillet 1968		p. 376-380	
B.0668	Masson A.	<i>Le peintre et ses fantasmes</i>	Extraits des Etudes philosophiques	1956		p. 634-636	
B.0669	Wittling M.	<i>Ontogenèse du schéma corporel chez l'homme</i>	Extrait de L'Année psychologique, 68e Année,	1968	Dédicace de l'auteur " Au Docteur Wiart"	p. 186-208	
B.0670	H. Baruk, J. Launay, A. Meyer, J.Roland	<i>Action de la maladie mentale sur la création et la désorganisation artistique. Rôle de la</i>	Extrait des Annales Médico-Psychologiques,	1952		p. 1-4	
B.0671	J.Metzinger	<i>Critique d'art et psychanalyse</i>	Extrait de la revue	1953		p. 62-66	
B.0672	C.Mauron	<i>Notes sur la structure de l'inconscient chez</i>	Extrait de la revue	1953		p. 23-32	
B.0673	R.Munier	<i>La cinématographie</i>	Cahiers du Sud Mai Juin	1964		p. 451-457	
B.0674	J.M.G Le Clezio	<i>Sur Henri Michaux</i>	Cahiers du Sud, Nov-Déc	1964		p. 260-269	
B.0675	Pierre Guerre	<i>Toulouse Lautrec a cent ans</i>	Cahiers du Sud , Nov-Déc 1964, 58, 380	1964		p. 308-322	
B.0676	Claude Chabert	<i>Le Thème de la Grotte au Cinéma</i>	in Spelunea, 1965, N°4	1965		p. 28-30	
B.0677	Leopoldo Rigo	<i>La psicoterapia con il rêve éveillé dirigé</i>	"archivio di psicologia, neurologia e psichiatria",	1965		p. 380-400	
B.0678	Theodora M. Abel	<i>Psychodynamics as reflected in the loxenfeld mosaic test</i>	The Journal of Social Psychology	1965		p. 101-124	
B.0679	Rosolato, Guy	<i>Situation de l'art psychopathologique</i>	Extrait de L'encéphale, n°5, p.428-423, 1959	1959		16 p.	
B.0680	Rosolato, G. / Volmat, R.	<i>Explorations psychanalytiques dans l'art, à</i>	Extrait de L'Encéphale, N°	1955	Doublon B.0009	8 p.	
B.0681	Maurice Porot	<i>Le dessin de la famille</i>	Revue de psychologie appliquée extrait du vol 15, n°3, 3ème trimestre 1965,	1965		p. 179-192	
B.0682	Jean Starobinski	<i>Psychanalyse et critique littéraire</i>	Preuves, Mars 1966,181	1966		p. 21-32	
B.0683	Léon Michaux, M. Gallot-Saulnier, S. Horison	<i>Les routes dans les dessins des instables, recherches dans la population enfantine en</i>	Extrait de la revue d Neuropsychiatrie Infantile	1957		11 p.	
B.0684	Madeleine Porquet, C. Freinet, C. Combet	<i>L'expression libre, Méthode naturelle de dessin, Y-a-t-il une esthétique enfantine?</i>	Art enfantin, Revue bimestrielle N° 9	1961		28 p.	
B.0685	Freinet, C	<i>Méthode Naturelle de Dessin</i>	Inconnu	1969	extrait d'une revue inconnue,	p. 3-6	
B.0686	Gouzil, F	<i>Où se cache la source ?</i>	Inconnu	1969	extrait d'une revue inconnue,	p. 40-43	
B.0687	Freinet, C	<i>La genèse des chevaux</i>	Revue L'Educateur, 36e année, N°8-9, 1-15 Janvier	1964		48 p.	
B.0688	Jean Starobinski	<i>Remarques sur l'histoire du concept d'imagination</i>	Texte d'un exposé présenté du congrès	Fribourg 1963		p. 17-29	
B.0689	G.Dorfles	<i>Architecture et Sémantique</i>	Revue d'esthétique	25566		p. 253-263	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0690	G. Dorflies	<i>Pour ou contre une esthétique structuraliste ?</i>	Extrait de la revue internationale de	Année 1965		p 409-441	
B.0691	Paul.A Osterrieth/Anne Cambier	<i>Vers une utilisation plus rigoureuse et plus exhaustive du dessin en psychologie : quelques</i>	Bulletin de psychologie	23345		p. 248-252	
B.0692	G.P Guasch/M-F Carenzo	<i>La relation avec le médecin et sa représentation dans le dessin de l'enfant</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile, 15, N°9	24724		p. 670-688	
B.0693	Munro, T.	<i>The Psychology of Art : Past, Présent, Future</i>	The journal of Aesthetics and Art Criticism	1963		p. 263-282	
B.0694	Carloni, G / Spadoni, A. /	<i>Psychotérapie de groupe de psychotiques à</i>	L'information	1966		p. 235-240	
B.0695	Arasteh, D.	<i>Creativity and related processes in the young</i>	The Journal of Genetic	1968	en anglais	p. 77-108	Anglais
B.0696	Viatte, M. A.	<i>Mysticisme et poésie chez Gérard de Nerval</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes	1963	XIVe Congrès de l'Association, le 26 Juillet 1962	p. 79-85	
B.0697	Hubert, R.R.	<i>La technique de la peinture dans le poème en rose</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes Françaises Mars 1966,	1966	XVIIe Congrès de l'Association, le 30 Juillet 1965	p. 169-178	
B.0698	Cottin, M.	<i>"Emaux et camées" Musée de Poche</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes	1966	XVIIe Congrès de l'Association, le 30 Juillet 1965	p. 215-226	
B.0699	Abe, Y.	<i>Baudelaire et la peinture réaliste</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes	1966	XVIIe Congrès de l'Association, le 30 Juillet 1965	p. 205-214	
B.0700	Keller, L.	<i>Piranèse et les poètes romantiques</i>	Cahiers de l'Association Internat. Des Etudes	1966	XVIIe Congrès de l'Association, le 30 Juillet 1965	p. 179-189	
B.0701	Silver, R.	<i>Potentialities in art education for the Deaf</i>	Reprint from Eastern Arts Quarterly	1962	Volume 1, Number 2 November-December 1962		
B.0702	Silver, R.	<i>Art for the Deaf Child - It's Potentialities</i>	Reprint n°791. Copyright by Alexander Grahham ell Association for the Deaf	1963	From the Volta Review. Oct.1963		
B.0703	Silver, R.	<i>The role of Art in conceptual thinking, adjustment, and aptitudes of Deaf and aphasic children.</i>	Reprinted from Dissertation Abstracts	1966	Volume XXVII, Number 5		
B.0704	Silver, R., Harrington, J.	<i>Art education and the education of deaf students</i>	The Volta Review	1968	September	p. 475-480	
B.0705	Van Laere, J.	<i>Over psycho-pathologische Schilderkunst</i>	Verhandlungen Van de	1967	Jaargang XXIX	p. 377-438	
B.0706	Blank, L./ Sugerman, A./	<i>Body concern, body image and nudity</i>	Psychological Reports,	1968	Southern Universities Press	p. 963-968	
B.0707	Voillaume, H.	<i>Les activités picturales des enfants et les réactions comparées des enfants et des adultes devant les œuvres d'enfants</i>	Extrait de la Revue Psychologie Française	1965	Tome X, N°2, Mai 1965	p. 178-187	
B.0708	Esser, Aristide H.	<i>Regular work availability : its influence in idiosyncratic behavior of chronic schizophrenic patients</i>	Reprint from the American Archives of Rehabilitation Therapy	1966	March 1966		
B.0709	Esser, Aristide H et al.	<i>Territoriality of Patients on a Research Ward</i>	Recent Advances in Biological Psychiatry	1964	The Proceedings of the nineteenth annual convention and scientific program of the	p. 37-44	
B.0710	Esser, Aristide H et al.	<i>Productivity of Chronic Schizophrenics in a Sheltered Workshop A Quantitative Evaluation of</i>	Comprehensive psychiatry vol. 6, n°1, February 1965.	1965	Vol.6,N°1 (February)	p. 41-50	
B.0711	Esser, Aristide H	<i>Behavioral Changes in Working Chronic Schizophrenics Patients</i>	Diseases of the nervous system, vol.28, p. 433-440,	1967	Vol.28, 1967 (July)	p. 1-7	
B.0712	Danesino, Angelo/ Shatin Leo	<i>Occupational Psychiatry in the United States : Evolution and Current Trends</i>	Annali Di Freniatria E Scienze Affini	1966	Vol.79-N.2 Page. 139-164	p. 139-164	
B.0713	Copelman, L. / Copelman-	<i>Les peintres témoins de leur âme</i>	Art Interpretation and Art	1969	Vol.2, 1968	p. 16-22	
B.0714	Felix, R.	<i>Comparative Study of Drawings of the Human Hand by Normal Children and Chronic Schizophrenics</i>	The Israel annals of psychiatry and related disciplines, vol. 1, n°1,	1963		p. 11-22	Anglais
B.0715	Minguet, P.	<i>L'esthétique semantique aux U.S.A</i>	Extrait de la Revue d'Esthétique, Janvier-Mars	1962		64 p.	
B.0716	Gentili, C. / Muscatello, C. F.	<i>Manierisme schizofrenico e manierisme culturale</i>	Rivista sperimentale di Freniatria e Medicina	1969	Italien	p. 414-437	
B.0717	Ehrlich, D. / Sabshin, M.	<i>A Study of sociotherapeutically oriented</i>	The american journal of	1964		p. 469-480	
B.0718	Cummings, J. D.	<i>Family pictures: A projection test for children</i>	British Journal of Psychologie, Vol. 43, N° 1, 1950	1950		p. 53-60	Anglais
B.0719	Bousingen, R. D. de	<i>Les thérapeutiques de relaxation</i>	Article de la Revue L'information psychiatrique, Février 1964, N°2	1964		p. 87-91	
B.0721	Heuyer, G/Lelord, G/ Mme Testard/Mme Shentoub	<i>Revue de neuropsychiatrie infantile et d'hygiène mentale de l'enfance : Psychothérapie</i>	L'expansion scientifique française, 5 Année	1957		p. 511-522	
B.0722	De Busscher, J	<i>Acta Neurologica et Psychiatrica Belgica</i>	Les éditions "Acta Medica Belgica" Extrait des Acta Neurologica et psychiatrica	1957	Continuant le Journal Belge de Neurologie et de Psychiatrie	p. 1-26	
B.0723	Shearn, Charles R/Russell Kenneth R	<i>Use of the Family Drawing as a Technique for Studying Parent-Child Interaction</i>	Journal of projective techniques and personality assessment, 1969, Vol.33,	1969	Colorado State Hospital	p. 35-44	
B.0724	Brasilier, Fassianos, Guirmand, Roberta Gonzalez	<i>Exposition Peintures</i>	Musée des Beaux Arts, au Centre Gildas Fardel, Documentation	Nov 1969 ; Janvier 1970		p. 1-9	
B.0725	Denis, MJ/Freinet ,E/Combet, A	<i>Art enfantin : Analyse de dessins de Banlieue/ils sont des fils de cités ouvrières/ sens des</i>	Institut Coopératif de l'école Moderne, Cannes	1960	Revue Trimestrielle-N°2	p. 1-25	
B.0726	Martin PM/ Richards/Ross Helen E	<i>The British journal of educational psychology : Developmental changes in children's drawings</i>	Birch, LB/Associate Editors : Vernon P.E and M.Lee Doris	1967		p. 73-80	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0727	Dehaye, CM	<i>La technique des guignols en psychothérapie de l'enfant</i>	inconnu	inconnu	Photocopie , fascicule sans éditions		
B.0728	Dr. Hesnard/Bonnat, JL/Van Heymbeeck R.J.R.M/Dr.	<i>Névroses et psychoses du point de vue phénoménologique/Essais d'utilisation du matériel</i>	L'information psychologique; Editest ;	24016	Revue Trimestrielle	p. 1-38	
B.0729	Patarnello L/Masnovi G	<i>Arte E Schizofrenia " Rapporto Fra L'assurdo</i>	"Archivio di psicologia,	1964	Fasc.2	p. 130-138	
B.0730	Motta.E/ Spadaro.P	<i>Riscontro di simiglianza quasi perfetta in sei coppie di reperti di disegni dell'albero</i>	Neuropsichiatria, 1967	1967		p. 81-94	
B.0731	Grotjahn, Martin	<i>In normal expression of sexuality,laughter and</i>	Human Sexuality Volume	1969		p. 92-96	
B.0732	Grotjahn, Martin	<i>Sigmund Freud and the Art of Letter Writing</i>	The journal of the American Medical	1967	April 3, 1967, Vol.200, N°1	p. 13-18	
B.0733	Grotjahn, Martin	<i>The Aim and Technique of Psychiatric Family Consultations</i>	The psychiatric consultation, Medel and Salomon, Editors, 1968	1968		p. 181-186	
B.0734	Grotjahn, Martin	<i>The Theatre of the Absurd and Sidney Tarachow's remarks on the comic process and beauty</i>	Journal of the hillside Hospital, Volume 17, April-July, N°2,1968	1968		p. 161-164	
B.0735	Grotjahn, Martin	<i>Transvestie fantasy expressed in a drawing</i>	The psychoanalytic Quarterly,Vol 17,N°3	1948		7 p.	
B.0736	Kretschmer jr. Wolfgang	<i>Das ästhetische Problem in der Psychotherapie</i>	Tübingen, Univ-Nervenlinik	1956		p. 48-52	
B.0737	O'Connell, W.E	<i>The adaptive functions of wit and humor</i>	Journal of anormal and social Psychology,Vol61,	1960		p. 263-270	
B.0738	O'Connell, W.E	<i>Organic and schizophrenic differences in wit and humor appreciation</i>	Proceedings(apa)	1966		p. 171-172	
B.0739	O'Connell, W.E	<i>Multidimensional investigation of freudian humor</i>	The psychiatric Quartely	1964		p. 1-12	
B.0740	O'Connell, W.E	<i>Resignation,Humor and Wit</i>	The Psychoanalytic Review, Vol51,N°1	1964		p. 49-56	
B.0741	O'Connell, W.E	<i>The social aspects of wit and humor</i>	The journal of Social Psychology,N°79	1969		p. 183-187	
B.0742	O'Connell, W.E	<i>Creativity in humor</i>	The journal of Social	1969		p. 237-241	
B.0743	Rump, E.E, Southgate V	<i>Variables affecting aesthetic appreciation, in relation to age</i>	The British journal of Educational Psychology,	1967	Edited by L.B. Birch	p. 58-72	
B.0744	Duflot, C. et J.P	<i>Schizophrénie et structuration perceptive, le type de reproduction morcelé à la figure de Rey</i>	Annales Médico-Psychologiques,T2,N°2,	1965	extrait	p. 219-252	
B.0745	Ernoult-Grandouet, Marielle	<i>Le Miroir</i>	Le Jardin des Arts,N°156	1967		p. 47-56	
B.0746	Ragon, Michel	<i>Une nouvelle figuration</i>	Le Jardin des Arts,N°94	1962		p. 14-25	
B.0747	Gassiot-Talabot, Gérard	<i>Films d'artistes de Calder à Lapoujade</i>	Le Jardin des Arts,N°94	1962		p. 67-68	
B.0748	Ragon, Michel	<i>Le Mouvement dans l'art actuel</i>	Le Jardin des Arts, N°95	1962		p. 54-62	
B.0749	Michaux L, Gallot H-M,	<i>Dessins d'un schizophrène pendant une cure de</i>	Annales Medico-	1967		p. 286-290	
B.0750	De Wailly, Henri	<i>Symboles</i>	Les Cahiers de la	1966		p. 132-140	
B.0751	Serraf, Guy	<i>La Création Littéraire</i>	Les Cahiers de la Publicité, N°14	1965		p. 101-108	
B.0752	Gilbert-Dreyfus, Jacqueline	<i>Graphologie et Médecine Psycho-somatique</i>	Gazette Médicale, TR0, 21-	1965		p. 2489-2499	
B.0753	Stumper, E	<i>A propos de l'étude expérimentale de la personnalité</i>	Annales Médico-Psychologiques,T2,N°2,	1965	Extrait	p. 154-168	
B.0754	Stumper, E	<i>Caractère et typologies</i>	Annales Médico-Psychologiques,T2,N°3, Masson et cie	1964	Extrait	p. 315-332	
B.0755	Stumper, E	<i>Les Carnets de F.Nietzsche</i>	Annales Médico-Psychologiques,T2,N°5,	1963	Extrait	p. 735-740	
B.0756	Stumper, E	<i>L effondrement de Nietzsche</i>	Annales Médico-Psychologiques, T3	1962		p. 909-920	
B.0757	Mitchell, Celia B.	<i>Integrative Therapy of the Family Unit</i>	Social Casework	1965		p. 5-11	
B.0758	Mitchell, Celia B.	<i>The Therapeutic Field in the Treatment of Families in Conflict: Recurrent Themes in Pattern copying and pattern walking</i>	New Directions in Mental Health	1968		p. 69-99	
B.0759	Keoch B.K, Keoch J.F	<i>performance of normal and educationally</i>	The American Journal of Mental Deficiency,Vol 71,	1967	Abstract	p. 1009-1013	
B.0761	Klipuis M.A.R.	<i>Creative therapy and creative drama</i>	Journal of the National association for mental	1963	joint article traduit en italien	p. 49,63-66	
B.0762	Ackerman N.W.	<i>Family Psychotherapy Today: Some Areas of Controversy</i>	Comprehensive Psychiatry,Vol7,N°5	1966		p. 375-388	
B.0763	Arnheim R	<i>Melancholy Unshaped</i>	The journal of Aesthetics and Art Criticism, Vol 21,	1963		p. 291-297	
B.0764	Hetherington R.	<i>The effects of E.C.T on drawings of depressed patients</i>	Journal of Mental Science, Vol 98, N°412, Adlard et	1952		p. 449-454	
B.0765	Walsh M.N	<i>Notes on the Neurosis of Leonardo Da Vinci</i>	The psychoanalytic Quarterly,Vol 30	1961		p. 232-242	
B.0766	Zellermayer, J, Spanier Z	<i>Problems of Interpretation of Freedrawings of School Children</i>	The israel Annals of Psychiatry and Related	1965		p. 51-63	
B.0767	Zellermayer J	<i>Reflexions on Psychotherapy</i>	The israel Annals of Psychiatry and Related	1966		p. 168-184	
B.0770	Riese W	<i>Erster Entwurf einer pathographischen Methodenlehre</i>	Schweizerische Zeitschrift für Psychologie und ihre	1960		p. 321-324	Allemand
B.0771	Durand de Bousigen, R,	<i>Les thérapeutiques de relaxation, Le training</i>	L'information	1964		p. 87-137	
B.0772	Dasi, G.F.	<i>Dieci studenti di belle arti affetti da cecità cromatica</i>	Cappelli	1969	Issu de Estetica sperimentale	p. 179-193	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0773	Pickford, R.W.	<i>Colour of vision esearch in Scotland in the first part of the 20th century</i>	WSOY	1969	Issu de Contemporary Research in Psychology of	p. 127-139	Anglais
B.0774	Tyson, Florence	<i>Music therapy practice in the community. Three case histories</i>	The Psychiatric Quarterly Supplement, State	1966		p. 1-20	Anglais
B.0775	Lehmann, G.	<i>Erfahrungen mit dem Stegreifmärchenspiel im Rahmen der klinischen Psychotherapie</i>	Verlag S. Hirzel	1968		p. 374-380	Allemand
B.0776	Lucas, Alexander R.	<i>The imagery of Hieronymus Bosch</i>	American Psychiatric Association	1968		p. 1515-1523	
B.0777	Vitale, John H., Mc Donough Joseph M.	<i>The sheltered workshop. An experimental study with chronic mental patients</i>	Mental Hygiene, Vol. 50, n°2	1966		p. 270-275	
B.0778	Laffal, Julius	<i>Freud's theory of language</i>	The Psychoanalytic Quarterly, Vol. XXXIII	1964		p. 157-176	
B.0779	Dracoulides, N.-N.	<i>Picasso et les sept égéries</i>	La galerie des arts, n°83	1970		p. 32-33	
B.0780	Dracoulides, N.-N.	<i>L'art psychopathologique et le cubisme picassien</i>	Organorama, n°4			p. 25-30	
B.0781	Tabary, J.C.	<i>Image du corps et géométrie spontanée de l'enfant</i>	Revue de neuropsychiatrie infantile, 14, N°1	1966			
B.0782	Spreen, Otfried	<i>Psycholinguistic aspects of aphasia</i>	Journal of Speech and Hearing Résearch, vol. 11, n°3	1968		p. 467-480	
B.0783	Rosen, Victor H.	<i>The relevance of "style" to certain aspects of defence and the synthetic function of the ego</i>	The International Journal of Psycho-analysis, vol. XLII	1961		p. 447-457	
B.0784	Rosen Victor H.	<i>Variants of comic caricature and their</i>	Journal of the American	1963		p. 704-725	
B.0785	Galimberti Andréa	<i>Méthode, langage et société</i>	Revue de Métaphysique et	1960		p. 175-186	
B.0786	Ulman E	<i>Art Therapy at an Outpatient Clinic</i>	Psychiatry Journal for the	1953		p. 55-64	
B.0787	Bychowshi G	<i>Metapsychology of artistic creation</i>	The psychoanalytic Quarterly, Vol22 N°4	1951		p. 592-602	
B.0788	Bychowshi G	<i>From Catharsis to work of Art: The Making of an</i>	Psychoanalysis and			p. 390-409	
B.0789	Hammer M,Kaplan A.M	<i>The reliability of sex of first drawn by children</i>	Journal of Clinic	1964		p. 252-252	
B.0790	Faber M.D/Shoenfeld C.G	<i>Hamlet, Sarcasm and Psychoanalysis/Psychoanalytic Guideposts for</i>				13p. /2p.	
B.0791	Levy I.B, Ulman E	<i>Judging Psychopathology from Painting</i>	Journal of Anbnormal Psychology,Vol72,N°2	1967		p. 182-187	
B.0793	Wolfenstein M	<i>Goya's dining room</i>	The Psychoanalytic	1966		p. 47-83	
B.0794	Bonnet M.	<i>Lautréamont et Michelet</i>	Revue d'Histoire Littéraire de la France	1964		p. 605-622	
B.0795	Ferdière G	<i>Vers une spéleopsychologie du verbe</i>	Revue de Métaphysique et de Morale, n°2	1960		p. 163-174	
B.0796	Burgelin P	<i>L unité de l oeuvre de rousseau</i>	Revue de Métaphysique et de Morale, n°2	1960		p. 199-210	
B.0797	Richard J.P	<i>Mallarmé et le rien, d'après un fragment inédit</i>	Revue d Histoire littéraire de la France	1964		p. 634-644	
B.0798	Langlois, M. / Chabot . / Bourgoïn, L.	<i>Productions plastiques d'une schizophrène en évolution</i>		1966	travail présenté au 2ème Congrès annuel de	p. 137-144	
B.0799	Burket W.C	<i>Creativity in Children and Progress in Thérapy</i>	College Studies in Social Work	1963		p. 192-209	
B.0800	Ravich A.R	<i>A psychoanalytic study of Shakespeare's early plays</i>	The psychoanalytic Quaterly,Vol33	1964		p. 388-410	
B.0801	Akmaklian H./ Nydes J./	<i>psychoanalysis and the furure of literry Critism/</i>	Psychoanalysis and the	1962	Revue	28.p	
B.0802	Berge, A.	<i>Psychothérapie du groupe familial</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile,Vol 13,N°9	1965		p. 651-656	
B.0803	Burbury W.M.M.A,M.B,S,D.P.M	<i>The use of Children's Drawings in Clinical Diagnosis</i>	Departement of Psychiatry, University of Leeds			p. 487-506	
B.0804	Arasteh, D.	<i>Creativity and related processes in the young child:A review of the literature</i>	The Journal of Genetic Psychology, 112	1968		p. 77-108	
B.0805	McVicker Hunt, J	<i>Concerning the impact of group psychotherapy on Psychology</i>	The International Journal of Group	1964		p. 3-31	
B.0806	MacKINNON, Donald W.	<i>The Nature and nurture of creative talent</i>	American Psychologist	1962		p. 484-495	Anglais
B.0807	Gombrich, E.H	<i>The Use of art for the study of symbols</i>	American Psychologist	1965		p. 34-50	Anglais
B.0808	Cerbus, G/C.Nichols R	<i>Critique and notes : Personality correlates of picture preferences</i>	Journal of abnormal and social Psychology	1962		p. 75-78	Anglais
B.0809	Leese, Stephanie	<i>Suicide behaviour in twenty adolescents</i>	The british journal of psychiatry	1969		p. 479-480	Anglais
B.0810	Segalen, J.J/ Moutin,P/Harteman,M	<i>Aspects différentiels entre expression psychosomatique et hypocondrie au test du village</i>	Revue de Médecine Psychosomatique et de Psychologie Médicale	1969		p. 219-238	
B.0812	Green, André	<i>Névrose obsessionnelle et hystérie , études clinique, critique et structurale</i>	La revue française de psychanalyse	1964		p. 679-716	
B.0813	Laurent, J / Francastel, P/ Fermigier, A/ Hermant, A /De	<i>Découvrir l'art à l'école</i>	Association des amis de Sèvres centre international	1968	L'art dans l'éducation Collectif, revue 1968, N°1	p. 1-64	
B.0814	Hersch, C	<i>The cognitive functioning of the creative person : a development analysis</i>	Journal of projective Techniques, 1962, Vol 26,	1962		p. 193-200	Anglais
B.0815	Chanoit, P/ Gantheret, F/ Refabert, Ph/	<i>Le contre-transfert institutionnel</i>	Photocopies , travail de l'institut Marcel Riviere :	1970	Articles photocopiés	p. 1-17	
B.0816	Kelman, Harold	<i>Oriental psychological processes and creativity</i>	The American Journal of Psychoanalysis Vol 23	1970		p. 1-18	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0817	Kelman, Harold	<i>Creative talent and creative passion as therapy</i>	The American Journal of Psychoanalysis Vol 23	1970		p. 1-11	
B.0818	Gillies, J	<i>variation in drawings of a person and myself by hearing-impaired and normal children</i>	The British Journal of Educational Psychology,	1968		p. 1-3	
B.0819	Von Rolf Ahrens	<i>Störungen zeichnerischer leistungen bei einem fall sensorischer Aphasie</i>	Revue internationale mensuelle de psychiatrie et de neurologie,	1957	extrait de revue Allemande	p. 321-345	
B.0820	Auteur non cité	<i>Double reversal group psychotherapy : a method</i>	International Journal of	1968		p. 100-103	Anglais
B.0821	Hannett, F.	<i>The Haunting Lyric. The personal and social significance of american popular songs</i>	Reprinted from The psychoanalytic Quarterly,	1964		p. 226-269	Anglais
B.0822	Marie, A.	<i>Le musée de la folie</i>	Je sais tout, 1ère année, n°9, 15 octobre	1905		p. 353-360	
B.0823	Réja, M.	<i>L'art chez les fous</i>	Mercur de France, 16-VIII	1907		p. 628-636	
B.0824	Freinet, E. / Pigeon, M. / Berteloot C. / Cochet, D.	<i>Simplicité de la vocation artistique / Le dessin révélateur de la vie affective de l'enfant /</i>	Art enfantin, trimestriel mars-avril-mai, n° 43	1968		p. 3-16	
B.0825	Bornstein, S. / Kannas, S. /	<i>Société médico-psychologique Quelques réflexions sur la démarche</i>	Extrait des annales médico-psychologiques n°4	1969	Séance du 24 mars 1969	p. 664-672	
B.0826	Hallman, Ralph J.	<i>Can creativity be taught</i>	Reprinted from Educational Theory Vol. XIV, n° 1	1964	January	p. 15-23	Anglais
B.0827	Exner, John E. Jr	<i>A comparison of the human figure drawings of psychoneurotics character disturbances</i>	Reprinted from Journal of projective techniques	1962	April 26	p. 392-397	Anglais
B.0828	Machover, K.	<i>The body image in art communication As seen in William Stein's drawings</i>	Reprinted from Journal of projective techniques	1955		p. 453-460	Anglais
B.0829	Long Alan, J. / Dellis Nicholas P.	<i>Relationships between the fingerpaintings and overt behavior of schizophrenics</i>	Reprinted from Journal of projective techniques	1961		p. 193-198	Anglais
B.0830	Rosenthal, L. / Schamess, G. / Leibowitz, M. / with the assistance of Renée Rosenthal	<i>The group psychotherapy littérature 1963</i>	Reprinted from The International Journal of Group Psychotherapy Vol XIV, n°2	1964	April	p. 227-246	Anglais
B.0831	Horowitz Mardi, J.	<i>The imagery of visual hallucinations</i>	Reprinted from The Journal of Nervous and	1964	June	p. 513-523	Anglais
B.0832	Giles / Margerie / Pressburger / Romero / Skelbye /	<i>Exposition au Centre Gildas Fardel</i>	Musée des Beaux-Arts de Nantes	mars-avril-mai 1970	Catalogue sans reproductions	p. 1-14	
B.0833	Perse, J.	<i>L'examen psychométrique en clinique : du bon et du mauvais usage des tests mentaux</i>	Bulletin de psychologie. Groupe d'études de	1968	numéro spécial	p. 959-961	
B.0834	Laroche, Jocelyne T.	<i>L'art-thérapie et ses possibilités en milieu</i>	Laval Médical Vol. 39	24869	Communication présentée au	p. 113-117	
B.0835	Vitale John H. / Steinhelber John C. / Drake William F. /	<i>Psychological dimensions of cerebrovascular insufficiency</i>	Perceptual and motor skills	1969		p. 555-563	Anglais
B.0836	Billig O.	<i>Strukturen der schizophrener Ausdrucksformen</i>	Confinia Psychiatrica, n°12, p. 1-22, 1969,	1969		p. 1-22	
B.0837	Doktor, R.	<i>On the commonality of creative products in the arts and sciences</i>	The journal of creative behavior Vo. 3 Number 2	Spring 1969		p. 89-94	Anglais
B.0838	Rawls James R. / Boone Jerry. Rawls.	<i>Artistic creativity and Rorschach whole responses</i>	Louisiana State University, Baton Rouge, Louisiana	Received 10 Février 1967		p. 18-22	Anglais
B.0839	Rawls James R. / Slack Gordon K.	<i>Artists versus nonartists : Rorschach determinants and artistic creativity</i>	Reprinted from Journal of projective techniques & personality assesment			p. 233-237	Anglais
B.0840	Jacobi, J.	<i>Ich und Selbst in der Kinderzeichnung</i>	Sonderdruck aus : Schweizerische Zeitschrift	1953		p. 51-62	Allemand
B.0841	Rose, Gilbert J.	<i>Body ego and creative imagination</i>	Reprinted from Journal of the American	October 1963		p. 775-789	Anglais
B.0842	Carbone, Peter F.	<i>A critical analysis of Harold Rugg's views on creativity and knowledge</i>	The Journal of Creative Behavior. Volume 3, number 2	Spring 1969		p. 127-147	Anglais
B.0843	Schlicht, William J. et al.	<i>Creativity and intelligence: further findings</i>	Reprinted from Journal of clinical psychology,	October 1968		1 p.	Anglais
B.0844	Haisch, Konstanz.	<i>Psychologisches zur Musiktherapie</i>	Die Heilkunst	Mai 1960		3:00 PM	Allemand
B.0845	Rosen, Victor H.	<i>Introduction to panel on language and psychoanalysis</i>	Reprinted from The international Journal of	1969	Presentation to the 26th International Psycho-	p. 113-116	Anglais
B.0846	Gondor, Lily H / Gondor, Emery I.	<i>Changing Times</i>	American journal of psychotherapy	Non daté		p. 67-76	Anglais
B.0847	Knapp, Robert H / Green, Samuel	<i>Preference for styles of abstract art ad their personality correlates</i>	Reprinted from Journal of projective techniques.	1960		p. 395-402	Anglais
B.0848	Pickford, R.W.	<i>Varying imagery in five phantasy themes of a schizoid patient</i>	Reprinted from Excerpta Medica International	June 1967		p. 110-116	Anglais
B.0849	Edward, M.L / Burchard, Ph.D.	<i>The use of projective techniques in the analysis of creativity</i>	Reprinted from Journal of projective techniques. Vol 16, n°4	1952		p. 412-427	Anglais
B.0850	Krop, Harry.	<i>Effects of extrinsic motivation, intrinsic motivation, and intelligence on creativity : a</i>	The journal of general psychology	1969		p. 259-266	Anglais
B.0852	Suchenwirth, R.	<i>Reconnaissance précoce et diagnostic différentiel du syndrome du lobe pariétal</i>	Le concours médical	23632		p. 4989-4996	
B.0853	Suchenwirth, R.	<i>Topische himndiagnostik durch zeichenversuche</i>	Medizinische Klinik	23644		p. 1-16	Allemand
B.0854	Foley, John P.	<i>An experimental study of the drawing behavior of adult psychotics in comparison with that of a normal control group</i>	Journal of experimental psychology. Vol 34, n°3	June 1944		p. 170 -194	Anglais
B.0855	Traube, T.	<i>La valeur diagnostique des dessins des enfants difficiles</i>				p. 285-309	
B.0856	Maran, O.	<i>Ein urteil von Künstlern und Laien über moderne Malerei ohne Rücksicht auf den psychischen Zustand des Malers</i>	Communication au congrès de Linz	1969		4 pages	Allemand

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0857	Launay, C. / Bargues R.	Les terreurs nocturnes et les cauchemars des enfants leur expression par le dessin	"Neuf"	18415		p. 17-24	
B.0858	Fanchette, J.	Hamlet, au cœur même de la catharsis shakespearienne	Annales médico-psychologiques. Tome 1	25263		p. 369-374	
B.0859	Anastasi, A. / Foley, J.P.	A survey of the literature on artistic behavior in the abnormal : Ill. Spontaneous productions	The George Washington University			p. 1-32	Anglais
B.0861	Kontinnen, R. / Karila, A.	Intentional communication in the tree drawing test	Departement of Psychology, University of Jyväskylä, Finland. Vo.10	1969		p. 129-136	Anglais
B.0862	Kontinnen, R.	Relationships between graphic expansivity and extraversion as a function of anxiety and	Helsinki Suomalainen Tiedekatemia	1968		108 pages	Anglais
B.0863	Robertson, J.P.S	The use of colour in the paintings of psychotics	Reprinted from the "Journal of Mental	January 1952		p. 173-184	Anglais
B.0864	Meertens, P.J.	Volkskundige elementen in het werk van Jeroen Bosch				p. 1-16	Néerlandais
B.0865	Enachescu, C.	L'analyse psychopathologique de l'expression plastique dans la schizophrénie familiale	Edita dall'Amministrazione Provinciale di Genova	1968	Hopital "ch.Marinescu"Section	p. 393-419	
B.0866	Enachescu, C.	Actes du 10 ième Congrès Internationale des	Editions de l'académie de	1970	"Contribution à l'étude des	p. 721-727	
B.0867	Enachescu, C.	Sindromul de deintegrare semantica si tulburarea utilizarii limbajului la Afazici	Editura academei Republicii Socialiste Romania	1969	4 ième Tomes N°15	p. 383-394	Roumain
B.0869	Antonio D'ormea Renato Bettica-Giovannini	Rassegna Di studi Psichiatri "Surréalismo e Pazzia"		1955	Edita a cura dell 'Amministratore dell'	p. 523-531	Français, Italien
B.0870	Von Erika Krejci	Praxis der Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie	Verlag Fur Medizinische Psychologie	1969		p. 161-168	Allemand
B.0871	M.G.Papageorgiou	Forms of psychotherapy in Use in Ancient Greece and Amond the population of Modern Greece	"Psychotherapy and Psychosomatics" Editors :	1969	Psychother/psychosom. N°17 ?	p. 115-118	Anglais
B.0872	J.Nehil, J.C Loutre, R. Renouardiére et L.Tabet	Dessin et bouffée délirante	Ed Masson	1969	Extrait des Annales Médico-Psychologiques N°3, séance	p. 391-395	
B.0873	Copelman, Louis-S.	Die Schizophrenie im rahmen der sozialpsychiatrie	Faculté de Médecine de paris	1970	Congrès international de la F.I.R. Paris 21-24 septembre 1970	3 pages	Allemand
B.0874	Leroy, C. / Priestley, A. / Hosse, M.	Les thérapeutiques de groupe à l'hôpital avec participation des familles / leur rôle dans le	Ligue française d'hygiène mentale	1969	Bulletin trimestriel n°3	p. 21-31	
B.0875	Enachescu, C.	L'analyse des gribouillages des schizophrènes et leurs significations psychopathologiques	Masson et Cie	1970	Annales médico-psychologiques, tome 2,	p. 349-380	
B.0876	Medlicott, R.W.	St Antony Abbott and the hazards of asceticism : an analysis of artist's representations of the		1969	British Journal of medical psychology, vol.42	p. 133-140	Anglais
B.0877	Schulte, Walter.	An den Grenzen der Psychotherapie	Universität-Nervenlinik Tübingen	1968	Praxis der Psychotherapie, Band XIII, heft 3	p. 117-129	Allemand
B.0878	Deregowski, Jan B.	A note on the possible determinants of "split representation" as an artistic style		1970	Extrait du Journal International de Psychologie. Vol. 5, n°	p. 21-26	Anglais
B.0880	Crumpton, E. / Groot, H.	The "meaning" of Rorschach color cards as a function of color	Society for Projective Techniques & personality	1966	Reprinted from Journal of Projective Techniques &	5 pages	Anglais
B.0881	Ortenau, Erich.	Die Funktion des Symbols in der Kultur	EWB	1965	11. Jahrgang April 1965 Heft 2	p. 2-16	
B.0882	Dracoulides, N.-N.	Rien n'est plus beau que le laid	Capelli editore - Bologne	1er Mars 1970	Revue bimensuelle	p. 10-11	
B.0883	Howard, Margaret. / Jakab, I.	Case studies of molested children and their art productions	S.Karger, Basel/New York	1969	Psychiatric and Art, vol. 2	p. 72-89	
B.0884	Jakab, I.	Art and Psychiatry Their influence on each other	S.Karger, Basel/New York	1969	Psychiatric and Art, vol. 2	p. 90-123	
B.0885	Jakab, I.	Coordination of Verbal Psychotherapy and Art Therapy	Edited by I. Jakab S.Karger, Basel/New York, 1968	1966	Psychiatry and Art. Proc. Ivth Int.Coll. Psychopathology of Expression, Washington, D.C.	p. 92-101	Anglais
B.0886	Bar, A. / Jakab, I.	Graphic Identification of the Stuttering Episode as Experienced by Stutterers	S.Karger, Basel/New York	1969	Art Interpretation and Art Therapy, vol2,	p. 2-15	Anglais
B.0887	Jakab, I.	Graphic Expression of the Emotional Troubles of Retarded Children	S.Karger, Basel/New York	1967	The Kansas Neurological Institute, Topeka, Kansas	p. 16-27	Anglais
B.0888	Jakab, I.	Creatividad y enfermedad mental	Jornadas Argentinas de Rorschach Clínico	1968	Catedra de Clinica Psiquiátrica de la facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires	p. 317-321	Espagnol
B.0889	Folyoiratbol, C.	Az aesthetikai valasztas tenyezoi	Kulonlenyomat	1969	Idegyogyaszati szemle	p. 519-525	Hongrois
B.0890	Dr. Diekmeier Lothar	Varia, Berühmte Darstellungen kranker Kinder in der Malerei	Kinderärztliche Praxis	1954		p. 85-98	Allemand
B.0891	Wassing H. E. / Van Krevelen D. Arn.	Zur Frage der Intelligenz zeichenbegabter autistischer Kinder	Sonderabdruck aus "Acta Paedopsychiatrica"	1968	Paedologische Klinik "Curium" Oegstgeest	p. 215-227	Allemand
B.0892	Gleen, E. B.	A note on the substance of art	The new philosophy	1963	extrait	p. 136-137	Anglais
B.0893	Schlossberg, A. / M. D. / B. A.	Time perspective in Schizophrenics	State Hospitals Press	1969	The Psychiatric Quaterly Vol.	p. 22-34	Anglais
B.0894	Earl Biddle W. / M. D.	Image Therapy	American Psychiatric	1969	Amer. J. Psychiat. 126	p. 408-412	Anglais
B.0895	Gamna, G.	Dal sonno della ragione nascono mostri	Edizioni Minerva Medica	1964	Estrato da Minerva Medica, vol.55 - N.102 - Pag. 4145-	p. 3-20	Italien
B.0896	Gamna, G.	Modificazioni nello stile dei dipinti di uno schizofrenico trattato con Tofranil	Edizioni Minerva Medica	1960	Estrato da Minerva Medica, vol. 51 - N.102 - Pag. 4416-	p. 3-10	Italien
B.0897	Devoto, G. / Migliorini, B. / Pisani, V. / Terracini, B. / Katzenstein-Schoenfeldt, B.	Bericht über drei neuartige projektive Kindertests	Firenze - Casa Editrice Felice Le Monnier	1967	Volume LII - Fascicolo II	p. 149-164	Italien
B.0898	Devoto, G. / Migliorini, B. / Pisani, V. / Terracini, B. / Katzenstein-Schoenfeldt, B.	Bericht über drei neuartige projektive Kindertests	Sonderabdruck aus "Acta Paedopsychiatrica"	1969	36. Jahrgang, Heft 3/4	p. 99-103	Allemand
B.0899	Mac Lennan, B.W. / Levy N.	The group psychotherapy literature 1968	International Journal of Group Psychotherapy	1969	Volume XIX - Number 3	p. 382-403	Anglais
B.0900	Capone G.	Dinamica Dell'inconscio Nell'arte	Capelli editore - Bologne	1961	Volume XXXVIII - Fasc. II - Estratto da : Archivio di	p. 79-130	Italien
B.0901	Nash H.	Freud and Metaphor	Archives of General Psychiatry	1962	Chicago	p. 25-29	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0902	Cleveland, S.E. / Fischer, S. /	<i>Perception of Body Size in Schizophrenia</i>	Archives of General	1962	Cleveland et al.	p. 277-285	Anglais
B.0903	Roth, N.	<i>The Porphyria of Heinrich Heine</i>	Comprehensive Psychiatry	1969	Vol. 10, N°2 (March)	p. 90-106	Anglais
B.0904	Hall, W.B. / McKINNON D.W.	<i>Personality inventory correlates of creativity among architects</i>	Journal of Applied Psychology	1969	Vol. 53, N°4	p. 322-326	Anglais
B.0905	Spence, D.P.	<i>Computer measurement of Process and Content in Psychoanalysis</i>	Transactions of the New York Academy of Sciences	1969	Series II, Volume 31, N°7	p. 828-841	Anglais
B.0906	Buscaino, V.M.	<i>Il Linguaggio Schizofrenico</i>	Napoli	1967	Acta Neurologica Rivista Bimestrale - Estratto dal Vol.	p. 573-579	Italien
B.0907	Buscaino, V.M.	<i>Brain and Conscious Experience</i>	Napoli	1967	Acta Neurologica Rivista	p. 153-161	Italien
B.0908	Papanek, H. / M.D.	<i>Therapeutic and Antitherapeutic Factors in Group Relations</i>	American journal of Psychotherapy, Vol. 23, N°3	1968		p. 396-404	Anglais
B.0909	Papanek, H. / M.D.	<i>Group psychotherapy interminable</i>	International Journal of Group	1970		p. 219-223	Anglais
B.0910	Calvi, Gabriele	<i>La Natura e i limiti della creatività nevrotica</i>	Vita e Pensiero	1969	Istituto di Psicologia dell'università cattolica di Milano, Estratto da "Archivio di psicologia e psichiatria", N°30, Fasc.1	p. 17-35	Italien
B.0911	Harrower, M.	<i>Poems emerging from the Therapeutic experience</i>	The Williams & Wilkins Co.	1969	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol.149, N°2	p. 213-223	Anglais
B.0912	Conrad, K.	<i>Der zweite Sundenfall, Psychiasrische</i>	Universität de la Sarre	1953	Annales Universitatis	p. 3-20	Allemand
B.0913	Sibley, F. N. / Tanner, M.	<i>Objectivity and Aesthetics</i>	The Aristotelian Society, supplementary Vol XLII	1968		p. 31-54	Anglais
B.0914	Sibley, F.	<i>Aesthetics and the Looks of Things</i>	The Journal of Philosophy, Vol LVI, N°23	1959		p. 905-916	Anglais
B.0915	Sibley, F.	<i>Aesthetic concepts: a rejoinder</i>	St Catherine Press	1963	The Journal of Philosophy, Vol XXII, N°1	p. 79-83	Anglais
B.0916	Sibley, F.	<i>Aesthetic and Nonaesthetic</i>	St Catherine Press	1965	The Journal of Philosophy, Vol	p. 135-159	Anglais
B.0917	Ponzo, M.	<i>Cinema and Psychology</i>	Institut Agostino Gemelli, Milan	1963	Ikon, Revue internationale de filmologie, T.XIII, N°46	p. 7-9	Anglais
B.0918	Ancona, A.	<i>Il film come elemento nella dinamica della aggressività</i>	Corso Monforte, Milan	1963	Ikon, Revue internationale de filmologie, T.XIII, N°46	p. 27-32	Italien
B.0919	Ancona, A. / Bertini, M.	<i>Effet de fixation de l'agressivité provoquée par</i>	Corso Monforte, Milan	1962	Ikon, Revue internationale de	p. 34-43	
B.0920	Cohn, G. R.	<i>Mauron on Mallarmé</i>	Stanford University	1963	review article	p. 521-526	Anglais
B.0921	Pickford, R.W.	<i>Dream-work, Art-work and sublimation</i>	The British Journal of Aesthetics, Vol 10, N°3	1970		p. 275-284	Anglais
B.0922	Tetreault, L. / Bordeleau, J.M.	<i>De l'utilité de placebo et de la technique à double insu dans l'évaluation des psychotropes</i>	Extrait de l'Encéphale, n°1	1970		p. 6-24	
B.0923	Kelly, T.E. / Schulze, F. /	<i>Neo-Dada: A critique of Pop Art / Statement on</i>	The Art Journal N°XXIII/3	1964	the College Art Association of	p. 191-270	Anglais
B.0924	Vincendon, D.	<i>Psychiatrie et mécanographie</i>		1964	Le Monde 12 novembre	p. 9	
B.0925	Sainsbury, M.J. / Price, J.S.	<i>Art and Psychotherapy</i>	Australasian Medical Publishing Company	1962	Reprinted from The Medical Journal of Australia.	2 exempl.	
