

| COTE        | AUTEUR  | TITRE   | EDITEUR   | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION   | Pages             | Format | MOTS-CLES | Langue / Notatio |
|-------------|---|---|---|------|--|-----------------|-------------------|--------|-----------|------------------|
| L3.0216     | Papertian, Gérard                                   | Langage ou technique. Essai de contribution à l'art psychopathologique  | Paris : Faculté de médecine                               | 1954 | Thèse pour le doctorat en médecine   |                 | 148p. + XIII p.   | 27cm   |           |                  |
| L3.0152     | Jeanneau, A.  | Aspects régressifs de la relation d'objet et ergothérapie chez les schizophrènes catatoniques   |   | 1957 |  |                 | 68 p.             | 30 cm  |           |                  |
| L2.0126     | Aubin, Bernard                                      | Contribution à l'étude des troubles du schéma corporel dans la schizophrénie à propos des observations et des dessins de 100 malades.   |   | 1960 | Thèse  |                 |                   |        |           |                  |
| L3.0293     | Dumas   | Mise au point d'un test de jugement esthétique  | Paris : Thèse de médecine                                 | 1961 |  |                 |                   |        |           |                  |
| L3.0062     | Robert, René  | Contribution à l'étude des manifestations neuro-psychiques induites par la psilocybine chez le sujet normal. A propos de 35 protocoles réalisés chez des peintres.  | Université de Paris : faculté de médecine                 | 1962 | Thèse pour le doctorat en Médecine, ss la dir. de Jean Delay   |                 | 131+VIII p.       | 27 cm  |           |                  |
| L3.0164     | Marinov, Alexander                                  | Psychopathologie der Bildnerischen Tätigkeit (psychopathologie de l'activité imageante)   | Bulgarien : psychiatrisches Krankenhaus bela              | 1962 |  |                 | 247 p.            |        |           |                  |
| L3.0253     | Lambiri, Io   | Modification de la production picturale après une chimiothérapie et après cette chimiothérapie associée à une psychothérapie chez un hébétéphrène   | Paris : CMME  | 1962 | Monographie  |                 | 25p.              | 27cm   |           |                  |
| L3.0071     | Collomp, Alain, Jean, François                      | Antonin Artaud : de la maladie à l'œuvre  | Paris : Editions A.G.E.M.P.                               | 1963 | Thèse pour le doctorat en médecine   |                 | 95 + VIII p.      | 27 cm  |           |                  |
| L3.0196     | Dalle, Benoît                                       | Les syndromes hallucinatoires idiopathiques chroniques de l'adulte : étude critique des fondements d'une éventuelle entité nosologique  | Paris : Clinique des Maladies mentales et de l'Encéphale  | 1964 | Thèse de médecine  |                 | 139 p.            | 27 cm  |           |                  |
| L3.0256     | Ortas Peretti, Marie Amélie                         | Séraphine, peintre aliénée  | Paris, Faculté de Médecine                                | 1964 | Thèse pour le doctorat en médecine   |                 | 66p. + XIII + III | 28cm   |           |                  |
| L3.0117 A   | Haag, Michel  | Le style du langage oral des malades mentaux étudié par comparaison statistique entre groupes nosologiques. Essai de méthodologie avec référence à un groupe d'hystériques.   | Faculté de médecine de Paris                              | 1965 | Thèse pour le doctorat en médecine + avant-projet de thèse   |                 | 55 p.             | 27 cm  |           |                  |
| L3.0117 B   | Haag, Michel  | Le style du langage oral des malades mentaux étudié par comparaison statistique entre groupes nosologiques. Essai de méthodologie avec référence à un groupe d'hystériques.   | Faculté de médecine de Paris                              | 1965 | Thèse pour le doctorat en médecine + avant-projet de thèse   |                 | 55 p.             | 27 cm  |           |                  |
| L3.0117 C   | Haag, Michel  | Le style du langage oral des malades mentaux étudié par comparaison statistique entre groupes nosologiques. Essai de méthodologie avec référence à un groupe d'hystériques.   | Faculté de médecine de Paris                              | 1965 | Thèse pour le doctorat en médecine + avant-projet de thèse   |                 | 55 p.             | 27 cm  |           |                  |
| L3.0145     | Psimaras, Anastase A.                               | Expression plastique et maladie mentale. Autovision d'un schizophrène : monographie. Peintures et modifications du comportement : Premiers essais d'art-thérapie à l'Hôpital Psychiatrique de Ravenel.                            | Université de Nancy : faculté de médecine                 | 1965 |  |                 | 95 p.             | 27 cm  |           |                  |
| L3.0286     | Perrier   | 60 tentatives de suicide par absorption médicamenteuse  | Paris : Thèse de médecine                                 | 1965 |  |                 |                   |        |           |                  |
| L3.0151 A   | Unal, Jacques                                       | La couleur dans les productions picturales des malades mentaux : approche statistique   | Paris : Editions A.G.E.M.P.                               | 1966 |  |                 | 97 + V p.         | 27 cm  |           |                  |
| L3.0151 B   | Unal, Jacques                                       | La couleur dans les productions picturales des malades mentaux : approche statistique   | Paris : Editions A.G.E.M.P.                               | 1966 | projet de thèse en +   |                 | 97 + V p.         | 27 cm  |           |                  |
| L3.0157     | Allers, Gérard                                      | Bilan de quatre années de recherche psychopharmacologiques en clinique neurologique et psychiatrique  |   | 1967 |  |                 | 182 p.            |        |           |                  |
| L3.0162 (1) | Steiner-Chemama, Béatrice                           | Contribution à une approche sémantique des œuvres picturales des malades mentaux  | Paris : faculté de médecine                               | 1967 | Etude réalisée au département d'Art Psychopathologique (Professeur R. Volmat)                                      |                 | 138 p.            | 27     |           |                  |
| L3.0162 (2) | Steiner-Chemama, Béatrice                           | Contribution à une approche sémantique des œuvres picturales des malades mentaux  | Paris : faculté de médecine                               | 1967 |  |                 | 138 p.            |        |           |                  |
| L3.0195     | Vittouris, Nicole                                   | Utilisation de la chlorimipramine ou anafranil (G 34.586) pendant 1 an chez 100 malades atteints d'états dépressifs   | Besançon : Faculté de Médecine                            | 1967 | Thèse pour le doctorat en médecine   |                 | 170 p.            | 27 cm  |           |                  |
| L3.0206     | Pierron, Gérard                                     | Représentation artistique d'un délire de bisexualité chez un schizophrène   | Straasbourg : faculté de médecine                         | 1967 | Thèse pour le doctorat en médecine   |                 | 161p.             | 27cm   |           |                  |
| L3.0230     | Canard Andrée                                       | Recherche expérimentale sur l'évolution du dessin chez l'enfant   | Librairie Universitaire Louvain                           | 1967 | Université Catholique de Louvain   |                 |                   |        |           |                  |
| L3.0342     | Masanès, Philippe                                   | Exploration de la structuration affective de l'espace chez l'enfant et l'adolescent par le dessin des quatre zones (D.4.Z)  | Faculté de médecine de Paris                              | 1967 | Thèse pour le doctorat en médecine   |                 |                   |        |           |                  |
| L3.0190     | Scharbach, Hugues                                   | Production picturale de malades psychotiques dissociées femmes pendant 6 mois de travail en atelier. Contribution à l'étude de la psychopathologie de l'expression plastique  | Paris : Faculté de médecine                               | 1968 | Thèse pour le doctorat de médecine   |                 | non paginé        | 27 cm  |           |                  |
| L3.0197     | Labrousse, Christian                                | Contribution à l'étude de l'expression picturale dans la schizophrénie  | Rennes : Faculté mixte de médecine et de pharmacie        | 1968 | Thèse pour le doctorat en Médecine   |                 | 173 p.            | 27 cm  |           |                  |
| L3.0217     | Beaufils (née Katan), Nancy-Elisabeth               | L'art psycho-pathologique : réalité ou exception ? Esquisse d'une étude sur la peinture des schizophrènes.  | Paris : Faculté de médecine                               | 1968 | Thèse pour le doctorat en médecine   |                 | 50p.              | 27cm   |           |                  |
| L3.0919     | Nespor, Claude                                      | Création artistique au cours d'une psychose hallucinatoire chronique  | Faculté de médecine de Lille                              | 1969 | Thèse pour le doctorat en médecine   | Arts plastiques | 128 p.            |        |           |                  |
| L3.0220     | Debruille, Jean Pierre                              | Contribution à l'étude de l'esthétique schizophrénique  | Nancy : Faculté de médecine                               | 1970 | Thèse pour le doctorat en médecine   |                 | 91p.              | 26 cm  |           |                  |
| L3.0222     | Mourot, hubert                                      | A propos de la fausse débilité histoire du petit Christian ou structuration de la personnalité d'un enfant suivie dans son expression artistique.   | Paris : Faculté de médecine                               | 1970 | Thèse pour le doctorat en médecine   |                 | 59p.              | 27 cm  |           |                  |
| L3.0231     | Amato-d'Antoni, Sylviane                            | Recherche sur l'expression plastique du nombre 3 dans les dessins de malades mentaux.   | Paris : UER de psychologie, Sorbonne                      | 1970 | Certificat de psychologie pathologique (C3 de maîtrise)  |                 | 59p. + Annexe 8   | 28 cm  |           |                  |
| L3.0232     | Fertier, Claude                                     | Description de la représentation de l'enfant dans les dessins d'adultes malades mentaux, d'enfants caractériels et d'enfants non malades.   | Paris : UER de psychologie, Sorbonne                      | 1970 | Certificat C3 de psychologie pathologique  |                 | 52p.              | 30cm   |           |                  |
| L3.0233     | Renard, Catherine                                   | Comparaison génétique de la production picturale d'enfants fréquentant un milieu scolaire normal et d'enfants scolarisés en centre médico-pédagogique pour enfants présentant des troubles psychiques, affectifs ou caractériels. |   | 1970 | Certificat C3 de psychologie pathologique  |                 | 33p.              | 27cm   |           |                  |
| L3.0235     | Denner, Anne  | Etude de l'évolution du vécu de l'habitat scolaire et familial chez l'enfant de 4 à 14 ans.   | Saint-rémy-Les-Chevreaux, RAUC                            | 1970 | Action concertée "Urbanisation 1967", convention avec délégation générale à la recherche scientifique et technique |                 | 114p.             | 27 cm  |           |                  |
| L3.0239     | Bidegaray, Marie-Angèle                             | Recherches sur la notion de "temps vécu" chez des adolescentes d'un centre d'accueil  | E.F.P.P.  | 1970 | documents annexés en lien avec diapos 6177ND à 6288ND  |                 | 52p.              | 28cm   |           |                  |
| L3.0250     | Portocarrero, Cristina                              | Expériences méthodologiques d'art plastique par les malades mentaux   | Lima, Pérou   | 1970 | Thèse en vue d'obtenir le titre de professeur d'arts plastiques  |                 | 117p.             | 28cm   |           |                  |
| L3.0254     | Balabaud Elisabeth née Descubes / Ploux, Anne-Marie | Etude dynamique de la représentation spatiale à travers un test graphique   | Bordeaux : faculté mixte de médecine et de pharmacie      | 1970 | Mémoire pour l'obtention du certificat de la capacité d'orthophonie  |                 | 65p.              | 27cm   |           |                  |
| L3.0285     | Constant  | Introduction à la vie et à l'œuvre de B.A. Morel  | Paris : Thèse de médecine                                 | 1970 |  |                 |                   |        |           |                  |
| L3.0237     | Lemelle, Nicole                                     | Passage du non figuratif au figuratif chez les enfants de 3 à 6 ans   | Paris : UER de psychologie                                | 1971 | Certificat C3 de psychologie pathologique  |                 | 25p.              | 30cm   |           |                  |
| L3.0244     | Enachescu, Constantin                               | Les troubles du dessin dans les lésions corticales (neuropsychologie normale et pathologique du dessin et de la fonction plastique)   | Bucarest : Faculté de philosophie, section de psychologie | 1971 | Thèse de licence en psychologie, non traduit   |                 | 125p.             | 30cm   |           |                  |

| COTE    | AUTEUR                      | TITRE   | EDITEUR  | DATE | NOTES   | ISBN / OPTION | Pages      | Format | MOTS-CLES | Langue / Notatio |
|---------|-----------------------------|---|--|------|---|---------------|------------|--------|-----------|------------------|
| L3.0268 | Gougeon, Catherine          | Observations sur un éveil musical auprès de jeunes enfants sourds de l'Institut d'Audiophonologie de Lyon.  | Université Lyon 1, Claude Bernard  | 1971 | Certificat de capacité d'orthophoniste  |               | 102p.      | 29cm   |           |                  |
| L3.0269 | Lamour, Pierre              | Vers un éveil musical dans une maison d'enfants à caractère social, conséquences et intégration dans l'action éducative, intérêt-possibilités-limites                                 |  | 1971 |   |               | 32p.       | 30cm   |           |                  |
| L3.0242 | Sedes, Iole épouse Sornay   | Art abstrait et régression  | Paris : UER de psychologie, université de Paris 5                            | 1971 |   |               | 27p.       | 28cm   |           |                  |
| L3.0260 | Meslier-Damianova, Violette | Recherche sur la psychopathologie du "héros" du western moderne. Les véritables motivations de son action.  |  | 1973 | certificat de psychopathologie  |               | 52p.       | 27cm   |           |                  |
| L3.0261 | Baledent, Michèle           | Etude sur les modifications de couleurs par des malades mentaux   | Paris 5, Sorbonne  | 1973 | Mémoire pour le certificat de maîtrise de psychopathologie                                      |               | 25p.       | 30cm   |           |                  |
| L3.0263 | Chânon, Eva                 | Le bichromatisme rouge et noir  | Paris 5, Sorbonne  | 1973 | Mémoire pour le certificat de maîtrise de psychopathologie                                      |               | 55p.       | 30cm   |           |                  |
| L3.0264 | Pittaluga, Daniela          | Recherche sur la valeur des modifications de couleur dans les dessins de malades mentaux  | Paris 5, Sorbonne  | 1973 | Mémoire pour le certificat de maîtrise de psychopathologie                                      |               | 58p.       | 32cm   |           |                  |
| L3.0270 | Kieffer, Michel             | L'expression corporelle en musico-thérapie  |  | 1973 |   |               | non paginé | 30cm   |           |                  |
| L3.0271 | Verdeau-Pailles, Jacqueline | L'introduction de la musicothérapie à l'hôpital psychiatrique   | Paris, Centre de recherches et d'applications des techniques psychomusicales | 1973 |   |               | 42p.       | 30cm   |           |                  |
| L3.0272 | Dr. G. Fribourg Blanc       | Les implications psychologiques de la flûte de bambou   |  | 1973 | Communication au week-end de musicothérapie des 20 et 21 octobre 1973 à Paris                   |               | non paginé | 30cm   |           |                  |
| L3.0273 | Mme Amengual, psychologue   | Utilisation des techniques psycho-musicales dans le cadre d'une classe de l'enseignement spécialisé   |  | 1973 |   |               | 48p.       | 30cm   |           |                  |
| L3.0274 | Gac Artigas, Chantal        | Approche matérialiste et didactique des productions picturales d'une malade internée à l'hôpital psychiatrique Sainte-Anne  | Paris-Sorbonne, UER de psychologie   | 1974 |   |               | 70p.       | 30cm   |           |                  |
| L3.0276 | Saint-Lo                    | Art et psychopathologie   | Paris : UER de psychologie, Sorbonne   | 1974 | Certificat de psychologie pathologique (C3 de maîtrise)   |               |            |        |           |                  |
| L3.0277 | Plénat                      | Thyroïde et psychiatrie   | Université de médecine de Clermont Ferrand                                   | 1974 | Thèse de médecine   |               |            |        |           |                  |
| L3.0281 |                             | Questions les plus souvent posées au sujet des drogues  | Laboratoire de psychologie et de pathologie                                  | 1974 | Monographie   |               |            |        |           |                  |
| L3.0282 | Monedi                      | L'expression picturale à l'hôpital psychiatrique  | Paris : UER de psychologie, Sorbonne   | 1974 | Certificat de psychologie pathologique (C3 de maîtrise)   |               |            |        |           |                  |
| L3.0292 | Ponceblanc                  | Les motivations créatrice de l'expression picturale en milieu psychiatrique. Etude détaillée de la production picturale de cinq malades   | Paris : UER de psychologie   | 1974 | Certificat C3 de psychologie pathologique   |               |            |        |           |                  |
| L3.0296 | Cuerq                       | Intérêt du test de l'arbre en psychiatrie   | Lyon : thèse de médecine   | 1974 |   |               |            |        |           |                  |
| L3.0345 | Bonnet, Eric                | Utilisation des moyens plastiques dans la thérapeutique des maladies mentales   | Université de Paris 1  | 1974 | Maîtrise d'arts plastiques, Recherche encadrée par Mr Teyssedre                                 |               |            |        |           |                  |
| L3.0283 | Chémama                     | Mémoire de stage  |  | 1974 | C.E.S. 3ème année   |               |            |        |           |                  |
| L3.0289 | Rehm                        | Expression plastique, méthode d'investigation et méthode thérapeutique  | Paris : Thèse de médecine  | 1975 |   |               |            |        |           |                  |
| L3.0303 |                             | Relire Pierre Janet   | Paris : laboratoire de psychopathologie                                      | 1975 |   |               |            |        |           |                  |
| L3.0332 | Belin, C. / Lefebure, F.    | La graphologie structurale et la dynamique pulsionnelle de szondi en clinique psychiatrique   |  | 1975 | Clinique neurologique et psychiatrique de la faculté de Médecine de Besançon (Prof. Volmat)     |               |            |        |           |                  |
| L3.0302 |                             | Art et regard   | Recherche de l'Inst. Environnement   | 1976 |   |               |            |        |           |                  |
| L3.0304 | Camargo                     | Symbolisme et utilisation de l'espace   | Paris : UER de psychologie, Sorbonne   | 1976 | Certificat C3 de psychologie pathologique   |               |            |        |           |                  |
| L3.0305 | Marchal                     | L'utilisation de l'espace à peindre pour trois patients hospitalisés  | Paris : UER de psychologie, Sorbonne   | 1976 | Certificat C3 de psychologie pathologique   |               |            |        |           |                  |
| L3.0311 | Rehm                        | Expression plastique et thérapie  | Paris : UER de psychologie, Sorbonne   | 1976 | Mémoire de CES de psychiatrie, université de médecine   |               |            |        |           |                  |
| L3.0330 | Belin, C.                   | La graphologie structurale et la personnalité suicidaire  | Besançon   | 1976 | Clinique neurologique et psychiatrique de la faculté de Médecine de Besançon (Prof. Volmat)     |               |            |        |           |                  |
| L3.0340 | Le Hoangan, Gabrielle       | Du temps objet de manipulation dans des productions picturales  | Paris 5 : UFR de psychologie pathologique,                                   | 1976 | C3 de psychologie pathologique, Recherche encadrée par Claude Wiart                             |               |            |        |           |                  |
| L3.0351 | Polychroniadou, E.          | La notion du double dans une expérience avec la construction et l'utilisation des masques   |  | 1976 | Mémoire pour le certificat C3 de psychologie pathologique sous la direction du docteur Crocq    |               |            |        |           |                  |
| L3.0324 | Navaro-Swain, Zeila         | Etude de l'influence de la couleur sur quelques aspects de l'activité psychologique   | Paris 8  | 1977 | Mémoire de maîtrise sous la direction de J.F. Richard   |               |            |        |           |                  |
| L3.0338 | Weiss, Edgar                | Peindre le fou et sa folie : les portraits d'aliénés de Th. Géricault, problèmes de la représentation de la folie   | Université de Paris V, faculté de médecine                                   | 1977 | Thèse pour le doctorat en médecine  |               | 275 p.     |        |           |                  |
| L3.0319 | Acrémant, Jasmine           | Case study  | Walley hospital, Brentwood Essex   | 1978 | Hertfordshire College of art and design, art therapy- Langue anglaise                           |               |            |        |           |                  |
| L3.0321 | Chiva-Razavi, Fariman       | Symbolisme temporo-spatial au travers des œuvres de deux patientes hospitalisées en milieu psychiatrique  | Paris 5 : UFR de psychologie pathologique,                                   | 1978 | C3 de psychologie pathologique, Mémoire sous la direction de Claude Wiart                       |               |            |        |           |                  |
| L3.0322 | Durand, Francine            | La représentation humaine dans les peintures de malades hospitalisés  | Paris 5 : UFR de psychologie pathologique,                                   | 1978 | C3 de psychologie pathologique, Mémoire sous la direction de Claude Wiart                       |               |            |        |           |                  |
| L3.0323 | Legendre, Caroline          | A la recherche du corps perdu ou l'expression de l'image du corps au travers des productions picturales de schizophrènes  | Paris 5 : UFR de psychologie pathologique,                                   | 1978 | C3 de psychologie pathologique, Mémoire sous la direction de Claude Wiart                       |               |            |        |           |                  |
| L3.0325 | Chartier, Didier            | Le radeau de la méduse : essai d'analyse appliquée à un processus créatif comme référence méthodologique à la psychothérapie par l'art dans les domaines individuel et institutionnel | Paris V  | 1978 | CES de psychiatrie UFR de médecine Paris 5.   |               |            |        |           |                  |
| L3.0326 | Wahl, Alain                 | Le rêve à l'écran : essai de simulation du fantasme onirique par l'image filmique ; illustration de "die Traumdeutung   | Faculté de médecine de Tours   | 1978 | Thèse pour le doctorat en médecine  |               | 143 p.     |        |           |                  |
| L3.0328 | Le Hoangan, Gabrielle       | La fonction thérapeutique par l'expression picturale  | Paris V  | 1978 | C1 de psychologie   |               |            |        |           |                  |
| L3.0331 | Belin, C.-J.                | L'écriture dans l'anorexie mentale chez la jeune fille  | Faculté de médecine de Besançon : CES  | 1978 | Séances du séminaire de graphiatrie pour le CES de psychiatrie de l'université de Franche Comté |               |            |        |           |                  |

| COTE    | AUTEUR  | TITRE  | EDITEUR  | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION | Pages                           | Format | MOTS-CLES | Langue / Notatio |
|---------|---|--|--|------|--|---------------|---------------------------------|--------|-----------|------------------|
| L3.0335 | Orszag Posa, Gabriel  | L'expression plastique psychopathologique  | Faculté de médecine de l'université du Chili                                     | 1978 | Mémoire pour le titre d'assistant étranger, Recherche réalisée à la CMME, Sainte Anne Paris 5 R. Descartes |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0336 | Souchier-Bert, Monique  | Anthropologie des couleurs et langage féminin  | UER d'ethnologie et d'anthropologie de Paris VII                                 | 1978 | Thèse de doctorat en ethnologie  |               | 253 p.                          |        |           |                  |
| L3.0337 | Corten  | Création et dialectique : la sphinctérisation des conduites  | Université libre de Bruxelles  | 1978 | Mémoire en vue de l'obtention de la licence spéciale en psychiatrie U.L.B.                                 |               | 239 p.                          |        |           |                  |
| L3.0341 | Schmitt, Patrice  | Etude psychanalytique de la création chez Dali   | Université Paris V   | 1978 | Mémoire de doctorat de psychologie clinique dirigée par Colette Chiland                                    |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0354 | Claverie, Robert  | Aspects de la représentation des troubles mentaux dans le théâtre français de la fin du dix-huitième siècle  |  | 1978 | Mémoire pour le certificat d'études spéciales de psychiatrie   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0339 | Luizard, Jean-Charles   | Utilisation de la méthode structurale dans la psycho-pathologie de l'expression (à propos d'un cas)  | Université Rabelais Faculté, de médecine de Tours                                | 1979 | Thèse pour le doctorat en médecine   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0347 | Chanel, Martine   | Réalité et imagerie mentale dans l'expression picturale des déficients visuels   |  | 1979 | Mémoire pour le certificat C3 de psychologie pathologique  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0349 | Regné, Patrick  | L'événement, atelier de peinture, sa valeur thérapeutique  |  | 1979 | Mémoire pour le certificat C3 de psychologie pathologique  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0359 | Andrieux, Michèle (1)   | La main et la personnalité   | Paris : ISRP   | 1979 |  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0359 | Andrieux, Michèle (2)   | La main et la personnalité   | Paris : ISRP   | 1979 |  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0364 |   | Psychologie clinique: La création formes, couleurs et groupes  | Lyon: Laboratoire de Psychologie clinique de l'Université Lyon II                | 1979 | Bulletin n°4, juillet 1979   |               | 134 p.                          | 30 cm  |           |                  |
| L3.0358 | Waller / Griffith / Summers / Swanton / Johnson / Shirley / Tarry / Doran | As we see it : approaches to art as therapy  | Goldsmiths' college  | 1980 |  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0361 | Motola, Michael   | Art-thérapie : étude de cas clinique   | Paris 5 R. Descartes, UFR de psychologie.  | 1980 | Certificat de psychopathologie   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0362 | Girard, Catherine   | Le symbole, symbolisme, symbolique : la peinture à l'hôpital   | Paris 5, UFR de psychologie  | 1980 | Diplôme C3 Recherche sous la direction de Claude Wiart   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0363 |   | Environnements et cadres de vie des handicapés physiques   | Documenor  | 1980 |  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0390 | De Panafieu, Bruno  | Masque en ville : le masque comme médiateur privilégié de la vie de relation. Exposé critique de 5 ans de pratique parisienne  |  | 1980 | Thèse de sociologie : paris X ; Nanterre   |               | 152 p.                          |        |           |                  |
| L3.0369 | Craplet, Michel Aimé  | Panorama de l'asile  | Université Pierre et Marie Curie, faculté de médecine St Antoine à Paris         | 1981 | Mémoire pour le certificat d'études spéciales de psychiatrie   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0372 | Perrin, Patrick   | Médecine et musique : intérêt thérapeutique  | Université de Paris V, faculté de médecine Cochin Port Royal                     | 1981 | Thèse pour le doctorat de médecine   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0377 | Levy, Lucie   | Un conformiste peut il être aussi un artiste ?   | Paris V  | 1981 | Certificat C3 de psychologie pathologique  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0382 |   | Approche d'une sémantique de la couleur  | Paris V  | 1981 | Maîtrise de psychologie  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0386 | De Montigny, Jacqueline   | Dessin et langage chez les aphasiques  |  | 1981 | Thèse pour le doctorat de sciences humaines  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0386 | De Montigny, Jacqueline   | Dessin et langage chez les aphasiques : annexes  |  | 1981 | Thèse pour le doctorat de sciences humaines  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0387 | Brami, Daniel   | Créativité et transgression : aspects historiques théoriques et expérimentaux  | Paris V  | 1981 | Thèse pour le doctorat de 3ème cycle en psychologie  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0394 | Malchin, Yona   | L'art thérapie institutionnelle utilisant des techniques d'arts plastiques, en France, des années 60 à nos jours : exposé pour le séminaire  | Paris I  | 1981 | DEA en science de l'art, option esthétique   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0395 | Malchin, Yona   | L'art thérapie institutionnelle utilisant des techniques d'arts plastiques, en France, des années 60 à nos jours : exposé complémentaire sur le thème "la trace, la lecture, l'écriture" | Paris I  | 1981 | DEA en science de l'art, option esthétique   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0396 | Malchin, Yona   | L'art thérapie institutionnelle utilisant des techniques d'arts plastiques, en France, des années 60 à nos jours   | Paris I  | 1981 | DEA en science de l'art, option esthétique   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0823 | Caire, Michel   | Contribution à l'histoire de l'hôpital SAINTE-ANNE (Paris) : Des origines au début du XX <sup>e</sup> siècle   | Paris : Université Paris 5-René Descartes, Faculté de médecine Cochin Port Royal | 1981 | Thèse pour le doctorat en médecine, présidée par M.P. Pichot   |               | 160 + VIII p. : ill., bibliogr. | 30 cm  |           |                  |
| L3.0393 | Réant, Jean-Noël  | Pierre Boulez, l'œuvre et l'homme : essai pour une contribution à la psychologie de l'expression musicale  | Université de Lille III  | 1982 | DESS de psychopathologie clinique et clinique  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0397 | Legendre, Caroline  | Image de corps en dérive : étude de la problématique corporelle d'adolescents schizophrènes au travers de l'expression picturale de l'image du corps                                     | Paris V  | 1982 | DEA de psychopathologie  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0398 | Bonet, Chantal  | Expérience du corps vécu et production picturale dans la psychose  | Paris V  | 1982 | Mémoire pour le certificat de psychopathologie   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0400 | Harbonnier, Jean  | Manifestes du corps à partir de l'analyse comparée de phénomènes psychopathologiques et artistiques (body-art)   | Lille, faculté de médecine   | 1982 | Thèse pour le doctorat en médecine   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0401 | Berry-Roussel, Marie Hélène   | Sémiologie picturale dynamique : de son observation à la réalité de l'art thérapie   | Paris VII  | 1982 | Thèse pour le doctorat en médecine   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0406 | Geiger, Marie-Hélène  | Du geste spontané à la créativité : apports pédagogiques et thérapeutiques des activités d'expression plastique chez l'enfant handicapé mental profond                                   | Université de Nice, faculté des lettres et sciences humaines                     | 1982 | Mémoire de maîtrise de psychologie   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0476 | Weibel, Hubert  | Musique et expression picturale : approche théorique et étude de 795 dessins   | Université Louis Pasteur, Faculté de médecine de strasbourg                      | 1982 | Thèse présentée pour le doctorat en médecine   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0898 | Delefosse, Odéric J. -M.  | Maîtrise du langage oral et écrit chez l'adolescent en difficulté scolaire : expérimentation sur le terrain et analyse linguistique de corpus  | Paris : Université de la Sorbonne Nouvelle                                       | 1982 | Mémoire de D.E.A de science du langage, UER Institut de linguistique et phonétique générales et appliquées |               | 63 +34+3 p.                     | 30 cm  |           |                  |
| L3.0412 | Rabiller, Paule   | Place et intérêt de la musicothérapie dans un secteur psychiatrique  |  | 1983 | Recherche post-doctorale   |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0418 | Bellegarde, Claude  | La couleur vécue : théorie et pratique de la couleur picturale, trente ans d'expériences personnelles  | Université Paris I Panthéon-Sorbonne, UFR d'arts plastiques et sciences de l'art | 1983 | Thèse de doctorat  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0444 | Hurlin, Michèle / Vallery, Sophie   | Le discours imaginaire enfantin à partir de photos "ambigües" : Enfants de CE1 et CE2  | Université Paris VI, UER Pitié Salpêtrière                                       | 1983 | Mémoire pour le certificat d'aptitude à la fonction d'orthophoniste  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0462 | Mignardot, Andréa   | Itinéraire par rapport aux connotations paradoxales du terme de psychose : fascination - défascination   | UCO d'Angers   | 1983 | Mémoire de DESS de psychopathologie  |               |                                 |        |           |                  |
| L3.0582 | Hardi, Istvan   | Dynamicky test kresby lidskej postavy  | Medicina konykiado, Budapest   | 1983 |  |               |                                 |        |           |                  |

| COTE      | AUTEUR                      | TITRE   | EDITEUR  | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION | Pages | Format | MOTS-CLES | Langue / Notatio |
|-----------|-----------------------------|---|--|------|--|---------------|-------|--------|-----------|------------------|
| L3.0423   | Maillet, Véronique          | L'atelier modelage : du mythe au fantasme   | Paris VII  | 1984 | Mémoire de DESS  |               |       |        |           |                  |
| L3.0427   | Bresch-Schmieder, Françoise | "Les poupées sacrées". Présence de la notion du sacré à travers sept cas de clinique psychiatrique et à propos d'une réflexion sur l'art pictural et statuaire des vierges à l'enfant | Faculté de médecine de Créteil, Paris  | 1984 | Mémoire pour l'obtention du certificat d'études spéciales de psychiatrie                                     |               |       |        |           |                  |
| L3.0431   | Cader, Lise                 | Automatisme, poésie picturale d'Henry Michaux   | Université Paris I   | 1984 | Mémoire de maîtrise d'Arts plastiques  |               |       |        |           |                  |
| L3.0432   | Vialleton, Pascale          | Manifestations artistiques de la sexualité dans les civilisations africaines (ethnies du royaume du Congo, ancien Congo Belge et Zaïre)   | Université de Paris I ; UER 04 Arts plastiques                               | 1984 | Mémoire de maîtrise d'esthétique   |               |       |        |           |                  |
| L3.0436   | Chevalier-Lecoin, Gwen      | Approche psychopathologique de la mélancolie à travers le graphisme   | Université de Paris Nord   | 1984 | Thèse de psychopathologie  |               |       |        |           |                  |
| L3.0443   | Cloarec, Françoise          | Un cas de peinture spontanée : Séraphine de Senlis, approche psychobiographique   | Université de Paris VII, UER de Sciences humaines cliniques                  | 1984 | Thèse pour le doctorat de 3ème cycle de psychanalyse   |               |       |        |           |                  |
| L3.0457   | Capdeville, Jean Paul       | L'art-thérapie. Dix années de pratique en institution psychiatrique   | AFRATAPEM  | 1984 | Mémoire pour le certificat d'aptitude à la fonction d'art thérapeute   |               |       |        |           |                  |
| L3.0496   | Carrasco, C.                | Onderzoek naar de ontwikkeling van het schilderen BIJ peuters en kleuters in Nederland  | Utrecht, Rijksuniversiteit   | 1984 | Subfaculteit der pedagogische wetenschappen  |               |       |        |           |                  |
| L3.0437   | Gigault De Crisenoy, Marie  | Rapport de Stage : Du visage au portrait  |  | 1985 | Rapport de stage effectué dans le service du professeur Pichot en atelier d'art thérapie de Mme OMS          |               |       |        |           |                  |
| L3.0438   | Roussel, Marie Hélène       | Langage pictural et projet de l'art thérapeute, analyse d'une dynamique de groupe en atelier  | Université de Paris VII, Faculté de médecine Lariboisière - St Louis         | 1985 | Mémoire de spécialité de Psychiatrie   |               |       |        |           |                  |
| L3.0438   | Roussel, Marie Hélène       | Langage pictural et projet de l'art thérapeute, analyse d'une dynamique de groupe en atelier  | Université de Paris VII, Faculté de médecine Lariboisière - St Louis         | 1985 | Mémoire de spécialité de Psychiatrie   |               |       |        |           |                  |
| L3.0445   | Verdier, Claire             | Relation entre l'expression par la peinture et l'expression par le modelage de patients hospitalisés  | Université Paris V   | 1985 | Mémoire de DEA de psychologie pathologique<br>Partie annexe de la recherche                                  |               |       |        |           |                  |
| L3.0445   | Verdier, Claire             | Relation entre l'expression par la peinture et l'expression par le modelage de patients hospitalisés  | Université Paris V   | 1985 | Mémoire de DEA de psychologie pathologique   |               |       |        |           |                  |
| L3.0446   | Delale, Annie               | De l'art pictural et de son utilisation au sein d'un groupe d'expression d'enfants psychotiques ou autistes   | Université Paris Val de Marne - Faculté de Créteil - St Antoine              | 1985 | Mémoire de CES de psychiatrie  |               |       |        |           |                  |
| L3.0460   | Soriano, Patrick            | Art thérapie en soins infirmiers  |  | 1985 |  |               |       |        |           |                  |
| L3.0461   | Pecquet, Françoise          | Quelques aspects relatifs à l'espace et au temps dans la schizophrénie  | Université Paris VIII, UFR de psychologie                                    | 1985 | Mémoire de psychologie clinique et pathologique  |               |       |        |           |                  |
| L3.0468   | Dubois, Jean Philippe       | Jeu, relation, réalité chez un enfant psychotique   | Université de Bordeaux II  | 1985 | Mémoire pour le CES de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent  |               |       |        |           |                  |
| L3.0566   | Courtois, Philippe          | Dessine moi un enfant ou les bénéfices structurants d'un atelier peinture pour des enfants ayant une organisation psychotique   | Institut Parmentier  | 1985 | Mémoire d'éducateur spécialisé   |               |       |        |           |                  |
| L3.0454   | Galliot, Sophie             | "Art-thérapie : thérapie ?"   | Université Paris V   | 1986 | Mémoire de maîtrise de psychologie clinique  |               |       |        |           |                  |
| L3.0455   | Hulak, Fabienne             | L'inscription trait d'union entre l'art des fous et l'art brut : de Prinzhorn à Dubuffet  | Université Paris V, sciences humaines - Sorbonne                             | 1986 | Thèse pour le doctorat de 3ème cycle   |               |       |        |           |                  |
| L3.0465   | Virel, André                | La recherche de la "porte étroite" à la lumière d'un "développement dimensionnel"   | Edition de l'arbre vert  | 1986 | "Etude sur l'image de nos ancêtres"  |               |       |        |           |                  |
| L3.0517   | Collin, Olivier             | De la bande dessinée à la caricature psychotique : approche clinique de la projection psychotique   |  | 1986 | C3 de psychologie clinique ; C4 de psychologie sociale   |               |       |        |           |                  |
| L3.0473   | Hamoudopoulos, Yanna        | Le recours au dessin chez des schizophrènes dans une clinique grecque   | Lille III  | 1987 | DESS de psychopathologie et de psychologie clinique de l'université Lille III                                |               |       |        |           |                  |
| L3.0478   | Huguet, Stéphane            | Adrien Martias, monographie d'un aliéné sculpteur   | Faculté de médecine et de pharmacie de Rouen                                 | 1987 | Thèse pour le doctorat en médecine   |               |       |        |           |                  |
| L3.0479   | Moulin, Jean-Claude         | "La collection de tableaux métaphysiques" de Rose Cross ou de la fonction de la création picturale spontanée à l'hôpital psychiatrique à partir de l'œuvre d'une délirante chronique  | Université Pierre et Marie Curie Paris VI, Faculté de médecine Saint-Antoine | 1987 | Thèse pour le doctorat en médecine, mémoire pour l'obtention du certificat d'études spéciales de psychiatrie |               |       |        |           |                  |
| L3.0480   | Demorest, Brigitte          | Créer, c'est se restaurer : un atelier d'expression plastique dans une institution d'enfants en échec scolaire  |  | 1987 | D.E.S.S. de psychologie clinique   |               |       |        |           |                  |
| L3.0481   | Buzzetti, Marie-Joëlle      | De l'enfant fantasmé à l'enfant fantasmant : le fantasme à la racine de l'acte créatif  | Paris V René Descartes   | 1987 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique   |               |       |        |           |                  |
| L3.0482   | Scaccianoce, Luc            | Figures, fonctions, lieux du démon dans les tentations de saint Antoine du IIIème XVIII siècle  | Paris V René Descartes   | 1987 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique   |               |       |        |           |                  |
| L3.0483   | De Magondeau, E.            | Jeu et thérapie   | Paris V  | 1987 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique   |               |       |        |           |                  |
| L3.0484   | Cure Chailleux, Jacqueline  | La violence au service de la création   | Paris V  | 1987 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique   |               |       |        |           |                  |
| L3.0485   | Popielarsky, Joëlle         | Art-thérapie et structures  | Paris V  | 1987 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique   |               |       |        |           |                  |
| L3.0486   | Bazin, Alain                | Spécificité du matériel fourni par le sujet arriéré   | Paris V  | 1987 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique   |               |       |        |           |                  |
| L3.0487 A | Jeannin, Marguerite         | De l'expression à la création artistique - expérience d'un atelier d'art thérapie   | Paris V  | 1987 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique   |               | 37 p. | 30 cm  |           |                  |
| L3.0487 B | Jeannin, Marguerite         | De l'expression à la création artistique - expérience d'un atelier d'art thérapie   | Paris V  | 1987 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique   |               | 37 p. | 30 cm  |           |                  |
| L3.0490   | Pecquet, Françoise          | Réflexion théorique sur la production plastique d'un psychotique  | Paris V  | 1987 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique   |               |       |        |           |                  |
| L3.0491   | Guegen-Maloberti, Lucile    | Modelage et créativité  | Paris V  | 1987 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique   |               |       |        |           |                  |
| L3.0492   | Schauder, Silke             | La poésie et la folie se regardent elles ?  | Paris V  | 1987 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique   |               |       |        |           |                  |
| L3.0493   | Boulon, Annie               | Psychose et création : mise en place d'un atelier d'expression picturale pour adultes psychotiques dans un hôpital de jour  | Paris VII  | 1987 | D.E.S.S. de psychologie  |               |       |        |           |                  |