B.0926	Anastasi, A. / Schaefer, E. C.	<i>Biographical correlates of artistic and literary creativity in adolescent girls</i>	Fordham University New York	1969	Journal of Applied Psychology Vol. 53, n°4	p. 267-273	
B.0927	Schmidt, H.E. / Williams, D.I.	<i>Humor and its relation to creativity</i>	National Institute for Personnel Research	1969	Reprinted from "Psychologia Africana". Vol.13, n°1	p. 34-49	
B.0928	Wiat, C.	<i>Expression picturale non figurative : L'œuvre -</i>	Extrait de Sciences de l'Art	1969		7 p.	
B.0929	Beryce, W. / Lennan Ph.D / Mac Levy,	<i>The group psychotherapy literature 1969</i>	International Journal of Group Psychotherapy	1970	Vol XX, n°3	p. 380-411	
B.0930	Sister Gerard	<i>Art as therapy</i>		Non daté		1 page	
B.0931	Wagner, Ann / Joseph-Lerner, M.D.	<i>Art therapy in the psychiatric hospital</i>	Extrait de Journal of the american geriatric society, Vol. 16, N° 8	1968		7 p.	
B.0932	Silverstein, A.B.	<i>Anxiety and the quality of human figure drawings</i>		1966	Reprinted from the American Journal of Mental Deficiency.	p. 607-608	
B.0933	Gritt Messner, A.	<i>Artistic self expression of psychotic patients</i>	The American Journal of Occupational Therapy	1951	Jun, 5	p. 235-240	
B.0934	Friedman, I.	<i>Art in therapy : an outline of suggested procedures</i>	The American Journal of Occupational Therapy	1953	Avril, 7	p. 169-170	
B.0935	Birren, F. / Friedman, I.	<i>The emotional significance of color preference</i>	The American Journal of	1952	Jun, 2	p. 61-63	
B.0936	Davezac, B.	<i>Malraux's Ideas on Art and Method in Art</i>		1963	Reprinted from The Journal of	p. 177-187	
B.0937	Bordeleau, J.M. / Charland, P. /	<i>Hypnotic Properties of Nitrazepam (Mogadon)</i>		1970	Reprinted from Diseases of the Nervous System. Mai.	p. 318-322	
B.0938	Bordeleau, J.M.	<i>Sommaire et Conclusions Générales</i>	Laval Medica	1970	Vol. 41.	p. 941-945	
B.0940	Non signé	<i>Vers une psychothérapie de la schizophrénie La régression est une progression</i>	Semaine des hôpitaux	1970	Mars	p. 10-16 p. 17-18	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0941	Fisher, G.	<i>Human Figure Drawing Indices of Sexual Maladjustment in Male Felons</i>	Corrective Psychiatry	1968		p. 48-53	
B.0942	Fisher, G.	<i>Sexual identification in mentally subnormal females</i>	American Journal of Mental Deficiency	1961	Septembre N°2 Vol. 66.	p. 266-269	
B.0943	Fisher, G.	<i>Sexual identification in mentally retarded male children and adults</i>	American Journal of Mental Deficiency	1960	Juillet N°1 Vol.65.	p. 42-45	
B.0944	Heuscher, Julius E.	<i>The existential dimension in a dream</i>	Comprehensive Psychiatry	1969	Juillet Vol.10.N°4	p. 302-313	
B.0945	Brombert, V.	<i>Baudelaire : City Images and the "Dream of</i>	Yale French Studies	Non daté	n°32	p. 99-105	
B.0946	Dracoulides, N.-N.	<i>"Les 3 coups"</i>	La Galerie des arts	1970	n°94. Juin.	p. 7, 8, 38	
B.0947	Rennert, H.	<i>Die Horizontverschiebung ein Phänomen in der schizophrenen Bildnerie</i>	Sandorama Das ärztliche Panorama	1969	Avril		
B.0948	Grote, A.	<i>Zeichen, bild und abbild</i>	Verlag Anton Hain K.G	Non daté	Zeitschrift für philosophische forschung, Band XVII. Heft 2	p. 227-244	
B.0949	Volmat, Robert	<i>Rapports entre la psychologie générale et</i>	Extrait de Confins	1970		15 p.	
B.0950	Mc Laren, J.	<i>Criticism and creativity : poetic themes in Mallarmé and Valéry</i>	Chatham College	1964	Vol. IV. N°4	p. 222-227	
B.0951	Dorfles, G.	<i>Prefazione a Arte e percezione visiva</i>	Feltrinelli Editore	Non daté			
B.0952	Dorfles, G.	<i>Valori simbolici della comunicazione visiva</i>	Corso d'informazione sulla pubblicitica	1966		p. 11-25	
B.0953	Dorfles, G.	<i>Communication and symbol in the work of art</i>	The journal of Aesthetics and Art Criticism, Vol 15,N°3	1957		p. 289-297	
B.0954	Dorfles, G.	<i>Dissociazione tra tendenzemitopoietiche e iconoclastiche nell'arte d'oggi</i>	Estratto di Archivio di Filosofia N°1 et 2	1962	Colloquio internazionale su Demitizzazione e immagine di	p. 112-119	italien
B.0955	Dorfles, G.	<i>Problemi estetici nella comunicazione cinetica e filmica</i>	Rivista di Estetica, Anno VI, Fasc 2	1961	Istituto di Estetica dell'universita di torino	p. 209-218	
B.0956	Dorfles, G.	<i>Art and The Public: Education for Mutual Understanding</i>	The journal of Aesthetics and Art Criticism, Vol 16,N°4	1958		p. 488-496	
B.0957	Dorfles, G.	<i>Il mito della "naturalita"</i>	Archivio di Filosofia	1965	Istituto di studi Filosofici	p. 215-232	
B.0958	Dorfles, G.	<i>Percezione, significato e transazione</i>	Estratto da Aut Aut,N°36	non daté		16 p.	
B.0959	Dorfles, G.	<i>Fenomenologia e Psichiatria</i>	Aut Aut,N°64	1961		9 p.	
B.0960	Marinov, Alexander	<i>"le soleil" contribution a la psychopathologie de la schizoprenie chronique</i>	L'Encéphale, N°4, 1970	1970	Extrait de l'Encéphale, N°4	p. 336-351	
B.0961	Delphech, L.J. / Guilhot, J. / Philippot, M. / Leroy, C. / Dars, F. / Benoit, J.C. / Denner, A. / Jakab, I.	<i>Note sur la méthode phénoménologico-structurale enthérapeutique / vers un institut International de synthèses psychothérapiques et</i>	bulletin de la société de recherches psychothérapiques de	1968		p. 4-31	Anglais
B.0962	Jakab, I.	<i>Graphischer Ausdruck und Prognose Wissenschaft oder Intuition</i>	Confinia Psychiatrica,N°13	1970	S.Karger-babel	p. 81-98	Allemand
B.0963	Nahm, C.M.	<i>The relation of aesthetics and criticism</i>	The Personalist, Vol 45 N°3	1964	School of Philosophy, University of Southern California	p. 363-384	Anglais
B.0964	Sandoz(laboratoire)	<i>le suicide</i>	actualité en neurologie et en psychiatrie,N°3	1970	listing bibliographique	16p.	
B.0965	Castex / Castro / Esmeraldo / Hersberger / Jacot / Kuperman / De Rosny	<i>Exposition Coordonnées Nouvelles</i>	Musée des Beaux-Arts de Nantes, Centre Gildas Fardel, Documentation Internationale d'Art	1971		p. 2-9	
B.0966	Abadie, D. / Lassaigne, J. / Dorival, B. / Le Lionnais, F. /	<i>Magnelli</i>	Centre National d'art contemporain	1970		p. 5-64	
B.0967	Feibleman J.K.	<i>Artistic Imagining</i>	The Personalist,Vol 46,N°4; the school of Philosophy, University of	1965	The St Catherine Press	p. 468-484	Anglais
B.0968	Levi P.G.	<i>Un laboratorio di socioterapia in un reparto "agitati"</i>	Ospedale Psichiatrico Provinciale di Genova	1968	Estratto da Neuropsichiatria, Anno XXIV, Fasc.2	p. 389-392	Italien
B.0969	Ezrath Nashim Association	<i>Creation and healing</i>	The Jerusalem mental health centre	1970		8p.	Anglais, Hebreu
B.0970	Pasto A.T.	<i>Berenson's criteria</i>	The British Journal of Aesthetics,Vol 6 N°4	1966		p. 345-348	Anglais
B.0971	Pasto A.T.	<i>One Man Show of Oils, crocker ert gallery</i>	Arts Gratia Hominis	1962		p. 1-11	Anglais
B.0973	Andreoli V.M.	<i>Sexuality and religion shown in graphic expression of a chronic schizophrenic</i>	La settimana Medica Vol56,N°2	1968		p. 86-99	Anglais
B.0974	Bobon J. / Maccagnani G.	<i>Contributo allo studio della comunicazione non verbale in psicopatologia: il "linguaggio"</i>	Istituti Neuropsichiatrico di s. Lazzaro	1962	Rivista Sperimentale di Freniatria e medicina legale	p. 1998-1172	Italien
B.0975	Smith A.P.jr	<i>The utilisation of spontancous Art in relation to the Problems of Schizophrenia</i>	Congrès de Zurich	1957		p. 345-404	Anglais
B.0976	Aubin H.	<i>la psychiatrie, science de carrefour</i>	Bulletin de la société de Psychiatrie de Marseille et	1964		p. 1-10	
B.0977	Aubin H.	<i>Réveil artistique d'un schizophrène profondément déchu / Essai de synthèse de la</i>	Bulletin de la société de Psychiatrie de Marseille et	1964		16p.	
B.0978	Zitman J.	<i>"De Viersprong" halsteren</i>	Neurose sanatorium	1962	Illth Congress S.I.P.E	p. 3-24	Néerlandais
B.0979	Ober, B.W.	<i>Madness and Poetry: a note on collins, cowper, and smart</i>	Bulletin of the New York Academy of Medicine, Vol	1970		p. 203-266	Anglais
B.0980	Leavy, S.A.	<i>John keats's psychology of creative imagination</i>	The psychoanalytic Quartely,Vol XXXIX, N°2	1970		p. 173-197	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.0981	Segalen, J-J.	Etude chiffrée des données fournies par le test du village dans un service de neuro-psychiatrie	Bulletin de Psychologie, Vol XXII, N°1-2	1968	groupe d'études de psychologie de l'université de	p. 63-80	
B.0982	Segalen, J-J.	Propos sur l'Epilepsie	la tribune de l'enfance N°60	1969		p. 20-45	
B.0983	Segalen, J-J.	Test du Village et Langage a propos d'un état psychotique aigu	Bulletin de la Société Française de Rorschah et des méthodes	1969		10p.	
B.0984	Lopez de Gomara	Plastica, los sueños de Luis	Analisis, N°508	1970		1p.	Espagnol
B.0985	Fiedler, F.M. / Schmidt, E.P.	Sex differences in Bender-Gestalt Drawings of seven-year-old children	Perceptual and motor skills	1969		p. 753-754	Anglais
B.0988	Winkler, W.Th. / Broekman, J.M. / Muller-Suur / Spoerri, Th. / Hofer, G. / Kisker, K. P. / Wiechert, K.	Imaginare welten gestalteter wahn, Kreativität in der Psychose / Zum bildnerischen Gestalten von Schizophrenen / Das Obanomen der Begegnung / Funf Jahre Medizinische Hochschule Hannover	Die Medizinische Hochschule Hannover, N°7	1970	Journal	p. 5-51	Allemand
B.0989	Winkler, W.Th. / Broekman, J.M. / Muller-Suur / Spoerri, Th. / Hofer, G. / Kisker, K. P. / Wiechert, K.	Imaginare welten gestalteter wahn, Kreativität in der Psychose / Zum bildnerischen Gestalten von Schizophrenen / Das Obanomen der Begegnung / Funf Jahre Medizinische Hochschule Hannover	Gesellschaft der Freunde	1970	Journal	p. 5-71	Allemand
B.0990	Sonenreich, C. / Werneck, J. S. M. / Fonseca Filho J. S. / Martins C.	A propos d'un cas avec production picturale	Annales Médico-psychologiques, Paris, T.1, N° 1	1966		p. 39-56	
B.0991	Daurat-Hmeljak, C. / Grebot, A.	les résultats d'un groupe de débiles mentaux à l'épreuve du Schéma corporel	Centre de Psychologie Appliquée	1969	Revue de Psychologie Appliquée, Vol 19, N° 2	p. 69-90	
B.0992	McWhinnie, H. J.	A factor analytic study of perceptual behavior in 4th and 5th grade children	North-Holland Publishing Company	1970	Acta Psychologica N°34	p. 89-97	Anglais
B.0993	McWhinnie, H. J.	Scientia Paedagogica Experimentalis,	Verbist R., Gent VII,1	1970	Revue internationale de	p. 65-78	Anglais
B.0994	McWhinnie, H. J.	A Third Study of the Effects of A Learning Experience Upon Preference for Complexity-	California Journal of Educational Research, Vol	1970		p. 216-225	Anglais
B.0995	McDowell P. / McWhinnie, H. J.	The use of Sherman's flash method with	North-Holland Publishing	1970	Acta Psychologica N°32	p. 399-404	Anglais
B.0996	Wiat, C.	Expression Approche globale et problèmes théoriques. Présentation de la Société Française	expressio et signe, études psychopathologiques	1969	journal de la Société Française de	p. 53-56	
B.0997	Chambers J. A.	Beginning a Multidimensional Théory of Creativity	Psychological Reports	1969		p. 779-799	Anglais
B.0998	Boussion-Leroy	Dessins en transparence et niveau de développement	Enfance, T3	1950		p. 276-287	
B.0999	non précisé	Valeur Esthétique ou Signification psychologique des dessins d'enfants	Institut Pedagogique National de Lyon.	non précisé		p. 1-47	
B.1000	Stefanachi, L	Aspetti E Problemi Della Realta' Percettiva Del Colore Nell'Ambito Della Teoria	Editrice Salentina	1970	Folia Neuro psychiatrica, Rivista Trimestrale	p. 131-146	Italien
B.1001	Stefanachi, L	Presupposti Fisici e Caratteristiche Psico-Fisiche Dell'Esperienza Percettiva Di "Colore"	Editrice Salentina	1970	Folia Neuro psychiatrica, Rivista Trimestrale	p. 149-166	Italien
B.1002	Leroy-Boussion, A	Représentation de la perspective dans les dessins d'enfants	?	1951	Revue Enfance, extrait du N°4; Septembre-Octobre	p. 286-307	
B.1006	Bordeleau, J.M	Le devenir de la recherche Psychiatrique	Canad. Psychiat. Ass.J. Vol 15	1970	" De la part des professeurs Léon Tétreault et Jena-Marc	p. 631-634	
B.1007	Moisy Shopper, M.D	Three as a symbol of the female genital and the role of differentiation	The Psychoanalytic Quaterly	1967		p. 410-417	Anglais
B.1008	Esser, H. A.	Social Pollution	Social Education, Vol	1971		p. 10-18	Anglais
B.1009	Esser, H. A.	Dominance Hierarchy and Clinical Course of Psychiatrically hospitalized boys	Child Development, Vol 39, N°1	1968		p. 147-157	Anglais
B.1010	Esser, H. A.	Behaviour Studies in Psychiatry	S. J. Hutt & C. Hutt,	1970		p. 25-59	Anglais
B.1011	Volmat, Robert / Wiat, Claude	Acta psychiatrica belgia	Extrait de acta neurologica	1970		8 p.	
B.1012 A	Ahtik, D.	Transformations de Stucture Formelle dans les dessins des malades Névrosés	Editions Doin	1971	L'Encéphale, Journal de neurologie, de psychiatrie et de médecine psychosomatique, soixantième	p. 5-24	
B.1013	Ahtik, D.	Transformations de Stucture Formelle dans les dessins des malades Névrosés	Documentatiebladen, van de nederlandse vereniging	1971		p. 25-43	Néerlandais
B.1014	Azima, H. / Wittkower, E. D.	A partial field survey of psychiatric occupational therapy	The American Journal of Occupational Therapy, Vol	1957		8p.	Anglais
B.1015	Azima, H. / Lemieux, M. / Azima, Fern J.	Isolement Sensoriel, étude psychopathologique et psychanalytique de la regression et du	Extrait de l'Evolution Psychiatrique, N°2	1962	Centre d'éditions psychiatriques	p. 259-282	
B.1016	Azima, Fern J.	Interaction and insight in Group Psychotherapy: the case for insight	International Journal of group psychotherapy, Vol XIX, N°3	1969		p. 259-267	Anglais
B.1017	Azima, Fern J.	Personality Changes and Figure Drawings: A case Treated with ACTH	Journal of Projective Techniques, Vol 20, N°2	1956		p. 143-149	Anglais
B.1018	Wiat, C.	Regard et peinture : A propos de la présentation du film " L'œil-signe "	Extrait de La fonction du regard. Hôpital Henri Rousselle, Hôpital de la	1970	Colloques de l'institut national de la santé et de la recherche médicale	21 p.	
B.1019	Beck / Sloane, Cristol, Pepernik, Staples / Imbert, Pande, Franck, Hoehn-Sarik	Psychotherapy-Role of fantasies in psychotherapy and psychopathology / role preparation and expectation of improvement in	The journal of Nervous and Mental Disease, Vol150, N°1	1970	The Williams & Wilkins Company	p. 1-90	Anglais
B.1020	Revai, M.	The enigmatic hieronymus bosch	Communication au Colloque de la société Américaine de	1970		p. 1-5	Anglais
B.1021	Kramer K, M.D	A study of the paintings of Vermeer of Delft	The Psychoanalytic Quaterly		Revised version of a paper presented before the Chicago	p. 390-426	Anglais
B.1022	Enachescu, C.	Quelques remarques psychopathologiques sur la personnalité et les œuvres littéraires des écrivains alcooliques	Journal on Alcoholism and Related Addictions, Zagreb.	1970	Journal on Alcoholism and Related Addictions	p. 12-17	Anglais, Français, Roumain
B.1024	Riese, W.	la psychopharmacologie devant la pensée philosophique	Bulletin de l'académie Nationale de Médecine, Tome 154, N° 28-20	1970	extrait	p. 744-747	
B.1025	Hawkins, W.F.	the validity of the human figure drawings with disturbed and normal children	Journal of School Psychology, Vol 8, N°1.	1970		p. 54-56	Anglais
B.1026	Johnsen, G.	Family Treatment in Psychiatric Hospitals	Psychotherapy and Psychosomatics, editors J. Ruesch, Schmale, Spoerri.	1967	tiré à part	p. 333-338	Anglais
B.1027	Dickens, G. / Sharpe, M.	Music thérapy in the setting of psychothérapeutic centre	British Journal Medicine Psychology, Vol 43, N° 83	1970		p. 83-94	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1028	Chérigné, E. / Gosset, J. / Chermet, J. / Chassigneux A. / Pouzner, A.	Le médecin et le cinéma, le médecin cinéaste / le film scientifique médical / le cinéma et le magnétoscope dans la pédagogie médico-	La Vie Médicale	1971	Numero spécial trimestriel	p. 2-70	
B.1029	Skygger, A. C. R.	A group-analytic approach to conjoint family therapy	Journal Child Psychology Psychiatry, Vol 10.	1969	Pergamon Press	p. 81-106	Anglais
B.1030	Lauff, J.	Psychodrame a petits personnages et autre phantasmothérapies de l'enfant issu à l'artiste	Annales médico-psychologiques, T I, N°4	1967	Masson et Compagnie Editeurs	p. 591-624	
B.1031	Dudek, S. Z.	The artist as Person	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol	1970	The Williams & Wilkins Co.	p. 232-241	Anglais
B.1032	Polansky, N. A. / Harkins, E. B.	Psychodrama as an Element in Hospital	Psychiatry, Journal for the	1969	The William Alanson White	p. 74-87	Anglais
B.1033	Eysenck, H. J.;	An Application of the maitland graves design judgment test to professional artist	Perceptual and Motor Skill, N°30	1970		p. 589-590	Anglais
B.1034	Grotjahn, M.	Collector's items from the correspondence	The Journal of the Otto	1971		p. 7-31	Anglais
B.1035	Grotjahn, M.	from Humor to happiness	Mara books	non précisé		p. 173-179	Anglais
B.1036	Grotjahn, M.	The Analytic Group Experience in the Training of Therapists	Voices, the art and science of Psychotherapy, Vol XIX, N°3	1970	International Journal of Group Psychotherapy	p. 108-109	Anglais
B.1037	Teplitz, Z.	King Lear and Macbeth in relation to Shakespeare	the bulletin of the Philadelphia Association for Psychoanalysis, Vol 20,	1970		p. 196-211	Anglais
B.1038	Blay Neto B.	Some aspects of Countertransference in group psychotherapy	International journal of group Psychotherapy, Vol	1971		p. 95-98	Anglais
B.1039	Duhrssen, A. / Jores, A. / Schwidder, W.	Zeitschrift für Psychosomatische Medizin und Psychoanalyse	Medizinische Psychologie, T 15, N°4	1969		p. 276-282	Allemand
B.1040	Cohn, C. R.	Psychoanalytic or experiential group psychotherapy: a false dichotomy	The psychoanalytic review, Vol 56, N°3	1969		p. 334-345	Anglais
B.1041	Rubinstein, D.	Family Therapy	Progress in neurology and psychiatry, Vol 24	1970	Grune & Statton	p. 424-435	Anglais
B.1042	Wadson, H. S. / Bunney, W. E.	Manic Depressive Art	The journal of Nervous and Mental Disease,	1970	U.S Department of health, education, and welfare-	p. 215-231	Anglais
B.1043	Eysenck, S. B. G. / Russel, T. / Eysenk J.	Extraversion, Intelligence and ability to draw a person	Perceptual and Motor Skills, N°30	1970		p. 925-926	Anglais
B.1044	Kafka, J.	"le verdict" de Franz Kafka envisagé au point de vue psychopathologique	Encéphale, n° 6	1969	Extrait de l' Encéphale, n° 6	p. 481-485	
B.1045	Seeman, V. M.	Analysis of Psychotic Language- A review	Discases of the Nervous System-GWAN supp, Vol	1970		p. 92-99	Anglais
B.1046	Eisenman, R. / Brownstein, M.	Restriction of Emotional release and creativity	Perceptual and Motor	1970		p. 647-650	Anglais
B.1047	Moreno, Z. T.	"Psychodrame de nourrissons " dans une	Bulletin de psychologie,	1970		p. 826-828	
B.1048	Jordan, S.	Projective Drawings in a Cerebellar Disorder	Journal of projective Techniques & Personality	1970	Article et 4 feuillets de dessins	8p.	Anglais
B.1049	Sopchak, A. L.	Anxiety indicators on the draw-a-person test for clinic and nonclinic boys and their parents	The Journal of Psychology, N°76	1970		p. 251-260	Anglais
B.1050	Treadwell, Y.	Humor and Creativity	Psychological reports, Vol	1970		p. 55-58	Anglais
B.1051	Skygger, A. C. R.	Indications and contra-indications for conjoint family therapy	The international journal of social psychiatry, Vol XV, N°4	1969		p. 245-249	Anglais
B.1052	Gozali, J. / Johnson, B. L.	A comparison of the Chromatic and Achromatic Figure Drawings of Adult Psychiatric patients	Journal of projective Techniques & Personality	1970		p. 233	Anglais
B.1053	Marzolf, S. S. / Kirchner, J. H.	Characteristics of House-Tree-Person Drawings	Journal of projective	1970		p. 139-145	Anglais
B.1054	Engle, E. P. / Suppes, J. S.	The relation between human Figure Drawing and Test Anxiety in children	Journal of projective Techniques & Personality	1970		p. 224-231	Anglais
B.1055	Berefelt, G.	Seeing and recognizing-in search of a method		1969	Art Research in Scandinavia	p. 33-35	Anglais
B.1056	Leduc, G. / De Bray, P. / Levert, D.	le film psychiatrique: un nouvel apport thérapeutique?	Laval Médical Vol 41	1970	departement de psychiatrie, Hôpital maisonneuve,	p. 457-464	
B.1057	Berefelt, G.	On looking at something regular or irregular		1969	Art Research in Scandinavia	p. 30-37	Anglais
B.1058	Rudin, L. A. / Harless, M. D.	Graffiti and Building use: the 1968 election	Psychological Reports	1970		p. 517-518	Anglais
B.1059	Jakab, I. / Howard M. C.	Art Therapy with 12-year-old Girl who witnessed suicide and developed school phobia	Psychotherapy and Psychosomatics, Karger-	1969		p. 309-324	Anglais
B.1060	Britain, S. D.	Effect of manipulation of children's affect on their Family Drawings	University of Kings College	1970		p. 234-237	Anglais
B.1061	McHenry, R. E. / Shouksmith, G. A.	Creativity, visual imagination and suggestibility: their relationship in a group of 10-year-old	The British journal of Educational Psychology,	1970		p. 154-160	Anglais
B.1062	Snyder, R. T. / Gaston, D. S.	The figure drawing of the first grade child-item Analysis and comparison with koppitz norms	The Journal of Clinical Psychology, Vol XXVI, N°3	1970		p. 377-383	Anglais
B.1063	Urbina, S. / Harrison, J. B. / Schaefer, C. E. / Anastasi, A.	Relationship between masculinity-femininity and creativity as measured by the Franck Drawing Completion Test	Psychological reports, N°26	1970		p. 799-804	Anglais
B.1065	Pereira, O. G.	Peinture Psychopathologique Expérimentale	Anais Portugueses de Psiquiatria, Vol XX, N°17	1968	Lisbonne	p. 37-70	Espagnol
B.1066	Stojanovic, M. / Zierer, E.	Relationship of color integration to personality	Anali Vol X, N°1	1970	the 3th international congress	p. 289-302	Anglais
B.1068	Esser, H. / Flegel, H.	Comparisons of reslts of different patient	International Journal of	1969	urban & schwarzenberg,	p. 292-295	Anglais
B.1069	Esser, H.	Comparable Data on Psychiatric Patients, captive Gorillas and free-ranqing Gibbons	Research Center Rockland State Hospital,	1968	Tje 23rd Annual Convention of the Society of Biological	p. 1-14	Anglais
B.1070	Enaschescu, C.	Struttura ed Esistenza nella Psicologia Normale e Patologica (Saggio sulla questione ontologica	Estratto dalla Rivista di Psicologia Sociale, Anno	1970	Istituto di psicologia sperimentale e sociale	p. 368-389	Italien
B.1072	Wadson, H. S. / Fitzgerald R. G.	Marital Relationship in Manic-depressive Illness	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol 153, N°3	1971		p. 180-195	Anglais
B.1073	Wadson, H.	Conjoint Marital Art Therapy Techniques	Psychiatry, National Institute of Mental Health, Bethesda Maryland	1972	diadic therapy, marital therapy.	p. 1-20	Anglais
B.1074	Wadson, H.	Characteristics of Art Expression in depression	The Journal of Nervous	1971		p. 197-204	Anglais
B.1075	Wadson, H.	Portraits of suicide	National Institute of mental	1970		p. 1-30	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1076	Primarius DDr. med. L. Navratil	Arztliche Praxis	Werk-Verlag Dr.Edmund Banaschewski.Müchen-Gräfelting	1971	Tiré à part	p. 1-2	Allemand
B.1077	Wiat, C.	Bilan de fin de première année de parution	Etudes psychopathologiques	1971	Bilan annuel de la revue, inventaire des cahiers trimestriels	p. 223-226	Français
B.1078	Delpech, L.J. / Guilhot, J. / Philippot, M. / Leroy, C. / Dars.	Notes sur la phénoménologie-structurale/	Bulletin de la Société de recherches	1968	Atelier Thérapeutique de réadaptation au travail	p. 1-31	Français
B.1079			Bulletin de la Société de recherches				
B.1080	Palem, R./ Balaye, E	Note préliminaire sur un rapport expérimental à l'étude entre rorschard et œuvre d'art (un	Bulletin de la Société Française de Rorschah et	1970		p. 115-116	Français
B.1081	Craddick, Ray A	Identification with the aggressor through figure drawings	Georgia state College, Atlanta Georgia, perceptual and Motor Skills	1969		p. 548-550	Anglais
B.1082	Craddick, Ray A/ Leipold, W D and Val	Effect of Role-Empathy on Height of Human Figures Drawn By Male Alcoholics	Georgia state College, Atlanta Georgia, perceptual and Motor Skills	1970		p. 747-752	Anglais
B.1083	Schoeberle, E. A. / Craddick R. A.	Human Figure Drawings by freshman and senior student nurses	Perceptual and Motor	1968	Southern Universities Press	p. 11-14	Anglais
B.1084	Jakab, I. / Neugebauer, J. / Volmat, R. / Ruiz Taviel, A.	Exposicion de Arte Psicopatologico, Psychopathology of Expression and Art Therapy	Sandoz, V Confreso Mundial de Psiquiatria, Mexico	1971		4. p	Anglais
B.1085	Enachescu, C.	La "Neomorphisation" des tests projectifs de personnalité au cours du psychodiagnostic chez	Revue de Psychologie appliquée, Vol 21, N°4	1971	trimestriel	p. 203-226	
B.1087	Enachescu, C.	Contributii la studiul tulburarilor de desen in schizofrenia adolescentului	Neurologia, Psihiatria, Neurochirurgia, Vol XVI,	1971	Extras- Uniunea Societatilor de Stiinta Medica din Republica	p. 431-443	Roumain
B.1088	Zierer, E.	Reintegration of the self image of an LSD patient	Alcoholism, Journal on Alcoholism and related	1970	the 3th international congress of Social psychiatry, Zagreb	p. 91-100	Anglais
B.1089	Grotjahn, M.	Rauchen, Husten, Lachen und Beifall, eine vergleichende Studie zur Symbolik des Atmens	Psychoanalysis in Berlin-Geschichte, Theorie und	1970	50-Jahre-Gedenkfeier des Berliner Psychoanalytischen	p. 63-70	Allemand
B.1090	Shmidt, P.	Psychose, Imaginaire et Fantastique	Annales Médico-	1970	Masson et Compagnie	p. 669-722	
B.1091	Hijmans van den Bergh, A. H.	Looking and Doing, A method of Creative Therapy with Neurotic Patients	Psychotherapy and Psychosomatics, N°19	1971	S.Karger-babel	p. 240-254	Anglais
B.1092	Bader, A.	Dessins de fous	non précisé	non précisé		3. p	
B.1093	Bader, A.	Aurélié	Centre d'études de l'expression plastique de la Clinique Psychiatrique	1968	27 dessins ayant servi au tournage "Ephémère Aurélié", 16 mts	p. 3-31	
B.1094	Bader, A.	Filmen als Beschäftigungstherapie und Ausdrucksmöglichkeit für psychisch Kranke	Beschäftigungs-und Gruppentherapie, Vol 4	non précisé	Centre d'études de l'expression plastique de la	20. p	Allemand
B.1095	Bader, A.	La production artistique des aliénés et ses rapports avec les dessins d'enfants , l art primitif	non précisé	1959	1° Congresso Nazionale di Criminologia- 1° Symposium	p. 3-5	
B.1096	Bader, A.	Psychiatrie et film, Protokoll der 143 Versammlung vom 16.bis 18 Juni 1966 in	Centre d'études de l'expression plastique de la	1967	Neurologie, Neurochirurgie und Psychiatric- Art. Institut	0,583333333	
B.1097	Bader, A.	Jean Vinchon: la magie du dessin	Zeitschrift für Psychologie	non précisé		0,541666667	
B.1098	Bader, A.	Cinéma et psychiatrie	Socitéte Vaudoise d'	1970		p. 1-30	
B.1099	Bader, A. / Muller C.	The Cinema and the Mental Patient: A new	Current Psychiatric	1968		p. 169-172	Anglais
B.1100	Revai, M.	Group therapy and art	Allan Memorial Institute.	1971	Annual Convention of the	p. 1-7	Anglais
B.1101	Dorfles, G.	Previsione e significato	Instituto di studi Filosofici	1971	Estratto Archivio di Filosofia - Diretto de Enrico Castelli	p. 49-65	Italien
B.1102	Bernet, A.	Recherches sur le test de l'arbre	Revue de psychologie appliquée	1971	Editions du Centre de Psychologie Appliquée	p. 101-122	Français
B.1103	Pickford, R. W.	The Psychology of Ugliness	S. Karger	1971	Psychiatry and Art, Vol. 3	p. 107-110	Anglais
B.1104	Pickford, R. W.	The Lüscher Colour Test	Department of psychology, University of Glasgow	1971	Occupational Psychology	p. 151-154	Anglais
B.1105	Copelman, L. S. / Copelman-Fromant L.	Les portraits psychiatriques dans le miroir des beaux-arts	S. Karger, Psychiatry and Art, Vol. 3	1971		p. 25-29	Français
B.1106	Tetreault, L. / Pelletier, P. /	Enquête sur l'humanisme ou l'autoritarisme des	La revue de l'association	1971		p. 516-524	Français
B.1107	Alarcia, J. / Tetreault, L.	Evaluation comparative du "training" autogène et de l'hypnose chez des étudiantes infirmières	Laval médical / Vol. 42, Déc. 1971	1971		p. 1096-1098	Français
B.1108	Lamontagne, Y. / Bordeleau J-M.	La marihuana, Revue de la littérature	L'union médicale du Canada / Tome 100, Déc.	1971		p. 2413-2419	Français
B.1109	Laxenaire, M. / Druesne, D. /	Cure de sommeil et shéma corporel	Editions Edouard Privat /	1971	L'evolution psychiatrique n°2	p. 379-397	Français
B.1110	Cardone, S. / E. Olson R.	Chlorpromazine and Body Image	Arch Gen Psychiat / Vol 20, May 1969	1969	Effects on Chronic Schizophrenics	p. 576-582	Anglais
B.1111	Sivadon, P. / Chanoit, P. / Lefèbvre D.	Thérapeutique psychomotrice des maladies mentales en institution	Inform. Psychiat. / 1971 / Vol. 47 N°5	1971		p. 405-417	Français
B.1112	Kwiatkowska, H. Y.	Family art therapy	U.S. Department of health, Education, and welfare	1967	Reprinted from Family Process, Volume 6, n° 1	p. 37-55	Anglais
B.1113	Dent, J. K. / Kwiatkowska, H. Y.	Aesthetic preferences of young adults for pictures drawn by mental patients andby members of their immediate families	Sciences de l'Art - Scientific Aesthetics / Tome VII - N°1 & 2	1970	Section spéciale : psychologie de l'enfant et de l'adolescent	p. 43-54	Anglais
B.1114	Kwiatkowska, H. Y. / Perlin, S.	A schizophrenic patient's response in art therapy to changes in the life of the psychotherapist	U.S. Department of health, Education, and welfare	1959	Cas clinique	p. 1-30	Anglais
B.1115	Kwiatkowska, H. Y.	Family art therapy and Family Art Evaluation - Indication and contraindication	S. Karger, Psychiatry and Art, Vol. 3	1971	Conscious and unconscious Expressive Art	p. 138-151	Anglais
B.1116	Kwiatkowska, H. Y.	Terapia Poprzez Sztuke w Schorzeniach Umyslowych	Nowy Jork-Londyn, Jesien-Zima	1969	U. S Department of Health, Education, and Welfare	p. 95-119	Polonais
B.1117	Kwiatkowska, H. Y.	The Use of Families' art productions for Psychiatric Evaluation	Bulletin of Art Therapy	1967	U. S Department of Health, Education, and Welfare	p. 52-69	Anglais
B.1118	Kwiatkowska, H. Y.	Family Art Thérapy: Experiments with a New Technique	Bulletin of Art Therapy	1962		p. 3-15	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1119	Day, J. / Kwiatkowska, H. Y.	<i>The psychiatric Patient and his "well" sibling: a comparison through their Art Productions</i>	Bulletin of Art Therapy	1962	the annual meeting of the American Psychiatric Association, Atlantic City, New	p. 51-66	Anglais
B.1120	Mosher, R. L. / Kwiatkowska,	<i>Family Art Thérapy: Use in Families with</i>	The Journal of Nervous	1971		p. 165-179	Anglais
B.1121	Bryant, E. / O'Connell, D.	<i>A Phonemic analysis of Nine Samples of glossolalic speech</i>	Psychon. Sci., Vol 22	1971		p. 81-83	Anglais
B.1122	P. Dooley, R. / E. Harkins L.	<i>Functional and attention-getting effect of color on graphic communication</i>	Preceptual and Motor Skills	1970	Research Laboratories Xerox Corporation	p. 851-854	Anglais
B.1123	Misès, R. / Ségur, G.	<i>Les thérapies psychomotrices chez l'enfant psychotique</i>	Information Psychiatrique 1971, Vol. 47, N°5	1971		p. 429-435	Français
B.1124	Terranova Cecchini, R.	<i>Un comité hôpitalier de sociothérapie - Ses rapports avec l'action volontaire en psychiatrie</i>	G. De Bussac	1971	Extrait de la Revue de Psychologie de la Vie Sociale	p. 161-166	Français
B.1125	Vallat, N.-N. / Legger, J.-M. / Destruhaut, J. / Garoux, R.	<i>Dysmorphobie syndrome ou symptôme ?</i>	Masson et Cie	Non précisé	Annales médico-psychologiques, t.2, 129ème	p. 45-66	Français
B.1127	Volmat, R., dir./ Wieck, H.H., et al.	<i>VII. Internationales Kolloquium der Société Internationale de Psychopathologies de</i>	Höfer & Limmert	1971	Programme du 7ème colloque de la Société Internationale de	50 p.	Allemand
B.1129	Madre, J. / Kleiss, J. / Tournier, J. P. / Blot, J. / De La Paillonne, A.	<i>Apport de la rééducation psychomotrice au traitement des schizophrènes adultes</i>	Information Psychiatrique, Vol 47, N°6	1971		p. 503-511	
B.1130	Sappenfield, R. B.	<i>Perception of Self as related to perception of the "Ideal Personality"</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 31	1970		p. 975-978	Anglais
B.1131	Sappenfield, R. B.	<i>Social Desirability, the halo effect, and stereotypical perception in Person perception and Self-perception</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 33	1971		p. 683-689	Anglais
B.1132	Lurçat, L.	<i>Evolution de l'activité graphique entre 6 et 7 ans : l'organisation spatiale des formes</i>	Enfance	1970	tiré à part	p. 227-248	
B.1133	Grabner-Haider, A. / Luthi, K.	<i>Der befreite Eros</i>	Matthias-Grunewald-Verlag-Mainz	1972		p. 193-205	Allemand
B.1134	Bobon, Jean	<i>Reflexion sur la psychologie et la psychopathologie de l'expression:</i>	Extrait de bulletins de l'académie royale de	1970		304 p.	
B.1135	Launay, Cl. / Rauzy, A. / Votadoro, F.	<i>Indications et Contre-indications de la rééducation orthophonique.</i>	Revus de Neuropsychiatrie infantile, Vol 19, N°7-8	1971		p. 375-384	
B.1136	Berefelt, G.	<i>Klotter</i>	Almqvist & Wiksell	1971		48. p	Suédois
B.1137	De Morsier, G. / Feldmann, H.	<i>Les troubles du Schéma corporel dans l</i>	Archives suisses de	1952		p. 42-47	
B.1138	Cadou-Rocher, M. / Laroche, J.	<i>Solitude de l'imaginaire</i>	Les amis de l'archipel, Nantes	1972		22. p	
B.1139	Barlet, A. M. / Fauvet, D. / Segurier, H. / Vaissermann, A. /	<i>Theatre et Psychiatrie</i>	Annales Médico psychologiques, T 1, N°3	1971	Masson & Compagnie éditeurs	p. 341-358	
B.1140	Pichot, P. / Debray, H. R. / Dreyfus, J. F. / et al.	<i>L' informatique en Psychiatrie</i>	Annales Médico psychologiques, T 2, N°1	1971	Masson & Compagnie éditeurs	p. 80-142	
B.1141	McGuigan, F. J.	<i>Covert Oral behavior as a function of Quality of</i>	The American Journal of	1970		p. 377-388	Anglais
B.1142	Lehmann, W.	<i>Eines imbezillen Kindes</i>	Psychiatrie, Neurologie und medizinische Psychologie, cahier 2	1971		p. 105-111	Allemand
B.1143	Gravitz, A. M.	<i>Nudity and amount of clothing on the figure drawings of Normal Adults</i>	The Journal of Genetic Psychology, Vol 118	1971		p. 141-145	Anglais
B.1144	Knechtel, M.	<i>Words from Inside</i>	St Leonard's society of	1972	recueil de textes d'hommes et		Anglais
B.1145	Lawrence, J. / Laird, W.	<i>A developmental Study of the Subject Matter</i>	Exceptional Children	1971		p. 597-600	Anglais
B.1146	Maire, F. W.	<i>Van Gogh's Suicide</i>	JAMA, Vol 217, N°7	1971		p. 938-939	Anglais
B.1147	Hartwich, P. / Grunholz, G.	<i>Farbuntersuchungen in Maalerien Scizophrener / Von LSD zur Selbsthypnose</i>	Psychotherapie und medizinische Psychologie,	1971		p. 64-86	Allemand
B.1148	Jacobowky, B.	<i>Some Notes about Swedish Psychopathographies</i>	Acta Societatis Medicorum upsaliensis, Vol LIV, N°3-4	1959		p. 270-289	Anglais
B.1151	Holt-Hansen, K.	<i>An experimental approach to the psychology of form creation</i>	Perceptual and motor skills	1971		p. 615-630	Anglais
B.1152	Dracoulides, N. N.	<i>L'art de l'avant-garde en rapport avec l'art des psychopathes et l'art enfantin</i>	Annales d'esthétique	1970		p. 49-76	Français
B.1154	Roubertoux, P.	<i>Personality variables and interest in art</i>	Journal of Personality and Social Psychology	1970		p. 665-668	Anglais
B.1155	Roubertoux, P. / Carlier, M. / Chaguiboff, J.	<i>Preference for non-objective art : personal and psychosocial determiners</i>	British Journal of Psychology	1971		p. 105-110	Anglais
B.1156	Roubertoux, P. / Carlier, M.	<i>Une dimension de la personnalité / L'introversion et les préférences esthétiques</i>	Psychologie Française	1969		p. 353-363	Français
B.1157	Carlier, M.	<i>Flexibility, a dimensional analysis of a modality</i>	Perceptual and Motor	1971		p. 447-450	Anglais
B.1158	Lurçat, L.	<i>Genèse de l'idéogramme : graphisme et langage</i>	Bulletin de psychologie	1971		p. 1-16	Français
B.1159	Lurçat, L.	<i>Le dessin du personnage : orientation et attitudes</i>	Bulletin de psychologie	1971		p. 2-4	Français
B.1160	Di Cyan, E.	<i>Poetry and creativeness with notes on the role of</i>	Perspectives in Biology	1971		p. 639-650	Français
B.1162	Kloss, M. / Mason Dreger, R.	<i>Art Preferences and Temperament traits: A Study in Psychology of Aesthetics</i>	Society for Personality Assesment, Inc.	1971	Abstract	p. 375-378	Anglais
B.1163	A. Buck, L. / Barden, M.	<i>Body Image Scores and Varieties of Consciousness</i>	Society for Personality Assesment, Inc.	1971		p. 309-314	Anglais
B.1164	Khatena, J.	<i>Teaching Disadvantaged Preschool Children to Think Creatively with Pictures</i>	The experimental publication system, Issue	1970		p. 1-5	Anglais
B.1165	Khatena, J.	<i>Training college adults to think creatively with words</i>	Psychological Reports	1970		p. 279-281	Anglais
B.1166	Khatena, J.	<i>A second study training college adults to think</i>	Psychological Reports	1971		p. 385-386	Anglais
B.1167	Khatena, J. / L. Barbour, R.	<i>Training music majors in college to think</i>	Psychological Reports	1972		p. 105-106	Anglais
B.1168	Hofstatter, L.	<i>Occupational Therapy</i>	PROGRESS in NEUROLOGY and	1971	Reprinted from :	p. 553-559	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1169	Loney, J.	<i>The sun as a mesure of dependency in</i>	Reprinted from Journal of	1971		p. 513-514	Anglais
B.1170	H. Comly, H. / Loney, J.	<i>Differences in self-concept among minimally brain damaged children as measured by a new projective car-Drawing test</i>	Rapport de congrès	1971	Fifth World Congress of Psychiatry - Mexico City	p. 1-16	Anglais
B.1171	Loney, J.	<i>An indirect measure of self-esteem and impuls control in elementary-school childre</i>	Reprinted from Psychology in the schools, Vol. IX, N° 2.	1972		p. 182-185	Anglais
B.1172	Loney, J.	<i>Clinical Aspects of the Loney Draw-A-Car Test: Enuresis and Encopresis</i>	Society for Personality Assesment, Inc.	1971		p. 265-274	Anglais
B.1173	Marzolf, S. / Kirchner, J.	<i>House-Tree-Person Drawings and Personality Traits</i>	Society for Personality Assesment, Inc.	1972		p. 148-165	Anglais
B.1174	Berefelt G.	<i>Forskning och praktik</i>	Forsning och prektik	1972		p. 73-88	Suédois
B.1175	Amsler, R.	<i>Quelques considérations médicales sur la vie et</i>	Aesculape, Revue illustrée	1952		p. 89-96	Français
B.1176	Abram, H.	<i>The Psychology of Physical Illness as Portrayed in Thomas Mann's "The Magic Mountain"</i>	Arch Intern Med / Vol 128	1971		p. 464-468	Anglais
B.1177	Horowitz, J.	<i>Art thérapie</i>	Extrait de Current psychiatric therapies, vol.	1971		7 p.	
B.1178 (A)	Wiat, C.	<i>Tentative de structuration des recherches sur l'expression plastique</i>	Extrait de Confins psychiatrique, N° 15, 1972	1972		18 p.	
B.1178	Wiat, C.	<i>Tentative de structuration des recherches sur</i>	Extrait de Confins	1972		18 p.	
B.1179	Wiat, C.	<i>Definir et Définir Encore "Expression Plastique et Psychopathologie"</i>	Extrait de Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol. 3, 1971	1971		8 p.	
B.1180	Jensen, D. E. / Prandoni, J.R. / Abudabbeh, N.N.	<i>Figure drawings by sex offenders and a random sample of offenders</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 32	1971		p. 296-300	Anglais
B.1181	Nelson, T. M. / Mac Donald, G. A.	<i>Lateral Organization, Perceived depth and titlepreference in pictures</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 33	1971		p. 983-986	Anglais
B.1182	Daehler, M. W.	<i>Children's visual regard and manual activity in retention information about spatial position</i>	Perceptual and Motor Skills, Vol 33	1971		p. 71-81	Anglais
B.1183	Pickford, R. W.	<i>"Stilwandel" (or radical Change of Style)</i>	Japanese Bulletin of Art	1971		p. 113-121	Anglais
B.1184	Hårdi, I.	<i>Reflection of Manic-Depressive Psychoses in Dynamic Drawing Tests</i>	Confinia Psychiatrica, Vol 15	1972	Editores : H. Heimann, TH. Spoerri -S.KARGER-BASEL/NEW YORK	p. 64-70	Anglais
B.1185	Hårdi, I.	<i>Delirium tremens és praedelirosus állapotok a dinamikus rajzvizsgálat megvilágításában</i>	Alkohologia, 1972,3,3.	1972		p. 88-91	Hongrois
B.1186	Bader, A	<i>Zugang zur Bildneri der Schizophrenen vor und nach Prinzhom</i>	Extrait de Confinia Psychiatrica15: 101-115 1972	1972	En allemand	114 p.	Allemand
B.1187	Brauner, F. & A.	<i>Musique et Rythmique dans la psychose infantile</i>	Groupement de recherches pratiques pour	1971	Schweizerisches Forum fur MusikTherapie Lenk	9. p	
B.1188	Ulman, Elinor	<i>The professional development of art therapy</i>	Extrait de Japanese bulletin of art therapy vol 3 1971	1971	En anglais	4 p.	Anglais
B.1189	Navratil, L.	<i>Kunsttherapie und Kunst</i>	Japanese Bulletin of Art	1971		p. 139-142	Anglais
B.1190	Harms, E.	<i>Toward Proper Esthical Evaluation</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 124-128	Anglais
B.1191	Volmat, Robert	<i>Aspects des recherches en Psychopathologie de l'Expression</i>	Extrait de japonese Bulletin of Art Therapy, Vol	1971		4 p.	
B.1192	Papertian, G.	<i>Complexe du rubicon, l'inceste dans quelques</i>	Confinia Psychiatrica, Vol	1972	S.KARGER-BASEL	p. 116-124	
B.1193	Brauner, F/ Brauner, A/Pelletier, M	<i>Rails : œuvres d'enfants psychotiques</i>	Groupement de recherches pratiques pour	1973	exposition des dessins au Musée Singer-Polignac,	p. 0-15	Français
B.1194	Reuben, F	<i>A Scoring Sheme and Manual for the TAT and Other Verbal Projective Techniques</i>	Journal of projective techniques	1955		p. 306-316	Anglais
B.1196	Minguet, P	<i>Unicité et multiplicité en art (le statut esthétique de la reproduction)</i>	Proceedings of the sixth international congress of aesthetics at Uppsala	1968	Acta universitatis Upsaliensis, series Figura, vol.10, Uppsala 1972	p. 97-103	Français
B.1198	Somville, P	<i>Temps et espace dans l'expérience esthétique</i>	Proceedings of the sixth international congress of aesthetics at Uppsala	1968	Acta universitatis Upsaliensis, series Figura, vol.10, Uppsala 1972	p. 647-648	Français
B.1199	Somville, P	<i>Suite à une mythologie de l'eau</i>	Extrait des cahiers	1972		p. 79-89	Français
B.1200	Pickford, R.W	<i>Problems of psychiatric art</i>	Proceedings of the sixth international congress of	1968	Acta universitatis Upsaliensis, series Figura, vol.10, Uppsala	p. 407-410	Anglais
B.1201	Pickford, R.W	<i>Colour-Defective art students in four art schools</i>	The British Optical Association, Vol.27, N°2	1972	The British Journal of Physiological Optics	p. 102-114	Anglais
B.1202	Pansu, Françoise	<i>Œuvre picturale et verbalisation chez les enfants dits "normaux"</i>	Extrait de Les cahiers médicaux lyonnais Medecine par l'image	1972	Communication faite au centre Psychiatrique Ste- Anne à Paris, le 1er mars 1971 à la	4 p.	
B.1203	Wiat, Claude	<i>Peinture et symbole etudes psychopathologiques</i>	Extrait de Mediscope n°2 décembre 1972	1972		4 p.	
B.1204	Brautigan,W	<i>Psychothérapie de groupe dans un milieu hospitalier de malades psychosomatiques et</i>	Psychologie Médicale	1972	Traduction de Burner, M (Lausanne)	p. 221-232	Français
B.1205	Dracoulidès, N.N	<i>La vie à travers le jeu</i>	Hygiène Mentale, Supplément de	1972		p. 1-10	Français
B.1206	Brauner, F/ Brauner, A	<i>Le rail et la force des fantasmes</i>	Tribune Médicale	1973	Brochure de journal, Tribune Médicale, Samedi 10 mars 1973, article faisant suite à une exposition	p. 1	Français
B.1207	Auteur inconnu	<i>Les enfants masques</i>	Tribune Médicale	1972	Brochure de journal, Tribune Médicale, Samedi 20 mai	p. 14	Français
B.1208	Murai, Y.	<i>Some Problems on Music Activities in Japanese Mental Hospitals</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 89-93	Japonais
B.1209	Nakagawa, Y. / Ikemi, M. / Ichinose, K.	<i>Developments Since the Establishment of the Department of Rehabilitation and Ceramic</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 83-87	Japonais
B.1210	Chiba, G. / Kitamura, R. / Ishibashi, R. / Tanabe, A. /	<i>On a few pratical techniques of "Art Therapy" developed at Seinen Hospital (the 3rd Report)</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 75-81	Japonais
B.1211	Okano, H.	<i>Child-neurosis and Its Formation</i>	Japanese Bulletin of Art	1971		p. 69-73	Japonais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1212	Hosoki, T. / Nakai, H. / Omori, T. / Takahashi, N.	<i>A multi-dimensional House-Tree-Person (HTTP) Test</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 61-67	Japonais
B.1213	Wiar, C.	<i>Expériences at the département d'art Psychopathologique at the university of Paris</i>	Extrait de Japanese of Art Therapy, vol 3, 1971	1971		8 p.	Anglais, Japonais
B.1213 (B)	Wiar, Claude	<i>Experiences at the département d'art psychopathologique at the university of Paris</i>	Extrait de Japanese bulletin of art therapy vol 3 1971	1971		12 p.	Anglais, Japonais
B.1214	Ichihashi, H. / Yoshida, Y. /	<i>On the Relationship of the Existence Form of</i>	Japanese Bulletin of Art	1971		p. 53-59	Japonais
B.1215	Nakai, H.	<i>A Few General Implications Derived from Analysis of Schizophrenic Drawings</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 37-51	Japonais
B.1216	Iwai, H. / Maruyama, S. / Amamoto, H.	<i>Image and Image-therapy</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 25-29	Japonais
B.1217	Sano, N.	<i>Transition of Therapist-Patient Relationships and</i>	Japanese Bulletin of Art	1971		p. 31-35	Japonais
B.1218	Tokuda, Y. / Ninimiya, H. / Omura, R.	<i>Image and Art-therapy</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 13-23	Japonais
B.1219	Matsui, Y.	<i>Dessins of an Opium Smoker (Jean Cocteau)</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 3	1971		p. 1-4	Japonais
B.1220	Anastasi, A / Schaefer, CE.	<i>Note of the concepts of creativity and Intelligence</i>	The Journal of Creative Behavior	1971		p. 113-116	Anglais
B.1221	Bour, P.	<i>Du néologisme à la poésie</i>	L'évolution psychiatrique	1972		p. 327-330	Français
B.1222	Jeanneau, A.	<i>Henri Michaux et la recherche psychopathologique</i>	L'évolution psychiatrique	1972		p. 407-433	Français
B.1223	Shafii, M.	<i>A precedent for modern Psychotherapeutic Techniques : One Thousand Years ago</i>	American Journal of Psychiatry	1972		p. 131-134	Français
B.1224	Treffinger, DJ. / Curtis Gowan, J.	<i>An Updated Representative List of Methods and Educational Programs For Stimulating Creativity</i>	The Journal of Creative Behavior	1971		p. 127-139	Anglais
B.1225	Andrukovich, PF. / Gribkov, VS. / Terekhin, AT.	<i>Abstract Painting as a Specific - Degenerate - Language</i>	Metron	1971		p. 3-30	Anglais
B.1226	Dracoulides, N. N.	<i>Aspect Socio-psychologique de la tendance suicidaire</i>	Extrait d Hygiène Mentale, N°3 - Supplément de	1972		p. 1-13	
B.1227	Kohler, C. / Lachanat, J.	<i>Le "schema corporel" des enfants infirmes moteurs cérébraux</i>	Journal de Médecine de Lyon, Vol 53	1972		p. 1281-1290	
B.1228	Anwar, M. P. / Child, I. L.	<i>Personality and Esthetic Sensitivity in an Islamic Culture</i>	The Journal of Social Psychology, Vol 87	1972		p. 21-28	Anglais
B.1229	Carlier, M. / Roubertoux, P.	<i>Créativité et Conduite d exploration</i>	Bulletin de psychologie, 303, XXVI, 164	1972		p. 22-25	
B.1230	Carlier, M.	<i>Etude d'une tendance de réponses dans le questionnaire de personnalité d'Eysenck: la désirabilité sociale</i>	Revue de Psychologie Appliquée, Vol 22, N°4	1972		p. 197-202	
B.1231	Roubertoux, P. / Carlier, M.	<i>Analyse génétique des comportements (1958-1971)</i>	L'année psychologique, Vol 72, Fasc 2	1972		p. 391-441	
B.1232	Golberg, M.	<i>Anxiété et Soins dentaires chez l'enfant</i>	Revue d'Odontostomatologie, T. XIX, N°1	1972		p. 67-72	
B.1234	Enachescu, C.	<i>Unele aspecte psihopatologice in literatura si in arta plastica</i>	Neurologia Psihiatria Neurochirurgia, Vol XVII,	1972		p. 97-107	Roumain
B.1235	Enachescu, C.	<i>Dinamica expresiei plastice in schizofrenie</i>	Neurologia Psihiatria	1972		p. 259-273	Roumain
B.1236	Enachescu, C.	<i>Consideratii clinice asupra unui caz de epilepsie</i>	Neurologia Psihiatria	1972		p. 459-470	Roumain
B.1237	Enachescu, C.	<i>"Auto-rorschach" et psychodiagnostic de la personnalité des schizophrènes</i>	Annales Médico-psychologiques, T. 1, N° 2	1973		p. 215-234	
B.1238	Lindhagen, N.	<i>Fralsningstema med variationer</i>	Kunst Kultur	1973		p. 105-125	Norvégien
B.1239	Faure, H.	<i>Les dessins de rêves chez l'enfant au cours et au secours de la cure de sommeil collective</i>	Annales Médico-Psychologiques, T. 1, N°4	1961		p. 687-712	
B.1240	Copelman, L. S.	<i>Les malformations congénitales du pied dans le miroir des beaux-arts</i>	Actualités de Médecine et de chirurgie du Pied, T.	1973	Masson & Compagnie éditeurs	p. 120-122	
B.1241	Shafii, M. / Arbor, A.	<i>Psychotherapeutic Treatment for Rheumatoid Arthritis</i>	Archives of General Psychiatry, Vol 29	1973		p. 85-87	Anglais
B.1242	Mohan, V.	<i>Semantic Differential measurement of variability in Aesthetic preferences as a function of</i>	Psychologica Belgica, Vol II, N°2	1972		p. 221-226	Anglais
B.1243	Hárdi, I.	<i>Dinamikus rajvizsgálat alkoholista schizophréneknél</i>	Alkoholologia	1973		p. 141-144	Hongrois
B.1244	Abraham, Ada	<i>Le profil dans le test de Mahover</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile	1973		p. 353 - 361	Français
B.1245	Abraham, Adda	<i>Hauteur des personnages dessinés dans le test de Machover</i>	Revue de Neuropsychiatrie infantile, Vol 21, N°6	1973		p. 335-351	
B.1246	Jakab, I. / Volmat / et al.	<i>Tème Congrès International de Psychopathologie de l'expression, Transcultural Aspects of Psychiatric Art</i>	Boston University, édité par Iren Jakab	1973	Programme du congrès des 12,13 et 14 octobre 1973	p. 1-43	Anglais
B.1247	Fanchette, Jean	<i>Expérience du psychodrame</i>	Image Roche, N° 55	1973		p. 31-40	
B.1248	Pierquin, M. L. / Roux-Lejeune J. / Farcy M. P.	<i>Les Ergothérapeutes, situation et formation professionnelles</i>	Europa Medicophysica, Vol 8. N° 3	1972		p. 65-78	
B.1249	Eysenck, H. J.	<i>Personal Preferences, aesthetic sensitivity and personality in trained and untrained subjects</i>	Journal of Personality, Vol 40, N° 4	1972		p. 544-557	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1250	Pichot, P. / Perse, J.	Les Tests Projectifs	La Revue du Praticien, T XXIII, N° 23	1973		p. 2075-2084	
B.1251	Sandoz	Schéma Corporel	Sandoz	non précisé	Bibliographie	p. 1-4	
B.1252	Berlyne, D. E.	Ends and Means of experimental aesthetics	Rev. Canad. Psychol., Vol 26, N°4	1972		p. 303-325	
B.1253	Fischer, R. / Fox, R. / Ralstin, M.	Creative Performance and the hallucinogenic Drug-Induced Creative Experience	Journal of Psychedelic Drugs, Vol 5, N°1	1972		p. 29-36	Anglais
B.1254	Fischer, R.	A Cartography of the Ecstatic and Meditative States	Science, Vol 174	1971		p. 897-904	Anglais
B.1255	Fischer, Roland	Consciousness, values, and control	J. Altered states of consciousness, vol 1, n° 1	1973		p. 93 - 95	Anglais
B.1256	Fischer R. / Hill R.M	Psychotropic Drug-Induced Transformations of Visual Space	Int. Pharmacopsychiat. 6	1971		p. 28 - 37	Anglais
B.1257	Fischer, Roland	Letter to the editor	Perspectives in Biology	1972		4 p.	Anglais
B.1258	Shaffer, J. H. / Hill R.M. / Fischer R.	Psychophysics of Psilocybin and Tetrahydrocannabinol	Agents and actions, vol 3, n° 1	1973		p. 48 - 51	Anglais
B.1259	De Ajuriaguerra J. / Geigy	Les journées psychiatriques au Liban : L'enfant et son corps / La psychiatrie à travers l'écran	Faculté française de médecine	17 - 19 février 1971	Geigy middle east	p. 5 -24 / p. 43 - 48	Français
B.1260	Dorfles Gillo	Demitizzazione ideologia patologica	Istituto di studi filosofici	1973	Archivio di filosofia	p. 279 - 291	Italien
B.1261	Lelord, G / Martin A et al.	Introduction a une technique de rééducation de la personne en psychiatrie	Annales médico-psychologiques, Masson et	25873		p. 481 - 496	Français
B.1262	Lelord, G / Martin A et al.	La réduction psycho-motrice d'adolescents hospitalisés en psychiatrie	Pédo-psychiatrie	1970	Description d'une méthode s'inspirant des techniques utilisées dans l'art dramatique	p. 90 à 96	Français
B.1263	Lambert J.C / De Mandiargues et al.	sculptures bijoux de Filhos	Villand et Galanis	1970		27 p	Français
B.1264	Rennert Helmut	Über maldiagnostik und malthérapie bei psychisch kranken	psychiatria Fennica	1973		p. 285 - 289	Allemand
B.1265	Rennert Helmut	Der Allee-Zeichentest, Vorlaufige mitteilung einer Méthode sur Erfassung von	psychiatrie, Neurologie und medizinische	26238		p. 602- 609	Allemand
B.1266	Ward James	Self Identification in the Make-A-Picture Story Protocols of a Group of Retarded Boy	University of Victoria	1974		p. 469 - 471	Anglais
B.1267	Kenyon F. E.	Pathography and psychiatry	canadian psychiatric association journal vol. 18	26696		p. 63 - 66	Anglais
B.1268	Ehanno Jean-Marc	pastels monochromes / noirs et blancs	Les amis de l'archipel, Nantes	1973		10 p.	Français
B.1269	Killen Shelly	Prison Art Documenta	Fine Arts Center, Friends Journey	May 1973		15 p.	Anglais
B.1270	Charbonneau, P.	La Santé Mentale, l'habitation et l'urbanisme	La Santé de l' Homme	1961		p. 7-14	
B.1271	Hazemann, R. H.	Rôle néfaste des concentrations sur la sensibilité	Rev. Epidem., Méd. Soc. Et Santé Publ., T 21, N°5	1973		p. 441-443	
B.1272	Hazemann, R. H.	Aspects Sociaux de l' habitat	Roy. Soc. Of Health	1973		p. 1-13	
B.1273	Enachescu, C.	Consideratii asupra aspectelor " psihoestetice" ale artei psihopatologice	Neurologia, Psihiatria, Neurochirurgia, Vol XVIII,	1973		p. 319-336	Roumain
B.1274	Tyskiewicz, M.	Proba Porownania Tworczości Patologicznej Pacjenta Narkomana- Alkoholika ze sztuka	Psychiatria Polska, N°6	1972	Version polonaise + traduction française	p. 664-669 + 7 p.	Polonais
B.1275	Markowitz, I.	Origins of creativity	The Psychiatric Quarterly, Vol 46, N°2	1972		p. 199-207	Anglais
B.1276	Jaimin, R.	L'habitat remis en question par "les malades mentaux", un essai de dialogue entre médecins	Combat	1973		1 p.	
B.1277	Roland, A.	Imagery and Symbolic expression in Dreams and Art	Int. J. Psycho-Anal, Vol 53	1972		p. 531-539	Anglais
B.1278	Harms, E.	The Development of Beauty Experience in Youth and its Therapeutic Implications	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 4	1972		p. 103-115	Anglais
B.1279	Esser, A. H.	Man-environment relations and healing	"Metapsychiatry and the Psychic Mystique", American Psychiatric Association Annual Meeting, Honolulu	1972		p. 1-4	Anglais
B.1280	Esser, A. H.	Environnement and Mental Health	Cultures in Collision: World Federation for Mental Health Proceedings	1973	I. Pilowsky (ed.)	p. 1-14	Anglais
B.1281	Esser, A. H.	Design for Man-environment relations	The Mutual Interaction of	1974		p. 1-14	Anglais
B.1282	Esser, A. H.	Experiences of Crowding: Illustration of a Paradigm for Man-Environment Relations	Representative Research in Social Psychology, N°4	1973		p. 207-218	Anglais
B.1283	Alanko, Antti	Psychodynamic views on Hugo Simberg as an artist	Psychiatria Fennica	1972		p. 247-250	Anglais
B.1284	Alanko, Antti	Psychosis and art	Psychiatria Fennica	1973		p. 153-158	Anglais
B.1285	Alanko, Antti	Art therapy in the prevention of suicides	Psychiatria Fennica	1971		p. 251-254	Anglais
B.1286	O'Connell, W. E.	Social Interest in an Operant World: The Interaction between Operant and Existential-Humanistic Thinking	Voices: the art and science of psychotherapy	1973			
B.1287	Dracoulides, N.	Les "Démoeilles d'Avignon " et leur démystification	Annales d'Esthétique, Bulletin annuel de la société hellénique d'esthétique, vol. 11 et 12	1973		p. 177 - 185	Français
B.1288	Dorfles, Gillo	Le dedans et le dehors / "Innen" et "Aussen" en architecture et en psychanalyse	Nouvelle revue de psychanalyse IX	1974		p. 129 - 139	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1289	Morval, Monique	Etude du dessin de famille chez des écoliers Montréalais	Centre de psychologie appliquée	1973		p. 67 - 89	Français
B.1290	Engelhart Dominique	Etude dimensionnelle des indices de personnalité à partir du dessin chez l'enfant	Centre de psychologie appliquée, square Jouvenet, Paris	1973	Revue de psychologie appliquée, extrait du volume 23, n° 2	p. 91 - 104	
B.1291	Victoroff, David	Conception classique de l'image publicitaire	Bulletin de psychologie, Groupe d'études de	1972 - 1973		p. 631 - 633	
B.1292	Bader, Alfred /Müller-Suur Hemmo	Die Wirklichkeit des unverständlichen	Jan M. Broekman und Gunter Hofer			p. 228 - 240	
B.1293	Bader, Alfred	Dix années d'activité du Centre d'études de l'expression plastique de la clinique	Centenaire de l'hôpital de Cery	1973		p. 1 - 20	
B.1294	Volmat / Wiart / Marandet / Beange / Ferdière et al.	8ème colloque international de psychopathologie de l'expression : du 20 au 22	Organisation à la faculté de médecine de Besançon	1974		75 p.	
B.1295	Basquin, M.	A propos de l'expression artistique chez quelques adolescents	Extrait de pédo-psychiatrie Expansion Scientifique	1970	Communication présentée à la Journée Nationale de Pédo-	p. 11 - 14	
B.1296	Schubert, J / Bergman A / Pickford, RW, et al.	The british journal of projective psychology and personality study	The british society for projective psychology and personality study, volume	1974		p. 16 - 20	
B.1297	Lurçat, L.	Luquet et le dessin de l'enfant	Bulletin de psychologie, Groupe d'études de	1972 - 1973		p. 698 - 700	
B.1298	Lurçat, L.	Les liaisons interfonctionnelles dans la genèse de l'acte graphique : principales étapes	Association internationale de psychologie appliquée,		XVIIe congrès international	p. 1845 - 1854	
B.1299	Lurçat, L.	La reproduction de l'hypocycloïde à trois points de rebroussement	Editions du centre de psychologie appliquée,	1973		p. 219 - 226	
B.1300	Lurçat, L.	Perception et reproduction des accidents morphologiques	Editions du centre de psychologie appliquée,	1974		p. 3 - 42	
B.1301	Lurçat, L.	La reproduction graphique d'une courbe: modèle visuel cinétique et modèle visuel statique	Editions du Centre de psychologie, revue de	1972		p. 219 - 227	
B.1302	Fischer, Roland	Visions, hallucinations, consciousness, hemispheres, symbols	Baywook Publishing co / J. Altered states of	1974		p. 145 - 151	
B.1303	Fischer, Roland	On symmetries and the structure of our own nature	Pergamon Press, printed in Great Britain, vol 7	1974		p. 147 - 148	
B.1304	Hill, R. M. / Fischer, R.	Induction and extinction of psilocybin induced	pharmakopsychiatrie neuro-	1971		p. 257 - 264	
B.1305	Shaffer, J. H. / Hill R.M. / Fischer R.	Psychophysics of Psilocybin and Tetrahydrocannabinol	Agents and actions, vol 3, n° 1	1973		p. 49 - 51	
B.1306	Corman, L.	De la possibilité chez l'enfant d'une psychothérapie par le jeu sans intermédiation	Revue de neuropsychiatrie infantile,	1973		p. 543 - 550	
B.1307	Brauner, Françoise / Brauner, Alfred	Les fantasmes dans les œuvres plastiques d'enfants psychotiques	extrait de la Gazette Médicale de France		article clinique	p. 5605	
B.1308	Brauner, Françoise / Brauner,	Musikalische Ausdrucksformen psychotischer	psychopathologie	1974		p. 227 -229	
B.1309	Wiart, Claude	Estudios psicologicos y psicopatologicos sobre la expresion plastica	Extrait de Tribuna medica avril 1974	1973		18 p.	Espagnol
B.1310	Berefelt Gunnar	Alexander Malmquist. Artis; Född i Asks Socken. Död pa darhus i Malmö	Stockholms universitet, Sartryck ur konsthistorisk			p. 20 - 43	
B.1311	Lindhagen, Nils	Broder Kåre som jag famnar	Sartryck ur konsthistorisk tidskrift	1974		p. 44 - 58	
B.1312	Thielemans, G. / Afalo, M.	Une expérience psychotique du cinéma	Acta psychiat. Belg., 1975, 75, 280-293	1973	La technique cinématographique au	p. 185 - 205	
B.1313	Glasner, H.	Ein beitrag zum bildnerischen schaffen geisteskranker	Arch. Psychiat. Nervenkr. / springer-Verlag	1973	Entwürfe eines schizophrener architekten	p. 259 - 270	Allemand
B.1314	Bour, P.	Contrôle corporel et psychodrame	Editions Edouard Privat /	1972		p. 747 - 752	
B.1315	Fusswerk-Fursay, J.	La révélation existentielle chez Dostoiewski, Etude psychopathologique	Masson et Cie / Annales médico-psychologiques,	1973		p. 11 - 146	
B.1316	Moreno, J. L. / Moreno, M. D.	psychodrama and group psychotherapy	Moreno institute Inc.	1974 - 1975		4 p.	
B.1317	De Morsier, G.	Nouveaux documents concernant les peintures hallucinées et automatiques de Marguerite Bumat-Provins	Archives suisses de Neurologie, neurochirurgie et de Psychiatrie, Vol 112,			p. 311 - 314	
B.1318	Faure, Henri	Le laboratoire de psychologie pathologique de la Sorbonne	Bulletin de psychologie / Groupe d'études de	1972 - 1973		p. 4 - 35	
B.1319	Megroz-Cochand / Leray, H / Noury, M.	Emile Pescher	Amis du musée des Beaux-Arts de Nantes	1971 - 1972		p. 9 - 47	
B.1320	Le Bihan, René / Porquet, Madeleine et al	Première expression	S. Chiffolleau, Nantes	1971	travaux d'écoles maternelles brestaises		
B.1321	Morin, Jorj.	Champ carré	Les amis de l'Archipel / Imprimerie Souchu	1974	6e plaquette de la collection	12 p.	
B.1322	Morice, André / Roy, Christian / Chiffolleau, Sylvain / et al.	James Guitet pendant 30 ans	Musée des Beaux-Arts	1974		53p.	
B.1323	Noury, Michel	L'Estampe en Bretagne	Nantaise de Presse	1974	Congrès celtique international au musée des Beaux Arts de Nantes.	non paginé	
B.1324	Rennert, Helmut	Über maldiagnostik und malthérapie bei psychisch kranken	Psychiatria Fennica	1973		p. 285 - 289	
B.1325	Helson, Ravenna	The heroic, the comic, and the tender : Patterns of literary fantasy and their authors	Journal of Personality	1973		p. 163 184	
B.1326	Treguer, R / Remy, A.	Regard sur le suicide des adolescents	Schering / Cétrane Unilabo	non précisé	Film	non paginé	
B.1327		Le rêve	Sandoz	non précisé	références bibliographiques	non paginé	
B.1328		Le suicide	Sandoz	non précisé	références bibliographiques	non paginé	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1329		<i>Délinquance et criminalité</i>	Sandoz	non précisé	références bibliographiques	non paginé	
B.1330	Lambiri, I.	<i>Le médecin face à l'avenir du genre humain</i>		1974	Congrès international des	7 p.	
B.1331	Pylyshyn, ZW.	<i>What the mind's eye tells the mind's brain</i>	Psychological Bulletin	1973		24 p.	
B.1332	Neacsu, GH / Marcus, S.	<i>Travaux du Comité Roumain d'Histoire et de Philosophie des Sciences</i>	Editura academiiei Republicii Socialiste	1974		p. 118 -125	Roumain
B.1333	Russell, D.	<i>The death of the artist's father : Henrik Ibsen</i>	British Journal Medical of	1973		p. 135 - 141	
B.1334	Alton, B.	<i>The self disclosure aspect of the psychodrama sharing session</i>		1972		non paginé	
B.1335	Killen, Sh.	<i>L'Archétype de la mère dans l'œuvre de Gauguin</i>	non précisé	non précisé	Kingston Faculty- 02881 Rhode Island	p. 1-16	Anglais
B.1336	Dracoulides, N.N.	<i>Déviation de l'instinct de maternité</i>	Annales Médico-Psychologiques, T 1, N°4	non précisé	Masson et Compagnie Editeurs	p. 485-494	
B.1337	Cropley, A.J. / Sikand, J.S.	<i>Créativity and Schizophrenia</i>	Journal of Consulting and Clinical Psychology, Vol	1973		p. 462-468	Anglais
B.1338	Tzavaras, A.	<i>Le schéma corporel</i>	actualité en neurologie et en psychiatrie, N°1	1970	Sandoz	12 p.	
B.1339	Luber, F. Jr.	<i>Poetry: Rhyme and Reason in Thérapy</i>	Hospital and community psychiatry Vol 24 N° 6	1973		p. 1-19	Anglais
B.1340	Abraham, A.	<i>Quelques réflexions sur la fidélité dans le test de</i>	Bulletin de Psychologie,	1971-1972		p. 694-699	
B.1341	Abraham, A.	<i>Le profil dans le test de Machover</i>	Revue de Neuropsychiatrie	1973		p. 353-361	
B.1342	Abraham, A.	<i>Hauteur des personnages dessinés dans le test</i>	Revue de Neuropsychiatrie	1973		p. 335-351	
B.1343	Soskin, R. A.	<i>The use of LSD in time-limited psychotherapy</i>	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol 157, N°8	1973		p. 410-419	Anglais
B.1344	Tyszewicz, M.	<i>Valeurs inattendues dans les travaux plastiques des enfants inadaptés</i>	Materia Medica Polona, N°1	1974		p. 1-4	
B.1345	Melon, J. / Lebas, A. / Lieutenant, L.	<i>Le vieillissement des schizophrènes, étude psychoclinique à partir des tests de Rorschah et</i>	Acta psychiat. Belg., Vol 73	1973		p. 155-184	
B.1346	Gid, R.	<i>La coquille typographique motivée</i>	Arts et Techniques Graphiques, N° 90	1974		p. 39-70	
B.1347	Olsson, A.	<i>Psychodrama and Group Therapy with young heroin addicts returninf from duty in Vietnam</i>	Psychodrama and Group Psychotherapy, Vol XXV,	non précisé		6 p.	Anglais
B.1348	Bobon, Jean	<i>Psychologie und psychopathologie der aus Drucksformen neomorphism, paramorphism, stéréomorphism - communication au 8ème</i>	Université de Liège, abteilung Psychiatrie	1974	En allemand, traite de Gaston Duf		Allemand
B.1349	Bigot, G.	<i>Quarante années de peinture</i>	Musée des Beaux-Arts de Nantes	1975		70 p.	
B.1350	Fournet, Cl.	<i>Charles Milcendeau</i>	Musée des Beaux-Arts de Nantes	1974			
B.1351	Dars, E. / Benoit, J-C.	<i>L'auto-activation en expression scénique</i>	Extrait de l'Encéphale, N°	1973		p. 345-347	
B.1352	Dracoulides, N.N.	<i>Déviation de l'instinct de maternité</i>	Annales Médico-Psychologiques, T 1, N°4	non précisé	Masson et Compagnie Editeurs	p. 485-494	
B.1353	Dracoulides, N.N.	<i>Sur "l'envie de pénis" chez la femme suivant</i>	Extrait d'Hugiène Mentale,	1973		p. 80-89	
B.1354	Dracoulides, N.N.	<i>Sur l'Art des Psychopathes et de l'Avant</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 5	1974		p. 81-87	
B.1355	Dracoulides, N.N.	<i>Facteurs Socio-Psychologiques du Négativisme de l'Art d'Avant-Garde</i>	Annales d'Esthétique	1974		p. 45-65	
B.1356	Fraisse, P.	<i>Mémoire de dessins et de phrases en fonction</i>	L'année psychologique,	1974		p. 145-156	
B.1357	Fischer, R.	<i>Mapping man's transformations of consciousness East and West</i>	Roche Report: Frontiers of Psychiatry	1974		3 p.	Anglais
B.1358	Fischer, R.	<i>Three books on the human brain: the brain looks into the mirror</i>	Pergamon Press	1975		p. 45-48	Anglais
B.1359	Fischer, R. / Rhead, J.	<i>The logical and the intuitive</i>	Main Currents	nov. / dec.1974	Vol. 31, n°2	p. 50-54	Anglais
B.1360	Fischer, R.	<i>Mind: the software of the brain (variations on N.A. Coulter's theme)</i>	ASC Cybernetics Forum	1975	Volume VII, Number 1	p. 15-16	Anglais
B.1361	Aronow, E. / Reznikoff, M.	<i>Attitudes toward the Rorschach Test expressed in book reviews: a historical perspective</i>	non précisé	1972		p. 309-315	Anglais
B.1362	Senini, G. / Mezzadri, G. / Poggi, G. / Guerardi, S.	<i>Fattori Costitutivi e momenti costituenti dell'esperienza percettiva "di colore"</i>	Editrice Age	1974	Instituti ospedalieri neuropsichiatrici S. Lazzaro	p. 1-34	Italien
B.1363	Nadal, J.	<i>Le temps de la névrose, le temps du R.E.D.</i>	non précisé	1974	Compte rendu de la journée d'information sur le R.E.D.,	p. 67-72	Français
B.1364	Tolor, A. / Tolor, B.	<i>Children figure Drawings and changing attitudes toward sex roles</i>	Psychological Reports	1974		p. 343-349	Anglais
B.1365	Istvan, H.	<i>Psychologiai tanulmanyok</i>	Academiai Nyomda, Budapest	1975		p. 541-548	Hongrois
B.1366	Groupe 56	<i>56 Group Wales, Musée des beaux-arts Nantes</i>	non précisé	1974/1975	Catalogue des expositions d'ensemble du Groupe 56	p. 1-30	Français
B.1367	Préface Bergot, F.	<i>Le dossier d'un tableau, Saint Luc peignant la</i>	Musée de Rennes	1974	Catalogue d'exposition	p. 1-96	Français
B.1368	Souviron, C.	<i>André Lenormand</i>	Musée des beaux-arts Nantes	1974	Catalogue d'exposition	p. 1-38	Français
B.1369	Volmat, Robert	<i>Journée de travail de printemps de la société française de psychopathologie de l'expression</i>	Présentation des journées de travail de printemps de	1975		6 p.	