| COTE        | AUTEUR                                 | TITRE   | EDITEUR  | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION   | Pages              | Format | MOTS-CLES | Langue / Notatio |
|-------------|--|---|--|------|--|-----------------|--------------------|--------|-----------|------------------|
| L3.0499     | Bernuy-Weldon, Louise                  | Art thérapie in France : an overview of the literature following by a comparison with art thérapie in United States | Faculty of the department of clinical art thérapie : Loyola Marymount University | 1987 | In partial fulfillment of the degree Master of Art   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0501     | Marcarian-Dimier, Chantal              | L'enfant psychotique et la thérapie picturale en séance individuelle. Deux enfants psychotiques : Pascal et David   | Faculté de psychologie Lyon II   | 1987 | DEA en psychologie et psychopathologie cliniques   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0779     | Boutaric, Jean-José                    | Observation médicale de Ludwig van Beethoven  | Paris : Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Ecole Pratique des Hautes Etudes | 1987 | Mémoire, ss la dir. de Pr. Mirko D. Grmek  |                 | 102 p. : bibliogr. | 30 cm  |           |                  |
| L3.0911     | Costi, François                        | A partir d'une expérience personnelle : théâtre et psychiatrie  | Paris : Université René Descartes , Faculté de médecine Cochin - Port Royal      | 1987 | Mémoire pour le certificat d'études spéciales de psychiatrie , sous la dir. du Pr. Samuel-Lajeunesse |                 | 70 p. + 10 p.      |        |           |                  |
| L3.0488     | Cacoub, Cecile                         | Au delà du tableau - Miroir   | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0489     | Le Vern, Jean-Paul                     | Langage des maux, les maux du langage   | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0498     | Scappe, Marie-Odile / Watbled, Pascale | 108 bonhommes dessinés par des adultes hospitalisés en psychiatrie  | Université de Lille 3  | 1988 | DESS de psychologie pathologique et clinique   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0503     | Le Gonidec, Martine                    | Apports et limites de la thérapie par l'art   | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0504     | Lamouret, Véronique                    | La création d'un atelier d'art thérapie "en ville"  | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0505     | Ricard, Françoise                      | Art thérapie : réflexions théoriques  | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0506     | Dilsizian, Michèle                     | Le mal écrit : l'écriture comme médiateur   | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0507     | Duval, Sylvie                          | André Robillard : du "farfelu" à l'art brut   | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0508     | Fersadou, Mohamed                      | Approche de deux cas de psychose infantile prolongée par la peinture libre  | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0509     | Du Breil De Pontbriand, Gaëlle         | Narcissisme et créativité : l'ergothérapie, lieu de créativité  | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0510     | Nguyen-Bureau, Minh-Thuy               | Créativité et autothérapie ?  | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0511     | Demorest, Brigitte                     | Créer, c'est se restaurer   | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0512     | Amado-Fischgrund, Iule                 | Le processus de création : une métabolisation de la violence ?  | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0513     | Crouigneau, Paule                      | Et si narcissé était un monstre ?   | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0514     | Ballans, Pierre                        | Le regard pris dans la chaîne : Etude d'un contenant paradoxal : la bande dessinée                                  | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0515     | Colignon, Martine                      | Egon Schiele ou le corps E-Pele : celui qui se regarde lui même   | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0516     | Monfort, Jean-Hugues                   | En corps  | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0518     | Chaigneau, Maryvonne                   | La mémoire dans la pratique du dessin   | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0519     | Leduc, Alain                           | L'archéologie fantasmée : figures de l'archéologie (préhistorique) dans l'art contemporain                          | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0528     | Barcal, Lilian                         | Réflexion sur l'origine de l'acte créateur  | Paris V  | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0894     | Demorest, Brigitte                     | Créer, c'est se restaurer : un atelier d'expression plastique dans une institution d'enfants en échec scolaire      | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                                      | 1988 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   | Arts plastiques | 84 p.              | 30 cm  |           |                  |
| L3.0526     | Seban, Gilles                          | Création artistique et figuration délirante   | Faculté de médecine de Rouen   | 1989 | Thèse pour le doctorat en médecine   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0527     | Seban, Gilles                          | Création artistique et figuration délirante   | Faculté de médecine de Rouen   | 1989 | Thèse pour le doctorat en médecine   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0532     | Chocard, Florence                      | A la limite du lisible : l'émergence de l'écriture dans la peinture   | Paris V René Descartes   | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0533     | Mc Donald-Bonnet, Florence             | Théra-Benthine : un groupe peinture écriture  | Paris V René Descartes   | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0534     | Michel, Gérard                         | Au péril de l'espace, les rencontres Bram Van Velde Charles Juliet  | Paris V René Descartes   | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0535     | Durante, Jean-Jacques                  | Donner forme(s) à l' "unphorme"   | Paris V René Descartes   | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0536     | Robert, Daniel                         | Parole d'œil !  | Paris V René Descartes   | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0537 (A) | Bussereau-Laba, Catherine              | De l'expression... à la thérapie  | Paris V  | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0537 (B) | Bussereau-Laba, Catherine              | De l'expression... à la thérapie  | Paris V  | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0538     | Bimbeau-Fourre, Isabelle               | Danger à surmonter, danger(s) à faire surmonter   | Paris V  | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0539     | Gagnard, Madeleine                     | La photo miroir du Moi ou le narcissisme en images  | Paris V  | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |
| L3.0540     | Read-Lascols, Aline                    | En créant : "faire pour être"   | Paris V  | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                                   |                 |                    |        |           |                  |

| COTE             | AUTEUR                       | TITRE  | EDITEUR  | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION    | Pages                           | Format | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|------------------|------------------------------|--|--|------|--|------------------|---------------------------------|--------|--|------------------|
| L3.0541          | Walther, Annie               | <i>Le photographe en quête de son art</i>  | Paris V  | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                       |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0542          | Kowal, Lucie                 | <i>Atelier d'expression picturale dans une maison de retraite</i>  | Paris V  | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                       |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0543          | Fourmy, D.                   | <i>"Rencontre" dans un atelier, le conte et l'expression dessinée</i>  | Paris V  | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                       |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0544 (A et B) | Moity, Brigitte              | <i>Paraphrénie et création</i>   | Paris V  | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                       |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0545 (A et B) | Riou, Sylvie                 |  | Paris V  | 1989 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                       |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0546          | Kresch, Annick               | <i>Le peintre et son œuvre : une relation transférentielle ?</i>   | Mémoire pour l'obtention du certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique du CEE ; UFR Cochin, Université Paris 5 | 1989 |  |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0547          | Lefeuve, Marie-Neige         | <i>Création et pathologie délirante : l'exemple Camille Claudel</i>  | Mémoire pour l'obtention du certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique du CEE ; UFR Cochin, Université Paris 5 | 1989 |  |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0548          | Gartiser, Gérard             | <i>Créer : mécanisme d'extériorisation d'une angoisse psychotique</i>  | Mémoire pour l'obtention du certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique du CEE ; UFR Cochin, Université Paris 5 | 1989 |  |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0549          | Hachet, Pascal               | <i>La villa palagonia (Bagheria, Sicile) : une sculpture et une architecture effrayante favorisant la projection psychique et gérées par la créativité</i> | Mémoire pour l'obtention du certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique du CEE ; UFR Cochin, Université Paris 5 | 1989 |  |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0580          | Frayse, Pierre               | <i>L'apport des ateliers d'art thérapie à la compréhension de la psychologie de l'alcoolique</i>   | Service de psychiatrie, CHU Purpan-Casselardit, Toulouse   | 1989 | Mémoire d'internat de médecine   |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0529          | Wizenberg, David             | <i>Lacan, Joyce : art thérapie ou art ?</i>  | Paris V  | 1990 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                       |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0531          | Rudel-Dahmani, Marie Héléne  | <i>La peinture des enfants en atelier : paysage intérieur, paysage extérieur</i>   | Paris V  | 1990 | Certificat d'étude clinique et théorique de l'expression plastique                       |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0553 (A)      | Levet, Mirela Germaine       | <i>L'expression picturale dans un centre de lutte contre l'isolement</i>   | Paris V  | 1990 | Certificat de psychologie clinique et de pathologie                                      |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0553 (B)      | Levet, Mirela Germaine       | <i>L'expression picturale dans un centre de lutte contre l'isolement</i>   | Paris V  | 1990 | Certificat de psychologie clinique et de pathologie                                      |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0554          | Virginio Da Silva, Elisabeth | <i>La recherche du Moi à travers le corps de la psychose</i>   | Paris V  | 1990 | Certificat de psychologie clinique et de pathologie                                      |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0555          | Strozyk, Marie-Elisabeth     | <i>La place de l'objet créé en institution</i>   | Paris V  | 1990 | Certificat de psychologie clinique et de pathologie                                      |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0558          | Mottard, Michelle            | <i>Le Canard laqué</i>   | Mémoire de DESS ; psychiatrie des psychoses  | 1990 |  |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0565          | Jover, Frederic              | <i>Goya</i>  | Nice   | 1990 | Mémoire de psychiatrie   |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0579          | Frayse, Pierre               | <i>Représentation de la sexualité dans la bande dessinée. L'exemple Fluide Glacial</i>   | Toulouse   | 1990 | Diplôme d'université de sexologie médicale   |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0556          | Moral-Clouin Martine         | <i>Les ateliers thérapeutiques</i>   | Mémoire pour l'obtention du CES de psychiatrie - Paris VI - faculté de médecine Pitié Salpêtrière                                      | 1991 |  |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0564          | Cacoub, Cécile               | <i>Ces enfants qui racontent des histoires : "...Il était une fois..." ou comment se construire une origine</i>  | Université Censier   | 1991 | DESS de psychologie  |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0571          | Boisson, Florence            | <i>De la pratique de la danse au narcissisme</i>   | Paris V René Descartes   | 1991 | mémoire de certificat de psychologie clinique  |                  |                                 |        |  |                  |
| L3.0587          | Frayse, Pierre               | <i>Art et Addictions : Images de l'alcool dans la chanson française (L'exemple de J.Brel et G. Brassens)</i>   | Toulouse : Université Paul Sabatier - Toulouse III - Faculté de Médecine   | 1991 | Thèse pour le Doctorat d'Etat en Médecine ; présidée par Pr. P. Moron                    |                  | 334 p                           |        |  |                  |
| L3.0800          | Leveau Husson, Laurence      | <i>Contribution à l'histoire de l'hôpital Sainte-Anne et du surréalisme: les fresques de la salle de garde</i>   | Paris : Université Paris VII, Faculté de médecine Lariboisière- Saint-Louis  | 1991 | Thèse pour le doctorat en médecine, ss la dir. de A. Gorceix                             | Arts plastiques  | 160 p. : ill., bibliogr.        | 30 cm  | Histoire, salle de garde, hôpital Sainte-Anne, peinture, fresque collective, surréalisme, psychiatrie, automatisme |                  |
| L3.0562          | Arcangeli, Eliana            | <i>Approche développementale du modelage en terre glaise d'enfants de dix mois à trois ans: observation longitudinale</i>                                  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 1992 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 39 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  | modelage; terre  |                  |
| L3.0563          | Vagnoni, Annie               | <i>Regard de l'animateur sur les œuvres d'une patiente</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 1992 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Jean-Michel Hirt  | Arts plastiques  | 107 p. : ill., bibliogr.; 30 cm | 30 cm  |  |                  |
| L3.0734          | Vrait, François-Xavier       | <i>La musique, souvent, me prend comme une mère : narcissisme, dépression, musicothérapie</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 1992 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie                                  | Musique          | 143 p. : ill., bibliogr.; 30 cm | 30 cm  | musicothérapie, narcissisme, dépression  |                  |
| L3.0567          | Rouaud, Annick               | <i>Le théâtre en insertion: un outil de restructuration du temps et de l'espace?</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 1993 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Pierre Voltz      | Arts de la scène | 118 p. : ill., bibliogr.; 30 cm | 30 cm  | théâtre; insertion   |                  |
| L3.0576          | Boijoly, Florence            | <i>La créativité comme processus de réparation</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 1993 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Françoise Fritshy | Arts plastiques  | 69 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0577 A&B      | Gayraud-Andel, Mireille      | <i>Une thérapie à médiateur peut-elle être plus opérante pour des personnes bégues qu'une thérapie verbale</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 1993 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie                                  | Arts plastiques  | 38 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |

| COTE           | AUTEUR                        | TITRE  | EDITEUR  | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION    | Pages   | Format | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|----------------|-------------------------------|--|--|------|--|------------------|---|--------|--|------------------|
| L3.0578<br>A&B | Bazin, Pascale                | <i>La sensibilisation à l'art et les effets qu'elle entraîne sur la personnalité de l'enfant: l'expérience des services éducatifs en musées</i>                          | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1993 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Bruno Peuignot                    | Arts plastiques  | 102 p. : ill., bibliogr.; 30 cm                                       | 30 cm  |  |                  |
| L3.0586        | Millet, Marie Laetitia        | <i>Expression de l'angoisse dans les œuvres picturales</i>   | Paris : Université René Descartes                                    | 1993 | Mémoire de Maîtrise de Psychologie Clinique : sous la dir de Mme Marie France Castarede                  |                  |   |        |  |                  |
| L3.0621        | Meyer, Mijeanne               | <i>L'espace médian en peinture, dessin et modelage</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1993 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie  | Arts plastiques  | 77 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0853        | Seck, Alassane                | <i>La dimension plastique &amp; pédagogique de l'ordure ménagère</i>   | [Dakar] : Ecole normale supérieure d'éducation artistique du Sénégal | 1993 | Mémoire de fin d'études du certificat d'aptitude à l'enseignement artistique, ss la dir de Gadiaga Seyni | Arts plastiques  | 76 p. : bibliogr.   | 30 cm  | Arts plastiques  |                  |
| L3.0584        | Barberis-Bianchi, Michel      | <i>Des formes invariantes à la forme individuelle</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1994 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Claude Wiart                      | Arts plastiques  | 81 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0585<br>A&B | Planckaert Meyer, Mijeanne    | <i>Un espace médian en peinture : la couleur</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1994 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Jeannick Hubert                   | Arts plastiques  | 103 p. : ill., bibliogr.; 30 cm                                       | 30 cm  |  |                  |
| L3.0589<br>A&B | Marinelli-Lebas, Viviane      | <i>Peinture d'enfants : Mise en place d'un atelier d'expression picturale dans un IME avec des enfants et des pré-adolescents</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1994 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Annie Boulon                       | Arts plastiques  | 80 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0590<br>A&B | Castillo-Magar-Gloria         | <i>Une approche psycho-pédagogique est-elle possible dans un musée? Analyse et commentaires à partir d'un atelier pour enfants du centre G. Pompidou</i>                 | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1994 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'A. Alexandre                       | Arts plastiques  | 39 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0591<br>A&B | Oiknine-Dadoun, Pascale       | <i>Maquillage, surdité, thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1994 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'A. Alexandre                       | Arts de la scène | 71 p.   | 30 cm  |  |                  |
| L3.0592<br>(A) | Tzaut, Pascale                | <i>L'engagement corporel dans la production plastique : quelles implications ?</i>   | Paris V René Descartes   | 1994 | Diplôme universitaire d'art-thérapie et psychopédagogie  |                  |   |        |  |                  |
| L3.0592<br>(B) | Tzaut, Pascale                | <i>L'engagement corporel dans la production plastique : quelles implications ?</i>   | Paris V René Descartes   | 1994 | Diplôme universitaire d'art-thérapie et psychopédagogie  | Arts plastiques  |   |        |  |                  |
| L3.0593        | Beauvue-Fougeyrollas, Claudie | <i>Peindre, modeler, écrire en milieu psychiatrique</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1994 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Claude Wiart                      | Arts plastiques  | 91 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0594<br>A&B | Rosier, Thierry               | <i>De la deuxième à la troisième dimension dans la psychose: réflexions sur l'utilisation de médiations plastiques en plan et en volume dans la schizophrénie</i>        | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1994 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Vladimir Marinov                  | Arts plastiques  | 83 + X p. : ill., bibliogr.; 30 cm                                    | 30 cm  |  |                  |
| L3.0583        | Leignel Bernay, Jenny         | <i>Le personnage, un être vivant</i>   | s.l : s.n.   | 1994 |  |                  | 87 + XXIII p  |        |  |                  |
| L3.0597<br>A   | Taoussi, Zora                 | <i>La répétition des oiseaux (dix+un): à quel moment les ailes des oiseaux ont-elles cessé de battre ou le parcours philosophique d'un dessin d'adulte en difficulté</i> | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1995 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                   | Arts plastiques  | 74 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0597<br>B   | Taoussi, Zora                 | <i>La répétition des oiseaux (dix+un): à quel moment les ailes des oiseaux ont-elles cessé de battre ou le parcours philosophique d'un dessin d'adulte en difficulté</i> | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1995 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                   | Arts plastiques  | 74 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0598<br>A   | Schwair, Barbara              | <i>Le modelage et l'image du corps: une expérience en atelier terre dans un hôpital de jour pour enfants</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1995 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de F. Bayro-Corrochano               | Arts plastiques  | 75 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0598<br>B   | Schwair, Barbara              | <i>Le modelage et l'image du corps: une expérience en atelier terre dans un hôpital de jour pour enfants</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1995 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de F. Bayro-Corrochano               | Arts plastiques  | 75 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0599<br>A   | Bource, Odile                 | <i>La projection de l'image du corps par le dessin, la peinture, le modelage</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1995 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie  | Arts plastiques  | 49 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  | projection, peinture, dessin, modelage                   |                  |
| L3.0599<br>B   | Bource, Odile                 | <i>La projection de l'image du corps par le dessin, la peinture, le modelage</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1995 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie  | Arts plastiques  | 49 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  | projection, peinture, dessin, modelage                   |                  |
| L3.0612        | Boiral, Christine             | <i>Rêve-Peinture</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1995 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Vladimir Marinov                  | Arts plastiques  | 65 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0638        | Christaki, Angélique          | <i>Quelques réflexions sur la création musicale dans un cas de paranoïa</i>  | Paris VII. UFR de psychologie  | 1995 | DESS de psychologie clinique et de psychopathologie  |                  |   |        |  |                  |
| L3.0764<br>(1) | Bourdat, Irène                | <i>Démarche corporelle et démarche scientifique dans la pédagogie vocale contemporaine</i>   | Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion             | 1995 | Thèse pour le doctorat de musicologie Paris IV   | 2-284-00042-8    | 700 p.  | 25 cm  |  |                  |
| L3.0764<br>(2) | Bourdat, Irène                | <i>Démarche corporelle et démarche scientifique dans la pédagogie vocale contemporaine</i>   | Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion             | 1995 | Thèse pour le doctorat de musicologie Paris IV   | 2-284-00042-8    | 700 p.  | 25 cm  |  |                  |
| L3.0620<br>A   | Simeon, Agnès                 | <i>Quel sens donner à une expérience d'atelier de création Bande-Dessinée avec de jeunes illettrés (...)? Ou Nounours et SA 102</i>                                      | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1996 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie, ss. la dir. de M. Guillaume                     | Arts plastiques  | 154 p. : ill., bibliogr.; 30 cm + vol.2 : pièces annexées, non paginé | 30 cm  | Bande Dessinée, trace, sujet, valorisation de l'identité |                  |
| L3.0620<br>B   | Simeon, Agnès                 | <i>Quel sens donner à une expérience d'atelier de création Bande-Dessinée avec de jeunes illettrés (...)? Ou Nounours et SA 102</i>                                      | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1996 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie, ss. la dir. de M. Guillaume                     | Arts plastiques  | 154 p. : ill., bibliogr.; 30 cm + vol.2 : pièces annexées, non paginé | 30 cm  | Bande Dessinée, trace, sujet, valorisation de l'identité |                  |
| L3.0639        | Marc, Eliane                  | <i>Schizophrénie et expression créatrice</i>   | Nanterre : IFSI de Nanterre  | 1996 | Mémoire de diplôme d'Infirmier   |                  | 72 p.   | 30 cm  |  |                  |
| L3.0689        | Bergeron, France              | <i>La Création, ses effets de transformation et sa place en milieu thérapeutique</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1996 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Jeanne-Marie Gingras              | Arts de la scène | 53 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  | Danse; création; transformation                          |                  |
| L3.0786        | Merlin, Delphine              | <i>L'art brut : un trompe-l'œil iconoclaste : Au confluent de la psychopathologie et de l'esthétique, une tentative d'appréhension de l'indicible.</i>                   | Strasbourg : Université Louis Pasteur                                | 1996 | Mémoire de DEA de psychologie et de psychopathologie, ss la dir. de Mme le Pr. Dominique Weil            | Arts plastiques  | 94 p. : bibliogr.   | 30 cm  |  |                  |
| L3.0619        | Bacoul, Roland                | <i>Tags et graffitis de la petite ceinture de Paris: iconographie de l'expression urbaine</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                          | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                   | Arts plastiques  | 82 p. : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |

| COTE          | AUTEUR                             | TITRE  | EDITEUR                                       | DATE | NOTES   | ISBN / OPTION    | Pages                               | Format | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|---------------|------------------------------------|--|---|------|---|------------------|-------------------------------------|--------|--|------------------|
| L3.0622       | Vigneau, Sophie                    | L'art de la fugue: une expérience d'art-thérapie en gériatrie  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                    | Arts plastiques  | 81 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  |  |                  |
| L3.0627       | Saget, Rozenn                      | Musique et premiers jours de la vie: intérêts et limites   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie   | Musique          | 46 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  |  |                  |
| L3.0636       | Lamare, Hélène de                  | L'invitation des objets à la danse: expérience d'un atelier de danse-thérapie dans un service de psychiatrie adulte  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann             | Arts de la scène | 61+16 p. : ill., bibliogr.; 30 cm   | 30 cm  | danse; objet   |                  |
| L3.0637 A&B   | Ourlin, Brigitte                   | La création d'une activité picturale destinée aux patients et aux soignants, dans une unité de moyen séjour pour des patients VIH+ (stade C), comme temps et lieu de réflexion théorique sur l'art-thérapie et sur une pratique d'art-thérapeute | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                    | Arts plastiques  | 65+8 p. : ill., bibliogr.; 30 cm    | 30 cm  |  |                  |
| L3.0640       | Claveau, Catherine                 | Approche de l'évolution de représentation des couleurs dans l'activité spontanée du lavis d'aquarelle chez les enfants de trois à six ans  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                    | Arts plastiques  | 42 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  |  |                  |
| L3.0642       | Sauveur-Dobbs, Magali              | Les maux du silence. Atelier piano pour un enfant ayant des problèmes de communication verbale au niveau de la formulation du signifiant   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt                       | Musique          | 39 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  |  |                  |
| L3.0643       | Carron, Lucile                     | Processus de création et danse-thérapie  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann             | Arts de la scène | 53 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  | danse-thérapie, corps, séropositivité, sida, création  |                  |
| L3.0644 A     | Billon, Benoit                     | Rencontre esthétique et tentative d'évaluation d'un corpus existant de productions graphiques et picturales d'enfants psychotiques dans le cadre d'une étude critique des échelles d'évaluation en art-thérapie                                  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                    | Arts plastiques  | 55 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  | esthétique, évaluation, fonds Gaetner, œuvre d'art, productions graphiques et picturales, style  |                  |
| L3.0644 B     | Billon, Benoit                     | Rencontre esthétique et tentative d'évaluation d'un corpus existant de productions graphiques et picturales d'enfants psychotiques dans le cadre d'une étude critique des échelles d'évaluation en art-thérapie                                  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                    | Arts plastiques  | 55 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  | esthétique, évaluation, fonds Gaetner, œuvre d'art, productions graphiques et picturales, style  |                  |
| L3.0645       | Gatineau, Nathalie                 | Changement et continuité. Projet de théâtre au sein d'un parcours d'insertion professionnelle  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann             | Arts de la scène | 58 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  | théâtre, insertion professionnelle   |                  |
| L3.0645 B     | Gatineau Nathalie                  | Changement et continuité. Projet de théâtre...   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN               | Arts de la scène |                                     | 30 cm  |  | 14               |
| L3.0646       | Thibaud, Ulrike                    | Etude d'un jeune autiste en musicothérapie. De l'objet autistique à l'objet de relation. Etude de cas  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt                       | Musique          | 77 + IV p. : ill., bibliogr.; 30 cm | 30 cm  | psychose infantile, constitution de l'objet, objets relationnels, analyse sonore, sensation corporelle et production sonore, émission vocalique et consonantique, enveloppe sonore |                  |
| L3.0647A      | Bizarion, Joël                     | Les effets du dessin inducteur sur la production graphique et imaginaire. Expérience réalisée au sein d'un atelier d'expression par le dessin et la peinture pour des personnes handicapées mentales   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Jacqueline Verdeau-Paillès         | Arts plastiques  | 55 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  |  |                  |
| L3.0647B      | Bizarion, Joël                     | Les effets du dessin inducteur sur la production graphique et imaginaire. Expérience réalisée au sein d'un atelier d'expression par le dessin et la peinture pour des personnes handicapées mentales   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Jacqueline Verdeau-Paillès         | Arts plastiques  | 55 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  |  |                  |
| L3.0787       | Drouin, Delphine                   | Une Outilthèque dans la ville. Vol. 1: A propos de la créativité...  | Paris : Ecole d'Architecture Paris-Belleville | 1997 | Mémoire de fin d'études, ss la dir. de M. Guarnay   |                  | 125 p. : ill.                       | 30 cm  |  |                  |
| L3.0854       | Augry, Jocelyne                    | Créativité et changement : "Comment le développement de la créativité participe-t-il au changement, à l'évolution de l'individu?"  | Paris : Université Paris 7 - Denis Diderot    | 1997 | Mémoire de D.U. de formation d'adulte, ss. la dir. de Luc Ridel   |                  | 20 p. : ill., bibliogr.             | 30 cm  |  |                  |
| L3.1104       | De Lamare Hélène                   | "L'invitation des objets à la danse". Expérience d'un atelier de danse..   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1997 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN               | Danse            | 61 p.                               |        |  | 11,5             |
| L3.0660       | Bablot, Dominique                  | Réflexions sur l'utilisation du médiateur terre  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                    | Arts plastiques  | 46 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  | modelage, terre  |                  |
| L3.0661 A     | Mota Gomes Bosco, Ismenia Carolina | Théâtre et réalité. Le jeu théâtral : un outil pour une meilleure saisie de la réalité ?   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann             | Arts de la scène | 116 p. : ill., bibliogr.; 30 cm     | 30 cm  | théâtre; insertion; jeu théâtral   |                  |
| L3.0661 B     | Mota Gomes Bosco, Ismenia Carolina | Théâtre et réalité. Le jeu théâtral : un outil pour une meilleure saisie de la réalité ?   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann             | Arts de la scène | 116 p. : ill., bibliogr.; 30 cm     | 30 cm  | théâtre; insertion; jeu théâtral   |                  |
| L3.0662 (1&2) | Normand, Isabelle                  | Ateliers de création textile en milieu scolaire. 2 vol.  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Mariéline Weber | Arts plastiques  | 58 p. : ill., bibliogr.; 30 cm +    | 30 cm  | textile  |                  |
| L3.0663 A     | Ricard, Isabelle                   | Atelier du Non-Faire : Fonctionnement - Reflexion - Analyse critique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                    | Arts plastiques  | 31 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  | vol 2 : cahier d'illustration non paginé   |                  |
| L3.0663 B     | Ricard, Isabelle                   | Atelier du Non-Faire : Fonctionnement - Reflexion - Analyse critique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                    | Arts plastiques  | 31 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  |  |                  |
| L3.0664 (A)   | Sens, Dominique                    | Recherche sur les processus de modification de l'identité sociale dans un atelier d'expression plastique au cours d'une action d'insertion   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1998 | Mémoire de DU art thérapie et psychopédagogie, sous la direction de mémoire : Anne Marie DUBOIS           | Arts plastiques  |                                     |        |  |                  |
| L3.0664 B     | Sens, Dominique                    | Recherche sur les processus de modification de l'identité sociale dans un atelier d'expression plastique au cours d'une action d'insertion   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                    | Arts plastiques  | 68 p. : ill.; 30 cm                 | 30 cm  |  |                  |
| L3.0672 A     | Damerval, Cécilia                  | Un pluriel bien singulier : Réflexion sur la diversité des pratiques en art-thérapie, à partir d'un questionnaire  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                    | Arts plastiques  | 71 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  |  |                  |
| L3.0672 B     | Damerval, Cécilia                  | Un pluriel bien singulier : Réflexion sur la diversité des pratiques en art-thérapie, à partir d'un questionnaire  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                    | Arts plastiques  | 71 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  |  |                  |
| L3.0673       | Deruel-Armand, Véronique           | Corps et Graphie, une autre approche de l'écriture   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie   | Arts de la scène | 73 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  | remédiation; travail corporel; écriture du mouvement; écriture; transfert de connaissances   |                  |
| L3.0674       | Juncker, Manon                     | L'Activité théâtrale comme facteur d'adaptation pour des enfants d'origine étrangère dans le cadre de la prévention  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann             | Arts de la scène | 61 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm  | théâtre gestuel; jeu   |                  |



| COTE          | AUTEUR                          | TITRE   | EDITEUR                                     | DATE | NOTES   | ISBN / OPTION         | Pages   | Format | MOTS-CLES   | Langue / Notatio |
|---------------|---------------------------------|---|---|------|---|-----------------------|---|--------|---|------------------|
| L3.0675       | Katz-Mazilu, Irina              | <i>L'Art-thérapie et les troubles du comportement alimentaire</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 46 p. + XX pl. ; bibliogr. ; 30 cm                      | 30 cm  | troubles du comportement alimentaire, art-thérapie, communication non verbale, art-thérapeute-artiste, processus créatif  |                  |
| L3.0676 A     | Murillo Coquatrix, Nicole       | <i>Humour et expression plastique</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et E. Guilbert       | Arts plastiques       | 200 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                       | 30 cm  |   |                  |
| L3.0676 B     | Murillo Coquatrix, Nicole       | <i>Humour et expression plastique</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et E. Guilbert       | Arts plastiques       | 200 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                       | 30 cm  |   |                  |
| L3.0677       | Nughes Schmid, Mariangela       | <i>Du sens de la signature dans l'œuvre picturale</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 57 + 8 p. ; ill. ; bibliogr. ;                          | 30 cm  |   |                  |
| L3.0677 B     | Nughes Schmid, Mariangela       | <i>Du sens de la signature dans l'œuvre picturale</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 57 + 8 p. ; ill. ; bibliogr. ;                          | 30 cm  |   |                  |
| L3.0678       | Ramirez Hervas, Francisca       | <i>L'Art-thérapie en psychiatrie : sa définition, son image</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie   | Arts plastiques       | 54 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  |   |                  |
| L3.0679       | Rougeaux, Agnès                 | <i>Utilisation de la culture artistique de l'art-thérapeute dans l'atelier d'expression</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 56 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  |   |                  |
| L3.0680       | Vienney, Isabelle               | <i>La Main à la pâte : Construction et évolution du cadre d'un atelier de modelage</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 38 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  |   |                  |
| L3.0729 (1&2) | Gounod, Isabelle                | <i>Prise de parole, prises de vues: un atelier d'écriture et de réalisation vidéo avec des adolescentes anorexiques (2 vol.)</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie, ss. la dir. de samuel Lajeunesse                   | Arts de la scène      | 71 p. ; ill. ; bibliogr. ; + vol.2 : annexe, non paginé | 30 cm  | vidéo, écriture.  |                  |
| L3.0730       | Eiber, Rénate                   | <i>L'humour et le mot d'esprit maniaques en atelier de médiation picturale</i>  | Toulouse : Université Paul Sabatier         | 1998 | Mémoire d'études spécialisées en psychiatrie  | Arts plastiques       | non paginé ; bibliogr.                                  | 30 cm  | peinture  |                  |
| L3.1127       | Gasse, Catherine                | <i>Le processus d'individuation chez l'adulte psychotique: le passage de l'écoute à la pratique musicale en groupe</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                          | Musique               | 154 p.  | 30 cm  |   |                  |
| L3.1137       | Julian, Isabelle                | <i>Utilisation de la communication sonore en groupe avec des patients adultes...</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1998 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                          | Musique               | 80 + annexes  | 30 cm  |   | 16               |
| L3.1165       | Recouvrot, Odile                | <i>La céramique. Son histoire et son utilisation...</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1998 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.           | Arts Plastiques       | 14  | 30 cm  | AP  | 14               |
| L3.0681       | Du Monceau, Géraldine           | <i>L'ornementation : une écriture plastique aux vertus thérapeutiques</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 55 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  | écriture plastique ornementale, répétition, rythme, ivresse, positionnement psychique   |                  |
| L3.0682       | Fuzet, Pascale                  | <i>L'Ombre et la marionnette : Objet de relation et d'expression</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attigui                     | Arts de la scène      | 92 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  | marionnettes, psychopédagogie, adolescence, expression, communication, objets transitionnels, image du corps, double, narcissisme, imaginaire, identification, projection |                  |
| L3.0683       | Hugon, Pascale                  | <i>La Place de l'art psychopathologique dans l'actualité de l'art contemporain</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 55 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  | art psychopathologique, art brut, art contemporain, influences artistiques, marché de l'art, expositions, intégration culturelle, fonction émotionnelle                   |                  |
| L3.0684       | Makrogianni, Evangelie          | <i>Une expérience de théâtre en pédagogie dans une école primaire</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attigui                     | Arts de la scène      | 140 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                       | 30 cm  | théâtre, pédagogie  |                  |
| L3.0685 A     | Merlet Carteau, Marie-Gabrielle | <i>De la fusion à l'individuation : L'Accompagnement d'un enfant en art-thérapie par la peinture</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 66 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  | fusion, différenciation, individualisation, symbolisation   |                  |
| L3.0685 B     | Merlet Carteau, Marie-Gabrielle | <i>De la fusion à l'individuation : L'Accompagnement d'un enfant en art-thérapie par la peinture</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 66 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  | fusion, différenciation, individualisation, symbolisation   |                  |
| L3.0686       | Miquelarena, Margarita          | <i>Musicothérapie et Toxicomanie. Dimension thérapeutique de l'écoute musicale. Du plaisir à la symbolisation</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt                         | Musique               | 92 p. ; bibliogr. ; 30 cm                               | 30 cm  |   |                  |
| L3.0687       | Siline, Zohra                   | <i>Mobilisation et renforcement de l'expérience de l'identité par la participation à un atelier théâtre : Etude sur cinq enfants de 7-8 ans pris en charge à l'Hôpital de Jour Troisième Intersecteur du Centre Hospitalier Spécialisé de la Savoie</i> | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Simone Pesci-Beaudouin               | Arts de la scène      | 48 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  | théâtre, identité   |                  |
| L3.0688       | Verlinden, Tanja                | <i>L'Art-thérapie en institution hospitalière pédiatrique : L'Expression graphique comme médiateur</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 68 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  | médiation plastique, expression graphique, activité créatrice, institution hospitalière pédiatrique, enfant malade  |                  |
| L3.0691 (A&B) | Leau-Braut, Isabelle,           | <i>Regards de patients sur les thérapies à médiation artistique</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Lionel Waintraub et Anne-Marie Dubois | Art-thérapie, Général | 70 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  | thérapie à médiation artistique, art-thérapie, auto-évaluation, questionnaire, satisfaction du patient, qualité de vie, troubles psychotiques                             |                  |
| L3.0692       | Maupetit-Kassab, Claude         | <i>Découper, coller, ou la recherche d'outils professionnels</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 63 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  | cadre, apprentissage, symbolisation, médiation, empathie, socialisation, groupe   |                  |
| L3.0693       | Menier, Danièle                 | <i>Le Cadre, condition de liberté, de créativité</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann               | Arts de la scène      | 57 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  | cadre, médiation corporelle, exclusion, imaginaire, symbolisation, restauration narcissique   |                  |
| L3.0694       | Nguyen-Fardet, Sophie           | <i>Du passage à l'acte, à l'acte de créer</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 42 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  | terre, acte, structuration du moi, processus créatif, détournement, ouverture, recherche esthétique   |                  |
| L3.0695       | Peyronnet, Béatrice             | <i>La Culture : moyen de socialisation d'un public d'adolescents d'une banlieue de la région parisienne</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 83 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  |   |                  |
| L3.0696       | Sibille, Catherine              | <i>Consigne ? Expression libre ?... Création !</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                      | Arts plastiques       | 52 p. ; ill. ; bibliogr. ; 30 cm                        | 30 cm  | consigne, création, suggestion, processus, modèle, référence, technique   |                  |