B.1370	Olsson, A.	<i>Psychodrama and group therapy with young heroin addicts returning from duty in Vietnam</i>	Beacon House Inc.	non renseigné	Reprinted from Psychodrama and Group psychotherapy,	p. 1-8	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1371	Pickford, R.W. / Cobb, S.R.	Personality and Colour Vision Deficiencies	Colour Vision Deficiencies II. Int. Symp. Edinburg	1973	Mod.Probl.Ophthal., Vol.13	p. 225-230	Anglais
B.1372	Langevin, R. / Hutchins, L. M.	An experimental Investigation of Judges'Ratings of Schizophrenics and Non-Schizophrenics'Paintings	Journal of Personality Assessment, Vol 37, N°6	1973		p. 537-543	Anglais
B.1373	Dufour, R.	Du graphisme dans la cure par le rêve-éveillé-dirigé	Etudes Psychotherapies, Vol 5,	1974		p. 75-82	
B.1374	Lacroix, M-T	Dessins humoristiques et Rêve-Eveillé-Dirigé d'enfants	Etudes Psychotherapies, Vol 5, N°1	1974	Psychothérapie de l'enfant	p. 17-27	
B.1375	Derrey, J.	La peinture française depuis son origine jusqu'à la crise contemporaine	La Peinture Française, N°25	1971	Compte rendu historique et technique	p. 301-416	
B.1376	Duborgel, B.	Imagination et représentation graphique du ciel chez l'enfant	Société Alfred Binet & Théodore Simon, N°539	1974	Psychologie de l'enfant et éducation scolaire	p. 142-168	
B.1377	Schnek, H. / Coupere, N.	Refus des soins dentaires: Traduction dans les dessins d'enfants	Rev. Belge Méd. Dent. Vol 29, N°4	1974		p. 391-401	
B.1378	Pinard, G. / Tretreault, L.	Evaluation de la complexité syntaxique dans la dépression psychotique	Revue de Psychologie Appliquée, Vol 24, N°2	1974		p. 103-117	
B.1379	Lurçat, L.	L'espace inter-objets	Psychologie Française, T. 19, N°3	1974	Revue de la société française de Psychologie	p. 152-167	
B.1380	Stein, J. / Euper, J. A.	Advances in Music Therapy	Current Psychiatric Therapies, Vol. 14	1974		p. 107-113	Anglais
B.1381	Lindquist, L.	Play as Therapy	Paediatrician, N°3	1974		p. 295-300	Anglais
B.1382	Muller-Braunscweig, H.	Psychopathologie und Kreativität	Psyche, Vol 7-XXVIII	1974		p. 601-634	Allemand
B.1383	Birtchnell, J.	The Special Place of Psychotherapy in the	Psychotherapy and	1975		p. 3-6	Anglais
B.1384	Sjolin, S.	A Pediatrician's Prsactical Viewpoint on Play	Paediatrician, N°3	1974		p. 301-304	Anglais
B.1385	Smallwood, J. C.	Dance-movement Therapy	Current Psychiatric Therapies, Vol. 14	1974		p. 115-121	Anglais
B.1386	Billig, O. / Burton-Bradley, B.G.	Psychotic "art" in New-Guinea	The Journal of Nervous and Mental Disease, Vol 159, N°1	1974		p. 40-62	Anglais
B.1388	Kogan, N.	Creativity and Differences	The Journal of Creative	1972		p. 1-13	Anglais
B.1389	Harrower, M.	Distinguished Contribution Award	Journal of Personality Assessment, Vol 36, N°6	1972		p. 505-523	Anglais
B.1390	Harrower, M.	The Therapy of Poetry	Current Psychiatric Therapies, Vol. 14	1974		p. 97-105	Anglais
B.1391	Aubin, B.	Le Rêve-Eveillé-Dirigé considéré à partir des psychothérapies d'orientation psychanalytique	Etudes Psychothérapies	1974	Communication à la Société de Psychiatrie de Clermont-	p. 161-166	
B.1392	Colonna, M. T.	Storia ed evoluzione della terapia musicale come trattamento psicologico	Bollettino di Psicologia Applicata, N°1156116-117	1973	Edizioni Firenze	p. 1-9	Italien
B.1393	Lurçat, L.	Les directions dans l'espace graphique: obliques et orthogonales	Revue de Psychologie Appliquée, Vol 25, N°1	1975		p. 37-52	
B.1394	Dufour, R.	La relation d'investissement du rêve	Etudes Psychotherapies	1975		p. 19-26	
B.1395	Tyszkiewicz, M.	Production poétique des Schizophrènes	Materia Medica Polona, Vol.7, Fasc 2	1975		p. 157-162	
B.1396	Engelhart, D.	Analyse discriminante des indices du dessin d'enfants "normaux" et d'enfants "perturbés"	Enfance, N°1	1975		p. 71-82	
B.1397	Groppo, M. / Livi, G.	L'intelligenza creativa e i suoi rapporti con alcuni tratti della personalità misurati con il P.F. Test di	Contributi dell' istituto di Psicologia, Vol XXXII	1974		p. 1-23	Italien
B.1398	Mazet, Ph. / Sabouraud, O. / Francois, F. / Gibello, B. /	Orthophonie ; Le langage de l'échec / La neurologie et le langage / Structures	Perspectives Psychiatriques, Vol V, N°	1974		p. 297-370	
B.1399	Harms, E.	The Development of Modern Art Therapy	Leonardo, Vol 8	1975		p. 241-244	Anglais
B.1401	Treffinger, D. J. / Speedie, S.M. / Brunner, W.D.	Improving Childrens Creative Problem Solving Ability: The Purdue Creativity Project	The Journal of Creative Behavior, Vol 8, N°1	1972		p. 20-30	Anglais
B.1402	Paley, N. A-M.	Dance Therapy: An Overview	Candidate Contributions	1974		p. 81-83	Anglais
B.1403	Beauthéac, N.	Dessins d'enfants, Népal, Mali, Sénégal	CEDAAC, centre d'action et d'animation culturelles	1975	Musée d'Auxerre	p. 1-39	
B.1404	Fijalkow, J.	Différenciation et discrimination dans la formation des concepts de couleur chez l'enfant	Enfance, N°1	1975		p. 83-92	
B.1405	Fijalkow, J.	Généralisation du stimulus et de la réponse dans la formation des concepts de couleur chez	Enfance, N°5	1972	Tirage à part	p. 361-378	
B.1406	Fijalkow, J.	Ordre Lexical et formation des concepts de couleur chez l'enfant	Psychologie Française, T. 19, N°3	1974		p. 200-205	
B.1407	Nanpon, H.	L'organisation temporelle des réponses verbales dans l'appréhension de l'image chez	Enfance, N°1	1975		p. 94-109	
B.1408	Faucheux, Cl.	L'imaginaire et le groupe, des représentations sociales de la réalité sociale	Etudes Psychotherapies, N° 20	1975		p. 103-108	
B.1409	Gruais, M.	Perception et expression plastique	non précisé	1975	Catalogue d'exposition, Travaux d'Etudiants de 2ème	p. 2-27	
B.1411	Denormandie C-M	Influences du rythme et de la peinture sur l'expression des enfants sourds	Revue Générale de l'enseignement des Déficiants auditifs, N°1	1975	AFERLA	p. 2-60	
B.1412	Morval, M.	Le dessin de famille d'enfants privés de père	Enfance, N°1	1975		p. 37-109	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1413	Olivier, F. / Lachal, R-C.	<i>Le dessin enfantin est-il une écriture? / L'infirme dans la littérature italienne destinée à l'enfance</i>	Enfance, N°3-4-5	1974		p. 183-216 / p. 288-315	
B.1414	Nielsen, J.S.	<i>Pourquoi Van Gogh se donna-t-il la mort?</i>	Le Concours Médical	1975		p. 4605-4606	
B.1415	Freeman, N. H.	<i>Do Children draw men with arms coming out of the head?</i>	Nature, Vol 254, N° 5499	1975		p. 416-417	
B.1416	Nielsen, S. J.	<i>The Enigmatic Smile of Mona Lisa</i>			Department of Psychiatry Odense University Hospital,	p. 1-4	Anglais
B.1417	Nielsen, S. J.	<i>Edvard Munch, Artiste and Lithographer- a pathographic sketch</i>			Department of Psychiatry Odense University Hospital, Denmark	p. 1-4	Anglais
B.1418	Schioldann Nielsen, J.	<i>The androgynism of Leonardo da Vinci and the Leonardesque smile</i>	Department of psychiatry, Odense University Hospital, Denmark			2 p.	
B.1419	Mastropaolo, G.	<i>Les jeunes et la drogue</i>	Cahier Maietique n° 14,	12-16 août		p. 1 - 24	
B.1420	Stalling, B, Richard / Tiller James	<i>Modifying a response class of artistic taste with signal light reinforcers</i>	The psychological record / Denison University	1975		p. 65-69	
B.1421	Fischer, Roland	<i>Hallucinations can reveal creative imagination</i>	Fields within fields, spring 1974, n°11	1974		p. 29-33	
B.1422	Lewis, Philip / McCants, Jane	<i>Some current issues in group psychotherapy research</i>	International journal of group psychotherapy Volume XXIII n°3, july 1973. New York : International Universities	1973		p. 268-278	
B.1423	Lecourt, Edith	<i>Expression libre avec des enfants présentant des difficultés d'adaptation au groupe</i>	Annales de psychothérapie, thérapies institutionnelles	c. 1976		p. 72-79	
B.1424	Trachtman, Leon E.	<i>Creative people, creative times</i>	The journal of creative behavior, volume 9 n°1	1975		p. 35-50	
B.1425	Morgenthaler, Walter	<i>Über die zeichnerische entwicklung eines knaben</i>	Extrait de druck und Verlag : Art, institut orell	1956	En allemand Archives Suisses de Neurologie et de	71 p.	Allemand
B.1426	Marcus, S.	<i>Etude psycho-esthétique de l'imagination plastique</i>	Revue roumaine des sciences sociales, Série de	1975	tirage à part	p. 35-45	
B.1427	Montague, Daniel J. / Prytula, Robert E.	<i>Human figure drawing characteristics related to juvenile delinquents</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 40, 623-630. Tennessee: Middle	1975		p. 623-630	
B.1428	Duncan, Baugh B / Prytula, Robert E.	<i>DAPs of black and white juvenile incarcerates</i>	Journal of abnormal child psychology, vol. 2, n°3,	1974		p. 229-238	
B.1429	Prytula, Robert E. / Thompson, Nancy Dunn	<i>Analysis of emotional indicators in human figure Drawing as related to self-esteem</i>	Perceptual and motor skills, 1973, 37, 795-802.	1973		p. 795-802	
B.1430	Prytula, Robert E. / Hiland, David N.	<i>Analysis of general anxiety scale fir children and draw-a-person measures of general anxiety level</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 41, 995-1007.	1975		p. 995-1007	
B.1431	Widlocher, D. / Engelhart, D.	<i>Dessins et psychopathologie de l'enfant</i>	Mémoires Cliniques, La psychiatrie de l'enfant	C. 1976	Brochure dédicacée	p. 315-400	
B.1432	Facaoaru, Corneia	<i>Creative performance and self-image on creative abilities, in engineering fields</i>	Revue roumaine des sciences sociales, Série de	1975	tirage à part Brochure dédicacée	p. 71-86	
B.1433	Miller, Melvin H.	<i>The dimensions of creative prose</i>	The journal of creative behavior, volume 9 n°1 first, quarter 1975. Milwaukee: University of Wisconsin	1975	Brochure dédicacée	p. 61-67	
B.1434	Lindauer, Martin S. / Dintruff, Diane D.	<i>Contrast effects in the response to art</i>	Perceptual and motor skills, 1975, 40, 155-164.	1975		p. 155-164	
B.1435	Garai, Josef E.	<i>Revolutionary trends in mental health care</i>	Journal of contemporary psychotherapy vol.4, n°1,	1971		p. 3-15	
B.1436	Wisebord, Nathan / Denber, Herman C. B. / Charatan,	<i>Patient reactions to the "open door"</i>	The american journal of psychiatry, vol. 115, n°6,	1958		p. 518-521	
B.1437	Denber, Herman C. B.	<i>A therapeutic community: analysis of its operation after two years</i>	Research conference on therapeutic community			p. 57-78	Anglais
B.1438	Denber, Herman C. B.	<i>A study of the therapeutic community</i>	Progress in psychotherapy vol. V Grune & Stratton,	1960		p. 116-121	Anglais
B.1439	Denber, Herman C. B.	<i>Work therapy for psychiatric patients</i>	Comprehensive psychiatry vol. 1, n°1, february 1960. U.S.A.	1960		p. 49-54	Anglais
B.1440	Denber, Herman C. B. / Rajotte, Paul	<i>La communauté thérapeutique: une forme systématisée de sociothérapie et son application à un groupe de schizophrènes</i>	Annales Médico Psychologiques n°1, janvier 1961. Cahors: Imp. A. Coueslant	1961		p. 1-14	
B.1441	Denber, Herman C. B. /	<i>Problems and theoretical considerations of work</i>	Canadian psychiatric	1962			Anglais
B.1442	Bejat, Marian	<i>Une correspondance inédite d'Alfred Binet</i>	Revue roumaine des sciences sociales, série de	1966	tirage à part	p. 199-212	
B.1443	Bejat, Marian	<i>The role of the image in problem-solving</i>	Revue roumaine des sciens sociales, série de psychologie, tome 16, n°2,	1972	tirage à part	p. 169-180	Anglais
B.1444	Fischer, Roland	<i>The art of madness and madness of art</i>	Extrait de Transcultural	1975		2 p.	
B.1445		<i>Mapping man's transformations of consciousness East and West</i>	Roche report: Frontiers of psychiatry, Vol. 4, N°14,	1974		p. 6-8	
B.1446	Fischer, Roland	<i>Consciousness as role and knowledge</i>	Readings in Abnormal	1976		2p.	
B.1447	Gowan, John Curtis	<i>Trance, art, and creativity</i>	California State University Northridge, California	1974	En annexe, article et présentation du livre Trance, art and creativity (1975)	16p. 1p. 1p.	
B.1448	Zilbach, Joan J.	<i>The family in family therapy</i>	Journal of child psychiatry of the american academy,	1974	Tiré à part	p. 459-467	
B.1449	Netsch, Eduard	<i>Meine Krankheit</i>	Protokolle 76 XI.1, publié à Vienne	1976	Préface de Leo Navratil	p. 282-284	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1450	Navratil, Leo	Matthews - sein Wahn	Protokolle 76 XI.1, publié à Vienne	1976		p. 293-314	
B.1451	Raaheim, Kjell	The paradoxes of productive thinking	International Review Applied Psychology Vol	1975		p. 117-122	
B.1452	Gounard, Beverley Roberts /	Human figure drawings of learning disabled and	Perceptual and motor	1975		p. 914	
B.1453	Johnson, David / Munich, Richard L.	Increasing hospital-community contact through a theater program in a psychiatric hospital	Hospital and community psychiatry Vol 26 n° 7 July 1975	1975		p. 435-438	
B.1454	Sandel, Susan L.	Integrating dance therapy into treatment	Hospital and community	1975		p. 439-441	
B.1455	Brookes, Jayne Mooney	Producing Marat/Sade: theater in a psychiatric hospital	Hospital and community psychiatry Vol 26 n° 7 July	1975		p. 429-435	
B.1457	Agathon, Mélinée	Les thérapies comportementales en France	Revue de psychologie appliquée extrait du vol 26, n° spécial 1976, Les	1976		p. 75-94	
B.1458	Strabinski, Jean	Le mot réaction, de la physique à la psychiatrie	Extrait de Diogène, n°93, janvier-mars 1976	1976		p. 3-30	
B.1459	Tyszkiewicz, Magdalena	Elementy sztuki bizantynskiej w tworczości graficznej Edmunda Monsiela	Psychiatria pol., 1976, tome X, n°1	1976	Réf. Biblio. Chemama, exposition ABCD, Maison	p. 81-88	Polonais
B.1460	Tyszkiewicz, Magdalena	Tworczość poetycka w schizofrenii przewlekłej	Psychiatria pol., 1973, tome VII, n°4	1973	Polonais, poetic production by schizophrenic patients	p. 409-413	
B.1461	Tyszkiewicz, Magdalena	Analiza tworczości graficznej chorego z uszkodzeniem płata skroniowego	Psychiatria pol., 1976, tome X, n°2	1976	Polonais, analysis of the graphic art of a patient with temporal	p. 209-214	
B.1462	Schioldann-Nielsen, Johan	August Strinberg as a sensitive personality - a	Odense University		Dédicace	3p	
B.1464	Davis, Gary A.	In frumious pursuit of the creative person	The journal of creative behavior, vol 9, n°2, second quarter 1975	1975	6 p. en annexe "how do you think?" échelle d'évaluation	p. 75-87	
B.1465	Aigrisse, G.	Actualisation de l'archétype de l'androgynie	Extrait de la Revue de	1975	Dédicace	p. 295-314	
B.1466	Schachter, M.	Signification psychodynamique et cotation des réponses "profil" et "silhouette" au test de	Annales médico-psychologiques, Bulletin			p. 643-661	
B.1467	Mosimann, H. / Utrilla, M.	Quelques réflexions à propos d'une expérience	Acta psychiat. Belg., 1975,	1975		p. 280-293	
B.1468	Chistoni, G.-C. / Hermann, P. / Schneider, P.-B.	A propos de la codification des dossiers de malades en psychiatrie : essai de codification des dossiers de malades à l'aide de la méthode	Social psychiatry 10, 173-188 (1975)	1975		p. 173-188	
B.1469	Rondal, Jean A.	Développement du langage et retard mental: une revue critique de la littérature en langue anglaise	Année psychol. 1975, 75, Université de Liège, Belgique	1975		p. 513-547	
B.1470	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	Introversion extraversion and neuroticism in	Perceptual and motor	1973		p. 675-678	
B.1471	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	Color attitudes of art students and university students : I. imagined colors	Perceptual and motor skills, 1974, 38, 63-70, Academy of fine arts,	1974		p. 63-70	
B.1472	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	The maitland graves design judgment test	Perceptual and motor	1974		p. 261-262	
B.1473	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	Color preferences of art students: surface colors. I.	Perceptual and motor skills, 1974, 35, 1103-1109, Academy of fine	1974		p. 1103-1109	
B.1474	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	Color preferences of art students: surface colors. II.	Perceptual and motor skills, 1975, 41, 271-278,	1975		p. 271-278	
B.1475	Götz, Karl Otto / Götz, Karin	Color preferences, extraversion, and neuroticism of art students	Perceptual and motor skills, 1975, 41, 919-930, Academy of fine arts,	1975		p. 919-930	
B.1476	Lurçat, L.	La modification provoquée du stéréotype dans le dessin du bonhomme	Journal de psychologie, n°3 juill.-sept. 1975	1975		p. 311-330	
B.1477	Lurçat, Liliane	La classification des formes	Extrait du numéro 14 de décembre 1975. Psychologie scolaire	1975		22 p.	
B.1478	Lurçat, Liliane	Aspects du rabattement : l'indifférence à l'équilibredans l'espace graphique	Psychologie scolaire, Bulletin de l'Association	1976		p. 59-71	
B.1479	Levick, Myra	Art in psychotherapy	Curent Psychiatric Therapies, vol. 15, 1975, edited by Jules H. Masserman, M.D.	1975		p. 93-99	
B.1480	Panagiotou, Nancy / Sheikh, Anees A.	Eidetic psychotherapy: introduction an devaluation	The international journal of social psychiatry vol. 20, n°3/4	1974		p. 231-241	
B.1481	Sheikh, Anees A. /	Use of mental imagery in psychotherapy: a	Perceptual and motor	1975		p. 555-585	
B.1482	Markle, Allan	Color and form perception on the Rorschach as a function of eye color	Perceptual and motor skills, 1975, 41, 831-834, Huntsville-Madison Country Mental Health	1975		p. 831-834	
B.1483	Markle, Allan	Eye color and responsiveness to arousing stimuli	Perceptual and motor skills, 1976, 43, 127-133, Huntsville-Madison	1976		p. 127-133	
B.1484	Kramer, Aaron / Buck, Lucien A.	Poetic creativity in deaf children	American Annals of the Deaf, vol. 121, n°1,	1976		p. 31-37	
B.1485	Lurçat, Liliane	Aspects du rabattement : L'indifférence à l'équilibre dans l'espace graphique	Extrait du numéro 15 de mars 1976. Psychologie	1976		13 p.	
B.1486	Vernant, J.P.	Image et apparence dans la théorie platonicienne de la mimesis	Journal de psychologie n° 2	avril-juin 1975		p. 133-160	
B.1487	Roth, Nathan	Free association and creativity	J. Amer. Acad. Psychoanalysis / John Wiley and Sons, Inc.	1975		p. 373-381	
B.1488	Peterson, John M.	Jury criticism and design ability: factors in evaluative judgments of design	Perceptual and motor skills	1976		p. 148-154	
B.1489	Zeraffa, M.	Présence de la ville dans l'écriture du roman / aspects psychologiques et formels	Journal de psychologie n° 2	avril-juin 1975		p. 191-219	
B.1490	Bader, A.	Über moderne weibliche Leibbilder und ihre Beziehungen zum fetischismus	Psychiatrische universitäts-klinik Lausanne	1976		p. 49-72	
B.1491	Martineau, J.P / Clanet, C / Laterasse, C.	Signification connotative des noms de couleur	Université de toulouse - Le Mirail / tome 9, fascicule 3	1973		p. 110-132	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1492	Martineau, J.P.	<i>Les mécanismes de défense</i>	Bulletin de la société française du Rorschach et des méthodes projectives	1976	Couleur et regression en psychologie projective	p. 115-125	
B.1493	Ambrus, J / Herman, P.	<i>La psychothérapie de soutien existe-t-elle? Ou: la place des traitements de soutien dans les</i>	psychologie médicale	1976		p. 253-271	
B.1494	Leroy, Joseph B / Derdeyn, André	<i>Drawings as a therapeutic medium/ the treatment of separation anxiety in a 4-year-old boy</i>	Child psychiatry and human development vol. 6	1976		p. 155-169	
B.1495	Tebeest, Dennis L / Dickie Jane R.	<i>Responses to frustration: comparison of institutionalized and noninstitutionalized retarded</i>	American journal of mental deficiency, volume 80, n°	27760		p. 407-413	
B.1496	Galon, H / Tyano, S.	<i>Anxiété de l'enfant, au cours de soins dentaires, exprimée dans les dessins</i>	Revue d'odontostomatologie, tome 4, n° 5	1975		p. 430-433	
B.1497	Minnigerode, Fred A / Ciancio, David W / Sbarboro, Lori A.	<i>Matching music with paintings by Klee</i>	Perceptual and motor skills	1976		p. 269-270	
B.1498	Pickford, L.R.	<i>The social and emotional adjustment of deaf children: a research programme</i>	psychology quarterly, n° 10, Dr. Imtiaz Ahmad Cheema at Alhamra Art Printers	april-june 1976		p. 21-25	
B.1499	Pickford, R.W	<i>A comparison of scottish and japanese</i>	psychology quarterly, n°	april-june		p. 1-10	
B.1500	Delacampagne, Christian	<i>L'écriture en folie</i>	Poétique / revue de théorie et d'analyse littéraires/	1974		p. 160-175	
B.1501	Skilbeck, William M / Bates, John E/ Bentler, P.M.	<i>Human figure drawings of gender-problem and school-problem Boys</i>	journal of abnormal child psychology, vol. 3, n° 3	1975		p. 191-199	
B.1502	Rosch Eleanor	<i>The nature of mental codes for color categories</i>	journal of experimental psychology: human perception and performance, vol. 1, n° 4	1975		p. 303-322	
B.1503	Albert, Marie / Wiart, Claude	<i>Schizophrénie : biochimie et hérédité</i>	Extrait de Science et avenir , N°360, fevrier 1977	1977	Traite des œuvres de Legros, Lehien, Schemavonian, dognin avec illustration et	6 p.	
B.1504	Tyszewicz, Magdalena	<i>Analiza tworczości graficznej chorego z uszkodzeniem płata skroniowego</i>	psychiat. Pol. /t. 10, n° 2	1976	trad. franç./ Analyse psychiat. et picturale des travaux d'un patient atteint de lésion temporale du cerveau.	p. 210-2013	
B.1505	Dr. Verdeau Pailles J/ Dr. Stévenin L. / Porte J.	<i>La Musicothérapie</i>	Télé médecine	1977	Hebdomadaire réservé au corps médical, N°543	p. 11-18	
B.1506	Verdeau-Pailles J.	<i>La Musicothérapie</i>	La revue de médecine	28095	La revue de médecine, N°42	p. 2285-2294	
B.1507	Verdeau-Pailles J.	<i>Les techniques psycho-musicales en psychiatrie</i>	Revue actualités Psychiatriques	1975	Actualités psychiatriques N°3-1975	p. 28-33	
B.1508	Verdeau-Pailles J.	<i>Introduction de la musicothérapie à l'hôpital Psychiatrique</i>	Revue actualités Psychiatriques	1973	N°5 1973	p. 45-50	
B.1509	Verdeau-Pailles J.	<i>La réceptivité à la musique fondement d'une méthode thérapeutique</i>	Nice Médical 12	1974	Nice médical N°3	p. 245-250	
B.1510	Verdeau-Pailles J.	<i>Le test d'audition d'œuvres en musicothérapie réceptive</i>	La Vie médicale au Canada français	1976	Volume 5, Octobre 1976	p. 1014-1022	
B.1511	Verdeau-Pailles J.	<i>Exemple clinique d'une séance de psychothérapie de groupe soignants-soignés dans le cadre de l'Atelier d'Expression Corporelle</i>	Extraits du compte rendu du congrès de psychiatrie et de Neurologie de langue Française	1974	Nimes 30 Juin-5 Juillet 1974	p. 937-942	
B.1512	Verdeau-Pailles J.	<i>L'expérience des psychothérapies de groupe soignants-soignés dans le cadre des Ateliers d'expression d'un Service de secteur</i>		1974	Nimes 30 Juin-5 Juillet 1974	p. 931-936	
B.1513	Francès.R	<i>La psychologie de l'art en France</i>	revue trimestrielle, les éditions du centre de psychologie appliquée	1976	Extrait du volume 26	p. 151-189	
B.1514	Harriet wadeson. Ma/ WilliamT. Carpenter	<i>A comparative study of art expression of schizophrenic, unipolar depressive, and bipolar manic/depressive patients.</i>	the journal of nervous and mental disease	1976	vol.162, N°5	p. 334-344	
B.1515	Shubert, D. / Biondi, A.	<i>Creativity and mental health - Part II - Types of creativity</i>	The journal of creative behaviour	1976	Vol. 10 - Number 1 - First quater	p. 67-71	
B.1516	Sperandio, J.-C.	<i>L'ergonomie du cadre bâti</i>	Le travail humain, Tome 39, n°2	1979		p. 227-248	
B.1517	Schioldann Nielsen, J.	<i>Det internationale selskab for psykopatologisk kunst</i>	Revue psychiatrique Nordique	1977		p. 53-56	Danois
B.1518	O'Hare, D.	<i>Individual differences in perceived similarity and preference for visual art: A multidimensional</i>	Perception & Psychophysics, Vol. 20 (6)	1976		p. 445-452	Anglais
B.1519	O'Hare, D. / Gordon. I.	<i>An application of repertory grid technique to aesthetic measurement</i>	Perceptual and motor skills	1976		p. 1183-1192	Anglais
B.1520	O'Hare, D. / Gordon. I.	<i>Dimensions of the perception of art: verbal scales and similarity judgements</i>	Scandinavian Journal of Psychologie, n°18,	1977		p. 66-70	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1521	Lurçat, L.	<i>La reproduction des trajectoires vers le haut et vers le bas dans l'espace graphique</i>	Revue de psychologie appliquée	1977	Extrait du volume 27 - N°1 du 1er trimestre 1977	p. 33-42	
B.1522	Revai, M.	<i>Ecole de réadaptation - Université de Montréal - Ergothérapie</i>	Université de Montréal	1977	Cours d'ergothérapie	p. 1-11	
B.1523	In der Beek, M.	<i>Poetische Therapie</i>	Deutsches Arzteblatt- Arztliche mitteilungen, Vol 6	1977		p. 397-400	Allemand
B.1524	In der Beek, M.	<i>Depressionen: Angst vor der Angst</i>	Deutsches Arzteblatt- Arztliche mitteilungen, Vol 16	1976		p. 1127-1130	Allemand
B.1525	In der Beek, M.	<i>Hippomanie bei Weskusten-Mentalität</i>	Nord Friesland	nc		p. 83-84	Allemand
B.1526 A	Menahem, R.	<i>Le différenciateur sémantique</i>	L'année psychologique, Fasc 2	1968		p. 453-465	
B.1527	Delahousse, A.	<i>Sur le rôle psychologique de la complexité architecturale</i>	Le Travail Humain, T. 39, N° 2	1976		p. 249-260	
B.1528	Fraisse, P.	<i>Paris accueille le XXI^{èm} Congrès international</i>	Revue de Psychologie	1976	Numéro Spécial	p. 63-74	
B.1529	Menahem, R.	<i>L'espace sémantique temporel à différents âges de la vie et sa déstructuration lors d'une crise suicidaire</i>	L'année psychologique, Fasc 2	1972		p. 353-377	
B.1530	Lang, R. J. / Ryba, K. A.	<i>The Identification of some creative thinking parameters common to the artistic and musical personality</i>	Br. J. educ. Psychol., N°46	1976		p. 367-279	Anglais
B.1532	Guilford, J. P.	<i>Will the Real Factor of Extraversion-Introversion Please Stand up? A reply to Eysenck</i>	Psychological Bulletin, Vol 84, N°3	1977		p. 412-416	Anglais
B.1533	Constant, J.	<i>Sorcellerie et Psychiatrie en 1977</i>	La revue de médecine, N°11	1977		p. 551-556	
B.1534	Wallon, Ph.	<i>Le Dessin d'Animal chez l'Enfant</i>	Sandorama, N°48	1976		4 p.	
B.1535	Le Pesant, M.	<i>Documents inédits sur Géricault</i>	La Revue de l'Art, N°31	1976		p. 73-81	
B.1536	Tyszkiewicz, M.	<i>L'Art des Schizophrènes- Sujet et Forme</i>	nc	nc	Feuilles + 8 photos	p. 1-7	
B.1537	Dracoulides, N. N.	<i>Les Déviations Sexuelles d'Étiologie Oedipienne</i>	Cahiers de Sexologie Clinique, Vol 4, N°16	1977		8 p.	
B.1538	Drevet, M. / Borek, J. / Charazac, M. / Jenoudet, L.P. /	<i>Psychosomatique et Pensee Imaginaire, Une tentative d'approche à travers le dessin de</i>	Lyon Médical, 237, N°8	1977		p. 607-619	
B.1539	Dachet, F.	<i>Théorie de la communication ou théorie du discours</i>	Psychologie & Pédagogie, Vol 7, N° 1-2	1973	Bulletin des Psychologues du Centre-Ouest	p. 21-46	
B.1540	Lécuyer, R.	<i>Adaptation de l'homme à l'espace, Adaptation de l'espace à l'homme</i>	Le Travail Humain, T. 39, N° 2	1976		p. 195-206	
B.1541	Lécuyer, R.	<i>Psychosociologie de l'espace, Disposition spatiale et communication en groupe</i>	Année Psychol., N° 75	1975		p. 549-573	
B.1542	Lécuyer, R.	<i>Psychosociologie de l'espace, Rapports spatiaux interpersonnels et la notion d' "espace</i>	Année Psychol., N° 76	1976		p. 563-596	
B.1543	Kornyey, E.	<i>Aphasie et Création artistique</i>	L' Encéphale, III	1977		p 71-85	
B.1544	Agathon, M.	<i>Applications des Thérapies Comportementales chez l'enfant</i>	Revue Internationale de Pédiatrie, N° 57	1975		10 p.	
B.1545	Agathon, M.	<i>Aperçu sur les thérapies comportementales</i>	Raison Présente, N° 32	nc	Editions Rationalistes	p. 103-109	
B.1546	Mottez, B.	<i>A s'obstiner contre les déficiences, on augmente souvent le handicap: l'exemple des sourds</i>	Sociologie et Sociétés, IX, N°1	nc		p. 30-31	
B.1547	Arnold, J / Rosin, MB / et al.	<i>How painting can be used as a clinical tool</i>	Geriatrics	28126		p. 41-46	Anglais
B.1548	Pickford, R.W.	<i>Four paintings by a transexualist</i>	Projective psychology, vol. 22, n° 2	decembre 1977		p. 15-26	Anglais
B.1549	Pickford, R.W.	<i>Artistic creation and the unconscious</i>	Japanese bulletin of art	1977		p. 109-119	Anglais
B.1550	Chemama-Steiner, Béatrice	<i>A l'écoute de l'expression picturale des malades mentaux</i>	Extrait de La revue de médecine n°11 13 mars	1978		7 p.	
B.1551	Hardi, Istvan	<i>Alcoholic diseases in the light of dynamic drawing tests</i>	psychiatria fennica	1976		p. 47-61	Anglais
B.1552	Wiat, Claude	<i>Art, psychologie et psychopathologie</i>	Extrait de l'univers de la psychologie tome 3 Lidis 1977	1977		14 p.	
B.1553	N.C.	<i>Releasing the creative imagination</i>	The journal of Creative Behavior			p. 203-209	Anglais
B.1554	Dracoulides, N.N.	<i>La période bleue de Picasso et l'enfant bleu</i>	Galerie des Arts, Revue mensuelle des arts et	1978		0,75	
B.1555	Verdeau-Pailles, J.	<i>Le non-verbal en psychothérapie</i>	Actualités psychiatriques, n° 6	1977		p. 51-60	
B.1556	Martineau, J.P.	<i>Etats limites de l'amour: L'œil et les jambes (Le cas Morane)</i>	Cahiers de sexologie clinique, vol 4, n° 19	1978		16 p	
B.1557	Wiat, C et al.	<i>Journées de travail de printemps de la société française de psychopathologie de l'expression</i>	En association avec la société de	22-23 avril 1978	Exposition "Art extraordinaire : acte singulier"	0,833333333	
B.1558	Safan-Gerard, Desy	<i>How to unblock</i>	psychology today	28491		p. 78-86	Anglais
B.1559	Bersani, Léo	<i>Baudelaire en morceaux</i>	psychanalyse à	28460		p. 69-92	
B.1560	Laflaquière, A.	<i>Modèles internes et attitudes dans des tâches de représentation graphique chez l'enfant (Etude sur le signe analogique)</i>	Enfance n° 2-4	1977		p. 167-188	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1561	Krippner stanley	<i>Research in creativity and psychedelic drugs</i>	The international journal of clinical and experimental hypnosis, vol 25, n° 4	1977		p. 274-308	Anglais
B.1562	Martindale, Colin	<i>Primitive mentality and the relationship between art and society</i>	Scientific aesthetics/sciences de l'art, vol 1, n°1	1976		p. 5-18	Anglais
B.1563	Feibleman, James K.	<i>The psychology of artistic Endeavor</i>	Scientific aesthetics/sciences de l'art, vol 1, n°1	1976		p. 35-46	Anglais
B.1565	Dracoulides, N.N.	<i>Perversités sexuelles dans l'art de Bellmer</i>	Cahiers de sexologie clinique, vol 4, n° 19	1978		0,708333333	
B.1566	Dracoulides, N. N.	<i>Picasso, l'homme des quatre "L" (ludique -</i>	Bulletin de Psychologie	1977		p. 764-781	
B.1567	McGlashan, T. H. / Wadeson,	<i>Art and Recovery style from psychosis</i>	The Journal of Nervous	1977		p. 182-190	
B.1568	Levine, J. / Lassalle, H. / Schaeffer P. / Fulchiononi F. / Imberty, M.	<i>Peinture contemporaine et besoins inconscients des hommes de notre temps / Sous le divan la Perception et significations de l'œuvre musicale</i>	Etudes psychothérapeutiques, N°3	1978	L'art et l'inconscient	216 p.	
B.1569			Psychologie Française	1971		p. 138 - 155	
B.1570	Durandin, G.	<i>La manipulation de l'opinion</i>		1978	Académie des Sciences	p. 2 - 20	
B.1571	Lurçat, L.	<i>Une approche de l'espace mental : le dessin du rêve chez l'enfant</i>	Journal de Psychologie, N° 4	1977		p. 431-449	
B.1572	Lurçat, L.	<i>Complément de formes et symétrie</i>	Journal de Psychologie, N° 3	1978		p. 309 - 320	
B.1573		<i>Petit Catalogue des Réalisations Audiovisuelles</i>		1978	Centre Familial de Jeunes de Vitry (CFDJ Vitry films)	6 p.	
B.1574	Wallace, E. R.	<i>Freud's Father Conflict : The History of a Dynamic</i>	Psychiatry, Vol 41, N° 1	1978		p. 33 - 56	
B.1575	Bader, A. / Navratil, L.	<i>Psychiatrie der Gegenwart</i>	Springer-Verlag Berlin	1979	En allemand	914 p.	Allemand
B.1576	Chemama, R.	<i>L'expérience du proverbe et le discours psychanalytique</i>	Ornicar, N° 17/18	1979		p. 43 - 54	
B.1577	Mastropaolo, G.	<i>Introduzione al dialogo Psicologia Architettura</i>	Mario Bulzoni Editore	1978	Institut Maieutique Lausanne	69 p.	
B.1578	Tisseron, S.	<i>Un secteur de la bande dessinée sera-t-il annexé à la pédagogie au cours du Xxe siècle ?</i>	Cah. Méd. - T.2 -N°39	28282	Reéflexions autour d'une enquête	p. 2277-2283	
B.1579	Bétoulière, J. / Cathala, A. / Makedonski, K. / Breitenfeld,	<i>Musicothérapie</i>	Mosaïque N°34-35	1978	Revue d'information socio-psychiatrique de la Fondation	p. 1-80	
B.1580	Cosyns-Verhaegen, E.	<i>Musicothérapie - II. Essai de bibliographie</i>	Mosaïque N°36	1978	Revue d'information socio-psychiatrique de la Fondation Nationale Reine Fabiola pour la santé mentale	p. 1-58	
B.1581	Leleu-Rouvray, G.	<i>Bibliographie</i>	Marionnettes information bibliographique	27485		p. 1-9	
B.1582	Soisson, J.	<i>Lieu de vie dans les Cévennes / Una autre oreille un autre œil</i>	VST - Vie sociale et traitements - n°113	mai-juin 1977	Revue des équipements de santé mentale éditée par les centres d'entraînement aux	p. 13-16	
B.1583	Wiat, C.	<i>Figuration et non-figuration</i>	Extrait de Psychologie	1979		12 p.	
B.1584	Wiat, Claude	<i>Espace-temps et peinture</i>	Extrait de Psychologie médicale "expression et	1985		10 p.	
B.1585	Chemama, B. / Fritschy, F.	<i>Quelques questions de pratique concernant l'art</i>	Extrait de Psychologie	1979		4 p.	
B.1586	Vermeersch, P.	<i>Couleur et sens</i>	Extrait de "expression et signe", Psychologie	1979		6 p.	
B.1587	Capelier, B.	<i>Fonction de la couleur dans l'économie du sujet</i>	Extrait de "expression et signe", Psychologie	1979		8 p.	
B.1588	Consoli, S.	<i>Le psychique en position de narrateur</i>	"Psychologie médicale" n°11, 12	1979		p. 2549-2556	
B.1589	Menahem, R. Tatossian, A.	<i>Table ronde N°1 : Langage et folie</i>	"Psychologie médicale" n°11, 3	1979		p. 519-531	
B.1590	Birck, G.	<i>L'atelier thérapeutique "Le Fleuron"</i>	"Psychologie médicale" n°11, 7	1979		p. 1459-1464	
B.1591 A	Lehalle, B.	<i>Psychanalyse de la création picturale - Essai su 70 années de réflexion psychanalytique</i>	"Psychologie médicale" n°11, 9	1979		p. 1921-1926	
B.1592	Baukus, P / Reimer, F.	<i>Fonctions créatives fondamentales et constantes de formes hallucinatoires, représentées par les productions picturales de</i>	Psychologie médicale	1979		p. 293-302	
B.1593	Bouvet, Danielle	<i>Lettre ouverte aux parents qui ont des enfants sourds</i>					
B.1594	Bouvet, Danielle	<i>De la nécessité de ne pas laisser l'enfant sourd</i>	Masson / Audition et	1979		p. 151-152	
B.1595	Bouvet, Danielle	<i>Le droit de l'enfant sourd à la langue maternelle</i>	Rééducation orthophonique, vol 17, n° 107.	28887		p. 107-240	
B.1596	Bouvet, Danielle	<i>Pédagogie de l'enfant sourd. Compte-rendu du symposium national sur la langue des signes</i>	Rééducation orthophonique, vol 15, n°	du 30 mai au 3 juin		p. 419-441	
B.1597	Lutz, Anna	<i>L'art-thérapie ou la découverte de soi-même par</i>	Psychologie, n° 110	28915		p. 79-82	
B.1598	Yoshihito Tokuda, M.D	<i>The contribution of pathography towards art therapy (the case of Harué Koga)</i>				p. 1-7	Anglais
B.1599	Dracoulides, N.N.	<i>Projection du moi de l'artiste et de son époque dans les créations de son art</i>	Annales d'esthétique, Bulletin annuel de la	1976-1977		p. 134-146	
B.1600	Bonicatti, Maurizio	<i>Psicogenesi dei processi ideativi in alcune tradizioni aborigene australiane</i>	Estratto Archivio di filosofia	1980	Italien	p. 265-295	
B.1601	Denner, Anne	<i>L'enfant à la découverte de la maison</i>	Architectures d'aujourd'hui	29099		p. 82-84	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1602	Denner, Anne	Modelages en terre glaise et expression de la personnalité; ses implications psychomotrices chez l'enfant.	Thérapie psycho-motrice, n° 44	1979		p. 15-18	
B.1603	Chartier, D.	Dynamique de l'élaboration picturale- Le radeau	Communication pour le IX	29129		p. 1-6	
B.1605	Dracoulides, N.N.	Démythification de "Guernica"	Galerie des Arts, Revue	29190		7 p.	
B.1607	Dracoulides, N.N.	Nouveaux procédés en psychothérapie analytique	Psychotherapy and Psychosomatics, n° 29	1976		p. 143-148	
B.1608 A	Guyotat, J / Lemoine, M et al.	Figures de l'enfermement	Elac magazine, n°13	du 12 au 16 mars 1980		p. 1-15	
B.1609	Lurçat, Liliane	La reproduction graphique de trajectoires - Problèmes posés par la symétrie	Editions du Centre de psychologie appliquée, vol	1979		p. 293404	
B.1610	Lurçat, Liliane	Support spatial et jeu de fiction	Les sciences de l'éducation	1979		p. 167-188	
B.1611	Bergmann, E / Moussong-Kovacs, E / et al.	Particularités de l'"image du monde" chez des malades psychiatriques adultes	Különlenyomat, Kotet, n° 25	1968	Français/Hongrois	p. 802-805	
B.1612	Wiat, C.	De la couleur	Extrait de "expression et signe", Psychologie Médicale, 1980, 12, 4 : 911	1980		7 p.	
B.1614	D'ornano, P.	Quelles couleurs, aujourd'hui, pour l'Hôpital?	Psychologie médicale	1979		p. 1884-1892	
B.1615	Wiat, C.	Fol Art? Folle thérapie? Commentaires du film "Les années folles de Sylvain Fusco".	psychologie médicale - Art et créativité dans	1980		p. 169-173	
B.1616	Collomb, H.	Réflexion sur l'ethnopsychiatrie	Psychologie médicale -	4-5 octobre		p. 1165-1176	
B.1617	Eisenberg, L.	Psychiatrie et société : un aperçu psychobiologique	Symposium "Biologie du cerveau et Maladies Mentales"	4-5 Octobre 1976		P : 1185-1194	
B.1618	Pelicier, Y./ Hughes, P.E /	Table ronde N°2 : Les toxicomanies	Symposium "Biologie du	4-5 Octobre		p. 211-1221	
B.1619	Dr. W. Kurbitz	Die Zeichnungen geistekranker Personen in ihrer sychologischen Bedeutung und	Neurologie en psychiatrie 1912	August 1912		15 pages	Allemand
B.1620	Mohr-F	Zeichnungen von Geisteskranken	Zeitschrift für angewandte	1902		p. 291-300	Allemand
B.1621	Dr. Bertschinger,	Illustrierte Halluzinationen	Psychoanalytische und psychopathologische	1911		p. 70- 99	Allemand
B.1622	Wiat, C.	Art ou non : un acte extraordinaire ou non : singulier l'utilisation psychothérapique de cet	Extrait de "expression et signe", Psychologie	1980		8 p.	
B.1623	Dr. Chartier, D.	Regard, angoisse, exorcisme	Psychologie Médicale "	1980		p. 1349-1354	
B.1624	Pleynet, M.	Sade : des chiffres, des lettres, du renfermement	Psychologie Médicale " Expression et signe"	1980		p. 147-1154	
B.1625	Wiat, C.	Psychothérapie et recherche : une fausse schize	Psychologie Médicale " Expression et signe"	1980		p. 2221-2226	
B.1627	Dr. Chartier, D.	Psychopathologie de l'expression psychologie	"Psychologie Médicale"	1980		p. 2199-2204	
B.1628	Jeanet, C.	Terre modelée. Objet magique-Lieu thérapeutique	"Psychologie Médicale"	1980		p. 2059-2065	
B.1631	Breitenbach, N.	La vérité des masques	Revue Enfance, Adolescence	1957	Dossier avec photos	p. 28-35	
B.1632	Bettetini, G / Cavallini, C/ Ceccato, S/ Cesa-Bianchi, M /	Ricerche di psicologia	V.le Monza Milano	1980	Trimestrale diretto da Marcello Cesa- Bianchi Franco Angeli.	p. 41-62	
B.1633	Dorfles, G.	"Innen" e "Aussen" nell'architettura e nella psicanalisi	Estratto dalla Rivista di estetica, N°1	1979		p. 30-40	
B.1634		IX Congresso Internazionale di psicopatologia dell'espressione		1979	Société Internationale de Psychopathologie de l'expression - biblio de	non paginé	
B.1635	Schmitt, B / Leporcq, Ch / Merson, D	L'observation psychologique des jeunes sourds	Psychologie Médicale, Vol 13, N°2	1981		p. 239-248	
B.1636	Wallon, Ph	Le dessin spontané d'animal chez l'enfant. Intérêt clinique au travers d'une analyse	Psychologie Médicale, Vol 13, N°2	1981		p. 283-293	
B.1637	Osson, T	Dessin d'enfant et émergence du signe	Psychologie Médicale, Vol 13, N°4	1981		p. 661-666	
B.1638	Garelli, M.	Comparaison d'enfants I.M.C. et "normaux" dans une épreuve de "topographie corporelle"	Psychologie Médicale, Vol 13, N°2	1981	II. Etude des erreurs et analyse factorielle	p. 225-236	
B.1639	Raphel, C. / Fourcade, J.	Relations entre personnalité, couleurs et conception de l'environnement. A propos de l'utilisation du test des couleurs de Lüscher dans l'étude des relations entre personnalité et	Psychologie Médicale, Vol 13, N°1	1981		p. 59-67	
B.1640	Gaetner, R.	A propos de la "dance therapy"	Psychologie Médicale, Vol 13, N°2	1981		p. 251-254	
B.1641	Wiat, C.	Création picturale : régression et sublimation	Extrait de Psychologie médicale , N°13, Vol 7	1981		4 p.	
B.1642	Belin, J.	Ecriture, alcoolisation, depression	Psychologie Médicale, Vol 13, N°11	1981		p. 1809-1811	
B.1643	Verdeau-Pailles, J	La réceptivité à la musique et le test	Rev. Med. Toulouse, Vol	1981		p. 407-415	
B.1644	Davidson, GM / Ades, E	Perception and Psycho-Pharmacodynamics in Schizophrenia	Diseases of the nervous system, Vol 22, N°5	1961		6 p.	
B.1645	Zaimov, F / Kitov, D / Kolev, N	Aphasie chez un peintre	L'encéphale, N°5	1969		p. 377-417	
B.1646	Dumarest, S	Chroniques : A propos de l'esthétique des surfaces colorées	La Presse Médicale, Tome 67, N°60	1959		p. 2313-2316	
B.1647		Journées de Printemps 23-24 mai 1981 de la		1981		12 p.	
B.1648	Delmar, A	La oreja de Van Gogh	Johnson & Johnson			16 p.	
B.1649	Dellaert, R	Evocations littéraires d'une libération	Acta psychotherapeutica	1953		p. 321-333	
B.1650	Padovani, G	Antonio Ligabue e la psichiatra	Rivista Sperimentale di Freniatria e Medicina	1981		p. 1042-1045	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1651	Dracoulides, NN	<i>Procédés auxiliaires en psychothérapie analytique pour un meilleur résultat dans un</i>	Acta psychiat. Belg., N°80	1980		p. 781-804	
B.1652	Lalive, J. / Piuz-Lavallée, D. /	<i>La sensibilisation corporelle en groupe. Une</i>	Psychologie Médicale, Vol	1981		p. 2079-2083	
B.1653	Scotto, J.C.	<i>Réflexions sur sexualité et agressivité</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N° 10	1981		p. 1621-1625	
B.1654	Wallon, D. / Wallon, Ph.	<i>S. Piret, un essai de prise en charge d'états psychotiques précoces</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N° 1	1982	"expression et signe"	p. 115-120	
B.1656	Will-Levaillant, Françoise	<i>L'analyse des dessins d'aliénés et de médiums en France avant le surréalisme : contribution à l'étude des sources "de l'automatisme" dans</i>	Extrait de revue de l'art , n°50, 1981	1981	Traite de Kouw avec illustration, cf note 25	39 p.	
B.1657	Will-Levaillant, F.	<i>Mythographies masquées d'André Masson</i>	Critique, N°360	1977	Revue Générale des Publications françaises et étrangères	p. 468-488	
B.1658	Will-Levaillant, F.	<i>Du cubisme à l'écriture (autour d' un entretien avec André Masson)</i>	Critique, N°408	1981	Revue Générale des Publications françaises et étrangères	p. 549-538	
B.1659	Dracoulides, N. N.	<i>Perversités psychosexuelles dans l'Art de</i>	The pathology of non-	1981		p. 379-384	
B.1660	Dracoulides, N. N.	<i>L'expression psychopathologique de l'Art d'Avant-Garde</i>	The pathology of non-verbal communications	1981		p. 65-78	
B.1661	Perez Hesse, P.	<i>Colour, Form and Silence (a formal analysis of drawings of a child who did not speak)</i>	The Arts in Psychotherapy, Vol 8	1981		p. 175-184	Anglais
B.1662	Wiar, Claude	<i>Psychothérapie et recherche: une fausse schize</i>	Extrait de The pathology of non-verbal	1981		9 p.	
B.1663	Kupperschmitt, J. / Sizaret, P.	<i>Une expérience de resocialisation par la flûte à bec</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°12	1981		p. 1989-1991	
B.1664	Lanteri-Laura, G.	<i>Le concept opératoire de signe dans la psychopathologie de la production artistique</i>	Psychologie Médicale, Vol 13, N°13	1981	"expression et signe"	p. 2179-2187	
B.1665	Engelhart, D.	<i>Le dessin, comme système de signes</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°6	1982	"expression et signe"	p. 945-949	
B.1666	Ferenc Jaji	<i>Review of Research in Psychopathological Expression and Art Therapy in Hungary</i>	Japanese Bulletin of Art Therapy, Vol 12	1981		p. 91-93	Anglais, Japonais
B.1667	De Panafieu, B.	<i>Une journée de masques</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°2	1982	"expression et signe"	p. 289-293	
B.1668	Chemama, B. / Roussel, M.-H.	<i>Dynamique du travail en art-thérapie</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°14, 8	1982		6 p.	
B.1669	Kupperschmitt, J.	<i>Renforcement des conduites de manipulation du bouton poussoir par la musicothérapie chez un arriéré profond en milieu institutionnel</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°2	1982		p. 237-241	
B.1670	Drevet-Tvermoes, A.	<i>Peinture et Motricité chez A. Lesage</i>		1981	Communication aux Journées de Travail de la Société française de	13 p.	
B.1671	Wiar, C.	<i>Sage comme une image</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°14, 10	1982		3 p.	
B.1674	Ricoeur, P.	<i>Imagination et Métaphore</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°12	1982	"expression et signe"	p. 1883-1887	
B.1675	Wallon, D. / Wallon, Ph.	<i>Approche génétique du dessin du bonhomme chez l'enfant</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°13	1982	"expression et signe"	p. 2039-2044	
B.1676	Burner, M.	<i>Médecin, art et technique de visualisation face à l'imaginaire au mythe et à la créativité</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°12	1982		p. 1795-1807	
B.1677	Abraham, A.	<i>Le dessin de la personne humaine chez les adolescents</i>	Psychologie Médicale, Vol 14, N°12	1982		p. 1855-1862	
B.1678	Lanteri-Laura, G. / Del Pistoia, J.	<i>Analyse structurale du comportement suicidaire</i>	Revue de Psychométrie et de Psychologie, Vol 2, N°2	1981		p. 171-199	
B.1679	Francès, R. / Zenatti, A.	<i>L'enseignement programme de la musique aux</i>	Revue de Psychométrie et	1981		p. 53-101	
B.1680	Debreuil, L.	<i>Des jouets: pour quoi faire?</i>	Fisher & Price	nc		p. 1-21	
B.1681	Ebtinger, R. / Ebtinger, J.	<i>Le jeu et la langue</i>	Neuropsychiatrie de l'enfance, Vol 30	1982		p. 445-448	
B.1682	Ebtinger, R. / Ebtinger, J.	<i>Friedrich Ruckert: Poète de la paternité bléssée</i>		nc	Extrait du Volume "Mélanges"-hommage à Mr le Professeur	p. 1-16	
B.1683	Pons Sanchez, M.	<i>Corps et Perversion</i>		1982	F	p. 1-15	
B.1685	Wiar, C.	<i>Quelques touches sur la toile " Art et Psychothérapie "</i>		1982-1983		4 p.	
B.1686	P. Faucher	<i>A l'enseigne du Père Castor</i>	Flammarion	1982		p. 2-47	
B.1687	Centre G. Pompidou	<i>Images de la Folie, TV et Psychiatrie</i>		1981	BPI, BDH	20 p.	
B.1688	Chartier, D.A.	<i>L'Art dans une évolution pathologique</i>	Revue de Psychométrie et	1982		p. 37-51	
B.1689 (A)	Wiar, Claude	<i>Art et psychothérapie</i>	Extrait de Nouvelles tendances en psychothérapie sous la	1983		6 p.	
B.1689(B)	Wiar, Claude	<i>Art et psychothérapie</i>	Extrait de Nouvelles tendances en psychothérapie sous la direction de P.Pichot et B.	1983		6 p.	
B.1690	nc	<i>Approches de l'ergothérapie</i>	Soins Psychiatrie, N°27	1983		p. 1-2	
B.1691	Coulon, A.	<i>Naissance de la psychothérapie institutionnelle</i>	Revue "Pour"	1978		p. 18-20	
B.1692	Dorfles, G.	<i>Incidenza della psicologia nell'arte, nella sua evoluzione, nella sua fruizione e nella sua analisi</i>	Ricerche di Psicologia, N°21	1982		p. 195-203	
B.1693	Dorfles, G.	<i>Il problema dell'asimmetrico e i rapporti tra arte e psicologia</i>	Ricerche di Psicologia, N°21	1982		p. 92-108	
B.1694	Tisseron, S.	<i>Haddock et le fantôme du chevalier: la question du père dans les aventures de Tintin</i>	Confrontations	1982		p. 35-50	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1695	Chouvier, B.	<i>Au nom de l'œuvre</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°3	1983	"expression et signe"	p. 425-428	
B.1696	Segalen, J.	<i>La psychanalyse, art des mots?</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°1	1983	"expression et signe"	p. 153-155	
B.1697	Bader, A.	<i>Existentielle Leiden im bildnerischen Ausdruck von Borderline-Patienten</i>	Neurologie, Neurochirurgie und Psychiatrie, band 132.	1983		p. 55-75	
B.1698	D'ornano, P.	<i>Réflexions sur l'espace et l'événement graphiques</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°4	1983		p. 577-586	
B.1699	Breitenbach, N.	<i>Le maquillage libre: la création d'une image propre</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°4	1983	"expression et signe"	p. 593-596	
B.1700	Loras, O.	<i>Phénoménologie de l'asthme chez l'enfant</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°4	1983		p. 565-570	
B.1701	Bugard, P.	<i>Introduction à une Psychologie de la Chine</i>	Psychologie Médicale, Vol 15, N°2	1983		p. 229-235	
B.1702	Dubouis-Bonnefond, J.C.	<i>Tatouage, identité, filiation, essai psychopathologique chez l'adolescent</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur.	1983		p. 571-574	
B.1703	Osson, D.	<i>La fonction expressive chez l'enfant d'après l'œuvre de Henri Wallon</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur.	1983		p. 947-951	
B.1704	Rauzy, A.	<i>Alcool, création et destruction chez Edgar Poe</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur.	1983		p. 915-921	
B.1705	Vernet, A.	<i>La personnalité de l'alcoolique à travers le test de Rorschach</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur.	1983		p. 929-933	
B.1706	Dr.Fretigny, Roger	<i>La symbolologie génétique</i>	Colloque international "science et conscience" - France-Culture	1-5 octobre 1979	Colloque - Psychophysiologie	p. 1 - 31	
B.1707	Virel, André	<i>Science et conscience - Pensée hypnotique et rêve de veille: - une infusion réciproque?</i>	Ed. Stock / France-culture	1980	colloque international	p. 155-173	
B.1708	Virel, André	<i>Approches psychophysiologiques de l'imagerie mentale</i>	Bulletin de psychologie de l'université de Paris, 291 /	1970-1971		p. 9-11	
B.1709	Grosbois, P.	<i>Image du corps-image du monde et interaction pédagogie-thérapie dans la pédagogie audiovisuelle de la relation soignant-soigné</i>	Psychologie médicale/ S.P.E.I éditeur.	1983	24e colloque de la Société de psychologie médicale de langue française	p. 703-706	
B.1710	Grosbois, P.	<i>Initiation et psychothérapie: la voie royale de l'image</i>	12e Congrès international de psychothérapie / Tiré à	19 - 25 aout 1982		p. 1-8	
B.1711	Brauner, Françoise / Brauner, Alfred	<i>Kindersprache ohne Verständigung</i>	Bibliotheca psychiatrica, n° 154	1956	Langage d'enfant sans communication	p. 139-144	Allemand
B.1712	Brauner, Alfred	<i>Langage et non-langage dans la tradition populaire</i>	Rééducation orthophonique vol 20, n°	30225		p. 395-405	
B.1713	Baudinet, Marie-José	<i>Le destructeur était idolâtre!</i>	Catalogue Picabia	1983		3 p.	
B.1714	Baudinet, Marie-José	<i>De labyrinthe en médina</i>	Spirales	1982		p. 21-23	
B.1715	Baudinet, Marie-José	<i>Similitude et économie dans l'icône Byzantine</i>	Ecole du Louvre, Musée	30348	conférence du colloque	21 p.	
B.1716	Plieck, Sarah	<i>Lettre à Patrick Troll</i>	Arc Groddeck	1980	correspondance tirée de "Le livre du ça"	11 p.	
B.1717	Baudinet, Marie-José	<i>L'incarnation, l'image, la voix</i>	"Esprit" - "Le corps"	29983		p. 188-199	
B.1718	Baudinet, Marie-José	<i>La relation iconique à Byzance au IXe siècle</i>	Les études	1978		p. 85-106	
B.1719	Baudinet, Marie-José	<i>Production d'images et vie collective: un aspect de la problématique iconoclastique à Byzance</i>				p. 239-254	
B.1720	N.C.	<i>Catalogue des 28 films réalisés à l'hôpital de Cery de 1963 à 1981.</i>				p. 1 -33	
B.1721	Teunissen, John /Hinz, Evelyn.	<i>The attack on the Pietà: an archetypal analysis</i>	Journal of Aesthetics	1974-1975		p. 42-50	
B.1722	N.C.	<i>Bibliographie/ Publications récentes sur les jeux de stratégies/boutiques et magasins spécialisés/</i>				13 p.	
B.1723	Rosolato, Guy	<i>Notes psychanalytiques sur le vol et la dégradation des œuvres d'art.</i>	Museum	1974		p. 21-25	
B.1724	Périssé-Fichot, J.	<i>Sa majesté le vieux et son image</i>	Psychologie médicale, S.P.E.I éditeur /	1983		p. 1837-1840	
B.1725	Eschapaspe, Annick	<i>L'implication corporelle des psychomotriciens... Intervention et apports du "Théâtre de l'Onnrimé"</i>	Revue thérapie psychomotrice n° 51	1981		p. 43-51	
B.1726	Eschapaspe, Annick	<i>Théorie en jeu</i>	Revue thérapie psychomotrice n°44	1979		p. 18-26	
B.1727	Eschapaspe, Annick	<i>Groupes en jeu</i>	Revue thérapie psychomotrice n° 49	1981		p. 9-18	
B.1728	Segalen, J.	<i>Le test du village</i>	psychologie médicale / S.P.E.I éditeur	1983		p. 1933-1938	
B.1729	Martineau, Jean-Pierre	<i>Sage comme une image (clinique de l'(at)traction</i>	Revue de recherches du laboratoire associé au	30256		p. 55-102	
B.1730	Verdeau-Pailles, Jacqueline	<i>La musicothérapie - Principes généraux et techniques</i>	Psychiatrie du praticien / Masson/ n°14	29921		p. 40-43	
B.1731	Dr. Ferdière/ Maillefaud T./ Chouvier, B et al.	<i>psychopathologie de l'expression et littérature</i>	Journées de printemps/ société française de psychopathologie de l'expression	14-15 mai 1983	colloque	9 p.	
B.1732	Vermeersch, P.	<i>Art et sexuation</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression	1983		p. 2065-2066	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1733	Cozzari, S.	<i>L'image du corps au cours de la crise de psoriasis généralisé</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression	1983	9e journées niçoises de formation médicale continue	p. 2031-2034	
B.1734	Chartier, D.	<i>Le passage à l'acte iconoclaste</i>	Iconolastes et Iconopates/ journée d'automne de la	Nov. 1983		p. 1-19	
B.1735	Wiar, C.	<i>Jouer-joué ou le jeu de vie</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression	1983		p. 2165-2166	
B.1736	Capelier, B.	<i>La règle et la pulpe, propos sur Bacon</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression	1983		p. 2177-2182	
B.1737	Capelier, B.	<i>A propos du sexe dans l'art et la névrose</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression	1983		p. 2185-2187	
B.1738	Vermeersch, P.	<i>Jeu et joissance</i>	psychologie médicale, SPEI éditeur / Expression	1983		p. 2161-2163	
B.1739	Pickford, R.W	<i>Music therapy with a Belgian patient - a follow-up</i>	The british journal of projective Psychology and personality, Vol 28, n° 2	december 1983		p. 31-36	
B.1740	Wiar, C.	<i>Des fantômes et des "ismes" en peinture</i>	Art et Fantôme, Seyssel, Edition de Champ Vallon	1984		p. 25-39	
B.1741	Elbaz, A. / et al.	<i>Pictodrame et Thérapie</i>	le Journal du Médecin, N°186	1983	groupe d'articles de plusieurs revues	19 p.	Français, Italien
B.1742	HàDri, I.	<i>Temporal Aspects in the Dynamic Examination of Drawing</i>	Japanese Bulletin of Art Thérapy, Vol 14	1983		p. 69-75	
B.1743	Lebovici, S.	<i>A propos de la technique des marionnettes en psychothérapie infantile</i>	Revue française de Psychanalyse, T. 14, Fasc. 1	1950		p. 82-89	
B.1744	Rambert, M-L.	<i>Une nouvelle technique en psychanalyse infantile: le jeu de guignols</i>	Revue française de psychanalyse, T.10, Fasc	1938		p. 50-65	
B.1745	Dubois, B.	<i>Quelques principes pour un travail vocal à visée de développement et/ou de psychothérapie</i>	nc	1984		9 p.	
B.1746	Laborit, H. / Bourguignon, A. / Pankow, G. / Isou, I. / Pelicier, Y.	<i>La créativité. Génie, travail et création / Psychanalyse et épistémologie / Psychose et Phantasmes / La créatique / Créativité et Psychiatrie</i>	Génitif, Vol 3, N°6	1981		p. 3-31	
B.1749	Lecourt, E.	<i>Point d'Orgue, entre musique et musicothérapie</i>	Psychologie Médicale, Vol	1984	"expression et signe"	p. 331-333	
B.1750	Bleandonu, G. / Lebovici, S / et al.	<i>La vidéo en psychiatrie</i>	Perspectives Psychiatriques, Vol IV,	1983		p. 227-318	
B.1751	Verdeau-Pailles, J.	<i>La musique et le corps</i>	Psychologie Médicale, Vol 16, N°8	1984	"expression et signe"	p. 1419-1422	
B.1752	Mignardot, A.	<i>Art-thérapie ? Fascination - défascination</i>	Extrait de Psychologie	1984		8 p.	
B.1753	Krambeck, K.	<i>Das Unsagbare und das medium des bildes</i>	The pathology of non-verbal communications	1981		p. 265-276	
B.1754	Krambeck, K. / Rauch, T.	<i>Karl John, Bilder eines schizophreneren</i>	aus der bildersammlung	1983		p. 3-28	Allemand
B.1755	Testart, M.	<i>Art-thérapie: ils se créent un visage</i>	L'impatient, N°78	1984	entretien avec Nancy	p. 16-18	
B.1756	Wiar, C.	<i>"La lutte avec l'ange". Expression biblique de la psychothérapie de la peur</i>	Psychologie Médicale, Vol 16, N°10	1984	"expression et signe"	p. 1775-1779	
B.1757	Trapet, P.	<i>L'illusoire et le réel dans la photographie</i>	Psychologie Médicale, Vol 16, N°9	1984	"expression et signe"	p. 1557-1559	
B.1758	Rougemont, Th.	<i>Art et vérité</i>	Hexagone Roche, N°5	1982	Articles en 2 parties de 12 pages chacunes	p. 1-24	
B.1759	Perriot, G.	<i>L'effet de miroir en photographie</i>	Psychologie Médicale, Vol	1984	"expression et signe"	p. 1943-1946	
B.1760	Lecoin, G.	<i>Mélancolie et graphisme à partir d'un cas</i>	Psychologie Médicale, Vol	1984	"expression et signe"	p. 2300-2306	
B.1761	Roux, G.	<i>Imageries de l'anorexie mentale essentielle de la jeune fille</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°4	1985	"expression et signe"	p. 555-561	
B.1762	Saunier, F.	<i>Abs-trait et identification</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°1	1985	"expression et signe"	p. 103-106	
B.1763	Lavallée, G.	<i>Perdre, halluciner ou représenter l'objet absent?</i>	Psychologie Médicale, Vol	1985	"expression et signe"	p. 299-302	
B.1764	Chevrollier, J.P.	<i>Une autre approche du phénomène artistique intérêt clinique</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°3	1985		p. 399-401	
B.1765	Wiar, C.	<i>Arpenter l'image à partir de "un point, c'est tout"</i>	Extrait de Psychologie médicale, N°17, Vol 3	1985		3 p.	
B.1766	Chemama-Steiner, B.	<i>Image-Imagerie</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°5	1985	"expression et signe"	p. 627-629	
B.1766	Chemama-Steiner, Béatrice	<i>Image-Imagerie</i>	Extrait de Psychologie médicale "expression et	1985		3 p.	
B.1767	Capelier, Bernard	<i>L'image malade</i>	Extrait de Psychologie médicale "expression et	1985		6 p.	
B.1768 A	Gaillard, C.	<i>Scènes du corps</i>	Cahiers de Psychologie de l'Art et de la Culture, N°11	1985	Parcours Bibliographique N°2	p. 149-167	
B.1771	Vermeersch, Pierre / Hulack, Fabienne	<i>Un germe virulent "Le prinzhorn"</i>	Extrait de L'ane magazine freudien n°21 avril-juin	1985		3 p.	
B.1772	Kaepelin, O.	<i>L'image ou le désir de déréaliser (à propos de S. Mazzoni et W. Gafgen)</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°7	1985	"expression et signe"	p. 1041-1046	
B.1773	Chevalier-Lecoin, G.	<i>Rapport de Stage sur la Mélancolie</i>		1985	DESS de Psychopathologie Clinique	p. 11	
B.1774	Elbaz, F.	<i>Le Pictodrame d'André Elbaz, "une approche</i>	Le Développement	1985		p. 86-96	
B.1775	Hardi, I.	<i>The basic principles of dynamic examination of drawing</i>	Psychiatry, Vol 1	1985		p. 1021-1027	
B.1776	Rosolato, G.	<i>la pulsion, pour quoi faire? / Prinzhorn en français</i>	psychanalyse à l'université, Vol 10, N°38:	1985		p. 307-315	
B.1777	Cohen, J.	<i>Analyse de l'image-Image de l'analyse</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°8	1985		p. 1237-1242	
B.1778	Maaskant, T.	<i>Les arts plastiques au service de la thérapie</i>	Organorama 2	1985		p. 21-25	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1779	Wiat, Claude	<i>Un musée pour saint Anne un besoin de montrer, une nécessité de voir</i>	Extrait de Revue Echanges Journal	1985		2 p.	
B.1780	Wiat, Claude et al.	<i>L'art thérapie, l'infirmière et le toucher</i>	Extrait de Soins	1985		63 p.	
B.1780 (B)	Chemama-Steiner, B.	<i>L'atelier, lieu institutionnel</i>	Extrait de Soins Psychiatrie Nos 56/57 -	1985		3 p.	
B.1781	Levaillant, F-W	<i>L'image littéraire revisitée: André Masson et Piranèse</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°9	1985		p. 1395-1402	
B.1782	De Panafieu, B.	<i>Le masque en thérapie</i>	Psychologie Médicale, Vol	1985		p. 1403-1407	
B.1783	Saunier, F.	<i>Un diaphragme peut en cacher un autre</i>	Psychologie Médicale, Vol	1985	"expression et signe"	p. 1343-1345	
B.1784	Wiat, Claude	<i>De l'art-thérapie</i>	Extrait de L'ane, magazine	1984		4 p.	
B.1785	Vermeersch, P.	<i>Inimaginaire image. Une approche de la consistance picturale</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°10	1985	"expression et signe"	p. 1633-1636	
B.1786	Chartier, D.	<i>Esquisses</i>	Psychologie Médicale, Vol	1985	"expression et signe"	p. 1759-1765	
B.1787	Verdeau-Paillès, J.	<i>La musicothérapie et ses indications</i>	La Vie Médicale 9	1985		p. 433-439	
B.1788	Verdeau-Paillès, J.	<i>L'apport de la musicothérapie à la prise en</i>	Bulletin Académie	1985		p. 297-303	
B.1789	Soulaiges, F.	<i>Ecoutez-moi ça; regardez-moi ça</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°12	1985	"expression et signe"	p. 1891-1899	
B.1790	Schefer, J.L.	<i>La déception imaginaire de l'analyse</i>	Psychologie Médicale, Vol 17, N°13	1985	"expression et signe"	p. 1995-1998	
B.1791	Wiat, Claude / Vermeersh,	<i>Art et thérapie</i>	Manifeste mensuel art	1985		19 p.	
B.1792	Colonna, J.F.	<i>De la visualisation scientifique à la création</i>	Psychologie Médicale, Vol	1985	"expression et signe"	p. 2133-2138	
B.1793	Tisseron, S.	<i>Henri Matisse: un miroir de papier, Réflexion sur le trait et le détachement</i>	Psychologie Médicale, Vol 18, N°1	1986	"expression et signe"	p. 127-131	
B.1794	Marcovich, H.	<i>Table Ronde: "Psychosomatique Médicale", Le non soi et le soi</i>	Psychologie Médicale, Vol 18, N°4	1986		p. 585-593	
B.1795	Saiz, C.A.	<i>Le Roman Familial</i>	Psychologie Médicale, Vol 18, N°1	1986		p. 85-89	
B.1796	Chasseguet -Smirgel, J.	<i>Conférence : "Réflexions sur le rôle de la perversion dans la création esthétique"</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 4	1986		p. 547-552	
B.1797	Tauss, M.	<i>Proposition d'une grille d'analyse de l'utilisation du modelage dans une perspective diagnostique</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 2	1986		p. 289-293	
B.1798	Bruyeron, R.	<i>Art et pathologie : quelques remarques sur la notion de sublimation</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 3	1986		p. 483-484	
B.1799	Poirier, Brigitte	<i>L'atelier d'expression picturale : finalité et pratique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°18, 4	1986	Article Coll. CEE	3 p.	
B.1801	Chartier, A.	<i>Le mère brisée</i>	Synapse	1986		p. 47-51	
B.1802	Wiat, Claude et al.	<i>Art déraisonnable</i>	Catalogue de l'exposition d'art déraisonnable musée	1986	3 fascicules	16p. 8p. 8p.	
B.1803	Ledoux, M.	<i>Valeur thérapeutique de la création artistique</i>	Revue de la S. F. P.	1984		p. 181-186	
B.1804	Guillin-Hurlin, M.	<i>Le discours imaginaire enfantin à partir de photos "ambiguës"</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 5	1986		p. 777-782	
B.1805	Duval, F. / Julien, P. / Blajan-Marcus, S. / Sorel, P. / Jothy, B. / Fouilliaron, T. / Chemama-	<i>Jacque Lacan, épigone de Freud (1901-1981)</i>	Soins psychiatrie n°67	1986	3 articles sur "le jeu chez l'enfant"	p. 1-79	
B.1806	NC	<i>Journées de printemps de la société française de psychopathologie de l'expression : l'autonontrait</i>	Programme séminaire	1986		p. 1-16	
B.1807	Vermeersh, P.	<i>Sinon de la mesure d'un formé à l'usage (I). L'acte pictural et le sujet de la science</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 6	1986		p. 947-952	
B.1808	Vermeersh, P.	<i>Sinon de la mesure d'un formé à l'usage (II). Le faire et la jouissance</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 7	1986		p. 1085-1090	
B.1809	Guedy, A.	<i>La vois tatouée</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 8	1986		p. 1273-1276	
B.1810	Cozic, J.-Y. / Roquilly, F.	<i>Quelques réflexions à propos de "Louis Lambert" de Balzac</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 8	1986		p. 1263-1265	
B.1811	Entretien avec Françoise Levaillant	<i>André Masson, l'Espagne et les taureaux</i>	Corrida Beaux Arts	1985		p. 45-50	
B.1812	Brauner, A. / Brauner, F.	<i>Children's drawings and nuclear war</i>	Jama, Aug 1, Vol 256, n°5	1986		p. 613-616	Anglais
B.1813	Brauner, A. / Brauner, F.	<i>Caméra de cinéma et de vidéo dans le travail clinique avec des enfants psychotiques-autistiques</i>	l'information Psychiatrique - Vol 62 - n°4	1986		p. 481-486	
B.1814	Manson, M.	<i>La poupée dans la France contemporaine. Première partie : en ludothèque</i>	Informations EGNA	1984	Cas d'étude Université-Entreprise	p. 1-10	
B.1815	Blais, C.	<i>Les objectifs généraux de la thérapie par l'art</i>		1986		p. 1-7	
B.1816	NC	<i>Thérapie par l'art</i>	Association québécoise de la thérapie par l'art inc.	1986	Communiqué	p. 1-4	
B.1817	Vermeersh, P.	<i>La jouissance et la cause pour une lecture rétrospective d'"Expression de la folie"</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 9	1986		p. 1439-1440	
B.1818	Hirt, J.-M.	<i>Le cinéma de la mise à nu</i>	Nouvelle revue de psychanalyse XXIX	1984	Tirage à part	p. 249-268	
B.1819	Hirt, J.-M.	<i>Le miroir et ses soubles : images mythiques ou pensées visionnaires</i>	Les éditions de minuit	1986	L'écrit du temps 11	p. 79-89	
B.1820	Legendre, C. / Lace, L.	<i>Expression et espace clos : le geste qui</i>	Psychologie Médicale,	1986		p. 1461-1463	
B.1821	Hubert, J.	<i>L'autorisation</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 10	1986		p. 1601-1606	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1822	Hanin, B.	<i>A propos de la place de l'expression plastique dans la psychiatrie d'aujourd'hui</i>	Psychologie Médicale, 1986, 18, 13	1986		p. 2061-2062	
B.1823	Hulak, F.	<i>L'inscription trait d'union entre l'art des fous et l'art brut : de Prinzhorn à Dubuffet</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°18, 11	1986		3 p.	
B.1824	Delebarre-Leviez, M. / Osson, D.	<i>Expression et signe</i>	Psychologie médicale, 1986, 18, 12	1986		p. 1913-1920	
B.1825	Verdeau-Pailles, J. / Bonnefoy, V.	<i>Le champs musical</i>	Masson	1979	Compte rendu du congrès de psychiatrie et de neurologie	p. 359-363	
B.1826	Verdeau-Pailles, J. / Bonnefoy, V.	<i>La demande en psychothérapie. Le faire part</i>	Masson	1979	Compte rendu du congrès de psychiatrie et de neurologie	p. 443-449	
B.1827	Verdeau-Pailles, J.	<i>Approche méthodologique en musicothérapie</i>	Associação Portuguesa de educação musical	1985	Compte rendu - Seminario Internacional educação	p. 18-25	
B.1828	Verdeau-Pailles, J.	<i>Illustration par un cas clinique de l'intérêt d'une expérience du groupe de musique</i>	Section française de la société internationale pour	1985		p. 20-25	
B.1829	Verdeau-Pailles, J.	<i>La musique face au handicap : principes de base d'une thérapie</i>	Bulletin trimestriel de l'ASITP	1985		p. 1-3	
B.1830	Verdeau-Pailles, J.	<i>Le deuil du père et la créativité - A propos d'une obsession mélodique</i>	Masson	1981		p. 129-134	
B.1831	Verdeau-Pailles, J. / Bonnefoy, V.	<i>De la transmutation subjective à la recherche d'identité</i>	Masson	1980	Congrès de psychiatrie et de neurologie - Reims 1980	p. 119-122	
B.1832	Verdeau-Pailles, J.	<i>A propos de la musicothérapie : perspectives de développement</i>	Revue française des affaires sociales	1986		p. 89-104	
B.1833	Zuili, N.	<i>Notules de temps et de partages</i>	Imaginaire : Psychanalyse et anthropologie		Colloque du CIPARE	p. 60-63	
B.1834	Zuili, N.	<i>Recherche fondamentale et recherche clinique: où en sommes-nous de la conceptualisation à</i>	Psychiatrie française, numéro spécial	1986		p. 181-184	
B.1835	Zuili, Nadine / Nachin, Claude	<i>Le travail du fantôme au sein de l'inconscient et la clinique psychosomatique : à propos du</i>	Extrait des Annales médico-psychologiques, n°	1983		p. 1022-1028	
B.1836	Dr. Diaz Martinez, Alejandro et al.	<i>Reunion de la seccion de psicologia y psicopatologia de la expresion / Simposio: "El teatro como terapia"</i>	Asociacion psiquiatrica mexicana	1986	Memorias 3 / Centro de Investigacion teatral "Rodolfo Usigli" del INBA	p. 1-30	Espagnol
B.1837	Dr. Diaz Martinez, Alejandro et al.	<i>Reunion de la seccion de psicologia y psicopatologia de la expresion / Simposio: "Reflexiones sobre Mishima"</i>	Asociacion psiquiatrica mexicana	1986	Memorias X / Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chavez"	p. 1-43	Espagnol
B.1838	Balzac, Honoré de	<i>Le chef-d'œuvre inconnu</i>	Etudes philosophiques / La condition humaine, tome 1, vol 14	février 1832		p. 283-307	
B.1839	Zuili, N.	<i>Expression et signe</i>	psychologie médicale, vol 18, n° 14	1986		p. 2283-2287	
B.1840	Abraham, A.	<i>L'évolution du dessin du personnage humain chez l'enfant de six à douze ans</i>	psychologie médicale, n° 18	1986		p. 2275-2280	
B.1841	Chemama-Steiner, B.	<i>Les conférences du Centre d'étude de l'expression</i>	psychologie médicale, n° 19 / Art et Psyché /	1987		1 p.	