| COTE        | AUTEUR                  | TITRE  | EDITEUR                                     | DATE | NOTES   | ISBN / OPTION    | Pages                                | Format | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|-------------|-------------------------|--|---|------|---|------------------|--------------------------------------|--------|--|------------------|
| L3.0697 A   | Bédé, Isabelle          | <i>Un Atelier d'art thérapie en prison : L'atelier d'accompagnement par l'expression picturale</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques  | 64 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  | peinture   |                  |
| L3.0697 B   | Bédé, Isabelle          | <i>Un Atelier d'art thérapie en prison : L'atelier d'accompagnement par l'expression picturale</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques  | 64 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  | peinture   |                  |
| L3.0819 (1) | Hacking, Suzanne        | <i>The psychopathology of everyday art : a quantitative study</i>  | University of Keele                         | 1999 | Thèse de doctorat de philosophie  |                  | p.1-241                              | 30 cm  | évaluation, DAPA (Descriptive Assessment for Psychiatric Artwork)              |                  |
| L3.0819 (2) | Hacking, Suzanne        | <i>The psychopathology of everyday art : a quantitative study</i>  | University of Keele                         | 1999 | Thèse de doctorat de philosophie. University of Keele, USA  |                  | p.242-431 : bibliogr.                | 30 cm  | évaluation, DAPA (Descriptive Assessment for Psychiatric Artwork)              |                  |
| L3.0834     | Rigault-Tisal, Laurence | <i>Le lien mère-enfant à travers la médiation musicale : compte-rendu d'une expérience dans un centre de protection maternelle et infantile</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt                           | Musique          | 53 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  |  |                  |
| L3.1101     | Cumont Isabelle         | <i>Etude exploratrice et comparative de jumeaux adolescents musiciens...</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                            | Musique          | 132 p.                               |        |  | 16               |
| L3.1126     | Fuzet, Pascale          | <i>L'ombre et la marionnette. Objet de relation et d'expression</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 1999 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia Attigui                        | Arts de la scène | 92 p. + annexe                       | 30 cm  |  |                  |
| L3.0698     | Colin-Chasle, Isabelle  | <i>La Représentation du corps dans l'anorexie mentale explorée à travers la technique du collage</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Vladimir Marinov                       | Arts plastiques  | 54 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  | collage, troubles du comportement alimentaire, image du corps                  |                  |
| L3.0699 A   | Diouf, Adeline          | <i>Les Fonctions du modèle dans quatre exercices d'expression corporelle</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann                 | Arts de la scène | 57 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  | expression corporelle; danse   |                  |
| L3.0699 B   | Diouf, Adeline          | <i>Les Fonctions du modèle dans quatre exercices d'expression corporelle</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann                 | Arts de la scène | 57 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  | expression corporelle; danse   |                  |
| L3.0700     | Bernard, Alyson Fiona   | <i>La Danse-mouvement thérapie : Du néant à la verticalité</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Bertrand Samuel-Lajeunesse             | Arts de la scène | 71 + VII p. : ill., bibliogr.; 30 cm | 30 cm  | équilibre, danse mouvement thérapie, verticalité, autonomie; énergie créatrice |                  |
| L3.0701     | Grange, Catherine       | <i>Les Médiations artistiques dans les formations professionnelles : L'art-thérapie dans les formations professionnelles de la santé et autres métiers mettant en jeu les relations humaines</i> | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques  | 49 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  |  |                  |
| L3.0702     | Mormont, Cécile         | <i>Quel regard un art-thérapeute peut-il jeter sur les diverses approches (scientifiques – esthétiques) qu'a suscitées l'œuvre de Gaston Duf?</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Marielène Weber et Anne-Marie Dubois    | Arts plastiques  | 39 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  | art brut   |                  |
| L3.0703 A   | Reynaud, Emmanuelle     | <i>Les Interventions de l'artiste art-thérapeute</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Marielène Weber     | Arts plastiques  | 60 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  |  |                  |
| L3.0703 B   | Reynaud, Emmanuelle     | <i>Les Interventions de l'artiste art-thérapeute</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Marielène Weber     | Arts plastiques  | 60 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  |  |                  |
| L3.0713     | Colignon, Martine       | <i>Espace et trouble du comportement alimentaire : correspondances avec l'art contemporain</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques  | 71 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  | danse, troubles du comportement alimentaire, peinture, modelage                |                  |
| L3.0714 A   | G'Sell-Balon, Brigitte  | <i>Du Passage de la terre au conte</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Lionel Waintraub                       | Arts plastiques  | 83 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  | modelage; conte; magie; confiance; rêverie; imaginaire; écoute                 |                  |
| L3.0714 B   | G'Sell-Balon, Brigitte  | <i>Du Passage de la terre au conte</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Lionel Waintraub                       | Arts plastiques  | 83 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  | modelage; conte; magie; confiance; rêverie; imaginaire; écoute                 |                  |
| L3.0715     | Rose, Delphine          | <i>L'utilisation de la nature en art-thérapie</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques  | 65 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  |  |                  |
| L3.0716     | Tisseau-Veyrier, Sylvie | <i>La Créativité comme source de changement ? : Marie, un parcours pictural</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Lionel Waintraub                       | Arts plastiques  | 97 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  | cas unique, création, créativité, expression, espace                           |                  |
| L3.0717     | Vidalain, Ulrike        | <i>Les Phénomènes rituels en atelier d'art plastique</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Nayla Chidiac-Obegi | Arts plastiques  | 70 p. : ill., bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  |  |                  |
| L3.0731     | Sens, Dominique         | <i>Etude longitudinale sur les effets d'un atelier d'art-thérapie auprès de chômeurs de longue durée ayant participé à un dispositif d'insertion</i>   | Paris : Université Paris V - René Descartes | 2000 | Mémoire de maîtrise de psychologie, ss la dir. d'E. Bouteyre  | Arts plastiques  | 126 p. : ill., bibliogr.             | 30 cm  | peinture   |                  |
| L3.0789 A   | Pommeret, Nathalie      | <i>La danse-thérapie dans les troubles du comportement alimentaire : (corpus delicti)</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Bertrand Samuel-Lajeunesse             | Arts de la scène | 64 p. : bibliogr.; 30 cm             | 30 cm  | Danse; perceptions corporelles; anorexie; hospitalisation; évaluation          |                  |
| L3.0789 B   | Pommeret, Nathalie      | <i>La danse-thérapie dans les troubles du comportement alimentaire : (corpus delicti)</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Bertrand Samuel-Lajeunesse             | Arts de la scène | 64 p. : bibliogr.; 30 cm             | 30 cm  | Danse; perceptions corporelles; anorexie; hospitalisation; évaluation          |                  |
| L3.0883     | George, Sylvie          | <i>histoire(s) d'écrire</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia Attigui                        | Arts de la scène | 176 p.                               | 30 cm  |  |                  |
| L3.0987     | Lemaire, Catherine      | <i>Clivage du moi et mécanismes de défense associés dans l'anorexie mentale, explorée à travers la technique du collage et les associations verbales.</i>  | Villetaneuse : Université Paris 13          | 2000 | Mémoire de DESS de Psychologie clinique et pathologique ss. La dir. de V. Marinov                             |                  | 141 p.                               | 30 cm  | collage, anorexie-boulimie   |                  |
| L3.1156     | Pereira Paulo, Lennize  | <i>Démence et apprentissage : une expérience en musicothérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                            | Musique          | 16                                   | 30 cm  |  | 16               |
| L3.1158     | Perigot-Bouma, Marie    | <i>La place d'un atelier musical dans un dispositif d'insertion sociale.</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                            | Musique          | 69 p.                                | 30 cm  | M  | 14,5             |
| L3.1229     | Montandon, Frédérique   | <i>Un atelier d'écoute musicale auprès d'enfants de CE1 en difficultés...</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2000 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                            | Musique          | 55 p. + 25 p. annexes                | 30 cm  |  | 11               |

| COTE        | AUTEUR                        | TITRE  | EDITEUR                                     | DATE | NOTES   | ISBN / OPTION    | Pages                               | Format  | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|-------------|-------------------------------|--|---|------|---|------------------|-------------------------------------|---------|--|------------------|
| L2.1412     | Carric, J.C.                  | Lexique du Psychomotricien   | Éditions Vernazobres-Grego                  | 2000 |   | 2 84136 049 0    | 211 p.                              | 20,5 cm |  | Français         |
| L3.0724 A   | Cauvin-Mantienne, Marie-Laure | L'autoportrait   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois        | Arts plastiques  | 89 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   | autoportait, miroir, narcissisme, identité, représentation, introspection  |                  |
| L3.0724 B   | Cauvin-Mantienne, Marie-Laure | L'autoportrait   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois        | Arts plastiques  | 89 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   | autoportait, miroir, narcissisme, identité, représentation, introspection  |                  |
| L3.0725     | Jacquemond-Collet, Pascale    | Vers une psychopédagogie par l'art   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois        | Arts plastiques  | 52 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0725 B   | Jacquemond-Collet, Pascale    | Vers une psychopédagogie par l'art   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois        | Arts plastiques  | 52 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0726 A   | Whang, Bong Ja                | L'art-thérapie et la peinture asiatique  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois        | Arts Plastiques  | 77 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0726 B   | Whang, Bong Ja                | L'art-thérapie et la peinture asiatique  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois        | Arts Plastiques  | 77 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0737     | Buzith, Eliane                | Du jeu de la marionnette à la réparation narcissique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie                                       | Arts de la scène | 162 p. : ill., bibliogr.; 30 cm     | 30 cm   |  |                  |
| L3.0738 A   | Merlet, Lâle                  | Personnage théâtral comme facteur de changement  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie, ss. la dir. de Patricia Attigui      | Arts de la scène | 136 p. : ill., bibliogr.; 30 cm     | 30 cm   | jeu théâtral, psychose, fiction délirante, fiction dramatique, mots textuels, personnage, réorganisation psychique |                  |
| L3.0738 B   | Merlet, Lâle                  | Personnage théâtral comme facteur de changement  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie                                       | Arts de la scène | 136 p. : ill., bibliogr.; 30 cm     | 30 cm   | jeu théâtral, psychose, fiction délirante, fiction dramatique, mots textuels, personnage, réorganisation psychique |                  |
| L3.0739 A   | Thammarangy, Eravan           | Le travail du choix chez des adolescents trisomiques et X fragiles dans un atelier de danse en externat médico-professionnel | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann | Arts de la scène | 62 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0739 B   | Thammarangy, Eravan           | Le travail du choix chez des adolescents trisomiques et X fragiles dans un atelier de danse en externat médico-professionnel | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann | Arts de la scène | 62 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0740     | Blanc-Tailleur, Sylvie        | Une expérience d'expression primitive dans le cadre d'ateliers théâtre en école primaire en zone d'éducation prioritaire     | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann | Arts de la scène | 67 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   | danse; théâtre; expression primitive   |                  |
| L3.0741 A   | Brizard, Vanessa              | L'enfant qui dansait   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann | Arts de la scène | 56 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   | symbolisation, rituel, cadre, jeu, imitation, improvisation, socialisation, rythme, sublimation                    |                  |
| L3.0741 B   | Brizard, Vanessa              | L'enfant qui dansait   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann | Arts de la scène | 56 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   | symbolisation, rituel, cadre, jeu, imitation, improvisation, socialisation, rythme, sublimation                    |                  |
| L3.0743 A   | Muller, C.                    | Quelle est la place de l'art-thérapie, dans un foyer de vie pour adultes handicapés?   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois        | Arts plastiques  | 57 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0743 B   | Muller, C.                    | Quelle est la place de l'art-thérapie, dans un foyer de vie pour adultes handicapés?   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois        | Arts plastiques  | 57 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0745 A   | Dubot, Marie                  | De l'espace vide à la parole ou la scène espace de vie   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie                                       | Arts de la scène | 67 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0745 B   | Dubot, Marie                  | De l'espace vide à la parole ou la scène espace de vie   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie                                       | Arts de la scène | 67 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0747 A   | Voogd, Chantal (de)           | La créativité aide à l'acculturation de l'immigrant  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann | Arts de la scène | 76 + XI p. : ill., bibliogr.; 30 cm | 30 cm   |  |                  |
| L3.0747 B   | Voogd, Chantal (de)           | La créativité aide à l'acculturation de l'immigrant  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann | Arts de la scène | 76 + XI p. : ill., bibliogr.; 30 cm | 30 cm   |  |                  |
| L3.0747 C   | Voogd, Chantal (de)           | La créativité aide à l'acculturation de l'immigrant  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann | Arts de la scène | 76 + XI p. : ill., bibliogr.; 30 cm | 30 cm   |  |                  |
| L3.0751     | Oh, Nayong                    | Le processus de composition psycho-musicale avec le patient épileptique  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt           | Musique          | 120 p. : ill., bibliogr.; 30 cm     | 30 cm   |  |                  |
| L3.0752 (1) | Montalembert Kater, Aude (de) | Réalisation d'une pièce de théâtre avec un groupe d'adolescents vivant dans un bidonville au Brésil. Vol. 1                  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attigui       | Arts de la scène | 136 p. : ill., bibliogr.; 30 cm     | 30 cm   |  |                  |
| L3.0752 (2) | Montalembert Kater, Aude (de) | Réalisation d'une pièce de théâtre avec un groupe d'adolescents vivant dans un bidonville au Brésil. Vol. 2 : Annexes        | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attigui       | Arts de la scène | p.137-249 : ill., bibliogr.; 30 cm  | 30 cm   |  |                  |
| L3.1105 1&2 | De Montalembert K. Aude       | Réalisation d'une pièce de théâtre avec un groupe d'adolescents vivant...  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2001 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia ATTIGUI        | Arts de la scène | 136 p. + annexes 123 p              |         |  | 16               |
| L3.0742 A   | Velsch-Gervais, Véronique     | Dans un cas d'autisme: "l'évolution d'une stéréotypie gestuelle"   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann | Arts de la scène | 67 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0742 B   | Velsch-Gervais, Véronique     | Dans un cas d'autisme: "l'évolution d'une stéréotypie gestuelle"   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann | Arts de la scène | 67 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0744 A   | Busson, Marie Odile           | Enjeux des moments esthétiques en situation pédagogique  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois        | Arts plastiques  | 51 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0744 B   | Busson, Marie Odile           | Enjeux des moments esthétiques en situation pédagogique  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois        | Arts plastiques  | 51 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   |  |                  |
| L3.0746 A   | Trotel, Fabienne              | L'utilisation de la copie en thérapie à médiation plastique  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois        | Arts plastiques  | 78 p. : ill., bibliogr.; 30 cm      | 30 cm   | imitation, copie, apprentissage, modèle, processus de création, identification, médiation                          |                  |

| COTE      | AUTEUR                 | TITRE  | EDITEUR                                     | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION    | Pages                                  | Format | MOTS-CLES   | Langue / Notatio |
|-----------|------------------------|--|---|------|--|------------------|--|--------|---|------------------|
| L3.0746 B | Trotel, Fabienne       | <i>L'utilisation de la copie en thérapie à médiation plastique</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                 | Arts plastiques  | 78 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  | imitation, copie, apprentissage, modèle, processus de création, identification, médiation   |                  |
| L3.0748   | Heams, Elisabeth       | <i>Art-thérapie et migrations : le silence des polyglottes</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Annie Boulon | Arts plastiques  | 63 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  | migration, culture, ethnopsychiatrie, art populaire, thérapies familiales   |                  |
| L3.0748 B | Heams, Elisabeth       | <i>Art-thérapie et migrations : le silence des polyglottes</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Annie Boulon | Arts plastiques  | 63 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  | migration, culture, ethnopsychiatrie, art populaire, thérapies familiales   |                  |
| L3.0749 A | Desnot, Dominique      | <i>De la copie à la création chez l'enfant</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                 | Arts plastiques  | 49 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  |   |                  |
| L3.0749 B | Desnot, Dominique      | <i>De la copie à la création chez l'enfant</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                 | Arts plastiques  | 49 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  |   |                  |
| L3.0750   | Häusermann, Marie      | <i>Le langage de la répétition</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                 | Arts plastiques  | 52 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  |   |                  |
| L3.0750 B | Häusermann, Marie      | <i>Le langage de la répétition</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                 | Arts plastiques  | 52 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  |   |                  |
| L3.0755   | Davoult, Wilfrid       | <i>Collage : "une machine à voir"</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                 | Arts plastiques  | 58 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  | histoire de l'art, psychiatrie, collage, consignes, groupe  |                  |
| L3.0755 B | Davoult, Wilfrid       | <i>Collage : "une machine à voir"</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                 | Arts plastiques  | 58 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  | histoire de l'art, psychiatrie, collage, consignes, groupe  |                  |
| L3.0756 A | Gilles, Nicole         | <i>Place de l'art dans l'intégration</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Nayla Chidiac-Obegi             | Arts plastiques  | 64 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  | affect, création, enfant en difficulté, famille recomposée, liens enfant-parents  |                  |
| L3.0756 B | Gilles, Nicole         | <i>Place de l'art dans l'intégration</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Nayla Chidiac-Obegi             | Arts plastiques  | 64 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  | affect, création, enfant en difficulté, famille recomposée, liens enfant-parents  |                  |
| L3.0757   | Kim, Mi-Young          | <i>Le processus créatif, de la théorie à la pratique</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                 | Arts plastiques  | 70 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  |   |                  |
| L3.0759A  | Shankland, Rebecca     | <i>Evaluation en art-thérapie: étude comparative du parcours pictural et du parcours clinique de patients ayant des troubles du comportement alimentaire</i>   | Paris : Ecole des Psychologues Praticiens   | 2002 | Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de psychologue, ss la dir. de H. Ivancovsky                   |                  | 114 p. : ill., bibliogr.               | 30 cm  | Thérapie, addictions, évaluation, Sheppard Pratt Art Rating Scale   |                  |
| L3.0759B  | Shankland, Rebecca     | <i>Evaluation en art-thérapie: étude comparative du parcours pictural et du parcours clinique de patients ayant des troubles du comportement alimentaire</i>   | Paris : Ecole des Psychologues Praticiens   | 2002 | Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de psychologue, ss la dir. de H. Ivancovsky                   |                  | 114 p. : ill., bibliogr.               | 30 cm  | Thérapie, addictions, évaluation, Sheppard Pratt Art Rating Scale   |                  |
| L3.0765   | Ott, Corinne           | <i>Pregnancy and the postpartum conceptualised : a study proposing the use of dance movement therapy as a means of prenatal and postnatal support</i>  | London: Faculty of Laban Centre             | 2002 | Mémoire pour le Masters of Art in Dance Movement Therapy   |                  | 69 p.                                  | 30 cm  |   |                  |
| L3.0818   | Flaig, Eric            | <i>Théâtre et narcissisme ou le détour par l'imaginaire</i>  | Paris : Université Paris 7 - Denis Diderot  | 2002 | Mémoire de D.E.A., UFR de sciences humaines cliniques, ss la dir. de P.-L. Assoun et M. Zafiroopoulos  | Arts de la Scène | 84 p. : bibliogr.                      | 30 cm  | théâtre   |                  |
| L3.1110   | Dorion, Christine      | <i>Pratique de l'art de la Danse Contact Improvisation face à la psychose</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jocelyne Vaysse                  | Danse            | 63 p. + annexes                        |        |   | 12               |
| L3.1163   | Pons-Schmit, Françoise | <i>Etude exploratrice sur les modes d'intervention ... en géronpsychiatrie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 |  | Musique          | 62 p.                                  | 30 cm  | M   |                  |
| L3.1176   | Valmont-Penel, Pascale | <i>La "communication sonore" avec un groupe d'enfants</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2002 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                     | Musique          | 101 p.                                 |        |   |                  |
| L3.0766 A | Barbanti, Isabelle     | <i>Le rôle de la médiation théâtrale dans le contexte de l'échec scolaire : processus et enjeux</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attiqui                | Arts de la scène | 121 p. : bibliogr.; 30 cm              | 30 cm  |   |                  |
| L3.0766 B | Barbanti, Isabelle     | <i>Le rôle de la médiation théâtrale dans le contexte de l'échec scolaire : processus et enjeux</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attiqui                | Arts de la scène | 121 p. : bibliogr.; 30 cm              | 30 cm  |   |                  |
| L3.0767   | Carli, Madeleine       | <i>Entre créativité et apprentissage</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                 | Arts plastiques  | 85 p.+ 12 pl. : bibliogr.; 30 cm       | 30 cm  |   |                  |
| L3.0768   | Linton, Catherine      | <i>L'art thérapie... : Danse contemporaine, expression corporelle et handicap : réflexion portée sur les effets de pratiques artistiques comme moyen à favoriser l'autonomie dans le cadre d'un atelier de soutien au sein d'un centre d'aide par le travail</i> | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann          | Arts de la scène | 68 p. : bibliogr.; 30 cm               | 30 cm  | Autonomie, prise de décision, trisomie 21, maladie mentale, confiance, estime de soi, choix, image du corps, affirmation de soi             |                  |
| L3.0769   | Lombardo, Jean-Louis   | <i>De l'atelier d'artiste à l'atelier d'art-thérapie, espaces de création, espaces à créer</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                 | Arts plastiques  | 47 p.+ annexes: ill., bibliogr.; 30 cm | 30 cm  |   |                  |
| L3.0770   | Petitpierre, Nicole    | <i>Au cœur du rythme</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann          | Arts de la scène | 85 p. : bibliogr.; 30 cm               | 30 cm  | rythme, tempo, cadence, répétition, structure, repère, pathologie, mouvement, communication, psychisme, équilibre, inconscient, code, corps |                  |
| L3.0770 B | Petitpierre, Nicole    | <i>Au cœur du rythme</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann          | Arts de la scène | 85 p. : bibliogr.; 30 cm               | 30 cm  | rythme, tempo, cadence, répétition, structure, repère, pathologie, mouvement, communication, psychisme, équilibre, inconscient, code, corps |                  |
| L3.0771   | Rothier, Laurence      | <i>L'art-thérapie en oncologie pédiatrique : les arts plastiques comme médiateur dans l'accompagnement psychologique des enfants et des adolescents atteints de cancer</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                 | Arts plastiques  | 91 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  |   |                  |
| L3.0772   | Rudolf, Natascha       | <i>Au-delà du traumatisme: de quelle manière la pratique théâtrale, dans un atelier d'art-thérapie, permet-elle d'exprimer, d'intégrer et de dépasser des histoires traumatiques?</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de D. Calin                        | Arts de la scène | 146 p. : bibliogr.; 30 cm              | 30 cm  |   |                  |

| COTE          | AUTEUR                     | TITRE   | EDITEUR                                     | DATE | NOTES   | ISBN / OPTION         | Pages                                   | Format | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|---------------|----------------------------|---|---|------|---|-----------------------|---|--------|--|------------------|
| L3.0773       | Schulz-Schernau, Ulrike    | Retour à Münster: bilan de trois ans de formation "Art en thérapie et en psychopédagogie" à l'Université René Descartes Paris V, 1999-2002  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Art-thérapie, Général | 36 p. : ill., bibliogr.; 30 cm          | 30 cm  |  |                  |
| L3.0774       | Todescato, Sylvie          | Peinture et écriture  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques       | 65 p. : ill., bibliogr.; 30 cm          | 30 cm  | Courants artistiques, espace pictural, écrit, culture, œuvres, art brut, scription, peintres-écrivains, atelier thérapeutique, processus créatif |                  |
| L3.0775       | Parmelin, Elisabeth        | Le théâtre, une médiation possible pour redevenir acteur de sa vie?   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Eric Flaig                              | Arts de la scène      | 81 p. : bibliogr.; 30 cm                | 30 cm  |  |                  |
| L3.0776       | Boschi, Barbara            | Création théâtrale et voyage: de la personne au personnage  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attigui                       | Arts de la scène      | 95 p. : bibliogr.; 30 cm                | 30 cm  |  |                  |
| L3.0777 A     | Ben Youssef, Sonia         | Expression du corps et éveil de l'imaginaire dans une école maternelle de Castelnest, région toulousaine  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann                 | Arts de la scène      | 69 p. : ill., bibliogr.; 30 cm          | 30 cm  |  |                  |
| L3.0777 B     | Ben Youssef, Sonia         | Expression du corps et éveil de l'imaginaire dans une école maternelle de Castelnest, région toulousaine  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de France Schott-Billmann                 | Arts de la scène      | 69 p. : ill., bibliogr.; 30 cm          | 30 cm  |  |                  |
| L3.0778 A     | Gonzalez, Patricia         | L'art comme prévention dans la précarisation  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Bertrand Samuel-Lajeunesse             | Arts plastiques       | 52 p. : bibliogr.; 30 cm                | 30 cm  | Précarité, santé, médiation plastique, prévention  |                  |
| L3.0778 B     | Gonzalez, Patricia         | L'art comme prévention dans la précarisation  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Bertrand Samuel-Lajeunesse             | Arts plastiques       | 52 p. : bibliogr.; 30 cm                | 30 cm  | Précarité, santé, médiation plastique, prévention  |                  |
| L3.0780       | Boutaric, Jean-José        | L'auscultation médiate : sa diffusion durant la première moitié du XIXe siècle et son application aux cas de Balzac et de Chopin  | Paris : Ecole Pratique des Hautes Etudes    | 2003 | Thèse de sciences historiques et philologiques, ss la dir. de Pr. Danielle Gourévitch                         |                       | 600 p. : bibliogr.                      | 30 cm  | auscultation médiate, Balzac, cardiopathies, Chopin, Laennec, phtisie, pratique médicale, stéthoscope  |                  |
| L3.0785       | Sens, Dominique            | Le groupe en art-thérapie : l'introduction d'une consigne et de ses effets, approche clinique d'inspiration psychanalytique : Observation d'un groupe en formation linguistique utilisant une médiation par la peinture | Paris : Paris V                             | 2003 | Mémoire de D.E.A. de psychopathologie et psychologie clinique, sous la dir. d'Edith Lecourt                   | Arts plastiques       | 114 p. : bibliogr.                      | 30 cm  | groupe, art-thérapie, peinture, formation linguistique   |                  |
| L3.0801       | Mayeur, Caroline           | Emergence scripturale du traumatisme: le cas Fabienne   |   | 2003 | Mémoire de DESS Psychologie clinique et pathologique  |                       | 54 p. : bibliogr.                       | 30 cm  |  |                  |
| L3.0805       | Desvallées, Catherine      | L'apport thérapeutique de l'expression plastique dans les prises en charge de l'autisme   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Nayla Chidiac-Obegi                    | Arts plastiques       | 104 p. : bibliogr.; 30 cm               | 30 cm  |  |                  |
| L3.0825       | Héлары, Viviane            | La musicothérapie réceptive comme approche possible de la dimension alexithimique dans l'anorexie mentale   | Paris : Université Paris V - René Descartes | 2003 | Mémoire pour la maîtrise de psychopathologie et psychologie clinique, ss la dir. d'Adrienne Lerner            |                       | 137 p. : bibliogr.                      | 30 cm  |  |                  |
| L3.0836       | Maisonneuve, Charlotte     | Devenir acteur sonore: étude sur une proposition de méthode pour adultes désirant s'affranchir d'une inhibition sonore et/ou musicale   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt                           | Musique               | 148 p. : bibliogr.; 30 cm               | 30 cm  | acteur sonore, confiance, dynamique, improvisation, inhibition sonore, méthode, parcours, plaisir, spontanéité                                   |                  |
| L3.1094       | Celestino Cabon Marisa     | Enfances explosives. A la recherche d'un cadre pour enfants violents...   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2003 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia ATTIGUI                        | Arts de la scène      | 104 p.                                  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0798       | Mathiez, Chloé             | Du visible au lisible ou les entrelacs de l'art et de l'écriture  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques       | 135 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  |  |                  |
| L3.0799       | Vidal, Marion              | La récupération en art plastique et en thérapie   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques       | 64 p. : ill., bibliogr.; 30 cm          | 30 cm  |  |                  |
| L3.0799 B     | Vidal, Marion              | La récupération en art plastique et en thérapie   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques       | 64 p. : ill., bibliogr.                 | 30 cm  |  |                  |
| L3.0804 A     | Gudino, Adriana Laura      | Proposition d'art en thérapie pour des enfants souffrant de traumatismes de guerre  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Nayla Chidiac-Obegi                    | Arts plastiques       | 84 p. : bibliogr.; 30 cm                | 30 cm  | Enfant, psychotraumatismes, guerre, violences socio-politiques, deuil, réparation, art en thérapie   |                  |
| L3.0804 B     | Gudino, Adriana Laura      | Proposition d'art en thérapie pour des enfants souffrant de traumatismes de guerre  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Nayla Chidiac-Obegi                    | Arts plastiques       | 84 p. : bibliogr.; 30 cm                | 30 cm  | Enfant, psychotraumatismes, guerre, violences socio-politiques, deuil, réparation, art en thérapie   |                  |
| L3.0815       | Jankowska-Motyka, Elzbieta | Double et dédoublement dans l'art: le double dans la production artistique et le double comme stratégie thérapeutique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques       | 74 p. + 40 pl. : ill., bibliogr.; 30 cm | 30 cm  |  |                  |
| L3.0815 B     | Jankowska-Motyka, Elzbieta | Double et dédoublement dans l'art: le double dans la production artistique et le double comme stratégie thérapeutique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques       | 74 p. + 40 pl. : ill., bibliogr.; 30 cm | 30 cm  |  |                  |
| L3.0816       | Lai Chun Pate, Isabelle    | L'analyse plastique et thématique et influence culturelle dans les peintures d'André Le Hien  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques       | 138 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  |  |                  |
| L3.0816 B     | Lai Chun Paté, Isabelle    | L'analyse plastique et thématique et influence culturelle dans les peintures d'André Le Hien  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques       | 138 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  |  |                  |
| L3.0816 B     | Lai Chun Pate, Isabelle    | L'analyse plastique et thématique et influence culturelle dans les peintures d'André Le Hien  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                        | Arts plastiques       | 138 p. : ill., bibliogr.; 30 cm         | 30 cm  |  |                  |
| L3.0817       | Coudene, Fannie            | Rythmicités de l'appareil psychique groupal et individuel   | Nanterre : Université Paris X-Nanterre      | 2004 | Mémoire de Maîtrise de Psychologie, ss la dir. de Patricia Attigui  |                       | 148 p. : bibliogr.                      | 30 cm  | rythme, groupe, musique  |                  |
| L3.0824       | Shin-Jon, Seoung-Nyu       | Labyrinthe dans le crâne de l'arbre, suivi de L'art comme moyen de l'impassé à une issue auto thérapeutique et Montrer plus que que les yeux ne peuvent en voir : à propos de collage fourmillement                     | Paris : Université Paris 1                  | 2004 | Mémoires pour le D.E.A. Arts plastiques et sciences de l'art, ss la dir. De N. Reymond, J.P. Klein, E. Chiron | Arts plastiques       | 63 + 67 + 78 p. : ill., bibliogr.       | 30 cm  |  |                  |
| L3.0832       | Lopez-Marti, Aurélie       | Le sujet en quête de limites dans l'addiction alimentaire   | Nanterre : Université Paris X-Nanterre      | 2004 | Mémoire de maîtrise en psychopathologie, ss la dir. d'Y. Dorey  |                       | 145 p. : ill., bibliogr.                | 30 cm  |  |                  |
| L3.0835 (1) A | Lolli, Raphaël             | Rôle d'un atelier de musicothérapie réceptive à la modification de l'image de soi   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt                           | Musique               | 144 p. : bibliogr. ; 30 cm              | 30 cm  | exclusion sociale, précarité, locus de contrôle, internalisation, musicothérapie réceptive   |                  |

| COTE          | AUTEUR                                | TITRE   | EDITEUR  | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION         | Pages                                    | Format | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|---------------|---------------------------------------|---|--|------|--|-----------------------|--|--------|--|------------------|
| L3.0835 (1) B | Lolli, Raphaël                        | Rôle d'un atelier de musicothérapie réceptive à la modification de l'image de soi   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt        | Musique               | 144 p. : bibliogr. ; 30 cm               | 30 cm  | exclusion sociale, précarité, locus de contrôle, internalisation, musicothérapie réceptive   |                  |
| L3.0835 (2)   | Lolli, Raphaël                        | Rôle d'un atelier de musicothérapie réceptive à la modification de l'image de soi. Annexes.                                   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt        | Musique               | 52 p. : ill. ; 30 cm ; 1 CD audio inclus | 30 cm  | exclusion sociale, précarité, locus de contrôle, internalisation, musicothérapie réceptive   |                  |
| L3.0839       | Aucour, Jean-Claude                   | Musicothérapie et réhabilitation psychosociale en psychiatrie adulte  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt        | Musique               | 201 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm         | 30 cm  | musique, musicothérapie, schizophrénie, soins de réadaptation, réhabilitation psychosociale, handicap psychique, psychopédagogie, éducation spécialisée                                    |                  |
| L3.0840       | Crawford Lever, Ayn                   | Histoires de transformation : évaluer le changement dans un groupe d'écriture thérapeutique                                   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Nayla Chidiac-Obegi | Arts plastiques       | 122 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm         | 30 cm  | atelier d'écriture thérapeutique, poésie-thérapie, écriture expressive, journal-thérapie, thérapie narrative, bibliothérapie interactive, sondage, évaluation, auto-évaluation, changement |                  |
| L3.0840 B     | Crawford Lever, Ayn                   | Histoires de transformation : évaluer le changement dans un groupe d'écriture thérapeutique                                   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Nayla Chidiac-Obegi | Arts plastiques       | 122 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm         | 30 cm  | atelier d'écriture thérapeutique, poésie-thérapie, écriture expressive, journal-thérapie, thérapie narrative, bibliothérapie interactive, sondage, évaluation, auto-évaluation, changement |                  |
| L3.0844       | Molinier, Blandine                    | Est-ce une bonne ou une mauvaise chose?, conte zen ou comment éveiller le désir d'apprendre? : un atelier théâtral en collège | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. de Patricia Attigui    | Arts de la scène      | 148 p. : bibliogr. ; 30 cm               | 30 cm  | atelier théâtral, relation, risque, corps, symbolique, psychopédagogie, déprivation, restauration narcissique, filiation, migration, vidéo, étranger, troll                                |                  |
| L3.0881       | Moreau, Agnès                         | L'acte graphique comme moyen d'expression privilégié chez Quentin, enfant mutique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts plastiques       | 55 p.                                    | 30 cm  |  |                  |
| L3.0884       | Christofilaki-Gayraud, Kalliopi-Moïra | Devenir autre en restant soi-même : l'art-thérapie par la peinture dans l'accompagnement des enfants "psychotiques"           | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts plastiques       | 50 p.                                    | 30 cm  |  |                  |
| L3.0884 B     | Christofilaki-Gayraud, Kalliopi-Moïra | Devenir autre en restant soi-même : l'art-thérapie par la peinture dans l'accompagnement des enfants "psychotiques"           | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2004 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts plastiques       | 50 p.                                    | 30 cm  |  |                  |
| L3.1060       | Meyer, Fanny                          | Mise en corps, mais encore ?  | non renseigné  | 2004 | Mémoire de maîtrise de psychologie clinique ss la dr. De Jacques Durand                    |                       | 84 p.                                    | 30 cm  |  |                  |
| L3.0820       | Thoumazeau, Sylvie                    | Le corps à l'œuvre  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts Plastiques       | 61 p. : ill., bibliogr., 30 cm           | 30 cm  |  |                  |
| L3.0820 B     | Thoumazeau, Sylvie                    | Le corps à l'œuvre  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts Plastiques       | 61 p. : ill., bibliogr., 30 cm           | 30 cm  |  |                  |
| L3.0821       | Krumm, P.                             | Art thérapie et troubles du langage oral : "panser la pensée"   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts plastiques       | 86 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm          | 30 cm  | art thérapie, enfants, troubles langage oral, contenants de pensée   |                  |
| L3.0821 B     | Krumm, P.                             | Art thérapie et troubles du langage oral : "panser la pensée"   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts plastiques       | 86 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm          | 30 cm  | art thérapie, enfants, troubles langage oral, contenants de pensée   |                  |
| L3.0822 A     | Palmer, Hiroko                        | Analyse de l'implication corporelle dans le processus de création plastique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts plastiques       | 54 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm          | 30 cm  | implication corporelle, gestes, traces, processus de création, corporalité, singularité, expressions non verbales, répétition, sublimation, expérience directe                             |                  |
| L3.0822 B     | Palmer, Hiroko                        | Analyse de l'implication corporelle dans le processus de création plastique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts plastiques       | 54 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm          | 30 cm  | implication corporelle, gestes, traces, processus de création, corporalité, singularité, expressions non verbales, répétition, sublimation, expérience directe                             |                  |
| L3.0827       | Amar, Cyril                           | Les difficultés de réalisation de l'enveloppement humide thérapeutique dans deux types de structures de soin                  | Paris : IFSI Saint-Louis                                       | 2005 | Travail de fin d'études pour le Diplôme d'Etat d'infirmier                                 |                       | 30 + XVII p.                             | 30 cm  |  |                  |
| L3.0828       | Larsen, Agnès                         | L'évolution de l'image du corps à travers la peinture occidentale   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts plastiques       | 91 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm          | 30 cm  |  |                  |
| L3.0829A      | Laurent, Isabelle                     | Les ateliers de travail mode d'emploi   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts plastiques       | 53 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm          | 30 cm  | chantier d'insertion, couture, mode  |                  |
| L3.0829B      | Laurent, Isabelle                     | Les ateliers de travail mode d'emploi   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts plastiques       | 53 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm          | 30 cm  | chantier d'insertion, couture, mode  |                  |
| L3.0830       | Zaepffel, Adeline                     | Les enjeux de la répétition dans le langage pictural et graphique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts plastiques       | 76 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm          | 30 cm  |  |                  |
| L3.0830 B     | Zaepffel, Adeline                     | Les enjeux de la répétition dans le langage pictural et graphique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Arts plastiques       | 76 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm          | 30 cm  |  |                  |
| L3.0831       | Lopez-Marti, Aurélie                  | La maladie maniaco-dépressive dans ses rapports avec la perversion narcissique  | Nanterre : Université Paris X-Nanterre                         | 2005 | Mémoire de DESS en psychopathologie clinique, ss la dir.de G. Pirlot                       |                       | 74 p. : ill., bibliogr.                  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0833       | Gaufroy, Anne-Jeanne                  | Qui sont-ils? Que sont-ils devenus? Réflexions sur le parcours de ceux qui ont suivi cette formation, depuis sa création      | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois     | Art-thérapie, Général | 96 p. : ill., bibliogr. ; 30cm           | 30 cm  | enquête, compétence, formation, profil type, reconnaissance  |                  |
| L3.0837       | Regnault, Véronique                   | Qu'est-ce que le cadre pour des art-thérapeutes   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt        | Musique               | 71 + 17 p. : bibliogr. ; 30cm            | 30 cm  | cadre, art-thérapie, psychanalyse, pratique clinique, théorie  |                  |
| L3.0838       | Ushio, Eriko                          | Les différentes manières dont la musique peut solliciter les fonctions mnésiques chez la personne âgée atteinte de démence    | Paris : Université Paris 5 - René Descartes                    | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir. d'Edith Lecourt        | Musique               | 57 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm          | 30 cm  | activité musicale, démence, instinct, mémoire affective, mémoire épisodique, mémoire musicale, mémoire procédurale, mémoire sémantique, stimulation musicale                               |                  |
| L3.0856       | Ain, Roberta                          | Short term group art therapy in an in-patient eating disorders unit with patients diagnosed anorexia nervosa                  | New York : New York University, Steinhart School of education. | 2005 | Submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts      | Arts plastiques       | 99 p. : bibliogr.                        | 29 cm  | Arts plastiques  |                  |