B.1842	Larrère, C.	<i>L'image: vérité et illusion dans la philosophie classique de la connaissance (de Descartes à Hegel: de la représentation à l'image</i>	psychologie médicale, n° 19 / Expression et signe	1987		p. 127-132	
B.1843	Ogilvie, B.	<i>Hegel: de la représentation à l'image</i>	psychologie médicale, n° 19 / Expression et signe	1987		p. 275-278	
B.1844	Bruyeron, R.	<i>Einführung et réflexion</i>	psychologie médicale, n° 19 / Expression et signe	1987		p. 423-425	
B.1845	Kaufmann, P.	<i>Repères sur le fantôme</i>	psychologie médicale, n°	1987		p. 427-428	
B.1846	Compagnon, Cl / Giordana, J.Y	<i>Psychose et castration</i>	psychologie médicale, n° 19	1987		p. 59-66	
B.1847	Cohen, A.	<i>La figure transparente</i>	psychologie médicale, n° 19/ expression et signe	1987		p. 537-541	
B.1848	Péquignot, B.	<i>Michel Foucault: l'image et les savoirs</i>	psychologie médicale, n° 19/ expression et signe	1987		p. 749-752	
B.1849	Fourcade, A.	<i>L'arrêt sur l'image: une lecture de Roland Barthes</i>	psychologie médicale, n° 19/ expression et signe	1987		p. 903-907	
B.1850	Hirt, J-M.	<i>L'ailleurs dans la psychose</i>	psychanalyse à l'université	1987		p. 153-155	
B.1851	Hirt, J-M.	<i>Le temps de l'ombre</i>	L'attente / Nouvelle revue de psychanalyse 34	1986	tirage à part	p. 225-233	
B.1852	Hirt, J-M.	<i>Voir et spéculer, deux réflexions de l'invisible</i>	Le champ visuel / Nouvelle revue de psychanalyse 35	1987	tirage à part	p. 81-90	
B.1853	Kristeva, J.	<i>Holbein, Le Christ de Bâle</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médicale, Paris	1987		p. 1091-1097	
B.1854	Pequignot-Desprats, C.	<i>Une figure ob-scène : Baubo</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médical, Paris	1987		p. 1393-1398	
B.1855	Guillin-Hurlin, M.	<i>Vécu d'une expérience de communication en</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 1589-1599	
B.1856	Fleig, A.	<i>La photographie : l'image infinie</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médical, Paris	1987		p. 1603-1608	
B.1857	Escande, M.	<i>Des rapports entre créativité, narcissisme, dépressivité et dépression. A propos de</i>	"Psychologie Médicale" SPEI Médical, Paris	1987	"Hommage au Professeur P.Deniker"	p. 1777-1789	
B.1858	Carlier, B.	<i>A la suite de quoi...</i>	"Psychologie Médicale" SPEI	1987		p. 1891-1894	
B.1859	Baudinet-Mondzain, M-J.	<i>Espace iconique et territoire à gouverner</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 2479-2482	
B.1860	Cloarec, F.	<i>Séraphine de Senlis " sans rivale"</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 2609-2611	
B.1861	Sudres, J-L	<i>De la créativité à la création littéraire</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 2545-2548	
B.1862	Calligaris, C.	<i>Le beau et le pornographie</i>	"Psychologie Médicale"	1987		p. 2309-2310	
B.1863	Anzieu, D.	<i>Le Moi-Peau</i>	Nouvelle revue de psychanalyse	1974		p. 195-208	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1864	Wiar, Claude	Art et "psy" d'un inventaire spécifique à un espace singulier	Extrait de Artension février 1988	1988		3 p.	
B.1865	Legendre, C.	Madonna et les autres	Psy au quotidien	1988	Photocopie de magazine	1 Page	
B.1866	Douville,O./Lecoin,G.	Existe-t-il une spécificité de la mélancolie dans l'expression graphique et les techniques	"Psychologie Médicale"	1988		p. 99-106	
B.1867	Dubouis-Bonnefond, J.C./ Lundy, J.E	Tatouage et Légion Etrangère	"Psychologie Médicale"	1988		p. 61-67	
B.1868	Chemana-Steiner, B.	Les conférences du Centre d'Etude de	"Psychologie Médicale"	1988		une page	
B.1869	Neuburger.R	Freud Collectionneur	"Psychologie Médicale"	1988		p. 237-242	
B.1870	Capelier, Bernard	Exposition naître en peinture Caroline Mac Donald	Catalogue de l'exposition de Caroline Mac Donald Maison de la culture de	1988		8 p.	
B.1871	Mac Donald, Caroline / Wiar,	Création et folie	Maison de la culture de	1988		non paginé	
B.1872	Bonnier, A. / Mollard, C.	Enquête sur l'enseignement dans les écoles	Enseigner L'Art, Mots de	Eté 86		p. 3-30	
B.1873 A	Wiar, C.	Regards sur l'image	Le Département des psychotropes des	1987	Présentation de la journée de travail d'Automne du Samedi	p. 1-5	
B.1874	Verdeau-Pailles, J.	Actes de L'académie Nationale des sciences,	Actes de l'Académie	Séance du 4	Petit Fascicule	p. 123-135	
B.1875	Verdeau-Pailles, J.	" 1ier congrès Francophone de Musicothérapie : Reflexion Clinique sur l'écoute Musicale en	Revue Editée par	1987	La revue de Musicothérapie	p. 12-26	
B.1876	Verdeau-Pailles, J.	Le champ de la Musicothérapie	L'Association Française de Annales de Psychiatrie,	1988	N°5, 1987	p. 70-74	
B.1877	Verdeau-Pailles, J.	Journées de Printemps 1988 de la société française de Psychopathologie de l'expression?	Comité de la société française de	1988		32 p.	
B.1878	Dufay, Ph.	Ils ont perdu la raison, ils ont trouvé la peinture!	Figaro-Magazine	1988		p. 120-131	
B.1879	This, C.	Quelques aperçus à propos de la pulsion scopique	Psychologie Médicale, Vol 20, N°3	1988	"expression et signe"	p. 467-474	
B.1880	Rabant-Lacôte, C.	Remarques sur l'espace phobique	Psychologie Médicale, Vol 20, N°4	1988	"expression et signe"	p. 581-585	
B.1881	Belot-Fourcade, P.	L'image du corps?	Psychologie Médicale, Vol 20, N°5	1988	"expression et signe"	p. 747-752	
B.1882	Pequignot-Desprats, C.	Plaisirs de contrebande- ou des enjeux malins de la caricature	Psychologie Médicale, Vol 20, N°6	1988	"expression et signe"	p. 893-897	
B.1883	Pommier, G.	Sublimation et acte créatif	Psychologie Médicale, Vol 20, N°7	1988	"expression et signe"	p. 988-990	
B.1884	Ogilvie, B.	L'Image dans le miroir	Psychologie Médicale, Vol 20, N°9	1988	"expression et signe"	p. 1382-1387	
B.1885	Calligaris,C.	Considérations sur Image Névrotyque et Image Folle	Psychologie Médicale, Vol 20, N°9	1988		p. 1388-1390	
B.1886	Cohen, J.	"Mauvais sang"CARAX-ALEX ou l'"X" de la coexistence paradoxale	Psychologie Médicale, Vol 20, N°10	1988		p. 1513-1520	
B.1887	Gaillard, Ch.	Fantasma en Arcadie	Psychologie Médicale, Vol 20, N°11	1988	"expression et signe"	p. 1654-1658	
B.1888	Laxenaire, M. / Witkowski, P.	A propos des difficultés diagnostiques de la " psychose hystérique"	Psychologie Médicale, Vol 20, N°11	1988		p. 1601-1606	
B.1889	Tisseron, S.	L'image, figure en devenir	Psychologie Médicale, Vol 20, N°12	1988		p. 1861-1864	
B.1890	Frignet, H.	Un imaginaire sans moi	Psychologie Médicale, Vol 20, N°13	1988		p. 1963-1968	
B.1891	Rosolato, G.	L'objet de perspective en peinture	Psychologie Médicale, Vol	1988		p. 2053-2056	
B.1892	Sudres, J.L. / Fourasté, R.F. / Granier, F. / Martineau, J. P.	Créativité et latéralité. Etude d'une population de sujets normaux et malades mentaux	Psychologie et Education, Vol XI, 3/4	1988	Résumé de la communication prononcée aux 21ème	p. 210-212	
B.1893	Sudres, J.L.	La Création littéraire: une Thérapie?	Pratiques Soignantes, VST 5	1988	Revue Scientifique et Culturelle de Santé Mentale	p. 40-42	
B.1894	I. Jakab	Program International Congress of Psychopathology of Expression	American Society of Psychopathology of Expression	1988	Boston	p. 1-45	
B.1895 (A)	Wiar, Claude	Le centre d'étude de l'expression Son histoire et ses activités à la C.M.M.E. au Centre Hospitalier	Extrait de Echanges Journal d'information du	1989		2 p.	
B.1895 (B)	Wiar, Claude	Le centre d'étude de l'expression Son histoire et ses activités à la C.M.M.E. au Centre Hospitalier	Extrait de Echanges Journal d'information du	1989		2 p.	
B.1896	Ba, G / Facco, F.	L'Expression graphique comme modalité	Psychologie Médicale, Vol	1989		p. 88-90	
B.1897	Pequignot, B.	"La plus grande force du present..."(Nietzche)	Psychologie Médicale, Vol 21, N°1	1989	"expression et signe"	p. 106-110	
B.1898	Volmat, Robert	Présentation des collections d'art de la Clinique des Maladies Mentales et de l'Encéphales et de L'art et la mémoire	Paris : M. C. Fauqueux	1955		11 p.	
B.1899	Renaud, J.		Science et vie N°860	32629		8 p.	
B.1900	Lachaud, D.	Représentation et échec du principe de plaisir	Psychologie médicale, 21	1989		p. 397-402	
B.1901	Defontaine-Catteau, MC / Dubreucq, J.L.	La projection graphique de la douleur : une expression originale et originelle de la plainte du patient	Psychologie médicale, 21 n°3	1989		p. 350-353	
B.1902	Pequignot-Desprats, C.	"On en a jamais fini"...de créer	Psychologie médicale, 21 n°3	1989		p. 538-541	
B.1903	Simon, M.	L'imagination dans la folie - Etudes sur les dessins, plans, descriptions et costumes des aliénés	Annales médico-psychologiques, n°16	1876		p. 358-390	
B.1904	Open Mind	Open Mind - gesloten circuits - Hommage Aan Vincent	Stad Gent & Janssen Pharmaceutica	1989		2 p.	
B.1905	Pommier, G.	Représentation du corps pulsionnel dans la sublimation: Dessiner, chanter	Psychologie Médicale, Vol 21, N°2	1989	" expression et signe"	p. 234-236	
B.1906	Renaud, J.	Quand les savants cherchaient le siège de l'Ame	Science et Vie, N°861	1989		p. 46-53	
B.1907	Wallon, Ph. / Lang, K.	Dessin du bonhomme et schéma corporel (un aspect graphique de l' integration du schéma corporel)	Psychologie Médicale, Vol 21, N°5	1989	" expression et signe"	p. 637-642	
B.1908	Chemama, R.	L'acte de dessiner	Psychologie Médicale, Vol 21, N°7	1989	" expression et signe"	p. 940-944	
B.1909	Geblesco, N.	Poiétique et Masques, à propos des danses masquées Chhau du Bengale	Recherches Poiétiques, Le Matériau T. 2	1979	Collection d'Esthétique, N° 23, CNRS	p. 273-291	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1910	Roussel, F.	<i>Le concept de mélancolie chez Aristote</i>	Rev. Hist. Sci, XLI/3-4	1988		p. 299-330	
B.1911	Bruyeron, R.	<i>Philosophie et représentation</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°8	1989	"expression et signe"	p. 1176-1178	
B.1912	Bergès, J.	<i>Quelques réflexions sur les imitations précoces chez l'enfant</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°9	1989	"expression et signe"	p. 1381-1384	
B.1913	Laxenaire, M. / Westphal, C. / Witkowski, P.	<i>A propos des dysorexies de l'adolescence</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°9	1989		p. 1377-1380	
B.1914	Chartier, D. A.	<i>Qui a besoin de l'art-thérapie?</i>	Annales de Psychiatrie, Vol 4, N° 3	1989		p. 243-247	
B.1915	Cloarec, F.	<i>Syndrome de Stendhal</i>	Psychologie Médicale, Vol	1989	"expression et signe"	p. 1542-1544	
B.1916	Legendre, C.	<i>Un lieu paradoxal d'effets thérapeutiques: le milieu pénitentiaire</i>	L'Evolution Psychiatrique, Vol 54, N.2	1989		p. 321-331	
B.1917	Pequignot-Desprats, C.	<i>Pourquoi créer ?</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°13	1989	"expression et signe"	p. 2029-2033	
B.1918	Auby, P. / Parry-Pousse, P. / Raynaud, J-Ph / Granier, F.	<i>Materiau couleur et enveloppe musicale</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°11	1989	"expression et signe"	p. 1711-1716	
B.1919	Granier, F. / Girard, M / Jacomini, V. / Escande, M.	<i>Musique et/ou peinture ; à propos des difficultés pour proposer leurs indications respectives en</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°21, 12	1989		4 p.	
B.1920	Pequignot, B.	<i>Créer, "c'est ébranler le sens du monde"</i>	Psychologie Médicale, Vol 21, N°11	1990	"expression et signe"	p. 67-71	
B.1921	Delvendiep, E.	<i>La mort et la vie de Vincent Van Gogh</i>	Elle, N°2311	1990		p. 39-50	
B.1922	Geblesco, N.	<i>Des ambiguïtés de la santé créatrice</i>	Psychologie médicale, Vol	1989	"expression et signe"	p. 2148-2157	
B.1923	Vermeersch, P.	<i>L'art à l'empan du pas-même</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°3	1990	"expression et signe"	p. 247-251	
B.1924	Cohen, J.	<i>Art, actualité du paradoxe</i>	Psychologie médicale, Vol	1990	"expression et signe"	p. 337-345	
B.1925	Melman, Ch.	<i>Le mal-être dans la culture</i>	Psychologie médicale, Vol	1990	"expression et signe"	p. 160-164	
B.1926	Capelier, B.	<i>Hystérie et baroque</i>	Psychologie médicale, Vol	1990	"expression et signe"	p. 443-449	
B.1927	Wiar, Claude / Fritschy, F.	<i>Culture et psychiatrie: Art et thérapie</i>	Extrait de Visages de la	1990		2 p.	
B.1928	Lerude-Flechet, M.	<i>Féminité et sublimation; une forme particulière du malaise dans la civilisation</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°6	1990	"expression et signe"	p. 541-547	
B.1929	Rudel, J.	<i>L'artiste au présent: liberté, interdits, relations, solitude</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°7	1990	"expression et signe"	p. 639-642	
B.1930	Granier, F. / Girard, M. /	<i>Les problèmes de formation aux</i>	Psychologie médicale, Vol	1990	"expression et signe"	p. 765-768	
B.1931	Roux, G.	<i>Démons et merveilles: expression et psychose</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°9	1990	"expression et signe"	p. 967-975	
B.1932	Chevrier, A.	<i>Bibliophobie de Saint-John Perse</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°13	1990	"expression et signe"	p. 1393-1396	
B.1933	Granier, F. / Girard, M. / Escande, M.	<i>Aménagement de l'espace psychothérapeutique pour une utilisation thérapeutique de l'esthétique</i>	Psychologie médicale, Vol 22, N°11	1990	"expression et signe"	p. 1133-1135	
B.1934	Bertrand, J.	<i>Regard porté sur les productions d'un atelier</i>	Psychologie médicale, Vol	1990	"expression et signe"	p. 1535-1538	
B.1935	Racamier, P-C.	<i>Entre créature délirante et créativité vraie</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°1	1991	"expression et signe"	p. 88-92	
B.1936	Wallon, P.	<i>L'évolution du dessin d'enfant</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°2	1991	"expression et signe"	p. 217-226	
B.1937	Attigui-Pinaud, P.	<i>L'appel du théâtre. Considérations sur les amorces d'un processus de restructuration de la</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°3	1991	"expression et signe"	p. 319-325	
B.1938	Schauer, S.	<i>Consentir à l'amour par un "Ach" A propos de l'automate Olimpia dans "l'homme au sable" d' F T A Hoffmann</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°4	1991	"expression et signe"	p. 403-405	
B.1939	Lecourt, E.	<i>Le dieu Pan, grand excité-excitateur: de la pulsion au psychique</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°6	1991	"expression et signe"	p. 709-714	
B.1940	Gras, A.	<i>Au cœur de l'espace baudelairien. Essai d'approche psychologique</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°7	1991	"expression et signe"	p. 825-829	
B.1941	Osson, D. / Germain, N.	<i>Une maison ...ma maison...une maison imaginaire. Trois reflets du vécu familial de</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°8	1991	"expression et signe"	p. 972-976	
B.1942	Cloarec, F.	<i>Ville-Evrard: un peu d'histoire... la villa, l'asile, l'hôpital, les ateliers</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°9	1991	"expression et signe"	p. 1115-1120	
B.1943	Goudemand, M.	<i>Naissance de l'asile clinique Sainte-Anne du</i>	Echanges, journal	nc	numero spécial	p. 1-14	
B.1944	Chemama-Steiner, B.	<i>Hermès....vous avez dit herpes ?</i>	Le Trimestre Psychanalytique, N°4	1990	Journées AF "Sur la psychosomatique" Janvier	p. 29-34	
B.1945	Chemama-Steiner, B.	<i>Le destin est-il une maladie? "tel qu'en lui-même enfin..."</i>	P.I.S.T.E.S, N°3	1990	10ème Journée Psychanalyse et Approche familiale	p. 24-35	
B.1946	Houzel, D.	<i>Présentation de l'article de Donald Meltzer</i>	Le Transfert	nc		p. 178-181	
B.1947	Meltzer, D.	<i>Le transfert esthétique dans le processus psychanalytique</i>	Le Transfert	nc		p. 182-195	
B.1948	Meltzer, D.	<i>L'objet esthétique</i>	Revue française de psychanalyse, N° 5	1985		p. 1385-1389	
B.1949	Meltzer, D.	<i>Exposé / conférence</i>		nc	2 Compte-rendus traduits	p. 45-49 / p. 44-49	
B.1950	Meltzer, D.	<i>La perceptions de ses propres attributs et sa relation avec le développement du premier</i>		nc	Compte-rendu traduit	p. 45-49	
B.1951	Meltzer, D.	<i>Le conflit esthétique: son rôle dans le processus de développement psychique</i>		nc	Compte-rendu traduit	p. 1-15	
B.1952	Peiry, L.	<i>Charles Ladame ou le cabinet fou d'un psychiatre</i>	Collection de l'Art brut	1991		p. 4-32	
B.1953	Peiry, L.	<i>Hans Steck ou le parti pris de la folie</i>	Collection de l'Art brut	1992		p. 4-32	
B.1954	Capelier, B.	<i>Cette langueur autour du Symbolisme</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°11	1991	"expression et signe"	p. 1313-1317	
B.1955	Osson, D. / Duhamel, J-C. / Tabet, F.	<i>L'esquisse autobiographique moyen de se dire pour des adolescents d' ISES</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°12	1991	"expression et signe"	p. 1409-1414	
B.1956		<i>Crise et Création, XIIIèm Congrès International de Psychopathologie de l'Expression</i>	Centre d' Etude de l'Expression	1991	Programme	50 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1957	Zuili, N.	<i>De la temporalité (rêve et réalité) à la créativité</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°13	1991		p. 1505-1510	
B.1958	Askenazy, F. / Pringuey, D. / Zannotti M. / Darcourt G.	<i>Une œuvre picturale dans l'Evolution d'une schizophrénie</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°5	1991		p. 491-496	
B.1959	Bayro-Corrochano, A. / Dufrene, A.	<i>Fantasme originaire dans la pratique du modelage</i>	Psychologie médicale, Vol 23, N°14	1991		p. 1635-1637	
B.1960	Lurçat, L.	<i>L'impact des spectacles magiques sur les jeunes enfants</i>	Revue européenne de Psychologie Appliquée, Vol 41, N°2	1991		p. 113-123	
B.1961	Granier, F. / Auby, Ph. / Gentil, V. / Pezous, A. M.	<i>le Travail de recueil du matériel d'expression à travers différentes médiations</i>	Annales médico-psychologiques, 150, n°1	1992		p. 89-92	
B.1962	Granier, F. / Auby, Ph. / / Pezous, A. M. / Girard, M. /	<i>Les problèmes de nursing en soins intensifs pour les patients psychiatriques</i>	Annales médico-psychologiques, 150, n°1	1992		p. 93-96	
B.1963	Fraysse, P.	<i>Adolescence et bande dessinée: éléments pour</i>	Psychologie médicale, Vol	1992		p. 86-90	
B.1964	Sidoroff, K.	<i>Evolution de danse-Thérapie en France et en milieu psychiatrique</i>	Psychologie médicale, 24, 2	1992		p. 5	
B.1965	Perceau, J.	<i>L'expression Scénique</i>	Psychologie médicale, 24,	1992		p. 303-307	
B.1966	Scharbach, H.	<i>Le dessin de l'arbre</i>	Psychologie médicale, 24, 4	1992		p. 402-407	
B.1967	Schott-Billmann, F.	<i>Le primitivisme en danse-thérapie</i>	Psychologie médicale, 24, 5	1992		p. 504-507	
B.1968	Garnero, S.	<i>A propos d'une expérience de la danse en institution</i>	Psychologie médicale, 24, 7	1992		p. 779-784	
B.1969	Attigui-Pinaud, P.	<i>Avenir et destin des théories antiques - catharsis et expression théâtrale</i>	Psychologie médicale, 24, 8	1992		p. 859-862	
B.1970	Debertrand, Nathalie	<i>Art et psychiatrie</i>	Extrait de la revue Tout prévoir n°234 septembre	1992	un article sur les ateliers d'art thérapie du docteur C.Wiart à	2 p.	
B.1971	Chartier, D. A.	<i>De l'inconoclasme, vu sous l'angle des réactions qu'il suscite</i>	Psy-Lex, n°3	1992		p. 19-22	
B.1972	Chamby-Vodickova, P.	<i>Les marionnettes</i>	L'école et la la famille - Rose n°5	1992		p. 21-28	
B.1973	Laharie, M.	<i>L'image des fous au Moyen âge</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6	1992		4 p.	
B.1974	Gabail-Guillibert, E.	<i>Créativité, troubles thymiques et thymo-régulateurs</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6	1992		4 p.	
B.1975	Péron-Magnan	<i>Créativité et idéologie</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6	1992		4 p.	
B.1976	Sudres, J.-L. / Fourasté, R.-F. /	<i>Le développement de la créativité à</i>	Extrait de Psychologie	1992		2 p.	
B.1977	Wallon, P.	<i>Crises mutatives dans l'art et les psychothérapies</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 7	1992		4 p.	
B.1978	Walter, M.	<i>Approche psychanalytique du processus créatif chez le psychotique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 8	1992		4 p.	
B.1979	Zuili, N.	<i>Identité, écriture et temporalité</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 9	1992		8 p.	
B.1980	Barrucand, D. / Aubin, H.-J. / Monfort, J.-C. / Roulet-Volmi.	<i>L'expression picturale du sujet alcoolodépendant hospitalisé pour sevrage</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 10	1992		5 p.	
B.1981	Rogeat, C.	<i>De la fondation du langage pré-verbal dans la restauration du "je"</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.1982	Perriot, G.	<i>La photothérapie créative ou la fascination pour l'originel</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			5 p.	
B.1983	Gagnebin, M.	<i>Retour sur les causalités de la création artistique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.1984	Roux, G.	<i>Crise et signes de la crise : variations de l'expression chez le schizophrène</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1985	Lecourt, Edith	<i>Mélancolie et musique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			5 p.	
B.1986	Verdeau-Paillès, J.	<i>Psychose, crise et expression musicale : un cas clinique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			7 p.	
B.1987	Vrait, F.-X.	<i>L'investissement musical du dépressif</i>	Extrait de Psychologie			4 p.	
B.1988	Attigui-Pinaud, P.	<i>Illusion théâtrale et espace thérapeutique</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			2 p.	
B.1989	Auby, P. / Michas-Giraudel, M.-C. / Pezous, A.-M. / Olivier, F. /	<i>Recréation d'un délire dans un espace récréatif : l'atelier mime</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1990	Camus, V. / Michas-Giraudel, M.-C. / A.-M. / Olivier, F. /	<i>L'atelier mime dans la vie d'un schizophrène</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.1991	Auby, P. / Michas-Giraudel, M.-C. / Pezous, A.-M. / Olivier, F. / Schmitt, L. / Moron, M.	<i>D'un symptôme à un langage</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			2 p.	
B.1992	Klein, J.-P.	<i>La création en thérapie comme élaboration de son mythe originel</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1993	Courtine, P.	<i>Création et crise de la créativité</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			6 p.	
B.1994	Guérin, J.-L. / Bareil-Guérin, M. / Moron, P.	<i>Oskar Kokoschka : d'Alma Mahler à la femme en bleu</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1995	Wizenberg, D.	<i>Quelle folie créatrice ?</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1996	Briegelmann-Barroux, F.	<i>Virginia Woolf : le lien mélancolique à l'écriture</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1997	Deshayes, O.	<i>L'écriture de la mélancolie</i>	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.1998	Garrabe, J. / Labrune, L.	La poésie néologique de l'écrivain grec Michel Mitsakis	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			3 p.	
B.1999	Panza, A.	Miroirs. Angoisse narcissique, crise et création chez Maurice Ravel	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			5 p.	
B.2000	Neimarevic, D.	Depression in the painting of Josip Racic (1885-1908)	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			2 p.	
B.2001	Hardi, I.	Créativité in the light og the dynamic examination of drawings	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 6			4 p.	
B.2002	Chevrier, A.	Les mots-valises chez André Breton	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 10			3 p.	
B.2003	Vedie, C. / Hemmi, F. / Poinso, F. / Penochet, J.-C.	De la depression à la création	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 11			4 p.	
B.2004	Bareil-Guérin, M. / Guérin, J.-L. / Moron, P.	Travestissement et manipulation dans le théâtre de Marivaux	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 12			3 p.	
B.2005	Denner, A.	La psychomotricité en thérapie par l'art	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 13			6 p.	
B.2006	Du Pasquier, M.-A.	L'écriture , entre langage et trace	Extrait de Psychologie Médicale, N°24, 14			4 p.	
B.2007 A	Sudres, J. L.	Créativité, psychopathologie et adolescence : étude d'une population de 110 sujets hospitalisés	Neuropsychiatrie de l'enfance, Vol 41	1993		p. 159-174	
B.2008	Delécluze, E. J.	La mécanicien roi	non renseigné	non renseigné	Nouvelle	p. 257-297	
B.2009	Delécluze, E. J.	La mécanicien roi	Pleine marge n°16	1992	Nouvelle + Post face de Yves Vadé "Le mécanicien roi ou le délire d'un homme raisonnable"	p. 7-29	
B.2010	Non renseigné	Dossier de presse du film documentaire "Histoires autour de la folie"	Production : M de S Films	1992	Synopsis + équipe technique	p. 1- 8	
B.2012	Vermeersch, P.	Clinique et art	Bulletin de psychologie, Tome XLVI - n°411	non renseigné		p. 493-497	
B.2013	Frayse, P.	La chanson, un art-carrefour (étude psycho-	Psychologie médicale, 25,	1993		p. 109-114	
B.2014	Pesci-Beaudoin, S.	La répétition : rengaine ou refrain ?	Psychologie médicale, 25, 2	1993		p. 193-196	
B.2015	Boissel, P.	Hypothèses sur la création du roman noir	Psychologie médicale, 25, 3	1993		p. 265-266	
B.2016	Cacoub, C.	"Il était une fois"...ou comment se construit une origine...	Psychologie médicale, 25, 3	1993		p. 267-275	
B.2017	Roux, G.	Images de renversement	Psychologie médicale, 25, 4	1993		p. 339-343	
B.2018	Péquignot, B.	Si une œuvre n'est qu'un "habitus mis en acte",	Psychologie médicale, 25, 5	1993		p. 434-438	
B.2019	Osson, D.	A propos de : Folie et psychanalyse dans l'expérience surréaliste	Psychologie médicale, 25, 6	1993		p. 546-548	
B.2020	Lopez Palacio, J.	La matière voix et le sujet	Psychologie médicale, 25,	1993		p. 690-692	
B.2021	Sudres, J.-L.	Art-thérapie : propriétés artistiques et devenir des œuvres. Aspects légalisatifs, éthiques et	Extrait de Psychologie Médicale, N°25, 8	1993		6 p.	
B.2022	Verdeau-Pailles, J.	Le point sur la musicothérapie, psychothérapie à	Psychologie médicale, 25,	1993		p. 1033-1039	
B.2023	Popper, F.	Etre artiste à l'heure des nouvelles technologies	Psychologie médicale, 25, 11	1993		p. 1109-1114	
B.2024	Marinov, V.	Une bibliographie historico-critique des travaux psychanalytiques sur Dostoïevski	Psychanalyse à l'université, Tome 8 - n°29	1982		p. 93-127	
B.2025	Marinov, V.	Matricide et parricide dans Crime et Châtiment de Dostoïevski	Psychanalyse à l'université, Tome 9 - n°33	1982		p. 91-123	
B.2026	Marinov, V.	L'art des cavernes et l'"art" du rêve	Psychanalyse à l'université, n°11	1986		p. 417-464	
B.2027	Marinov, V.	L'espace scénique et le cadre pictural	Psychanalyse à l'université, n°12	1987		p. 581-602	
B.2028	Marinov, V.	Le statut épistémologique du personnage dostoïevkien	Psychanalyse à l'université, n° 16, PUF	1991		p29/03/2016	
B.2029	Marinov, V.	Le détail du dessin de l'Homme aux loups nin interprété par Freud	Psychanalyse à l'université, n°16, PUF	1991		p. 117-132	
B.2030	Marinov, V.	La scène primitive et quelques autres	Nouvelle revue de psychanalyse XLVI	1992		p. 191-210	
B.2031	Ouvrage collectif dirigé par Patrick Fassiaux	Le roman de vie	Psy- Energie	1993	Essai pour une pratique d'écriture	p. 1-157	
B.2032	Capelier, B.	Au-delà de la sublimation, le sublime. Sublime et modernité	Psychologie médicale, 25, 12	1993		p. 1291-1295	
B.2033	Vermeersch, P.	Déclinaison du sujet dans l'acte pictural	Psychologie médicale, Vol 25, N°13	1993	"expression et signe"	p. 1417-1519	
B.2034	Scharbach, H.	La représentation de l'arbre, première médiation de la sollicitation à la créativité de sujet ayant un comportement impulsif	Psychologie médicale, Vol 25, N°13		"expression et signe"	p. 1491-1504	
B.2035	Hénin / Dubois / Fritschy / Poirier / Motard / Mandelier / Strozzyck / Thoret / Attiou / Dubois, A.M / Fritschy, F. / Poirier, B. / Motard, M. / Marinov, V. / Strozzyck, M.F. / Capelier, B.	Réflexions sur l'art-thérapie ; l'art thérapie aujourd'hui ; l'atelier ; un atelier de modelage ; rêver, fantasmer, découvrir - Finalité et destin	Extrait de soins-psychiatrie, savoir et pratique infirmière, n° 162.	1994		48 p.	
B.2035	Dubois, A.M / Fritschy, F. / Poirier, B. / Motard, M. / Marinov, V. / Strozzyck, M.F. / Capelier, B.	Réflexions sur l'Art-Thérapie/ L'Art-Thérapie aujourd'hui / L'atelier d'expression par le dessin et la peinture / Un atelier de modelage / Rêver	Soins Psychiatrie, N° 162	1994		p. 17-36	
B.2036	Capelier, B.	Un garçon froid sous influence	Les Cahiers de Prisme: Schizophrénies et dysthymies, T.6	1993		p. 17-23	
B.2037	Bailly-Salin, P. / Malapert, E.	La psychiatrie à Paris : le projet de 1967	Nervure, T VI, N°9	1993		p. 77-80	
B.2038	Lecamp, M.	Littérature et Psychopathologie	Nervure, T VI, N°8	1993		p. 84-88	
B.2039	Sœur, A.	La psychiatrie a-t-elle un avenir?	Nervure, T VI, N°9	1993		p. 73-76	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.2040 A	Hersberg, C.	Peindre à la folie / Art d'exclus, exclus de l'art? / Sainte-Anne expose l'itinéraire de Jean-Pierre	La Rue, N°5	1994		p. 14-19	
B.2040 C	Jedy, H-P.	Le patrimoine des fous	La Rue, N°5	1994		p. 22-23	
B.2041	Escande, M. / Granier, F. /	Art-thérapie. Aspects communs et spécifiques	Encyclopédie Médico-	1994		6 p.	
B.2042	Tyszkiewicz, M.	Psychopathologie de l'expression dans la production picturale des schizophrènes	Art et Médecine: la recherche	1992	Confères International de Tours, Xvèm anniversaire de	p. 67-79	
B.2043	Chartier, D. A.	L'art et l'expression de la douleur, Hugo Van der Goes	Clin d'Œil	nc		p. 25-32	
B.2044	Frayse, P. / Granier, F.	Le mariage de raison des artistes et de l'alcoolisme	H. & S., N°61	nc		p. 2-4	
B.2045	Craplet, M. / Fraysse, P. / Granier, F. / Archambault, J.C. / Déal, F. X.	La prévention de l'alcoolisme, une affaire de cœur? / Mais que peignent les alcooliques? / Prévention interactive et système eralcool	Alcool ou Santé, N°1	1992		p. 1-32	
B.2046	Frayse, P. / Granier, F.	Carences maternelles et œuvres picturales chez les artistes et patients alcooliques	Aujourd' hui l'alcoolologie, N°53	1992		p. 5-8	
B.2047	Frayse, P.	Représentations du psychiatre dans la bande-dessinée		1992	Communiqué aux Journées Nationales de la Psychiatrie d'	p. 1-25	
B.2048	Frayse, P.	Jacques Brel, le voyage infini (ou des addictions à la création)	Nervure, T VI, N°9	1993		p. 39-49	
B.2049	Frayse, P.	L'alcool et la chanson: une histoire d'amour ambiguë	Alcool ou Santé, N°2	1993		p. 2-11	
B.2050	Frayse, P. / Fraysse, A.	Images du Psychiatre dans la paralittérature: Regard croisés		1993	Communiqué par l'Association Régionale de Psychiatrie et	p. 1-16 + annexe	
B.2051	Dubois, A-M.	Divan: Jean-Jacques Beinex	Psy au quotidien, N°5	1988		p. 13-24	
B.2052	Dubois, A-M.	Divan: J.J Brochier	Psy au quotidien, N°7	1988		p. 10-14	
B.2053	Dubois, A-M.	Divan: Gérard Depardieu	Psy au quotidien, N°9	1988		p. 9-16	
B.2054	Dubois, A-M.	Divan: Patrice Fontanarosa	Psy au quotidien, N°10	1988		p. 9-16	
B.2055	Dubois, A-M.	Divan: Patrick Le Merdy	Psy au quotidien, Vol II, N°5	1989		p. 9-16	
B.2056	Verdeau Pailles, J.	Richard Wagner	Masson	1992	Comptes rendus de Psychiatrie et de Neurologie de langue française	p. 49-97	
B.2057	Charbonneau, G. / Dastur, F. / et al.	Phénoménologie et Sciences du Corps	Evolutions Psychomotrices, N°19	1993		p. 2-48	
B.2058	Vermeersch, P.	Le hasard aboli d'un coup de pinceau	Art et Psychanalyse, N° 13-	1994		3 p.	
B.2059	Chemama-Steiner, B.	L'art-thérapie , pour décliner l'ineffable?	Art et Thérapie, N° 50-51	1994		p. 83-88	
B.2060	Chemama-Steiner, Béatrice	Médiation thérapeutiques Entretien avec le docteur Chemama-Steiner	Extrait de Evolutions psychomotrices vol. 6 n°24	1994			
B.2061	Chemama-Steiner, B. / et al.	Médiations Thérapeutiques	Evolutions Psychomotrices, N°24	1994		p. 2-56	
B.2062	Santoja, H. / Ruellan, M. / Bazin, A. / et al.	L'adulte autiste / Art-thérapie et arriération mentale	Soins, Psychiatrie, N° 166/167	1994		p. 2-48	
B.2063	Luban-Plozza, B. / Verdeau-Paillès, J.	Musique et psyché	Psychologie Médicale, T 26, N°1	1994	" expression et signe"	p. 47-54	
B.2064	Jarreau, Gladys	Propos sur les amalgames en vogue au sujet de l'art-thérapie	Extrait de Psychologie médicale Société de	1994		2 p.	
B.2065	Roux, G.	Les abécédaires de la psychose	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 3	1994	" expression et signe"	p. 329-333	
B.2066	Lelong, S.	Le signe qui fait signe dant l' Art ou L'art de vivre en général	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 4	1994	" expression et signe"	p. 414-419	
B.2067	Capelier, B.	Au-delà de la sublimation, le sublime ; Sublime et Modernité	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 5	1994	" expression et signe"	p. 496-499	
B.2068	Bareil-Guerin, M. / Guerin, J-L.	Psychiatre des hôpitaux échangerait tchekhonte contre vie nouvelle	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 6	1994	" expression et signe"	p; 590-593	
B.2069	Brutin, K.	L'expérience littéraire comme expérience originelle de la beauté	Psychologie Médicale, T 26, N°spécial 7	1994	" expression et signe"	p. 688-693	
B.2070	HàDri, I.	A pszichiátriai Muzeum	Psychiatria Hungarica, VIII	1993		p. 433-437	
B.2071	Tyszkiewicz, M.	Trwam	Decora Olsztyn	1994		p. 5-55	
B.2072	Lecadiou, T.	Essai historique sur le rapport art / rythme	Extrait de Psychologie Médicale, N°26, 9	1994		9 p.	
B.2073	Marinov, Vladimir	Rêve, contrainte et passage à l'acte (à propos du cas de l'Homme aux loups)	Extrait de psychanalyse à l'université, 1994,19, 74, p. 91 à 119 : puf.	1994		29 p.	
B.2074	Gaetner, R.	De la solitude à la "capacité d'être seul"	Journal de Pédiatrie et de Puériculture, N°4	1994		p. 231-233	
B.2075	Sudres / Fernet / Fourasté / Martin	Actualiser le potentiel créatif de l'âge : de la notion de créativité à l'exemple d'une technique	Extrait de Psychologie Médicale, N°26, 10	1994		7 p.	
B.2076	Cloarec, F.	Quand des ruines nous regardent	Extrait de Psychologie Médicale, N°26, 11	1994		3 p.	
B.2077	Vermeersch, Pierre	Peut-on envisager l'art thérapie à partir de l'acte pictural ?	Extrait de Psychologie médicale , N°26, Vol spécial Vol. 12	1994		3 p.	
B.2078	Hulak, F.	La leçon de peinture?: Van Gogh avec Artaud	Psychologie médicale, Vol 26, N°13	1994		p. 1380-1382	
B.2079	Craplet, M.	Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, des origines à 1860	Revue d'Histoire du 14èm arrondissement de Paris,	1987		p. 5-24	
B.2080	Craplet, M.	Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne, la création de l'asile clinique (2ème partie)	Revue d'Histoire du 14èm arrondissement de Paris,	1988		p. 11-34	
B.2081	Craplet, M.	L'asile-clinique Sainte-Anne, du modèle à la routine	Revue d'Histoire du 14èm arrondissement de Paris,	1989		p. 51-62	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.2082	Craplet, M.	Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne: De l'Asile au Centre hospitalier spécialisé (1914-1989)	Revue d'Histoire du 14 ^{em} arrondissement de Paris,	1990		p. 49-64	
B.2083	Heikkilä, T. / Paloheimo, L. / Ryttsala, S.	Nain Jaatin Henkiin!	Kellokosken sairaalan, 4	1992	Journal de l' Hôpital Psychiatrique de Kellokoski +	p. 1-92	Finois
B.2084	Vaysse, J.	Danse-thérapie et gestion des affects / émotions	Evolutions Psychomotrices, N°17	1992		p. 24-32	
B.2085	Schott-Billmann, F.	Chamanisme et Danse-Thérapie	Quel Corps? , N°43-44	1993		p. 268-282	
B.2086	Berges, L.	Les masques: un des visages de l'ergothérapie en psychiatrie	Ouvertures, N°19	1994	Journal de l'Etablissement Public de Santé de Ville-	p. 14-15	
B.2087	Pagès, F.	Le jour où Emygdio le fou devint un génie de la peinture	Télérama N° 2334	1994	2 ex.	p. 22-27	
B.2088	Tyszkiewicz, M.	Zespot Bezrobotnego	Psychiatria polska, N°2	1993		p. 212-213	Polonais
B.2089	Tyszkiewicz, M.	Stymulacja arteterapeutyczna w procesie resocjalizacji chorych z defektem	Psychiatria polska, T. XXVIII, N°2	1994			Polonais
B.2091	Tyszkiewicz, M.	Le Club des Amateurs d'Art	nc	1995		3 p.	
B.2092		Exposition Creahm à Liège, le Creahm va au cirque ...des variétés	La Meuse	1995		2 p.	
B.2093	Koscielecka, A.	Kwadratowe panny z kolibek + The "Square " Girls from Kolibki and their creator	?	1995		4 p.	Polonais, Anglais
B.2094	N.C.	Schizophrenia and Outsider Art/ Adolf Wölfli / Martin Ramirez / Carlo Zinelli	American psychiatric association	21-24 mai 1994		5 p.	Anglais
B.2095	Dr. Tokuda, Yoshihito/ Dr. Yamanaka, Yasuhiro/ Dr.	14th international congress of psychopathology of expression and arttherapy-kioto	Dep. Of clinical psychology, fac of		poster joint		Anglais, Japonais
B.2096	Hernandez, Francisco / Benét, Stephen Vincent/ Uribe Alvaro	La Gaceta del fondo de cultura economica	Nueva época n°290	34731	note en français	p. 42-46	Espagnol
B.2097 (A)	Kapsambellis, V. / Lanteri-Laura, Georges / Morel, F.I. /	Schizophrénie et qualité de vie	Prise en charge de la schizophrénie hier,	1995		4 p.	
B.2099	Dr. Postel, Jacques/ Dr.	Couper coller/ La psychiatrie et l'art		34943	exposition	28 p.	
B.3000	Livet, Marc et al.	Images et psychiatrie / Quels cadres soignants pour quel hôpital? / Médicaments et information du patient/ secteur: l'art de s'ouvrir	Santé Mentale n° 1 / Le mensuel des soins infirmiers en psychiatrie	34973		p. 1-25	
B.3002	Morris, Randall	Martin Ramirez	Folk Art / magazine of the museum of American folk art	minter 1995		p. 37-45	Anglais
B.3003	Dr. Vauthier, J / Dr. Noel, P et Al.	Rapport d'activités année 1994 / Code de l'équipe	Centre hospitalier de la Basse-Sambre Reine Fabiola	1994		p. 96-151	
B.3005	Buisson, Françoise	Unica Zürn	Extrait de la revue l'œuf	1992		9 p.	