| COTE         | AUTEUR                                 | TITRE  | EDITEUR                                      | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION    | Pages                            | Format | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|--------------|--|--|--|------|--|------------------|----------------------------------|--------|--|------------------|
| L3.1014      | Martinez-<br>Takegami,<br>Paula Andrea | Rapport de stage de première année : institution Centre d'Etude de l'Expression, Clinique des Maladies Mentales et de l'Encéphale, Centre Hospitalier Sainte-Anne      | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2005 | Rapport de stage gardé comme document de référence   |                  | 38 p. + annexes                  | 30 cm  |  |                  |
| L3.1033      | Fischman,<br>Diana                     | La mejora de la capacidad empática en profesionales de la salud y la educación a través de talleres de Danza Movimiento Terapia  | Palermo (Argentine) : Universidad de Palermo | 2005 | thèse de psychologie en espagnol   |                  | 148 p.                           | 24 cm  |  |                  |
| L3.1098      | Claverie-<br>Dongmo<br>Sylvie          | Théâtre, croisée des langues. Le théâtre, une autre voie pour...   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia ATTIGUI   | Arts de la scène | 78 p.                            |        |  | 13               |
| L3.1115      | Durand, Lise                           | Rapport au sonore - Rapport au savoir  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 115 p.                           | 30 cm  |  |                  |
| L3.1150      | Michel,<br>Geneviève                   | "La voix ça crée..."   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Josette KUPPERSCHMITT  | Musique          | 47 p.                            | 30 cm  | NON CONSULTABLE  | 10               |
| L3.1172      | Sinadinovic,<br>Igor                   | La pensée en musicothérapie  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 83 p.                            |        |  | 16               |
| L3.1174      | Troubadour,<br>Patrick                 | Retour sur quinze années de pratiques à médiation thérapeutique...   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie (dir. non communiqué)  | Arts de la scène | non paginé                       |        |  |                  |
| L3.1175      | Valerius,<br>Liliane                   | Eveil musical et socialisation. Un cas de déficience auditive  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 61 p.                            |        |  | 12,5             |
| L3.1181      | Wirtz,<br>Catherine                    | La pratique théâtrale, chemin vers soi et les autres   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia ATTIGUI   | Arts de la scène | 13                               |        |  | 13               |
| L3.1228      | Mjachka,<br>Nadezda                    | Le rôle de la musique dans le processus d'identification chez les personnes...   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2005 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 72 p.                            | 30 cm  |  | 12,5             |
| L3.0841      | Vaye, Céline                           | ART et ART THERAPIE : 50 ans d'art thérapie à Sainte-Anne  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 111 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm | 30 cm  |  |                  |
| L3.0842      | Dezé, Marie-<br>Christine              | La part du langage plastique dans la relation thérapeutique  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 52 p. : bibliogr. ; 30cm         | 30 cm  | patient, recherche plastique, médiation plastique, art-thérapeute, langage plastique, désir, se risquer, changement                                |                  |
| L3.0842<br>B | Dezé, Marie-<br>Christine              | La part du langage plastique dans la relation thérapeutique  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 52 p. : bibliogr.                | 30 cm  | patient, recherche plastique, médiation plastique, art-thérapeute, langage plastique, désir, se risquer, changement                                |                  |
| L3.0843<br>A | Chéné,<br>Benoîte                      | La médiation plastique au service des problèmes d'apprentissage  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 82 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0843<br>B | Chéné,<br>Benoîte                      | La médiation plastique au service des problèmes d'apprentissage  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 82 p. : ill., bibliogr. ; 30 cm  | 30 cm  |  |                  |
| L3.0852      | Blayac,<br>Ophélie                     | Danse & danse-thérapie : quand le geste donne corps au sujet   | Toulouse : Université de Toulouse-le-Mirail  | 2006 | Mémoire de Master 1 en psychologie, mention psychologie clinique et psychopathologie, ss la dir de Raymond Fouraste.                     | Arts de la scène | 103 p. : bibliogr.               | 30 cm  | Arts de la scène   |                  |
| L3.0857      | Eiber, Rénate                          | Le jardin japonais - un test projectif- appliqué dans les troubles des conduites alimentaires  | Montpellier : Université de Montpellier 1    | 2006 | Mémoire de D.U. Psychosomatique, relaxation, psychothérapie à médiation corporelle. Option A : psychosomatique et thérapie de relaxation |                  | 78 p. : bibliogr.                | 30 cm  | projectif, TCA   |                  |
| L3.0858<br>A | Barnabé,<br>Françoise                  | Le "parler peinture" : Rencontre de l'art, Art de la rencontre   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 66 p. :., bibliogr. ; 30 cm      | 30 cm  | pensée plastique, psychose, regard, autoréférence, suppléance, appropriation   |                  |
| L3.0858<br>B | Barnabé,<br>Françoise                  | Le "parler peinture" : Rencontre de l'art, Art de la rencontre   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 66 p. :., bibliogr. ; 30 cm      | 30 cm  | pensée plastique, psychose, regard, autoréférence, suppléance, appropriation   |                  |
| L3.0861A     | Heimlich,<br>Noémie                    | Les ressources muséales en psychopédagogie   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 61 p., bibliogr. ; 30 cm         | 30 cm  | intégration et échec scolaires, image, enseignement artistique, médiation culturelle, pensée, pédagogie, rééducation, appropriation, apprentissage |                  |
| L3.0861B     | Heimlich,<br>Noémie                    | Les ressources muséales en psychopédagogie   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 61 p., bibliogr. ; 30 cm         | 30 cm  | intégration et échec scolaires, image, enseignement artistique, médiation culturelle, pensée, pédagogie, rééducation, appropriation, apprentissage |                  |
| L3.0938      | Jacques,<br>Nathalie                   | De Largentière à Dakar : les enfants et leur rapport à l'expression artistique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 64 p.                            | 30 cm  |  |                  |
| L3.0942      | Héritier,<br>Geneviève                 | Beaux-arts et art-thérapie : les outils spécifiques à l'enseignement des beaux-arts et leurs utilisations en art-thérapie  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et W. Campana                                     | Arts plastiques  | 59 p.                            | 30 cm  | outils, inspiration, influence, lâcher prise, danger, liberté  |                  |
| L3.0988      | Léger,<br>Caroline                     | Art thérapie et alcoolodépendance  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 50 p.                            | 30 cm  | alcoolisme, dépendance, addiction, alexithymie, sensorialité, émotions   |                  |
| L3.0990      | Darthez-<br>Roche,<br>Evelyne          | Fratrie et cancer : impacts physiques d'un enfant malade sur ses frères et sœurs : la peinture comme moyen thérapeutique dans l'accompagnement psychique de la fratrie | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 76 p.                            | 30 cm  | fratrie, cancer, peinture, deuil   |                  |
| L3.1108      | Deplanques,<br>Stéphane                | Les marionnette, le groupe et l'inconscient : le fil du cstelet  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia ATTIGUI   | Arts de la scène | 73 p. + annexes                  |        |  | 11               |
| L3.1117      | El Bouzidi<br>Tiali, Samira            | Le masque: une voie possible pour suppléer des enveloppes psychiques défaillantes  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean Jacques Mutin   | Arts de la scène | 49 p.                            | 30 cm  |  |                  |
| L3.1118      | Eckstein,<br>Kerstin                   | Danse avec la douleur. L'expression primitive dans une approche psychosomatique de la douleur chronique  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN  | Danse            | 260 p.                           | 30 cm  |  |                  |
| L3.1124      | Fraioli, Sophie                        | Place des échanges sonores dans la structuration des liens familiaux   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes  | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 76 p.                            | 30 cm  |  |                  |

| COTE      | AUTEUR                      | TITRE   | EDITEUR                                     | DATE | NOTES   | ISBN / OPTION    | Pages                 | Format | MOTS-CLES   | Langue / Notatio |
|-----------|-----------------------------|---|---|------|---|------------------|-----------------------|--------|---|------------------|
| L3.1135   | Iacob, Simona               | <i>Le Bal des Ogres Riquiquis. Etude sur la verbalisation des enfants...</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                              | Musique          | 80 p.                 | 30 cm  |   | 13               |
| L3.1143   | Lasri, Loubaba              | <i>La marionnette et ses différentes fonctions près d'un très jeune public</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean-Jacques MUTIN                        | Arts de la scène | 65 p. + 5 p.          | 30 cm  |   | 14               |
| L3.1146   | Mac Nab, Bernard            | <i>Recherches sur une proposition de monde sonore...</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                              | Musique          | 51 p. + 13 p. annexes | 30 cm  |   |                  |
| L3.1152   | Moshnyager, Nathalie        | <i>Traitement actif de l'agressivité [...] musicothérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                              | Musique          | 47 p. + annexes       | 30 cm  | M   | 17               |
| L3.1177   | Vedrine, Murielle           | <i>Autisme de l'enfant et musique : de la sensation à la perception</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                              | Musique          | 10                    |        | M   | 10               |
| L3.1180   | Weeger-Ernoult Véronique    | <i>Quelle place pour la Musicothérapie à l'école?...</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                              | Musique          |                       |        |   |                  |
| L3.1227   | Michelangelo, Lucile        | <i>La sauvegarde du singulier chez la personne âgée en musicothérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                              | Musique          | 62 p.                 | 30 cm  |   | 12               |
| L3.0882   | Atti Kassir, Maria Cristina | <i>L'action thérapeutique d'un atelier à médiation arts plastiques auprès d'enfants autistes : réflexion autour des stéréotypies</i>          | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2006 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                          | Arts plastiques  | 71 p.                 | 30 cm  |   |                  |
| L3.0867 A | Humberset, Stéphanie        | <i>L'importance de la communication verbale en art-thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Nayla Chidiac                             | Arts plastiques  | 65 p.                 | 30 cm  | art-thérapie, langage verbal, psychothérapie, gestaltung, temps de parole, approche bi-modale, parler technique, approche phénoménologique Betensky, objets flottants, squiggle, troubles anxieux, dépendance |                  |
| L3.0867 B | Humberset, Stéphanie        | <i>L'importance de la communication verbale en art-thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Nayla Chidiac                             | Arts plastiques  | 65 p.                 | 30 cm  | art-thérapie, langage verbal, psychothérapie, gestaltung, temps de parole, approche bi-modale, parler technique, approche phénoménologique Betensky, objets flottants, squiggle, troubles anxieux, dépendance |                  |
| L3.0869 A | Ortiz, Jean-François        | <i>Mouvements corporels et mouvements psychiques dans un atelier d'expression picturale, ou Manière d'être, manière de faire</i>              | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et de Corinne Montchanin | Arts plastiques  | 70 p.                 | 30 cm  | expression picturale, mouvements corporels, mouvements psychiques, développement postural, tonicité, attitudes, relation d'antagonisme  |                  |
| L3.0869 B | Ortiz, Jean-François        | <i>Mouvements corporels et mouvements psychiques dans un atelier d'expression picturale, ou Manière d'être, manière de faire</i>              | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et de Corinne Montchanin | Arts plastiques  | 70 p.                 | 30 cm  | expression picturale, mouvements corporels, mouvements psychiques, développement postural, tonicité, attitudes, relation d'antagonisme  |                  |
| L3.0870 A | Gourdin, Cédric             | <i>La parole a-t-elle sa place en art-thérapie ? ou les enjeux de la parole en art-thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et de Corinne Montchanin | Arts plastiques  | 74 p.                 | 30 cm  | langage verbal, langage non-verbal, psychothérapie, langage plastique, art-thérapie   |                  |
| L3.0870 B | Gourdin, Cédric             | <i>La parole a-t-elle sa place en art-thérapie ? ou les enjeux de la parole en art-thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et de Corinne Montchanin | Arts plastiques  | 74 p.                 | 30 cm  | langage verbal, langage non-verbal, psychothérapie, langage plastique, art-thérapie   |                  |
| L3.0871   | Ohi, Delphine               | <i>Quand la bobine de fil se dévide : L'émergence de l'écriture dans la peinture</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                          | Arts plastiques  | 71 p.                 | 30 cm  | art contemporain, acte créatif, art-thérapie, écriture, dispositif imprimé, induction, jaillissement, peinture, signe   |                  |
| L3.0872 A | Melo, Paula de              | <i>Intérêts d'un atelier de peinture sur soie en foyer d'hébergement féminin</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                          | Arts plastiques  | 74 p.                 | 30 cm  | soie, féminité, peinture sur soie, art-thérapie, foyer d'hébergement, dispositif  |                  |
| L3.0872 B | Melo, Paula de              | <i>Intérêts d'un atelier de peinture sur soie en foyer d'hébergement féminin</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                          | Arts plastiques  | 74 p.                 | 30 cm  | soie, féminité, peinture sur soie, art-thérapie, foyer d'hébergement, dispositif  |                  |
| L3.0872 C | Melo, Paula de              | <i>Intérêts d'un atelier de peinture sur soie en foyer d'hébergement féminin</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                          | Arts plastiques  | 74 p.                 | 30 cm  | soie, féminité, peinture sur soie, art-thérapie, foyer d'hébergement, dispositif  |                  |
| L3.0873 A | Stoessel, Catherine         | <i>L'esthétique en art-thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et de Corinne Montchanin | Arts plastiques  | 78 p.                 | 30 cm  |   |                  |
| L3.0873 B | Stoessel, Catherine         | <i>L'esthétique en art-thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et de Corinne Montchanin | Arts plastiques  | 78 p.                 | 30 cm  |   |                  |
| L3.0874   | Lee, Hyun Ah                | <i>Jouer avec l'Art : une proposition de l'atelier "Poésie de l'encre" en art thérapie</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                          | Arts plastiques  | 65 p.                 | 30 cm  | art thérapie, encre de Chine, Hanguel, troubles du développement, enfant  |                  |
| L3.0877 A | Grolleau, Anne              | <i>Le collage : un outil spécifique en art-thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                          | Arts plastiques  | 62 p.                 | 30 cm  | collage, capacités cognitives, rêve, indications  |                  |
| L3.0877 B | Grolleau, Anne              | <i>Le collage : un outil spécifique en art-thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                          | Arts plastiques  | 62 p.                 | 30 cm  | collage, capacités cognitives, rêve, indications  |                  |
| L3.0878   | Bytner, Ulrika              | <i>De l'ordinateur en art thérapie : Apports de l'outil informatique dans un atelier thérapeutique utilisant la médiation arts plastiques</i> | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                          | Arts plastiques  | 101 p.                | 30 cm  | art, thérapie, ordinateur, numérique, nouvelles technologies, infographie, pédagogie, rééducation   |                  |
| L3.0879   | Colrat-Taft, Marie-Laure    | <i>Questions autour des concepts d'évaluation et de communication en art-thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                          | Arts plastiques  | 101 p.                | 30 cm  | art-thérapie, évaluation, communication, outil  |                  |



| COTE      | AUTEUR   | TITRE   | EDITEUR                                     | DATE | NOTES   | ISBN / OPTION    | Pages              | Format | MOTS-CLES   | Langue / Notatio |
|-----------|--|---|---|------|---|------------------|--------------------|--------|---|------------------|
| L3.0880   | Lemoniz, Pascale (Brégère, nom de jeune fille) | Art thérapie et art textile: étude d'une proposition textile dans le cadre d'un atelier d'expression picturale à visée thérapeutique                      | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de Master professionnel Responsable d'atelier thérapeutique ou psycho-éducatif à médiation artistique, ss la dir. d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin | Arts plastiques  | 51 p.              | 30 cm  | textile, nœuds, complexité, théorie des cordes, plasticité neuronale, mythe d'Arachné, hubris, miroir tactile, liaison, déliaison, processus créateur, expression picturale |                  |
| L3.0889   | Sevin-Cornac, Isabelle de                      | Un espace d'expression artistique : prise de risque vers la restauration de l'image de soi  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | 139 p.             | 30 cm  |   |                  |
| L3.0891   | Galam, Esther                                  | La place de l'art thérapie dans le monde de l'insertion professionnelle   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | Non paginé         | 30 cm  |   |                  |
| L3.0900   | Le Roy, Céline                                 | La musicothérapie dans le projet d'établissement : quelles interactions avec les ateliers ? Quelle place pour le musicothérapeute ?                       | Paris 5 René Descartes                      | 2007 | Master Professionnel sciences humaines et sociales, Aide spécialisée à la personne, option musicothérapie   |                  | 40 p.              | 30 cm  |   |                  |
| L3.0925   | Bernard, Alyson Fiona                          | Contre-transfert : Outil de travail en dramathérapie  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de Master professionnel Responsable d'atelier thérapeutique ou psycho-éducatif à médiation artistique ss. la dir de France Schott-Billmann                  | Arts de la scène | 38 p.              | 30 cm  | Transfert, contre-transfert, transgression, loi, tiers, Antigone  |                  |
| L3.0989   | Benyayer, Sandrine                             | De l'immersion à la représentation  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de Master 2 professionnel d'Art thérapie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 47 p.              | 30 cm  | sentiment océanique, signifiant, corps, geste, séparation   |                  |
| L3.0991   | Bécheras, Marie                                | "Cherchez l'erreur...": poétique de l'erreur dans le processus de création photographique en atelier à médiation artistique                               | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | 89 p.              | 30 cm  | regard, incidence, hasard, spontanéité, transformation  |                  |
| L3.0991 B | Bécheras, Marie                                | "Cherchez l'erreur...": poétique de l'erreur dans le processus de création photographique en atelier à médiation artistique                               | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | 89 p.              | 30 cm  | regard, incidence, hasard, spontanéité, transformation  |                  |
| L3.1096   | Chellaoui Sabine                               | L'intérêt thérapeutique de la médiation "jeu théâtral" pour l'enfant...   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean-Jacques MUTIN  | Arts de la scène | 59 p.              | 30 cm  |   |                  |
| L3.1106   | De Sonis, Françoise                            | La voix chantée et la socialisation   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 56 p.              |        |   | 12               |
| L3.1112   | Doyen Julien, Sandrine                         | Impact du questionnaire du Professeur Lecourt sur l'observation du monde sonore et musical de l'enfant autiste dans le cadre d'une association familiale. | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 170 p. + 2 DVD     | 30 cm  |   |                  |
| L3.1119   | Ei Helou, Serge                                | Apprentissage musical, expériences d'enregistrement sonore  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 47 p.              | 30 cm  |   |                  |
| L3.1120   | Ei Haik, Agnès                                 | L'éveil à la musique en milieu scolaire, quels bénéfices pour l'élève et l'école?   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 70 p.              | 30 cm  |   |                  |
| L3.1121   | Emeriau, Gwenaëlle                             | Démence et Musique: Impact sur les relations interpersonnelles  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 98 p.              | 30 cm  |   |                  |
| L3.1122   | Flamand, Cilli                                 | Le jeu dramatique, facteur de communication   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean Jacques Mutin  | Arts de la scène | 42 p. + annexe     | 30 cm  |   |                  |
| L3.1129   | Galitzine, Sophie                              | Le choix de Narcisse : entre ici et là-bas Expression primitive et Théâtre...   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN   | Arts de la scène | 51 p. + annexes    | 30 cm  |   | 13               |
| L3.1130   | Gane, Hélène                                   | L'improvisation sonore dans les groupes mères enfants   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 52 p.              | 30 cm  |   | 12               |
| L3.1132   | Guignard, Anne-Laure                           | Elaboration du profil sonore et musical d'un sujet dément.  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 62 p. + CD         | 30 cm  |   | 15               |
| L3.1182   | Zimmermann, Karen                              | Hyperactivité de l'adolescent et thérapie par le théâtre.   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean-Jacques MUTIN  | Arts de la scène | 16                 |        |   | 16               |
| L3.1202   | Compper-Brügel, Marie-Georges                  | Luce, Alice et la conteuse  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN   | Arts de la scène | 32 p. + annexes    | 30 cm  |   | 15               |
| L3.1204   | Galam-Derai, Esther                            | ...L'art thérapie dans le monde de l'insertion professionnelle  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.   | Arts Plastiques  | 44 p.              | 30 cm  |   |                  |
| L3.1213   | Molinier, Blandine                             | Fondements et effets du cadre d'un atelier théâtral ...   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean-Jacques MUTIN  | Arts de la scène | 58 p. avec annexes | 30 cm  |   | 14               |
| L3.1215   | Racah, Patricia                                | 1-2-3 Soleil.   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN                            | Arts de la scène | 42 p.              | 30 cm  |   | 17               |
| L3.1226   | Lange, Vanina                                  | De la conception matérielle de la répétition à la conception créatrice de...  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.   | Arts Plastiques  | 86 p.              | 30 cm  |   | 13               |
| L3.1230   | Mouëza, Nadia                                  | Corps en jeu et enjeux du corps à l'adolescence   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean-Jacques MUTIN  | Arts de la scène | 73 p.              | 30 cm  |   | 14               |
| L3.0868   | Ambarli, Fanny                                 | La photographie en thérapie : Etude de l'utilisation clinique de la photographie pour une application en art-thérapie                                     | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | 123 p. + 3 f.      | 30 cm  |   |                  |
| L3.1218   | Sorignet, Myriam                               | Du corps en jeu au corps poétique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2007 | Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN                            | Danse            | 59 p.              | 30 cm  |   | 12               |