B.3011	Tyszkiewicz, Magdalena	Arttherapeutic stimulation in the process of	Psychiatria Polska, tom 28	1994		p. 182-190	Polonais
B.3012	Skowron, Jolanta / Tyszkiewicz, Magdalena	Art-therapy as a subsidiary method in the process of juvenile psychoprophylaxis	Psychiatria Polska, tom 30 n°2	1996		p. 247-254	Polonais
B.3013	Peillard, Olivier	Le rôle du soignant dans un atelier théâtre	Le journal de Nervure n° 7	34973		1 p.	
B.3014	Heltz, Bernard	Brut de création	Article du journal télérama	1995		3 p.	
B.3015	Perdrizet, Jean	L'optimal - minimal		1996		9 p.	
B.3016	Equipe du CH dignois - service de psychiatrie adulte	Rapport médical - secteur sud	Dignes - Centre hospitalier - site st christophe 04003 Digne les Bains	1995	Traite de plusieurs artistes dont Corbaz	Non paginé	
B.3017	Danchin, Laurent	Art Brut et Compagnie / La face cachée de l'art contemporain	La Halle Saint-Pierre et le Musée d'art naïf Max Fourny	25 octobre 1995 - 30 juin 1996	Présentation de l'exposition du même nom	12 p.	
B.3018	Maclagan, David / Van der Endt, Nico et al.	Outsider art - Art brut / Pollock - De Kooning / psychiatrie- analyse / Drugs - creativiteit/	Kunstlicht - De ontdekking van het onbewuste n°3/4	1995			Allemand, Anglais,
B.3019 A,B,C	Wiar, Claude	Psychopathology of expression and art therapy in the world	The budapest SIPE Colloquium / Irene Jakab and Istvan Hardi	4-6 juin 1992	In "Psychopathology of expression and art therapy in the world"	p. 33-37	Anglais
B.3020	Broustra, J.	Les tréteaux du handicap ou Du bon usage de l'expression	L'information psychiatrique n° 2	1/2/96		p. 131-135	
B.3021	Maviel, J/ Gerbault, S/ Defer, R.	Montperrin3 bisF : à la santé de la culture!	L'information psychiatrique n° 4	1/4/96		p. 317-323	
B.3022	Lemasson, M. et coll	Habiter sa culture?	L'information psychiatrique n°4	1/4/96		p. 328-335	
B.3023	Deniau, A / Chevillon, B/ Delrieu, J.L / Escarret, J.L/	"Arimage": la nef et l'artiste	L'information psychiatrique n°4	1/4/96		p. 336-341	
B.3024	Roelandt, J-C. / Desmons, P.	La Psychiatrie inouï. Psychiatrie, culture et société	L'information psychiatrique, N° 4	1996		p. 342-346	
B.3026	Delaunay, J.	Art et Déchirure		1996	5 ^{ème} festival de Rouen	4 p.	
B.3027	Breerette, G.	Des artistes reconnus au service des enfants	Le Monde du Jeudi 23 Mai	1996		p. 27	
B.3028	Frétard, D.	Mathilde Monnier, le pari de la danse face à la	Le Monde du Mercredi 22	1996		p. 25	
B.3029	Materazzi, M-A.	Salud Mental, Enfoque transdisciplinario	Psicopatologia de la	1996		p. 217-226	Espagnol
B.3030	Mertenat, Th. / et al.	La Waldau, asile de l'art	Journal de Genève et Gazette de Lausanne	1996		p. 1-4	
B.3032	Raffaitin, F. / Gassiot, A. / Olié J-P. / et al.	Antonin Artaud: création contre psychose	Les Cahiers de Prisme: T.9	1995		p. 3-68	
B.3033	Simonnot, D.	Signes artistiques de folie au non-Faire	Libération du Mardi 14 Novembre 1995	1995		p. 26	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3034 A,B	Averty, J-C	" D'une saison en enfer..."	SFP/ Canal +	1994	Emission TV "l'œil du Cyclone", Dossier de Presse	17 p.	
B.3036	Grosclaude, M.	Devenir de l'autisme: de la main et ses traces à	Nervure, T VIII, N°5	1995		p. 69-82	
B.3037	Klein, J-P.	L' Art-Thérapie est un syncrétisme	Nervure, T VIII, N°6	1995		p. 57-60	
B.3038	Delaunoy, A. / et al.	Henri Michaux, la plume et le pinceau / Art et Folie / A. Brine au rideau	Art & Culture, 10, N°2	1995		p. 3-65	
B.3040 A,B	La Boussole et le Domaine de Cataract	Dessins dans la nuit	Centre Hospitalier Robert-Giffard, Québec	1996	Campagne de Sensibilisation aux maladies mentales	6 p.	
B.3041	Besse, François / Ceaux, Michel / Fouquart, David et al.	Le coup de pied de l'ange	La Luzège- ouvrage de création théâtrale et de développement culturel	1996	festival de la Luzège	6 p.	
B.3043	Faurie, J.Part	Art brut et art récup'97- nord 92		1997	Idées récup pour exposition	8p.	
B.3044 A	Chabert, Joëlle	Pas classique, la musique à l'hôpital	Entourage / Notre temps n° 18	Janvier février 1997		7 p.	
B.3045		Art brut, collection de l'Aracine	Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq / dossier	2 février - 14 juillet 1997	double conservé en boîte à part	p. 2-37	
B.3046 A	Vouters, Bruno / Bray, Claude et al.	L'art brut?	La voix du Nord n° 16 368	1997		p. 1-8	
B.3047 A,B	N.C.	Art Brut collection de l'Aracine	Communauté urbaine de Lille	du 2 février au 14 juillet	dépliant de l'exposition	7 p.	
B.3048	Lis, Jacques	L'espace du regard en peinture	Topologie - Revue du	1990		p. 1-21	
B.3050	Barberis Bianchi, M.	Une art thérapie, un art thérapeute, une équipe	Société d'édition de	1996		p. 175-179	
B.3051	Lecire, Yves	Introduction au protocole d'accueil des personnes handicapées dans les musées	Handicap International			p. 57-64	
B.3052	Pauvarel, D. / Mejean, C. / Dorey, M	L'art-thérapie comme moyen de communication intergénérationnel	La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°4	1997		p. 76-77	
B.3053	Pauvarel, D. / Mejean, C. / Dorey, M	L'art-thérapie comme moyen de communication intergénérationnel	La Revue française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°4	1997		p. 76-77	
B.3054	François, Alexandre	Les visites thérapeutiques au musée Rodin	Revue de l'association générale des conservateurs des	35490	magazine conservé en boîte à part	p. 43-44	
B.3055	Vallet, Nathalie	Folie et création artistique	Fraternelle n° 24	35674		1 p.	
B.3056	Texier, Jean-Yves	Conférences sur l'architecture et l'histoire de l'établissement et projection d'un documentaire / exposition: "Des hommes comme vous" au	Les journées du Patrimoine au Centre Hospitalier Sainte-Anne	20-21 septembre 1997		13 p.	
B.3057	Richaud, R.L / Guennoun Hassani, A et al.	Objets pédagogiques: outils thérapeutiques / Objet esthétique et adolescence - Approche	Revue Pratique - Fédération nationale des	1997		p. 3-68	
B.3058	Dubois, Anne-Marie / Brenot / Bouvard / Bioulac / Roumieux / Patrice / Reça / Asseraf	Génie et folie	Humeurs..., N° 23, 1998	1998		35 p.	
B.3059	Dubois, Anne-Marie	La musique de Rossini	Extrait de Humeurs..., N° 23, 1998	1998	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3060	Dubois, Anne-Marie	Art-thérapie, historique	Extrait de Ste Anne Flash, N° 95, Mai 2006	2006	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3061	Dubois, Anne-Marie / Samuel-Lajeunesse, B.	Le Centre d'Etude de l'Expression	Extrait de Ste Anne magazine, N° 25, Juillet-Aout 1997	1997	Article Coll. CEE	7 p.	
B.3062	Bernard, Alyson	L'atelier de danse-thérapie : une technique relationnelle	Extrait de Danse-thérapie, XXV, actes du Colloque A.I.R., Danse et Thérapie -	2001	Article Coll. CEE	p.	
B.3063	Bernard, Alyson	Coup d'œil sur un atelier de danse-mouvement en psychiatrie adulte	Extrait de International journal of art-therapy, N° 6	1999	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3064	Chidiac-Obegi, Nayla / Coq, J.-	Catastrophes. Aspects psychiatriques et	Extrait de l'EMC,	2007	Article Coll. CEE	14 p.	
B.3065	Chidiac-Obegi, Nayla	Interview (à propos des ateliers d'écriture)	Extrait de Ste Anne Flash, N° 95, Mai 2006	2006	Article Coll. CEE	1 p.	
B.3066	Chidiac-Obegi, Nayla	A propos d'un atelier d'écriture...	Extrait de Un autre regard, revue de liaison trimestrielle de l'UNAFAM,	2005	Article Coll. CEE	2 p.	
B.3067	Chidiac-Obegi, Nayla	Plaisir d'écrire (à propos d'un atelier d'écriture)	Extrait de Assabil, N°12,	2004	Article Coll. CEE	2 p.	
B.3068	Chidiac-Obegi, Nayla	Of the multiple necessity of Haiku (a writing workshop in Paris)	Extrait de Japanese Bulletin of Arts Therapy, Vol 33, N°1	2002	Article Coll. CEE	3 p.	
B.3069	Colignon, Martine	Exclusion et médiation en art thérapie : la violence de l'exclusion	Extrait de Communication dans le cadre des journées internationales SIPE/puzzle à Lille le 7 et 8 déc. 2007	2007	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3070	Chidiac-Obegi, Nayla	Eloge du Haïku (à propos d'un atelier d'écriture)	Extrait de Annales médico psychologique, N° 161	2003	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3071	Colignon, Martine	Médiation et insertion : accompagner autrement les personnes en exclusion	Extrait de Communication lors de la journée d'étude du CEE le 28 janvier 2006	2006	Article Coll. CEE	6 p.	
B.3072	Colignon, Martine	Espace improvisé	Extrait de Arts et psyché, Vol. VI, N°3, sept. 2004	2004	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3073	Colignon, Martine	La vie fantastique sous l'écorce, un jardin sous les arbres & guidance infantile : la forêt enchantée	Extrait de ste Anne magazine, juillet 1999	1999	Article Coll. CEE	2 p.	
B.3074	Viéville, Dominique	Quel avenir pour les collections de l'hôpital Ste Anne ?	Extrait de Le journal des Arts N° 274 : du 1er au 14 février 2008	2008	Article Coll. CEE	2 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3075	Dubois, Anne-Marie	<i>Collège iconique : la collection de Sainte Anne, une collection particulière</i>	Extrait de Communication à l'institut national de l'audiovisuel, le 3 Mai 2006, dialogue avec Serge	2006	Article Coll. CEE	23 p.	
B.3076	Dubois, Anne-Marie	<i>Entretien avec Anne Marie Dubois</i>	Extrait de Synapse N°223, Nov-Déc 2007, entretien réalisé par René Olivier	2007	Article Coll. CEE	12 p.	
B.3077	Dubois, Anne-Marie	<i>L'art en thérapie</i>	Extrait de un autre regard, revue trimestrielle de l'UNAFAM, N°4, 2005	2005	Article Coll. CEE	3 p.	
B.3078	Dubois, Anne-Marie	<i>Réflexions sur l'art-thérapie</i>		1994	Article Coll. CEE	5 p.	
B.3079	Dubois, Anne-Marie	<i>Entretien avec Anne Marie Dubois : "l'art-thérapie n'est pas une fin en soi, juste un moyen..."</i>	Extrait de Alternative santé N° 324, juillet - aout 2005	2005	Article Coll. CEE	1 p.	
B.3080	Dubois, Anne-Marie	<i>La collection singulière de l'hôpital Ste Anne</i>	Extrait de la revue du praticien, N° 54, 2004, rubrique "mémoire de	2004	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3081	Dubois, Anne-Marie	<i>Les arts-thérapies</i>	in : AVEC (collection médicale réservée aux	2004	Article Coll. CEE	p. 21 et 22	
B.3082	Dubois, Anne-Marie	<i>Exhibitions from Psychopathology</i>	Extrait de Human Art project , 2002	2002	Article Coll. CEE	3 p.	
B.3083	Dubois, Anne-Marie / Miquialarena, M. / Pommeret, Nathalie	<i>Art-thérapies</i>	Extrait de l'EMC, Psychiatrie, 2001, Masson	2001	Article Coll. CEE	6 p.	
B.3084	Dubois, Anne-Marie	<i>L'art-thérapie en 1999</i>	Extrait de Annales Médico-psychologiques, 157, N° 10, 1999	1999	Article Coll. CEE	6 p.	
B.3085	Colignon, Martine	<i>Passeur d'image</i>	VST - Vie Sociale et	2009	Article Coll. CEE	p. 120-127	Français
B.3086	Dubois, Anne-Marie / Samuel-Lajeunesse, B.	<i>L'art en thérapie en 1997</i>	Extrait de Synapse, N° 149, 1998	1998	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3087	Dubois, Anne-Marie / Eiber, R. / Shankland, R. / Guillaumin, S. / Guelfi, J.-D.	<i>L'esthétique comme critère d'évolution</i>	Extrait de Annales Médico-psychologique, N° 161, 2003	2003	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3088	Dubois, Anne-Marie / Guillibert, Elisabeth / Bange, François	<i>Evaluation en psychopathologie de l'expression et en art-thérapie : Revue de littérature</i>	Extrait de International Journal of art therapy ; N° 2 ; Janv. - Fev. 1998	1998	Article Coll. CEE	8 p.	
B.3089	Dubois, Anne-Marie / Weber, M. / Samuel-Lajeunesse, B.	<i>L'art-thérapie : expression de la folie ou thérapie par l'art ? Etude au travers des médias</i>	Extrait de International Journal of art therapy ; N°	1997	Article Coll. CEE	11 p.	
B.3090	Dubois, Anne-Marie	<i>Les arts-thérapies : une histoire, des singularités</i>	Extrait de Humeurs, N° 37	2005	Article Coll. CEE	3 p.	
B.3091	Samuel-Lajeunesse, B. / Foulon, Christine / Brun-	<i>Les troubles du comportement alimentaire</i>	Extrait de Ste Anne Magazine, Janv. Fev. 1999	1999	Article Coll. CEE	8 p.	
B.3092	Fraysse, Pierre	<i>La musicothérapie</i>	Revue de l'UNAFAM, N° 4	2005	Article Coll. CEE	2 p.	
B.3093	Bekelyncq, Isabelle / Fraysse, Pierre	<i>Temps, musicothérapie, et alcoolisme</i>	Extrait de Alcoologie et addictologie, N° 25 (2)	2003	Article Coll. CEE	7 p.	
B.3094	Lecourt, E. / Pennec, P. / Verdeau-Pailles, J.	<i>Musicothérapies</i>	Extrait de E.M.C.	1998	Article Coll. CEE	6 p.	
B.3095	Marinov, Vladimir	<i>Les signifiants corporels dans les troubles des conduites alimentaires : une expérience de</i>	Extrait de International Journal of art therapy ; N°	1998	Article Coll. CEE	15 p.	
B.3096	Marinov, Vladimir / Mandelier, Monique	<i>Rêver, fantasmer, découper à travers la technique du collage</i>	Extrait de Soins psychiatrie N° 162, Avril 1994	1994	Article Coll. CEE	6 p.	
B.3097	Dubois, Anne-Marie	<i>Art-thérapie et addictions, l'exemple des troubles du comportement alimentaire</i>	Annales médico-psychologiques, n°168, p.538-541	2010	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3098	Pecquet, Françoise	<i>Parler technique</i>	Extrait de International Journal of art therapy ; N°	1999	Article Coll. CEE	3 p.	
B.3099	Poirier, Brigitte	<i>Le travail de l'œil et de la main : enjeux psychiques de l'acte pictural</i>	Extrait de International Journal of art therapy ; N°	1999	Article Coll. CEE	5 p.	
B.3100	Poirier, Brigitte	<i>L'atelier d'expression par le dessin et la peinture</i>	Extrait de Soins psychiatrie N° 162, Avril	1994	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3101	Pommeret, Nathalie	<i>Danse et anorexie : l'espace corporel en mouvement</i>	Extrait de Humeurs, n°29	2001	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3102	Sens, Dominique	<i>La construction de l'identité professionnelle de l'art thérapeute</i>	Extrait de Le Journal des psychologues , N° 247,	2007	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3103	Reynaud, Emmanuelle	<i>Deux exemples de "parler technique"</i>	Extrait de International Journal of art therapy ; N°	1999	Article Coll. CEE	5 p.	
B.3104	Samuel-Lajeunesse, B. /	<i>L'art asilaire et l'exposition internationale d'art</i>	Extrait de Annales Médico	1997	Article Coll. CEE	5 p.	
B.3105	Weber, Mariélène	<i>Art psychotique, art irrégulier, art en psychiatrie</i>	Extrait de International Journal of art therapy ; N°	1999	Article Coll. CEE	10 p.	
B.3106	Weber, M.	<i>L'aggiornamento d'un musée belge de psychiatrie : recherches et réflexions</i>	Extrait de Société Française pour l'histoire	2003	Article Coll. CEE	6 p.	
B.3107	Weber, M.	<i>Quelques expositions d'art psychopathologique</i>	Extrait de International Journal of art therapy ; N° 3 ; Juin 1998	1998	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3108	Chidiac-Obegi, Nayla	<i>Ecriture du traumatisme ou traumatisme de</i>	Extrait de Annales Médico	2008	Article Coll. CEE	7 p.	
B.3109	Diatkine, R.	<i>"Desintoxication intellectuelle" et limites de la psychiatrie : qui est fou ? Deux articles : "notre</i>	Extrait du figaro du 22 juin 1971	1971		1 p.	
B.3110	Roux, Guy	<i>Histoire du plancher de Jeannot</i>	Bristol Myers Squibb	2008		21 p.	
B.3111	Zazlo, René	<i>Des enfants, des singes et des chiens</i>	Extrait de Revue de psychologie appliquée	1979		12 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3112	Weber, Marielène / Dubois, Anne Marie	Les dernières expositions du Centre d'Etude de l'Expression du centre hospitalier Sainte-Anne	Paris : CEE	2002		16 p.	
B.3113	Padovani, G.	Valori Psicologici Dell'Architettura E Dell'Urbanistica	Estratto da Neuropsichiatria Rivista	1960		11 p.	Italien
B.3114	Bernard, P. / Bobon, J.	Le "Rinhâûzhâirrhâûsês"néomorphisme compensatoire chez un paraphrène débile	Extrait de pg. 65-86, Acta Neurologica et psychiatrica Belgica, Numéro spécial, Premier colloque	1964		22 p.	
B.3115	Mottard, Michelle	Un atelier de modelage	Extrait de Soins Psychiatrie, N°162, avril	1994	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3116	Wilson, Sarah	From the Asylum to the Museum: Marginal Art in Paris and New York, 1938-68	Extrait de Parallel Vision. Modern Artists and Outsider Art, catalogue, Los Angeles Country	1992	En anglais	30 p.	Anglais
B.3117	Dubois, Anne-Marie	L'art, ça soigne ?	Extrait de Art magazine, N°9, mai-juin 2006	2006	Article Coll. CEE	2 p.	
B.3118	Dubois, Anne-Marie	Le lit et le divan, un cadre pour la création	Extrait de l'ouvrage Rodin, collectionneur. Freud, la passion à l'œuvre	2008	Article Coll. CEE	15 p.	
B.3119	Dubois / Bontron / Aubry	Une bien mince palette de soins	Extrait de infirmière	2008	Article Coll. CEE	3 p.	
B.3120	Cesar, Osorio	L'art chez les aliénés dans l'hôpital de Juqueri	extrait des Annales medico-psychologiques, 110ème année	1952		2 p.	
B.3121	Brauner, Françoise et al.	Rails : Œuvres d'enfants psychotiques, Commentaires et légendes des dessins	Saint-Mandé : Groupement de recherches pratiques pour l'enfance	1973	Exposition au Musée Singer-Polignac Centre Psychiatrique Sainte-Anne 1973	p.	
B.3122	Magny, Claude	Quelques éléments théoriques et techniques pour l'analyse de groupe	Extrait de l'Evolution psychiatrique N° 2 - Année 1971	1971	Revue trimestrielle	13 p.	
B.3123	Dubois, Anne-Marie et al.	Le Centre d'Etude de l'Expression : la fonction thérapeutique, la fonction pédagogique, la fonction de recherche et de documentation, la fonction de conservation, expositions	Edité par Sainte-Anne Magazine : Le Centre d'étude de l'expression	1997	n°25 / juillet - août 97 Journal d'information du centre hospitalier Sainte-Anne	12 p.	
B.3124	Lecourt, Edith	La musicothérapie, le groupe et la	Extrait de Revue de	2002		14 p.	
B.3125	Hurlbut, G.	Art therapy and trauma : a neuro-developmental approach.		2005	En anglais. Paper presented at the S.I.P.E. XIV International Congress, Castres, France.	14 p.	Anglais
B.3126	Savin, Bernard	A l'ombre...vers la lumière Quels dispositifs de soin "psy" en prison?	Dialogue- Recherches cliniques et sociologiques	2003		12 p.	
B.3127	Raynal, Nicolas	De la rééducation à la psychothérapie, de la psychothérapie à la rééducation : La psychomotricité, une troisième voie ?	Extrait de la revue "thérapie psychomotrice et recherches", num. 149	2007		7 p.	
B.3128	Lalonde, P.	Traitement, réadaptation, réhabilitation, rétablissement / Treatment, rehabilitation, recovery	Elsevier Masson SAS.	2007	Annales Médico Psychologiques 165 (2007) 183 -186	4 p.	
B.3129	Seron, X. / Rossetti, Y. / Vallat-Azouvi, C. et al.	La rééducation cognitive / Cognitive rehabilitation	Elsevier Masson SAS.	2008	Revue neurologique 164 (2008) s154 -s163	10 p.	
B.3130	Hamilton, Allan G.	Board of management for the royal cornhill and associated hospitals		1965	En anglais. Une lettre	1 p.	Anglais
B.3131	Marcelli, Daniel	L'attente trompée ou le manquement maternel	Extrait de Psychiatrie de l'enfant, XLIII, 1, 2000, p. 23 à 54	2000		32 p.	
B.3132	Marcelli, Daniel	Entre les microrhythmes et les macrorhythmes : la surprise dans l'interaction mère-bébé	ères Spirale 2007/4, Extrait de N° 44, p. 123-129.	2007		7 p.	
B.3133	Chidiac, Nayla	Théorie de zoom : à propos d'un atelier d'écriture	Janssen-Cilag: Extrait d' Avec, Forum Culture et soins N° 17 décembre 2008	2008	Article Coll. CEE	4 p.	
B.3134	Conrod, Daniel	Arts Scènes critiques : Le manifeste de l'écorché	Extrait de Télérama 3001 / 18 juillet 2007	2007		1 p.	
B.3135	Auclerc, Benoît	"Arracher toute la toile peinte": peinture et écriture du tropisme chez Nathalie Sarraute	?	Après 1995 ?		6 p.	
B.3136	Michel, Renaud	Temporalité dans l'aperception d'une peinture-écriture : Lorsque l'instantanéité et la séquentialité se trouvent entrecroisées dans l'espace de l'œuvre	Non publié	2007		2 p.	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3137	Chen, Fanfan	<i>La peinture dans l'écriture fantastique chinoise</i>	Extrait de Trans -N°2 Littérature et Image	2006	ISSN : 1778- 3887	6 p.	
B.3138	Cumont, I.	<i>Ursuline et les effets des médiations croisées</i>	Elsevier Masson : Extrait de neuropsychiatrie de l'enfance et de	2006		4 p.	
B.3139	Pommeret, Nathalie	<i>La danse-thérapie et les troubles du comportement alimentaire</i>	in : AVEC (collection médicale réservée aux	2004	Article Coll. CEE	p 18,19,20.	
B.3140		<i>L'hospice de Sainte-Anne: Le jardin et la promenade des alcooliques, la salle des agitées.</i>	extrait du journal illustré, dimanche 3 avril 1898,	1898	Trois gravures de Navellier à partir des dessins de J. Méjan	4 pages	
B.3141	Karkou, V. / Meekums, B.	<i>Dance movement therapy for dementia (Protocol)</i>	The Cochrane Library, Issue 3. Wiley	2014	protocole de Danse Mouvement Thérapie pour la démence.	15 p.	Anglais
B.3142	Colignon, Martine	<i>La mémoire et ses peaux</i>	Le Journal des psychologues, n°307, mai 2013	2013	Article Coll. CEE	p. 73-76	
B.3143	Colignon, Martine	<i>La pensée imageante</i>	VST - Vie Sociale et Traitements, 2014/1, n°121	2014	Article Coll. CEE	p. 109-116	
B.3144	Colignon, Martine	<i>Adolescents en danger : quelles propositions d'accompagnement ?</i>	Empan, 2014/1, n°93	2014	Article Coll. CEE	p. 28-135	
B.3145	Colignon, Martine	<i>La quête identitaire à travers l'art-thérapie</i>	Le Journal des psychologues, n°319, juillet-août 2014	2014	Article Coll. CEE	p. 38-42	
B.3146	Colignon, Martine	<i>Entre errance et rencontre : une place pour l'art-thérapie ?</i>	VST - Vie Sociale et Traitements, 2011/2, n°110	2011	Article Coll. CEE	p. 124-132	
B.3147	Colignon, Martine	<i>Le long chemin de l'apprentissage</i>	Empan, 2011/2, n°82	2011	Article Coll. CEE	p. 133-141	
B.3148	Oganesian, N.	<i>Dance therapy as form of communication activating psychotherapy for schizophrenic patients</i>	Body, Movement and Dance in Psychotherapy, vol.3, n°2	2008		p. 97-106	
B.3149	Perrelet, C. / Lambelet, E. / Remondeulaz, A. / Dabo, J.	<i>L'atelier djembé, la musique, le chant et la danse comme supports de médiation :</i>	Revue des hôpitaux de jour psychiatriques et des	2013		p. 29-33	
B.3150	Pagnini, Francesco / Manzoni, Gian Mauro / Castelnuovo, Gianluca / Molinari, Enrico	<i>A brief literature review about relaxation therapy and anxiety</i>	Body, Movement and Dance in Psychotherapy : an International Journal for	2013		p. 71-81	
B.3151	Le Bon, A-M. / Harf, A. / Moro, M-R.	<i>La musique comme médiation dans une maison des adolescents</i>	La revue de l'infirmière, n°194, octobre 2013	2013		p. 43-44	
B.3152	Tromeur, E.	<i>Musicothérapie réceptive et maladie d'Alzheimer</i>	Soins gériatrie, n°107, mai/juin 2014	2014		p. 16-18	
B.3153	Solli, H. P. / Rolvsjord, R.	<i>"The opposite of treatment" : a qualitative study of how patients diagnosed with psychosis</i>	Nordic Journal of Music Therapy, 2014	2014		p. 1-26	
B.3154	Solli, H. P. / Rolvsjord, R.	<i>Battling illness with wellness : a qualitative study of a young rapper's experiences with music</i>	Nordic Journal of Music Therapy, 2014	2014		p. 1-28	
B.3155	Gabai, N. et al.	<i>Migration et soins périnataux : une approche transculturelle de la rencontre soignants/soignés</i>	Devenir, vol.25, 2013/4	2013	Lyon, Le Vinatier...	p. 285-307	
B.3156 A		<i>Inauguration de l'accueil de la MDPH</i>	Cergy-Pontoise : Conseil général du Val d'Oise	2015	plaquette, inclut "Les Silhouettes, Marie-Laure Colrat", Centre d'Etude de l'Expression	4 p.	
B.3157	Lalande, Pierre-Antoine	<i>Manifeste pour une nouvelle thérapie</i>	non publié	2014	reproductions d'œuvres de la Collection Sainte-Anne	non paginé	
B.3158	Le Saux, L.	<i>Ca se passe comment ...dans un centre d'art-thérapie?</i>	Santé Magazine	2012		3 p.	
B.3159	Barruyer, C.	<i>Art-thérapie, dessine-moi une guérison</i>	Femina	2012		p. 40-42	
B.3160	B, S.	<i>Les Bêtes: Exposition au Musée Singer-Polignac</i>	Journal La Page du 14 ^{em} arrdt, N° 104	2014		1 p.	
B.3161	Dagen, Ph.	<i>L'inquiétante étrangeté de l' Art brut</i>	Le Monde	2014		1 p.	
B.3162	Pitteri, F. / Soulas, T. /	<i>L'apport de la relaxation à un programme</i>	Geriatr Psychol	2013		p. 443-451	
B.3163	Koch, S. C.	<i>Rhythm is it: effects of dynamic body feedback</i>	Frontiers in Psychology.	2014		p. 1-11	Anglais
B.3164	Bureau, H. / Moro, M-R.	<i>Anorexie et médiations corporelles</i>	Soins Pédiatrie- Puériculture, N°273	2013		p. 29-31	
B.3165	Brauninger, I.	<i>Specific dance movement therapy interventions- Wich are successful? An intervention and</i>	The Arts in Psychotherapy, N°41	2014		p. 445-457	Anglais
B.3166	Dubois, A.M. / Olivier-Martin, R.	<i>Péché, sémiologie, nosologie</i>	L' évolution psychiatrique, N°56	1991		p. 375-389	
B.3167	Dubois, A.M.	<i>The Saint-Anne Collection or the Necessity for Art</i>	Under The Influence, N°9	2011		p. 179-184	Anglais
B.3168	Servant, D. / Germe, A. / Autuori, M. / De Almeida, F. /	<i>Protocole de relaxation intégrative et transdiagnostique pour patients anxieux.</i>	L'Encéphale, N°40	2014		p. 501-506	
B.3169	Raoult, P-A.	<i>Groupe de relaxation, trois opérations psychiques dans la clinique des médiations</i>	Bulletin de Psychologie, N° 526	2014		p. 289-302	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3170	Ollier, B.	<i>Brut et pétillant</i>	Libération	2008		p. 19-20	
B.3171	Dubois, A.M. / Gorwood, Ph.	<i>L'Unité " des thérapies à médiation artistiques" de la CMME / L'Unité de sevrage complexe de la CMME</i>	Le Journal de Sainte-Anne, N°28	2012		1 p.	
B.3172	Gibeault, A.	<i>Schizophrénie et psychodrame</i>	L' évolution psychiatrique,	2015		p. 83-95	
B.3173	Rica, E.	<i>Une activité artistique pour lever les verrous du mal-être</i>	Top Santé	2015		p. 13	
B.3174	Palermo, S.	<i>Unica Zum. I doni della follia</i>	Osservatorio Outsider Art, N°8	nc	Università di Palermo	p. 101-107	
B.3175	Marin, A.	<i>Quand le Musée soigne</i>	La lettre de l' OCIM, N°157	2015		p. 12-17	
B.3176	Garré, C.	<i>Troubles du comportement légers et modérés. Un centre d'art-thérapie ambulatoire à Bourg-la-Mare</i>	Le Quotidien du Médecin, N°9393	2015		p. 9	
B.3177	Colrat, M.L.	<i>L'Art plus dans la vie</i>	Area revues, N°26	2012		p. 119	
B.3178		<i>Entre Dubuffet et Chassac, un lien passionnel</i>	Le Monde	2013		2 p.	
B.3179	Friard, D. / Attigui, P. / Brun, A.	<i>Théâtre et Psychiatrie</i>	Santé Mentale, N° 154	2011		p. 19-73	
B.3180	Koch, S. C.	<i>Effects of Dance Movement Therapy and dance</i>	The Arts in Psychotherapy,	2014		1 p.	
B.3181		<i>Revue de la société française - Histoire des Hôpitaux - Les archives hospitalières</i>	Fédération hospitalière de France - Fédération internationale des hôpitaux	2014		67 p.	Français
B.3182	Dossier de presse exposition	<i>Psilocybine</i>	Musée Singer-Polignac	2015	Revue de presse de l'exposition "Psilocybine"	16 p.	Français
B.3184	Duponchelle, V.	<i>L'art brut gagne ses lettres de noblesse</i>	Le Figaro, jeudi 18 décembre 2014	2014		p. 28	français
B.3185	Senk, P.	<i>L'art-thérapie a le vent en poupe</i>	Le Figaro, lundi 13 juin 2016	2016		p. 14	français
B.3187	Lascaux G. / Limousin C.	<i>Magiciens de l'art brut</i>	La quinzaine littéraire, N° 1114, octobre 2014	2014	Articles sur les créateurs singuliers du Pays Bas et les	3 p.	Français
B.3188	Godin P.	<i>L'Art brut ne doit pas entrer dans le lupanar d l'art contemporain</i>	Libération, rubrique culture, 15 octobre 2014	2014	Le galeriste Christian Berst . La Maison Rouge. Différents	3 p.	
B.3189	Centre d'Etude d'Expression	<i>Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne M.A.H.H.S.A.</i>	Centre d'Etude de l'Expression	2016	Document d'information du CEE non publié sur le MAHSA	6 p.	Français
B.3190	Le Monde	<i>Musique: De nouvelles clés sur le cerveau</i>	Le Monde,	2014	Rubrique Science et Médecine, février 2014 Original conservé à part	3 p.	Français
B.3191	Le génie médical	<i>Bruits et souffles</i>	Le Génie Médical			1 p.	Français
B.3192	Pedrosa, A. / Proença, L.	<i>Historias da Loucura: Desenhos Do Juquery</i>	M.A.S.P. Sao Paulo / 12.6-11.10.2015	2015	Brochure d'exposition + copie	62 p.	Portugais
B.3196	Robert R.	<i>Liste de volontaires de l'expérience psilocybine</i>			copie de l'original rendu à son		Français
B.3197	Denber, H.C.B / Rajotte et Wiart C. J.	<i>Peinture et effets secondaires des neuroleptiques majeurs</i>	Annales medico-psychologiques, 120è	1962	Brochure	2 p.	Français
B.3198	Roger Heim	<i>L'art aztèque a-t-il puisé son inspiration dans la drogue?</i>	Le Figaro Littéraire, août 1963	1963	Article Les actualités de la science, présenté à	2 p.	Français
B.3199	Enachescu C.	<i>Les troubles du schéma corporel et leurs représentations dans le dessin</i>	L'encephale n°3, 1971	1971	Article sur l'étude du schéma corporel, tiré à part	35 p.	Français
B.3200	Volmat, R.	<i>Art et Folie: La psychopathologie de l'expression</i>	La semaine des Hôpitaux, 42è année, N°53/8	1966	Expansion Editeur	p. 3333-3338	
B.3201	Bergeron, M. / Volmat, R.	<i>Techniques et modalités de la thérapie par l'art à l'hôpital psychiatrique</i>	Annales Médico-psychologiques, N°5	1952		p. 1-4	
B.3202	Volmat, R.	<i>Rapports entre la psychologie générale et l'esthétique. Evolution des idées et tendances</i>	Confinia Psychiatrica, N°13	1970	S.KARGER-BASEL/NEW YORK	p. 99-114	
B.3203	Volmat, R.	<i>Supplementum 1966-1969 à Annuaire 1965</i>	2ème édition,, Separatum Confinia Psychiatrica, Vol	1969	S.I.P.E - S.KARGER-BASEL/NEW YORK	p. 103-112	
B.3204	Volmat, R. / Robert. R	<i>La création délirante et la création artistique: l'œuvre et l'hallucination</i>	Il Colloquio Internazionale sull'espressione plastica, Bologna	1966	Editrice Galéati Imola / CMME	p. 119-122	
B.3205	Volmat, R.	<i>Le cas du peintre suédois Carl Fredrik Hill</i>	Tirage à part du "Symposium Ciba", Vol 8, N° 5/6	1960		p. 211-216	
B.3206	Volmat, R.	<i>De l'évolution des idées sur "l'Art et la Folie"</i>	Histoire de la médecine ; 5ème année, N° 1, Janv. 1955	1955	Extrait de	p. 29-49	
B.3207	Volmat, R.	<i>Département d'Art Psychopathologique et d'Art Thérapie</i>	S.I.P.E / CMME	nc		4 p.	
B.3208	Delay, J. / Volmat, R. / Robert, R.	<i>L'expérience à la psilocybine chez les peintres</i>	Proceedings of the Third World Congress of Psychiatry	nc	Panel Discussions, Psychopathological Art	p. 262-264	
B.3209	Delay, J. / Volmat, R. / Robert, R.	<i>L'expérience à la psilocybine chez les peintres</i>	Proceedings of the Third World Congress of	nc	Panel Discussions, Psychopathological Art	p. 262-264	
B.3210	Haag, M. / This, C. / Broussy, M-Th. / Legrand, A. / Oms, N. / Volmat R. / Wiart. C.	<i>Les expressions plastiques en psychothérapie de groupe</i>	Journal de Médecine de Besançon, 3ème année, N°2	1967		p. 89-108	
B.3211	Wiart, C.	<i>Tentative de structuration des recherches sur l'expression plastique</i>	Confinia Psychiatrica, N°15	1972	S.KARGER-BASEL/NEW YORK	p. 10-27	
B.3212	Wiart, C.	<i>Ceil-Miroir</i>	Arch. Opht. T 28, N°2	1968		p. 175-184	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3213	Wiar, C.	<i>The stages of a semantic approach to a pictorial work</i>	Psychiatry and Art, Vol 2, Coll. Psychopathology of	1968	Ed. I. Jakab	p. 253-257	
B.3214	Wiar, C.	<i>Ceil-Miroir</i>	Arch. Ophth. T 28, N°2	1968		p. 175-184	
B.3215	Wiar, C.	<i>Bilan de fin de première année de parution</i>	Expression et signe; études psychopathologiques	1971	CMME	p. 223-226	
B.3216	Wiar, C.	<i>D'un centre d'expression plastique à rôles</i>	CMME, Fondation Singer-	1968	2 exemplaires dactylographiés	p. 1-15	
B.3218	Wiar, C. / et al.	<i>Recherches sur l'expression plastique / lettre et dessin</i>	Expression et signe; études psychopathologiques, Vol	1972	Expression -approche globale et problèmes théoriques	p. 93-112	
B.3219	Chemama, B.	<i>Que peignent les malades mentaux?</i>	Psychopathologie de l' Expression, Suppl "Encéphale", N°6	1968		p. 1-7	
B.3220	Chemama, B.	<i>Nécessité vitale fantaisie ludique ou mécanisme d'évitement?</i>	Expression et signe; études psychopathologiques, Vol 2, N°1	1972		p. 1-12	
B.3221	Haag, M.	<i>Méthodologie d'une stylistique quantitative applicable au langage des malades mentaux</i>	Psychopathologie de l'expression	1966		p. 15-18	
B.3222	Haag, M.	<i>Dépouillement des premières réponses à une enquête internationale sur l'utilisation médicale des expressions plastiques des malades mentaux</i>	L'Hygiène mentale, N°6	1965		p. 235-238	
B.3223	Ahtik, D.	<i>Transformation de structure formelle dans les dessins des malades névrosés</i>	L'Encéphale, N°1	1971		p. 5-23	
B.3224	Vinchon, Jean	<i>L'apport du dessin en psychothérapie</i>	Histoire de la médecine ; 5ème année, N° 1, Janv. 1955	1955	Extrait de	p. 89-97	
B.3225	Delay, J. / Deniker, P. / Wiar, C. / Ochonisky, A.	<i>Acrodyne de l'adulte et troubles psychiques (à propos d'une observation)</i>	Annales Médico-psychologiques, N°3	1962		p. 405-410	
B.3226	Volmat, R. / Wiar, Cl. / Unal, J.	<i>Esquisse méthodologique d'analyse des expressions plastiques: La couleur envisagée sous l'angle de la communication et de</i>	Confin. Psychiat. N°10	1967	CMME	p. 28-35	
B.3227	Haag, M. / This, C. / Broussy, M. Th / Legrand, A. / Oms, N. /	<i>Les expressions plastiques en psychothérapie de groupe</i>	Journal de Médecine de Besançon, 3ème année,	1967		p. 89-108	
B.3228	Denber, H. C. B. / Rajotte, P. / Wiar, C.J.	<i>Peinture et effets secondaires des neuroleptiques majeurs</i>	Annales Médico-psychologiques, 120ème année, T. 1	1962		p. 12-30	
B.3229	Volmat, R. / Wiar, Cl. / Unal, J.	<i>Esquisse méthodologique d'analyse des expressions plastiques: La couleur envisagée sous l'angle de la communication et de</i>	Confin. Psychiat. N°10	1967	CMME	p. 28-35	
B.3230	Haag, M. / This, C. / Broussy, M. Th / Legrand, A. / Oms, N. / Volmat, R. / Wiar, C.	<i>Les expressions plastiques en psychothérapie de groupe</i>	Journal de Médecine de Besançon, 3ème année, N° 2	1967		p. 89-108	
B.3231	Volmat, R. / Wiar, Cl. / Unal, J.	<i>Esquisse méthodologique d'analyse des expressions plastiques: La couleur envisagée sous l'angle de la communication et de l'information</i>	Confin. Psychiat. N°10	1967	CMME	p. 28-35	
B.3232	Delay, J. / Volmat, R. / Pichot, P. / Robert, R.	<i>Névrose narcissique et production artistique</i>	L'Encéphale, N°6	1959		p. 457-480	
B.3233	Rosolato, G. / Wiar, Cl. / Volmat, R.	<i>Recherches sur les productions picturales des malades mentaux</i>	Psychopathological Art	nc	the Third World Congress of Psychiatry	p. 263-268	
B.3234	Wiar, C. / Chemama-Steiner, B. / et al.	<i>L'art-Thérapie</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985	Brochure originale, voir articles en copie	p. 2-40	
B.3235	Wiar, C.	<i>100 ans. Des "peintres faites par des fous " à l'art-thérapie"</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 3-4	
B.3236	Wiar, C.	<i>De l'utilisation de l'"art" - création ou expression plastique - en psychothérapie, de sa spécificité</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 5-7	
B.3237	Chemama-Steiner, B.	<i>L'atelier, lieu institutionnel</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 8-10	
B.3238	Legendre, C.	<i>Ateliers d'art-thérapie: autant de rôles que de lieux. Récit de trois implantations.</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 11-15	
B.3239	Jeantet-Roosen, C.	<i>De l'élément-terre au modelage</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 16-20	
B.3240	Saunier, F.	<i>Spectre et image</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 21-25	
B.3241	Bruant, F. / Lallement, C.	<i>Vous avez dit art-thérapeute?</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 26-30	
B.3242	Capelier, D.	<i>L' art et l' art-thérapie ou le parcours d'une thérapeutique non conformiste. A propos d'un</i>	Soins-Psychiatrie, N° 56-57	1985		p. 31-36	
B.3243	Volmat, R. / Haag, M.	<i>III^e Congrès International d'Art Psychopathologique</i>	Concours Médical , N°24	1963		p. 1-3	
B.3244	Volmat, R.	<i>Fiche signalétique de la société Internationale de Psychopathologie de l'expression</i>	S.I.P.E	1962		p. 3-37	
B.3245	Volmat, R. / Wiar, C.	<i>L'étude psychopathologique des expressions plastiques des malades mentaux peut-elle</i>	Acta Médica Belgica	1970		p. 695-702	
B.3246	Benoit, J-C. / Guilhot, J. / Mathé, A-G.	<i>Créativité et Guérison</i>	L'expansion scientifique française	1968	premier Colloque de la Société de Recherches	p. 160-164	
B.3247	Wiar, C.	<i>La fonction du regard</i>	Colloques de l'Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale	nc	Centre National Ophtalmologique des Quinze-Vingts	p. 447-449 + 18 illustrations	
B.3248	Volmat, R. / Wiar, C.	<i>L'étude psychopathologique des expressions plastiques des malades mentaux peut-elle être considérée comme une méthode d'étude dess neuroleptiques?</i>	Acta Médica Belgica	1970		p. 695-702	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3249	Pero, C.	<i>Mostra d' Arte Psicopatologica</i>	Università di Catania	1960	II ^e Congrès International d'Art Psychopathologique	p. 3-11	Italien
B.3250	Wiert, C. / et al.	<i>Regards sur l'image. De l'art singulier ... (singulier comme d'un seul) ... à l'art-thérapie (le concept et la chose)</i>	Société Française de Psychopathologie de l'Expression	1987	Journée de travail d'automne	8 p.	
B.3251	Chatain, R. A.	<i>Art et Folie ou Expression et Psychopathologie</i>	L'expansion scientifique française	1966		p. 3-14	
B.3252	Wiert, C. / et al.	<i>Exposition Sesame (thème du conditionnement)</i>	CMAC, Choisy-le-Roi	1984	Catalogue d'exposition	p. 2-19	
B.3253	Volmat, R.	<i>Le cas du peintre suédois Carl Fredrik Hill</i>	Symposium Ciba, Vol 8, N° 5/6	1960		p. 194-240	
B.3254	Volmat, R. / Barbizet, J. /	<i>Société Française de Psychopathologie de</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965		104 p.	
B.3255	Ciampi, Yves / et al.	<i>Festival International permanent du film Médico-chirurgical et scientifique</i>	La Gazette Médicale de France, 4ème session	1958	Association Nationale des médecins cinéastes et des	30 p.	
B.3256	Dubois, A.-M. / Olivier-Martin, R.	<i>Péché, séméiologie, nosologie</i>	L'Evolution Psychiatrique, T 56, Fasc 2	1991	Privat	p. 375-389	
B.3257	Dubois, A.-M.	<i>Les hospitalisations brèves</i>	L'Evolution Psychiatrique, T 51, Fasc 2	1986	Privat	p. 333-343	
B.3258	Criquillon-Doublet, S. / Samuel-Lajeunesse, B.	<i>Place de la boulimie dans les troubles de l'humeur</i>	Psychologie Médicale, T. 22, N°1	1990		p. 11-16	
B.3259	Hurt, S. W. / Brun-Ebérentz, A. / Commerford, M.C. / Samuel-Lajeunesse, B. / Halmi, K.A.	<i>A comparison of Psychopathology in Eating Disorder Patients from France and the United States</i>	John Wiley & Sons, Inc.	1997		p. 153-158	Anglais
B.3260	Léonard, T. / Samuel-Lajeunesse, B. et al.	<i>Selective processing of eating and body words in restricting-type anorexics, binge-eating-type</i>	CMME	1997		p. 17-23	Anglais
B.3261	Christian Berst	<i>De l'art des fous à l'art brut</i>	Vernissage	2008		p. 102-106	
B.3262	Anna Alter	<i>Alzheimer des raisons d'espérer</i>	Marianne	2011			
B.3263	Céline Muzelle	<i>Au-delà du handicap : l'art brut et ses créateurs</i>	Reliance - n°25	2011		p. 107-114	
B.3264	Hôpital Sainte Anne	<i>Journées du patrimoine</i>	Centre Hospitalier Sainte-	2002		p. 1-10	
B.3265	Dubois, A.-M.	<i>Art-thérapie</i>	Sainte-Anne Magazine,	1998		p. 12	
B.3266	Colignon, Martine	<i>Guidance infantile : la forêt enchantée</i>	Sainte-Anne Magazine, n° 32	1998	Article Coll. CEE	p. 13	
B.3267	Salmon, P.	<i>Quelques divinités de la peur dans l'antiquité aréo-romaine</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 8-10	
B.3268	Diel, P.	<i>L'origine et les formes de la peur</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 11-16	
B.3269	Sauvy, A.	<i>Les peurs de l'homme dans le domaine</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 17-20	
B.3270	Caillols, R.	<i>Le masque de la peur chez les insectes</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 21-26	
B.3271	Battisti	<i>Ombre et Lumière et la peur de l'homme</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 27-30	
B.3272	Wiert, C.	<i>Présentation de Psychopathologie de</i>	Expression et signe;	1971	Expression -approche globale	p. 53-56	
B.3273							
B.3274	Blanchar, P.	<i>Propos sur le trac</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 31-36	
B.3275	Oraison, A.	<i>Peur et Religion</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 37-40	
B.3276	Volmat, R. / Sluys, F.	<i>Le double. Les hallucinations spéculaires</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 41-47	
B.3277	Vax, L.	<i>Terreur surnaturelle et littérature</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 48-54	
B.3278	Larock, V.	<i>La peur et le mythe politique</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 56-58	
B.3279	Kochnitzky, L.	<i>Masques africains, véhicules de terreur</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 59-69	
B.3280	Guiomar	<i>Pour une poésie de la peur</i>	Problèmes, N°74-75	1961		p. 88-104	
B.3281	Volmat, R.	<i>Présentation des travaux de la première réunion</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de	p. 1-4	
B.3282	Volmat, R.	<i>Jean Vinchon et son œuvre</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 5-9	
B.3283	Barbizet, J.	<i>La mémoration de l'imaginaire</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 10-20	
B.3284	Rosolato, G.	<i>Difficultés à surmonter pour une esthétique psychanalytique</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 11-28	
B.3286	Widlöcher, D.	<i>Etude du dessin d'enfant comme mode de communication</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 31-35	
B.3287	Leroy, Claude et al.	<i>La perception et l'imaginaire, présentation d'un film.</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 37-44	
B.3288	Bour, P.	<i>De l'exhibition à la peinture</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 45-50	
B.3289	Lauras, A. et al.	<i>Psychose aiguë épileptique chez un artiste peintre</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 51-58	
B.3290	Royer, P. / Vanet, G. / Galland	<i>Réflexions sur l'œuvre peinte d'un malade mental : Monographie</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 59-68	
B.3291	Daumézou, G./ Lanteri-Laura,	<i>Les émaux d'un paraphrène</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 69-73	

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3292	Grasset, A.	<i>L'expression par le dessin et la peinture chez un jeune épileptique</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 75-82	
B.3293	Stevenin, L.	<i>l'expression scénique</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 83-88	
B.3294	Bour, P.	<i>Un artiste méconnu,</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 89-94	
B.3295	Guilhot, M.A. et al.	<i>Créativité symbolique et musicothérapie,</i>	L'Hygiène Mentale, N°5-6	1965	Société Française de Psychopathologie de l'Expression, Séances du 17 avril 1964. (cf. B.5254)	p. 95-100	
B.3297	Friard, Dominique	<i>Quand le patient devient "acteur"...</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 20-27	Français
B.3298	Attigui, Patricia	<i>Le jeu théâtral</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 28-36	Français
B.3299	Brun, Anne	<i>Théâtre et langage du corps</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 37-41	Français
B.3300	Jacquet, Eric	<i>Winnicott et le jeu</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 42-45	Français
B.3301	Azzola Catherine, Robert Jocelyne, Maisondieu Jean	<i>"Le spectacle éphémère", contre le tout thérapeutique</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 46-50	Français
B.3302	Abassade, Madeleine	<i>"L'art est la forme la plus élevée et la plus subtile de la sensualité"</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 51	Français
B.3303	Roma Vanessa, Sudres Jean-Luc, Rykner Arnaud, et al.	<i>"Mâcher ses mots..."</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 52-55	Français
B.3304	Kèchkèche Malika, Narèce Max	<i>"Le théâtre humanise"</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 56-61	Français
B.3305	Clément Fabrice, Ghomari Majida	<i>Jouer de l'humain</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 62-67	Français
B.3306	Leroy, Marc	<i>"Le théâtre... parfois, ça soigne..."</i>	Santé mentale, n°154	2011	Article du dossier Théâtre et psychiatrie	p. 68-71	Français
B.3307	Roy Isabelle, Pitarque Sandrine	<i>La Chambre</i>		2011	Exposition, spectacle vivant	13 p.	Français
B.3308	Jurate Rosales	<i>Aprender a no estar ciego</i>	Zeta, n°1821	2011	Magazine mexicain	3 p.	Espagnol
B.3309	Cantin Anne, Pajon Léo,	<i>L'art rend-il heureux ?</i>	Arts Magazine	2011	Dossier	19 p.	Français
B.3310	Anzieu, Didier	<i>Note pour introduire l'échelle des symbolisations</i>	Delachaux et niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 13-16	Français
B.3311	Guérin, Christian	<i>Perspective intersubjective dans "l'Echelle des Champs psychanalytiques"</i>	Delachaux et niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 17-22	Français
B.3312	Mellier, Denis	<i>Marion Milner ou la magie des associations non-verbales, présentation du "Rôle de l'illusion dans la formation des symboles"</i>	Delachaux et niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 23-27	Français
B.3313	Chouvier, Bernard	<i>Introduction : une rencontre entre psyché et matière</i>	Delachaux et niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 7-9	Français
B.3314	Milner, Marion	<i>Le rôle de l'illusion dans la formation du symbole.</i>	Delachaux et niestlé, coll. Champs psychanalytiques	1998	In <i>Matière à symbolisation Art, création et psychanalyse</i> sous la direction de Bernard Chouvier	p. 29-59	Français
B.3315	Cremniter D., Coq J.-M., Chidiac N., Laurent A.	<i>Catastrophes. Aspects psychiatriques et psychopathologiques actuels</i>		2007		26 p.	Français
B.3316	Chidiac N.	<i>Trauma et créativité : exemple de l'atelier d'écriture</i>			In <i>Approches et méthodes thérapeutiques</i>	p. 169-177	Français
B.3317	Wiar, C.	<i>Présentation de Psychopathologie de</i>	Expression et signe,	1971	Expression -approche globale	p. 53-56	
B.3317	Sens, Dominique	<i>Toucher avec les yeux : liens de groupe et dimension transsubjective dans un dispositif</i>	Revue de psychothérapie psychanalytique de	2005		7 p.	Français
B.3318	Sudres, Jean-Luc	<i>Le syndrome des fausses notes artistiques... naissance d'une nouvelle entité ?</i>	Psychotérapies, Vol. 26	2006		p. 241-245	Français
B.3319	Dubois, Anne-Marie/ Fraysse, P./ Chidiac, Nayla	<i>L'art en thérapie / La musicothérapie / à propos d'un atelier d'écriture.</i>	Revue de liaison trimestrielle de l'UNAFAM	2005	Article Coll. CEE	5 p.	Français
B.3320	Colignon, Martine	<i>Les peaux d'un tableau, dans les yeux de Freud</i>	Le Journal des Psychologues, N°345	2017	Article Coll. CEE	p. 71-76	Français
B.3321	Kane, Detre Katherine, Frank Thomas, Refsnes Kniazeh Carolyn et al	<i>Roots of Art Therapy : Margaret Naumberg (1890-1983) and Florence Cane (1882-1952) - A Family Portrait</i>	American journal of Art Therapy, volume 22 n°4	1983		p. 111-118	Anglais
B.3322	Lacouchie Sylvain	<i>La musique : un support thérapeutique en psychiatrie</i>		2000	Ecrit étudiant, Institut de formation en soins infirmiers	27 p.	Français
B.3323	Catalogue		Catalogue de la librairie "Privat L'art de voir"	2009	Art Brut, Dessins d'écrivains, Figuration libre.	16 p.	Français
B.3324	Bethenod Martin, Perrot Antoine, et al.	<i>Associations d'artistes : mode d'emploi.</i>	Centre national des arts plastiques - CNAP	2003		12 p.	Français
B.3325	Bergeron, M., Volmat, R.	<i>Thérapeutique collective par l'art dans les maladies mentales.</i>	Journal de neurologie, de psychiatrie et de médecine	1952		p. 143-209	Français
B.3326	Monfort, Jean-Claude	<i>Le génogramme : au pays des arbres familiaux.</i>	Santé mentale, n°146	2011	Dossier, L'approche transgénérationnelle	p. 70-74	Français
B.3327	Le Tallec, Laëtitia	<i>Laura, Camille et les autres... ou le fil de l'existence.</i>	Pratiques en santé mentale, vol. 56, n°3	2010		p. 15-19	Français
B.3328	De Luca, M.	<i>Thérapies à médiation : ergothérapie, sociothérapie et médiations groupales.</i>	Encyclopédie Médico-Chirurgicale, Psychiatrie37-	2009		p. 1-15	Français
B.3329	Dagen, Philippe	<i>L'art brut et libre sur les ailes de la folie.</i>	Le Monde	2003	Interview d'Anne-Marie Dubois	1 p.	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3330	Colignon, Martine	<i>Le long chemin de l'apprentissage</i>	Empan n°82	2011	Article Coll. CEE	p. 133-141	Français
B.3331	Hubert, J.	<i>Repères chronologiques de l'art Brut</i>	Support conférence CEE	2009	Support conférence CEE	10 p.	Français
B.3332	Granier F.	<i>L'art-thérapie comme vecteur de la réhabilitation</i>	Ann Med Psychol, 139, 246-26	2001	Communication	p. 216-220	Français
B.3333	Attigui Patricia	<i>Quand le jeu théâtral ouvre l'espace thérapeutique.</i>	Art et thérapie, N° 64-65	1998		p. 74-87	Français
B.3334	Maldiney Henri	<i>Sens de l'art-thérapie</i>	Revue Empan n°42	2001		11 p.	Français
B.3335		<i>L'art psychopathologique à Sainte Anne.</i>	Art d'aujourd'hui, revue d'art contemporain -série 2000	1950		1 p.	Français
B.3336	Brutin, K.	<i>L'alchimie thérapeutique de la lecture, Des larmes au lire.</i>	Le journal de Nervure, n°2	2001	Critique littéraire	1 p.	Français
B.3337		<i>L'art chez les Fous, quand les fous recomposent l'art.</i>	Tabou Magazine, n°16	1950	Critique, exposition Sainte Anne. Illustrations.	1 p.	Français
B.3338		<i>Exposition d'art pathologique</i>	Journal du 1er congrès mondial de psychiatrie, n°4	1950	Critique, exposition Sainte Anne. Illustrations.	2 p.	Français
B.3339	Ferdière Gaston	<i>La main du dessinateur schizophrène.</i>	Journal du 1er congrès mondial de psychiatrie, n°4	1950	Article sur l'exposition d'art pathologique de Sainte Anne.	1 p.	Français
B.3340	Breton Guy	<i>Chez les fous ? Un monde fou !</i>	Noir et Blanc	1950	Critique, exposition Sainte Anne. Illustrations.	1 p.	Français
B.3341	Tosquelles F.	<i>Organizacion material del hospital psiquiatrico y finalidad terapeutica.</i>	Journal du 1er congrès mondial de psychiatrie, n°4	1950		1 p.	Espagnol
B.3342	Guillaume François	<i>Curieux métiers et combines de Paris</i>			Article de journal	1 p.	Français
B.3343	Attigui Patricia	<i>Avenir et destin des théories antiques catharsis et expression théâtrale.</i>	Psychologie médicale, n°24	1992		p. 859-862	Français
B.3344	Perez P. Hesse	<i>Claude Monet, deux vues, deux vies.</i>	Revue d'esthétique	1991	Un premier aperçu de cette	p. 9-19	Français
B.3345	Ranka R. Radulovic	<i>Treatment of depressive disorders with musical</i>	University of Belgrade Medical School	1995	Extrait de thèse.	40 p.	Anglais
B.3346	Lani-Bayle Martine	<i>Roman de vie, vie de l'écriture.</i>	Cultures en mouvement.	2000	Dossier Le Débat.	p. 34-38	Français
B.3347	Josso Marie-Christine	<i>Fragments de mémoires en quête de sens.</i>	Cultures en mouvement.	2000	Dossier Le Débat.	p. 41-43	Français
B.3348	Molinié Muriel	<i>Au détour des signes, l'appropriation des mots.</i>	Cultures en mouvement.	2000	Dossier Le Débat.	p. 44-45	Français
B.3349	Vincent de Gaulejac	<i>La vie est-elle un roman ?</i>	Cultures en mouvement.	2000	Dossier Le Débat.	p. 46-48	Français
B.3351	Duflot, Colette, Duflot, Jean-Pierre	<i>Utilisation des marottes et marionnettes en psychiatrie adulte : création et psychothérapie.</i>	Psychologie médicale, 11, 10.	1979		p. 2203-2211	Français
B.3353	Wuart, Claude	<i>Sage comme une image.</i>	Psychologie médicale, 14, 10.	1982	In dossier "Expression et signe".	p. 1583-1585	Français
B.3354	Consoli, Silla	<i>Le psychotique en position de narrateur.</i>	Psychologie médicale, 11, 12.	1979	In dossier "Expression et signe".	p. 2549-2556	Français
B.3355	Wulfman, René, Legendre, Caroline	<i>Art-thérapie et milieu pénitentiaire.</i>	Psychologie médicale, 14, 9.	1982	In dossier "Expression et signe".	p. 1425-1428	Français
B.3356	Vermeersch, Pierre	<i>Jeu et jouissance.</i>	Psychologie médicale, 15, 13.	1983	In dossier "Expression et signe".	p. 2161-2163	Français
B.3358	Askenazi, Kim	<i>Réflexion sur le travail avec la terre.</i>	ATEP	?	1ère année, 2ème session.	p. 1-8	Français
B.3359	Chemama-Steiner, B.	<i>Restauration... de la ligne de défense.</i>	Société Française de Psychopathologie de l'Expression	1993	Communication à la Journée de Printemps de la Société Française de l'Expression à	p. 1-5	Français
B.3360	Zeiller, B., Finder, J., Tomkiewicz, S.	<i>La vidéo dans une institution pour adolescents difficiles. Un aspect thérapeutique : le</i>	Perspectives psychiatriques, IV, n°93.	1983		p. 283-287	Français
B.3361	Gonzales-Regadas, E.	<i>L'expression imaginative en groupe, en milieu psychiatrique.</i>	Etudes psychothérapiques, n°20.	1975	Extrait de communication traduit de Montevideo,	p. 115-118	Français
B.3362	Geffroy, Yannick	<i>La découverte d'autres images de son corps : la confrontation vidéo.</i>	Perspectives psychiatriques, IV, n°93.	1983		p. 247-255	Français
B.3363	Bleandou, G.	<i>Un regard et une parole pour image (ou la vidéo-confrontation en quête d'une théorie).</i>	Perspectives psychiatriques, IV, n°93.	1983		p. 289-293	Français
B.3364	Capelier, Bernard	<i>La règle et la pulpe propos sur Bacon.</i>	Psychologie médicale, 15, 13.	1983	In dossier "Expression et signe".	p. 2177-2182	Français
B.3365	Schott-Billmann, France	<i>Historique et fondements théoriques des</i>	Ecrit étudiant.	?		p. 1-27	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3366	Attigui-Pinaud, Patricia	L'appel du théâtre Considérations sur les amorces d'un processus de restructuration de la	Psychologie médicale, 23, 3 : 319-325	1991	In dossier "Expression et signe".	p. 319-325	Français
B.3367	Attigui, Patricia, Thoret, Yves	La médiation artistique par le théâtre.	Soins-Psychiatrie, N° 162	1994	Dossier	p. 29-33	Français
B.3368	Attigui, Patricia	Action, plaisir et cruauté. Pour une trilogie théâtrale.	Plaisirs de théâtre, Etudes théâtrales, n°10.	1996		5 p.	Français
B.3369	Attigui, Patricia	Le jeu théâtral : entre transfert et relation d'objet.	Le journal des psychologues, N°182.	2000	Dossier	p. 36-41	Français
B.3370	Jeannin, Marguerite	Art-thérapie : stratégie de détournement pour une construction de l'identité de l'adolescent.	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°8	1997		p. 105-108	Français
B.3371	Morin, G.	Emotions et création artistique. Aspects psychologiques.	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°8	1997		p. 61-63	Français
B.3372	Rodriguez, J.	Quelle théorie pour l'art-thérapie ? ou l'art-thérapie sera systémique ou ne sera pas	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°8	1997		p. 73-90	Français
B.3373	Broustra, J.	Création, thérapie, culture et lien social	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°8	1997		p. 68-72	Français
B.3374	Sudres, Jean-Luc, Fourasté, R., Moron, P.	Plaidoyer pour une clinique armée de l'art-thérapie. Entre psychométrie et évaluation.	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°8	1997		p. 91-97	Français
B.3375	Sternis, C.	Autisme, psychothérapie et peinture : du cadre au processus	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°8	1997		p. 64-66	Français
B.3376	Kupperschmitt, J., Degiovanni, A., Gaillard, Ph.	Indication de l'art-thérapie	La Revue Française de Psychiatrie et de Psychologie Médicale, N°8	1997		p. 94-96	Français
B.3377	Brun, Anne	Introduction.	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations thérapeutiques" dans la 1ère partie "Perspectives générales et/ou groupales sur la médiation"	p. 24-27	Français
B.3378	Roussillon, René	Propositions pour une théorie des dispositifs thérapeutiques à médiations	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations thérapeutiques" dans la 1ère partie "Perspectives générales et/ou groupales sur la médiation"	p. 28-31	Français
B.3379	Chouvier, Bernard	La médiation dans le champ psychopathologique	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations thérapeutiques" dans la 1ère partie "Perspectives générales et/ou groupales sur la médiation"	p. 32-35	Français
B.3380	Kaës, René	Les médiations entre les espaces psychiques	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations"	p. 35-38	Français
B.3381	Vacheret, Claudine	Le photolangage, une médiation thérapeutique.	Carnet Psy, n°141	2010	in dossier "Les médiations"	p. 39-42	Français
B.3382	Dubois, Anne-Marie, Caroux, Anne	Un Anonyme indien dans la Collection Sainte-Anne	Nouvelles de l'Inde, n°423	2015		p. 42-45	Français
B.3383	L'hostis, Denise	Ceci n'est pas de l'art-thérapie	Villa Tamaris centre d'art	2016	A l'occasion de l'exposition Denise L'hostis "Ceci n'est pas de l'art-thérapie"	p. 1-24	Français
B.3384	Raynal, Cécile	Des ombres d'Alice au vestibule des pommes	L'Institut mutualiste	2016	A l'occasion de l'exposition "Des ombres d'Alice au vestibule des pommes"	p. 1-38	Français
B.3385	Miquelarena, Margarita, Troubadour, Patrick, Sikström,	Forum musicothérapie	Janssen-Clag. Extrait d'Avec, Forum Musicothérapie		Collection médicale réservée aux équipes soignantes en	p. 7-14	Français
B.3386	Gauchet, Marcel	La folie est une énigme	L'Histoire. Les collections, n°51, avril-juin 2011	2011	Thème : Depuis quand a-t-on peur des fous ? La folie. D'Erasmus à Foucault	p. 9-14	Français
B.3387	Cornette, Joël	Le cas Séraphine	L'Histoire. Les collections, n°51, avril-juin 2011	2011	Thème : Depuis quand a-t-on peur des fous ? La folie.	p. 80-83	Français
B.3388	Divers	Revue de presse autour de l'exposition "Un autre regard"	Rassemblé par le CEE	2013	Exposition "Un autre regard" du 13 décembre 2013 au 16 février 2014		Français
B.3389		Revue de presse autour de l'exposition "Du visible à l'invisible"	Rassemblé par le CEE	2013	Exposition "Du visible à l'invisible" du 14 septembre au 27 novembre 2013		Français
B.3390		Revista española de musicoterapia, n°1, enero de 1999	Asociación Catalana de Musicoterapia	1999	Dont articles : "Musicoterapia en psiquiatria. Por qué?"		Espagnol
B.3391		Revista española de musicoterapia, n°2, octubre	Asociación Catalana de Musicoterapia	1999	Dont articles : "Los valores no"		Espagnol
B.3392	Cohen, David	Art-thérapie chez l'enfant et l'adolescent : abus de langage ou réalité tangible ?	Etincelles, l'art à l'assistance publique-Hôpitaux de Paris			p. 26-33	Français
B.3393	Cachon, Sophie	L'or des fous	Télérama n°3423	2015	Télérama n°3423 - 19/08/15	p. 26-28	Français
B.3394	Levent, Christophe	Des musées aux chandelles	Aujourd'hui en France	2016	Article daté du samedi 21 mai 2016 à propos de la Nuit des	p. 32	Français
B.3395	Duhamel, Jean-Marie	Nouvelle exposition au LaM : Michel Nedjar, un parcours artistique et introspectif	La Voix du Nord	2017	Article daté du vendredi 24 février 2017	p. 12	Français
B.3396	Carballo, Julie	Art-thérapie : la créativité au service des élèves perturbés	Le Figaro.fr	2015	Article du 22/01/2015		Français
B.3397	Colignon, Martine, Lesain-Kuhni, Marianne	Art-thérapie, médiations artistiques : quelles La gestaltung de Hans Prinzhorn	INSHEA, la nouvelle revue Société Française de Gestalt	2011	Article Coll. CEE n°39	p. 296-315	Français
B.3398						p. 156-173	Français
B.3399	Bosi, Laurence	Les bienfaits de l'art-thérapie sur les personnes malades		2016	Blog diffusé sur HuffingtonPost		Français
B.3401	Godin, Philippe	Brut et joli, la folie en partage	Libération	2016	Libération 6 décembre 2016		Français
B.3402	Echols, Beate, Soci, Mariarosa	Brazil: Images from the unconscious in Rio de Janeiro. Beate Echols and Mariarosa Soci Profile the Museum of the Unconscious	Raw vision	1997	Raw Vision, n°20 Fall 1997.	p. 52-58	Anglais

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3403	Echols, Beate, Soci, Mariarosa	<i>Bésil : Images de l'inconscient à Rio de Janeiro. Une visite au musée de l'inconscient par Beate Echols et Mariarosa Soci.</i>	Raw vision	1997	Raw Vision, n°20 Fall 1997. Traduction française de l'article anglais (B.3402)	p. 14-15	Français
B.3404	F.H	<i>La rencontre de trois artistes.</i>	La Page	2016	La Page n°11 - juillet-septembre 2016	p. 8	Français
B.3405	Garnero, Sylvie	<i>Danse et humanisme : aux sources de la danse-thérapie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 3-9	Français
B.3406	Lesage, Benoît	<i>La création du corps et sa place en danse-thérapie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 10-26	Français
B.3407	Bellia, Vincenzo	<i>Le cadre/dispositif dans les groupes de danse-mouvement thérapie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques.	p. 27-38	Français
B.3408	Sheleen, Laura	<i>Naître et mourir... Pour être à la vie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 39-40	Français
B.3409	Puxeddu, Vincenzo	<i>La danzamentoterapia integra.</i>	XXVe Colloque A.I.R.	2001	Danse et Thérapie :	p. 41-61	Italien
B.3410	Schott-billmann	<i>La danse- thérapie est-elle une psychothérapie?</i>	XXVe Colloque A.I.R.	2001	Danse et Thérapie :	p. 62-75	Français
B.3411	Tzortzaki, Alexia. Smyrli Natacha.	<i>Un mythe grec passant par l'expression primitive et par synesthimatiki samatos</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques.	p. 76-79	Français
B.3412	Sergent, Chantal	<i>Un moment de plaisir ensemble, une création</i>	XXVe Colloque A.I.R.	2001	Danse et Thérapie :	p. 80-82	Français
B.3413	Vaysse, Jocelyne.	<i>A propos du "mouvement authentique"</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques.	p. 83-89	Français
B.3414	Ramos, Ketty	<i>Danse thérapie-quelques pensées... A réfléchir</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques.	p. 90-93	Français
B.3415	Bernard, Alyson	<i>L'Atelier de Danse Mouvement Thérapie : une technique relationnelle</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 94-99	Français
B.3416	Yelnik, Catherine	<i>Danse et mouvement psychique à l'adolescence</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 100-116	Français
B.3417	Potel, Catherine	<i>Des médiations corporelles pour les adolescents : La danse</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques.	p. 117-118	Français
B.3418	Barkai, Yael	<i>Movement therapy and transactional analysis</i>	XXVe Colloque A.I.R.	2001	Danse et Thérapie :	p. 119-129	Anglais,
B.3419	Higgins, Laurence	<i>Laban movement analysis in danse movement thérapie</i>	XXVe Colloque A.I.R. Association Information Recherche.	2001	Danse et Thérapie : Indication, lieux et pratiques. 14, 15 et 16 mars 2001	p. 130-147	Anglais, français
B.3420	Aubin, H et B.	<i>Perturbation du schéma corporel dans le dessin des schizophrènes</i>			Clinique neuro psychiatrique de Solliès Pont-Var.		
B.3421	Halpern, Catherine	<i>La culture franchit les murs des hôpitaux psychiatriques</i>	TDC n°1016 : "Art et Folie"	2011	15-mai-11	p. 24-25	Français
B.3422	Laronche, Martine	<i>L'art comme médiation thérapeutique</i>	Le Monde	2011	Article du 16 avril 2011		Français
B.3423	Chemama-Steiner, B.	<i>Expression artistique et médiation thérapeutique</i>	Annales Médico Psychologiques n°161, Elsevier	2003		p. 87-92	Français
B.3424	Doiteau, Victor	<i>La curieuse figure du Dr. Gachet, un ami et un amateur de la première heure de Cézanne, Renoir, Pissaro, Van Gogh</i>	Aesculape	1923	Article en 5 parties sur 5 numéros. 1923, Septembre p. 169-173 / Octobre p.211-216 / Novembre p. 250-254 / Décembre p. 289-294	27 p.	Français
B.3425	Alexandre, Anna	<i>Les grands "moments" du corps : Jeux de cours et jeux de rue</i>		1982	Extraits remaniés d'un texte publié dans l'ouvrage	p. 53-63	Français
B.3426	Dagen Philippe	<i>En marge de la FIAC, une foire d'art brut tout confort</i>	Le Monde : 26 octobre	2013	Le Monde : Rubrique argent et patrimoine - 26 octobre page culture	p. 14	Français
B.3427	Dagen Philippe	<i>L'insoutenable labyrinthe de Lebel</i>	Le Monde: 7 Juin	2013	Le Monde: Rubrique argent et patrimoine:7 Juin page culture	p. 13	Français
B.3428	Azimir Roxana	<i>La folie de l'art brut</i>	Le Monde: 14 Mai	2013	Le Monde:Rubrique argent et	p. 10	Français
B.3429	Palmer J.-M.	<i>PRINZHORN et l'art de son temps</i>	Psychologie Médicale	1986	Expression et signe	p. 1411-1418	Français
B.3430	Weber M.	<i>La préoccupation psychanalytique de Hans PRINZHORN ou la la psychanalyse comme</i>	Psychologie Médicale	1986	Expression et signe	p. 1423-1426	Français
B.3431	Hulak, F.	<i>Heidelberg et Lausanne:de l'Art Brut?</i>	Psychologie Médicale	1986	Expression et signe	p. 1435-1437	Français
B.3432	Maldiney Henri	<i>De la gestaltung</i>	Psychologie Médicale	1986	Expression et signe	p. 1419-1422	Français
B.3433	Weber, Mariélène	<i>Un maître de l'art asilaire August Neter (A.Natterer, 1868-1933)</i>	Centre d'Etudes de l'Expression		conférences 1994-1995	p. 49-65	Français
B.3434	Klein, J-P.	<i>Quatre questions aux ancêtres,Hans Prinzhorn,Paul Bernard,Alfred Bader,Adrian Hill</i>	Perspectives psy.Volume 48.N:3 Juillet/Septembre	2009		p. 223-228	Français
B.3435	Carrick J. Flahutez F. Goutain P.	<i>Dimensions de l'art brut, une histoire des Matérialités</i>	Presse universitaire Paris Nanterre 20	2015	20/21 siècle	p. 141-146	Français
B.3436	Colignon Martine	<i>Les yeux d'un tableau dans les yeux de Freud</i>	Le Journal des psychologues Mars 2017	2017	Page fondamentales	p. 71-76	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3437	Payne H.Warnecke T.Karkou V.Westland G.	<i>A comparative analysis of body psychotherapy and dance movement psychotherapy from a European perspective</i>	Journal Homepage(online) 18 Decembre 2016	2016	ISSN:1743-2987	p. 146-166	Anglais
B.3438	Brun, Anne	<i>Repères pour une évaluation de la créativité</i>	Cain.info/revue-gerontologie-et-societe-2011-2-page-49.htm	2011	Fond.Nationale de Gériologie:Gérontologie et société	p. 49-65	Français
B.3439	Moreau Charlotte	<i>L'art contre les addictions</i>	Femme Actuelle N°1720 11-17 Septembre 2017	2017	Prisma Média	p. 38	Français
B.3440	Darteville M. Pochet A.	<i>Dispositif original d'art thérapie pour adolescent:Le Land'Art L'expérience du</i>	Revue des Hopitaux de jour Psychiatrique et des Elsevier Ltd.	2011	Revue des Hopitaux de jour Psychiatrique ...n°13	p. 60-65	Français
B.3441	Cortina Melissa A. Fazel Mina	The Art in Psychotherapy The art room:An evaluation of a targeted school-based group intervention for students with emotional	Elsevier Ltd.	2015	creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/	p. 35-40	Anglais
B.3442	Revue de Presse	<i>Les Bêtes</i>	CEE, Dossier de presse	2014	Musée Singer-Polignac Exposition du 20 sept. Au 30 nov.	13 p.	Français
B.3443	Revue de Presse	<i>Psilocybine</i>	CEE, Dossier de presse	2015	Musée Singer-Polignac Exposition du 19 sept.-29 nov. 2015	36 p.	Français
B.3444	Coquet Marion	<i>Ils ne sont pas fous, ces artistes</i>	Le Point 26	2017	Le musée d'art et d'histoire de	p. 16	Français
B.3445	Santiago-Delefosse Marie	<i>Travail réel-travail prescrit du psychologue</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 11-15	Français
B.3446	Baton-Hervé Elisabeth	<i>Les enfants et la télé</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Regardons les adultes	p. 16-20	Français
B.3447	de Mijolla-Mellor Sophie	<i>Représentation artistique et processus analytique</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Introduction par Natacha Aymon-Gerbier	p. 21-28	Français
B.3448	Steinberger Erika	<i>Art-thérapie et formation</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 29-32	Français
B.3449	Lecoq Claude	<i>Ateliers thérapeutiques de peinture</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 32-35	Français
B.3450	Attigui Patricia	<i>Le jeu théâtral:entre transfert et relation d'objet</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 36-40	Français
B.3451	Bayro-Corrochano Fernando	<i>De l'argile en thérapie</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 43-47	Français
B.3452	Beuchot Brubo	<i>Chacun cherche sa chanson</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 48-52	Français
B.3453	Redlus Nathalie	<i>Animation thérapeutique théâtre</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 53-54	Français
B.3454	Grenier-Pezé Marie	<i>Le colosse aux mains d'argile</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 57-62	Français
B.3455	Maquéda Francis	<i>Ne zappons pas la souffrance psychique des jeunes !</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 63-67	Français
B.3456	Vandromme Luc	<i>La trisomie 21:étude d'une stratégie de mémorisation</i>	Le journal des psychologues N°182 Novembre 2000	2000	Médiations thérapeutiques	p. 68-71	Français
B.3457	Fouquet Jacques	<i>Autonomie et Inconscience dans l'art</i>	Aesculape par:Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes mécanismes art-thérapeutique	p. 3-8	Français
B.3458	Dr Vinchon Jean	<i>Du griffonnage surréaliste à l'image intérieure</i>	Aesculape par:Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes mécanismes art-thérapeutique	p. 9-26	Français
B.3459	Volmat R./ Robert R.	<i>Première peintures obtenues chez un artiste sous l'action d'un nouvel hallucinogène:</i>	Aesculape par:Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes mécanismes art-thérapeutique	p. 27-38	Français
B.3460	Warcollier R.	<i>Dessins médiumniques et dessins télépathiques</i>	Aesculape par:Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes mécanismes art-thérapeutique	p. 39-43	Français
B.3461	Lem F.M.	<i>La peinture libératrice</i>	Aesculape par:Fouquet Jacques 43	1960	Etudes mécanismes art-thérapeutique	p. 44-48	Français
B.3462	Dr Vinchon Jean	<i>Sur une lettre de Jean Genet à Léonor Fini</i>	Aesculape par : Fouquet Jacques 43 année	1960	Etudes mécanismes art-thérapeutique	p. 49-54	Français
B.3463	Besson Georges	<i>Michel Rodde</i>	Aesculape par : Fouquet Jacques 43	1960	Etudes mécanismes art-thérapeutique	p. 55-61	Français
B.3464	Garnaud F.	<i>La douleur dans l'art</i>	Aesculape par : Fouquet Jacques 43	1960	Etudes mécanismes art-thérapeutique	p. 63-64	Français
B.3465	Hochmann Jacques	<i>L'avenir de la psychiatrie dans une démocratie d'opinion</i>	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 213-216	Français

COTE	AUTEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	NOTES	Pages	LANGUE
B.3466	Klein Jean-Pierre	Art-thérapie	Perspectives PSY, Vol. 48,	2009	Dossier art-thérapie Volume	p. 217	Français
B.3467	Klein Jean-Pierre	L'art-thérapie, évocation historique	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 218-222	Français
B.3468	Klein Jean-Pierre	Quatre questions aux ancêtres, Hans Prinzhorn, Paul Bernard, Alfred Bader, Adrian Hill	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 223-228	Français
B.3469	Laurin Patrick	Maladie d'Alzheimer et Création	Perspectives PSY, Vol. 48,	2009	Dossier art-thérapie Volume	p. 229-236	Français
B.3470	De Vareilles Christophe	<i>l'autre part, la création artistique : une approche</i>	Perspectives PSY	2009	Dossier:art-thérapie	p. 237-245	Français
B.3471	Lacroze Sylviane	La création pour s'incarner, Désirer être pour	Perspectives PSY, Vol. 48,	2009	Dossier art-thérapie Volume	p. 246-257	Français
B.3472	Vives Jean-Michel	Personnages adolescents sur la scène	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 258-264	Français
B.3473	Klein Jean-Pierre	Symbolisations accompagnées	Perspectives PSY, Vol. 48,	2009	Dossier art-thérapie Volume	p. 265-270	Français
B.3474	Nachin Claude	Les influences transgénérationnelles.	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 271-277	Français
B.3475	Baratta Alexandre	L'utilisation de la chambre d'isolement comme soin en psychiatrie adulte; Partie 1: Etude pilote au Centre de Brumath (EPSAN: Alsace	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 278-285	Français
B.3476	Dagut Jérôme/Keller Pascal-Henri	A l'ombre du regard	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 286-291	Français
B.3477	Grihom Marie-José/Ducouso-Lacaze Alain	Parentalité et homoparentalité : quels enjeux?	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 292-299	Français
B.3478	Wiener Paul	1968 et ensuite : Une expérience	Perspectives PSY, Vol. 48, Numéro 3	2009	Dossier art-thérapie Volume 48	p. 300-309	Français
B.3479	Corcos Pierre	Art et folie	Verso-hebdo 23-11-2017	2017	Article MAHSA; Chronique de Pierre Corcos www.visuelimage.com	2.p	Français
B.3480	Faupin Savine	Du musée de la folie à l'art brut (1905-1945)	LNA #59	2015	LNA#59	p. 34-35	Français
B.3481	Marin Axelle	Quand le Musée soigne	La Lettre de L'OCIM, 157/	2015		p. 1-11	Français
B.3482	Questel Ch.	Asile d'aliénés	Imprimerie de Aubert E.	1880	Asile d'aliénés de Sainte-Anne	p. 1-20	Français