| COTE      | AUTEUR                          | TITRE   | EDITEUR   | DATE | NOTES   | ISBN / OPTION    | Pages                | Format | MOTS-CLES   | Langue / Notatio |
|-----------|---------------------------------|---|---|------|---|------------------|----------------------|--------|---|------------------|
| L3.0885   | Drulhe, Elisabeth               | Comment la thérapie à médiation théâtre trouve sa place dans la prise en charge thérapeutique des patients ayant des troubles du comportement alimentaire   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts de la scène | 63 p.                | 30 cm  |   |                  |
| L3.0886   | Cuisinier, Bernard              | Autour de la pathologie du lien ou l'argile, une médiation appropriée au travail en art thérapie auprès de personnes souffrant d'une pathologie du lien   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | 117 p.               | 30 cm  |   |                  |
| L3.0887   | Berdaguer, Magali               | De la matière sensorielle à l'éprouvé de l'informe ou l'écho de la matière chez l'enfant psychotique en atelier à médiation plastique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | 76 p.                | 30 cm  |   |                  |
| L3.0888   | Sommerlatte, Eva                | Les qualités thérapeutiques du processus de création pour des personnes âgées dépressives dans une prise en charge en art thérapie  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | 70 p.                | 30 cm  |   |                  |
| L3.0890 A | Doucet, Catherine               | Un atelier "terre et cuisson primitive" : transformation de la matière et évolution de l'image du corps chez des psychotiques   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Master 2 Professionnel sciences humaines et sociales mention aides spécialisées ; ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | 41 p.                | 30 cm  |   |                  |
| L3.0890 B | Doucet, Catherine               | Un atelier "terre et cuisson primitive" : transformation de la matière et évolution de l'image du corps chez des psychotiques   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Master 2 Professionnel sciences humaines et sociales mention aides spécialisées ; ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | 41 p.                | 30 cm  |   |                  |
| L3.0892   | Michel, Renaud                  | L'aperception du rythme chez l'enfant instable ; chaîne du temps, chaîne du sens  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Master 2 Recherche de psychologie clinique et psychopathologie, sous la direction de Edith Lecourt  | Musique          | 91 p.                | 30 cm  |   |                  |
| L3.0893   | Roulet De La Bouillierie, Aude  | Le pouvoir créateur de la psyché : de la psychanalyse de la création aux créations de la psychanalyse   | Paris : Université Paris 7 - D. Diderot   | 2008 | Mémoire de Master 1 sous la direction de Mouras, UFR Sciences Humaines Cliniques  |                  | 66 p.                | 30 cm  |   |                  |
| L3.0908   | Guais, Gaëlle                   | L'exposition a-t-elle sa place dans un atelier d'art thérapie ?   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | p.73                 | 29 cm  |   |                  |
| L3.0913   | Aublin, Annabelle               | Matières à ... explorer, représenter et se rencontrer : cas clinique d'un enfant atteint de troubles autistiques ou apparentés  | Paris: ATEPP-CEFAT (Atelier d'Expression Plastique les Pincaux -Centre de Formation à l'Art-Thérapie) | 2008 | Mémoire de formation à l'Utilisation des techniques plastiques dans une démarche thérapeutique"   | Arts plastiques  | 81 p.                |        | enfant, autisme, arts plastiques, exploration, représentation, relation, accordage  |                  |
| L3.0918   | Martinez-Takegami, Paula-Andrea | Se retrouver par la danse : Atelier de danse thérapie dans une prise en charge globale de personnes avec des troubles du comportement alimentaire de type anorexie mentale et/ou boulimie à la Clinique des Maladies Mentales et de l'encéphale à Paris | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts de la scène | 98 p.                |        |   |                  |
| L3.0924   | Attal, David                    | Syndrome de stress post traumatique (Post traumatic stress disorder, PTSD) et thérapies cognitives et comportementales (TCC). Revue de la littérature.  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. de Thérapies cognitives et comportementales ss. la dir de Nayla Chidiac-Obegi   |                  | 36 p.                | 30 cm  | EMDR (Eye movement desensitization and reprocessing, thérapies cognitives et comportementales, post-traumatic disorder checklist Scale (PCLS) |                  |
| L3.0926   | Vidil, Anne-Claire              | Le vécu du soignant en assistance médicale à la procréation   | Paris : Ecole de Psychologues Praticiens - Université Catholique de Paris                             | 2008 | Mémoire en vue du Diplôme de psychologue ss la dir. de Nayla Chidiac  |                  | 204 p.               | 30 cm  | périnatalité  |                  |
| L3.0927   | Leclercq, Emmanuelle            | Phénomène de victimation et procédure judiciaire : "Comprendre pour agir"   | Paris : Ecole de Psychologues Praticiens - Université Catholique de Paris                             | 2008 | Mémoire en vue du Diplôme de psychologue ss la dir. d'Alain Maurion   |                  | 176 p.               | 30 cm  |   |                  |
| L3.0939   | Paché, Sabine                   | La loi et les petits tricheurs : étude d'une certaine forme de délinquance  | Paris : Ecole des Psychologues Praticiens   | 2008 | Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de psychologue, ss la dir. de Stella Brisard   |                  | 118 p.               | 30 cm  | délinquance, comportement, affect   |                  |
| L3.0992   | Holme, Paula                    | Une recherche sur l'utilisation de la médiation artistique avec des femmes séropositives au Cambodge  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | 65 p.                | 30 cm  | anxiété, chant, collage, contre-transfert, discrimination, danse, théâtre, sida, narcissisation   |                  |
| L3.0993   | Hausermann, Gwendoline          | Âge, passivité et création : atelier d'expression à médiation plastique en milieu gériatrique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de Master professionnel Sciences Humaines et sociales, aide spécialisée, responsable d'atelier thérapeutique ou psycho-éducatif à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 40 p.                | 30 cm  | vieillesse psychique, psychoanalyse, passivité, création  |                  |
| L3.1100   | Contentin Isabelle              | Autisme, sonore et identification   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 112 p.               |        |   | 17               |
| L3.1103   | De Fonds-M. Alexandra           | Silence & Relation, Intégration de plages de silence en musicothérapie  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 50 p. + annexes      |        |   | 17               |
| L3.1107   | Dellasanta, Céline              | L'image du corps en danse-thérapie dans les troubles de l'obésité   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN   | Danse            | 65 p.                |        |   | 16               |
| L3.1123   | Fraboulet, Aurélie              | Lien social et vieillissement, comment l'objet sonore interroge le lien social de la personne âgée très dépendante isolée, en soin longue durée.  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Sainte Perine Chardon Lagache   | Musique          | 82 p. + annexe       | 30 cm  |   |                  |
| L3.1133   | Guiriec, Isabelle               | Déficiences visuelle et isolement social.   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 54 p.                | 30 cm  |   | 15               |
| L3.1134   | Huthmacher-P., Cornelia         | Théâtre en gérontologie et en gériatrie : Récit de vie et mémoire   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Patricia ATTIGUI  | Arts de la scène | 59 p. + annexes      | 30 cm  |   | 11               |
| L3.1139   | Korichi, Nabil                  | Acculturation et souffrance d'appartenance. issu de l'immigration.  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 45 p.                | 30 cm  |   | 14               |
| L3.1140   | Kotait, Wissam                  | Un espace intermédiaire d'expression pour adultes migrants...   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 |   | Arts de la scène | 34 p.                | 30 cm  |   | 12               |
| L3.1145   | Louchart, Blandine              | Vibrer la musique. Vibration et chant en musicothérapie de groupe   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 66 p. + annexes + cd | 30 cm  |   |                  |
| L3.1151   | Monney, Sandy                   | Danse thérapie, anorexie et estime de soi   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes   | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN   | Danse            | 55 p. + annexes      | 30 cm  | AS - Danse  | 14               |

| COTE      | AUTEUR                          | TITRE   | EDITEUR                                     | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION    | Pages                 | Format | MOTS-CLES   | Langue / Notatio |
|-----------|---------------------------------|---|---|------|--|------------------|-----------------------|--------|---|------------------|
| L3.1154   | Papageorgiou, Eleni             | Création et mise en jeu des marionnettes ...auprès d'adolescents..  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN  | Arts de la scène | 77 p. + annexes       | 30 cm  |   | 11               |
| L3.1155   | Patel, Linda                    | Un atelier Brico Musique en hôpital de jour pédopsychiatrique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 56 p. +23 p. annexes  | 30 cm  |   |                  |
| L3.1170   | Sassier, Hélène                 | Danser son corps pour être au monde   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie (dir. non communiqué)  | Danse            | 53 p.                 |        |   | 13               |
| L3.1173   | Tabery, Vanda                   | Le patient et Alzheimer entre Eros et Thanatos.   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 66 p.                 |        |   | 16,5             |
| L3.1200   | Caicedo Ramirez, Liliana Ivonne | Une passerelle entre psychopédagogie musicale et thérapie.  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2008 | Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapies ss la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 40 p.                 | 30 cm  |   |                  |
| L3.1225   | Benamza, Caroline               | Intervention en danse et drama thérapie auprès d'hommes agressés...   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2008 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Jean-Jacques MUTIN   | Arts de la scène | 91 p.                 | 30 cm  |   | 12               |
| L3.0912   | Menon, Brigitte                 | Les particularités de la notion de groupe en atelier thérapeutique à médiation plastique  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 58 p.                 |        | musicothérapie, groupe, médiation, arts plastiques, différences               |                  |
| L3.0914   | Kwak, Sooyeon                   | La stimulation de la créativité chez les personnes âgées : "Sensation et Spontanéité"   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 71 p.                 |        |   |                  |
| L3.0915   | Flajollet-Védrine, Isabelle     | "Se tenir debout à travers" : réflexions sur deux modes de traversées d'existence, à partir d'une expérience de création plastique autour du volume : assemblage de matériaux simples et modelage | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 102 p.                |        | phénoménologie, verticalité, équilibre, vertige, mélancoliedirection          |                  |
| L3.0940   | Bous, Sophie                    | L'art-thérapie auprès de patients psychotiques : quelles implications?  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 67 p.                 | 30 cm  | psychose, groupe, processus créatif, contre-transfert                         |                  |
| L3.0943   | Ohl, Delphine                   | D'infirmité à art-thérapeute... n'y a-t-il qu'un pas ? Histoire d'un passage  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Master 2 Professionnel sciences humaines et sociales mention aide spécialisée, responsable de projets en arts thérapies ; ss. la dir d' Edith Lecourt et Nayla Chidiac | Arts plastiques  | 42 p.                 | 30 cm  |   |                  |
| L3.0944   | Boilet, Pascale                 | Comment la contrainte peut être le support d'une expression libre et créative ?   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 50 p.                 | 30 cm  | cadre, liberté, élan créateur, entre-deux, enveloppe, inattendu               |                  |
| L3.0945   | Beaumont, Régis                 | L'atelier cinéma d'animation comme espace de jeu : entre fiction et réalité. Une expérience en hôpital de jour pour adolescents   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 64 p.                 | 30 cm  |   |                  |
| L3.0946   | Lira Kornfeld, Cristina         | Les adolescents en difficulté et les arts-thérapies   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Master 2 Professionnel sciences humaines et sociales mention aide spécialisée, responsable de projets en arts thérapies ; ss. la dir d'Anne-Marie Dubois               | Arts plastiques  | 45 p.                 | 30 cm  | unité de soi, identité sexuelle, autonomie, narcissisme, apprentissage, deuil |                  |
| L3.0947   | Calaciura-Lauria, Teresa        | Con-fusion, médiation, individuation : une expérience d'accompagnement art-thérapeutique à médiation arts-plastiques, auprès de mères adolescentes accueillies en centre maternel                 | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 113 p.                | 30 cm  |   |                  |
| L3.0958 A | Lee, Eunmi                      | Induire la créativité : le matériel lui-même pourrait-il avoir des effets positifs pour le "commencement" du projet, afin d'arriver au processus de la créativité chez les personnes âgées ?      | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 74 p.                 | 30 cm  | commencement, créativité, imagination, représentation, symbole, plastiline    |                  |
| L3.0958 B | Lee, Eunmi                      | Induire la créativité : le matériel lui-même pourrait-il avoir des effets positifs pour le "commencement" du projet, afin d'arriver au processus de la créativité chez les personnes âgées ?      | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 74 p.                 | 30 cm  | commencement, créativité, imagination, représentation, symbole, plastiline    |                  |
| L3.1015   | Grolleau, Anne                  | Recherche d'outils de lecture du processus de transformation dans et par le travail plastique pictural .  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de Master 2 professionnel Sciences Humaines et Sociales, Mention aide spécialisée, Parcours Responsable de projet en arts thérapies                            | Arts plastiques  | 39 p. + annexes       | 30 cm  |   |                  |
| L3.1095   | Chazyn Nathalie                 | "L'expérience de la Communication Sonore entre des enfants avec TED   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 103 p. dont annexes   | 30 cm  |   |                  |
| L3.1144   | Lazzarino, Joséphine            | L'amélioration de la relation mère-enfant par la musicothérapie   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | Non paginé            | 30 cm  |   |                  |
| L3.1147   | Marras, Aurélie                 | Expérience de la communication sonore avec un groupe...   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 66 p. + 20 p. annexes | 30 cm  |   | 17               |
| L3.1153   | Osafune, Mami                   | Recherche sur une transformation gestuelle & sur une écoute sonore...   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 93 p.                 | 30 cm  |   | 13               |
| L3.1179   | Warck, Marlène                  | La danse rythme thérapie comme voie d'accession à l'altérité  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Marie-Claude VENEY   | Danse            | 15                    |        |   | 15               |
| L3.1205   | Fardet, Sophie                  | A l'impossible nul n'est tenu !   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Arts Plastiques  | 45 p.                 | 30 cm  |   | 18               |
| L3.1206   | Guais, Gaëlle                   | ...De la nécessité d'un dispositif psychothérapeutique  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Arts Plastiques  | 46 p.                 | 30 cm  |   | 11               |
| L3.1210   | Legros Jennifer                 | Les limites du corps dans les limites du cadre  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Mmes LECOURET & SCHOTT BILLMANN  | Arts de la scène | 54 p.                 | 30 cm  |   | 12               |
| L3.1217   | Sommerlatte, Eva                | La rédaction du compte-rendu en art-thérapie  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2009 | Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Arts Plastiques  | 47 p. avec annexes    | 30 cm  |   | 12               |

| COTE      | AUTEUR                     | TITRE  | EDITEUR   | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION    | Pages               | Format | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|-----------|----------------------------|--|---|------|--|------------------|---------------------|--------|--|------------------|
| L3.1223   | Vuillet, Elodie            | <i>Jouer l'envie de détruire. Le jeu dramatique comme exutoire de...</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2009 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN  | Arts de la scène |                     | 30 cm  |  | 10               |
| L3.1203   | Coquet, Mélanie            | <i>Conception d'un atelier de musicothérapie...</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2009 | Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 47 p.               | 30 cm  |  | 12               |
| L3.0948   | Dumez, Brigitte            | <i>Le geste tracé : stimuler l'expérience sensorielle par la danse thérapie auprès de personnes hospitalisées pour des troubles de type Alzheimer</i>              | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France Schott-Billmann.  | Arts de la scène | 87 p.               | 30 cm  | souffle, mémoire, émotions, sens, réminiscence, désir  |                  |
| L3.0949   | Groult, Laurence           | <i>Les musiques du langage : un accès à l'intersubjectivité pour de jeunes enfants ayant un trouble envahissant du développement</i>                               | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 55+35+23p.          | 30 cm  | enveloppes corpo-psychiques, intersubjectivité, comodalité, musiques du langage, "parentais"     |                  |
| L3.0950   | Repinçay-Mourlon, Isabelle | <i>Atelier de musicothérapie en groupe : expérience et vécu sonore pour une préparation à une rééducation orthophonique</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 102 p. + 1 CD-Rom   | 30 cm  | troubles de la communication et du langage, syndrome autistique, groupe, comptines, orthophonie  |                  |
| L3.0951   | Liégeon Lau, Barbara       | <i>L'improvisation théâtrale avec les personnes déficientes intellectuellement comme canalisateur des pulsions sexuelles</i>                                       | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Marie-Claude VENEY   | Arts de la scène | 81 p.               | 30 cm  | pulsion sexuelle, symbolisation, sublimation, déficience intellectuelle, improvisation théâtrale |                  |
| L3.0952   | Adoue-Dalino, Evelyne      | <i>Quel est l'intérêt d'une proposition de plusieurs médiations plastiques dans un même atelier ?</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.  | Arts plastiques  | 63 p.               | 30 cm  | médiation, plasticité, médium malléable, pulsion épistémophilique, choix                         |                  |
| L3.0953   | Jousse-Labaune, Sophie     | <i>La place de l'art-thérapeute dans sa relation avec le patient en institution</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 61 + 2 + 22 p.      | 30 cm  |  |                  |
| L3.0954   | Ishihara, Ai               | <i>Se laisser porter par le son vivant : une approche thérapeutique à l'aide de la musique vivante en gériatrie</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt.  | Musique          | 91p.                | 30 cm  | Alzheimer, écoute musicale, groupe, contre-transfert   |                  |
| L3.0955   | Pitarque, Sandrine         | <i>Ateliers à médiation théâtrale : quels statuts pour quelles pratiques ?</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Blandine Molinier et Marie-Calude VENEY  | Arts de la scène | 105 p.              | 30 cm  | cadre institutionnel, statut et fonction d'art-thérapeute, esthétique                            |                  |
| L3.0956   | Jung, One                  | <i>Retrouver le goût de vivre en société chez les dépressifs par la dramathérapie</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt.  | Arts de la scène | 60 p.               | 30 cm  |  |                  |
| L3.0957   | Gautier, Laetitia          | <i>Expérience de la technique du montage en "U" dans le cadre de l'accompagnement de la fin de vie, auprès de patients hospitalisés en soins palliatifs</i>        | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt.  | Musique          | 72 p.               | 30 cm  |  |                  |
| L3.0957 B | Gautier, Laetitia          | <i>Expérience de la technique du montage en "U" dans le cadre de l'accompagnement de la fin de vie, auprès de patients hospitalisés en soins palliatifs</i>        | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 72 p.               | 30 cm  |  |                  |
| L3.0959   | Maurouard, Noémie          | <i>Apports de la danse-thérapie dans le soin des troubles du post-partum</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France Schott-Billmann.  | Arts de la scène | 119 p.              | 30 cm  | unité mère-bébé, interactions précoces, dialogue tonico-émotionnel, holding, maternité           |                  |
| L3.0960   | Gabouty, Alexandra         | <i>La question du format en art-thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et de Corinne Montchanin  | Arts plastiques  | 64 p.               | 30 cm  |  |                  |
| L3.0961   | Shin, Eunjoo               | <i>Les émotions exprimées par le langage visuel : l'observation de la relation entre le mode d'expression et le choix de matière dans l'atelier d'art thérapie</i> | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 64 + 4 p.           | 30 cm  |  |                  |
| L3.0962   | Servière, Emmanuelle       | <i>Mise en place d'un atelier de terre cuite émaillée en maison d'arrêt</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 95 p.               | 30 cm  |  |                  |
| L3.0963   | Maison, Barbara            | <i>La part de la technique dans un atelier d'art-thérapie</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 65 p.               | 30 cm  |  |                  |
| L3.0964   | Colignon, Martine          | <i>Chemin faisant du champ psychopédagogique vers la clinique en Art Therapie</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de Master 2 professionnel sciences humaines et sociales - mention sciences de l'éducation - spécialité cadres de l'aide spécialisée à la personne - parcours responsable de projet en arts thérapies | Arts plastiques  | 53p. + annexes      | 30 cm  |  |                  |
| L3.0965   | Toumi, Karim               | <i>La musicothérapie, une alternative aux médicaments : définition, méthodes et applications</i>   | Paris Sud 11  | 2010 | Thèse pour le doctorat en pharmacie  |                  | 145 p.              | 30 cm  |  |                  |
| L3.0994   | Gagnaux, Geneviève         | <i>En quoi l'art thérapie peut-elle renforcer le processus de changement dans un espace d'éducation thérapeutique ?</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 93 p.               | 30 cm  | maladie chronique, diabète, empowerment, pédagogie active, qualité de vie                        |                  |
| L3.0994 B | Gagnaux, Geneviève         | <i>En quoi l'art thérapie peut-elle renforcer le processus de changement dans un espace d'éducation thérapeutique ?</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 93 p.               | 30 cm  | maladie chronique, diabète, empowerment, pédagogie active, qualité de vie                        |                  |
| L3.0995   | Zapalski, Julie            | <i>Les invariants du dispositif d'un atelier de thérapie à médiation peinture quel que soit le cadre</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 24 p.               | 30 cm  | cadre, lieu, temps, consigne, objectif, dispositif, œuvres, invariants                           |                  |
| L3.0996   | Chagnard, Céline           | <i>L'utilisation du modèle dans un atelier thérapeutique à médiation artistique</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois   | Arts plastiques  | 46 p.               | 30 cm  | modèle, processus créatif, mouvements, contrainte, réalité                                       |                  |
| L3.1034   | Malaquias, Sónia           | <i>El Toque en la Danza Movimiento Terapia : perspectivas teórica, ética y empírica</i>  | Barcelona (Espagne) : Universitat Autònoma de Barcelona | 2010 | Mémoire de master en Danse Mouvement Thérapie, en espagnol   |                  | 93 p.               | 24 cm  |  |                  |
| L3.1093   | Castillo Barbara           | <i>Expérience de la communication sonore avec un groupe d'adolescentes...</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 69 p. + annexes     | 30 cm  |  |                  |
| L3.1099   | Commergnat Elsa            | <i>"Gaïa tricote". La création d'un conte par des femmes sans domicile fixe</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de M-C. VENEY & F. SCHOTT-BILLMAN   | Ecriture         | 47 p. + conte 28 p. |        |  | 16               |
| L3.1102   | De Colombel Olivier        | <i>"TOM et la cymbale" - Observation, D'une proposition musicale à une...</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes             | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 55 p.               |        |  | 13               |

| COTE    | AUTEUR                    | TITRE   | EDITEUR                                     | DATE | NOTES   | ISBN / OPTION    | Pages                 | Format | MOTS-CLES               | Langue / Notatio |
|---------|---------------------------|---|---|------|---|------------------|-----------------------|--------|-------------------------|------------------|
| L3.1111 | Dluhosova, Dasa           | <i>De la création à la rencontre : expérience de la création en atelier de danse-thérapie auprès de patients psychotiques et névrotiques en hôpital de jour.</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN                                     | Danse            | 83 p.                 | 30 cm  |                         |                  |
| L3.1113 | Duquesne-Lavanant, Claire | <i>En quoi la musicothérapie peut elle contribuer à restaurer l'estime de soi. Etude réalisée au sein d'un foyer de vie pour adultes handicapés vieillissants</i> | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 112 p. + CD           | 30 cm  |                         |                  |
| L3.1136 | Jourt Pineau, Cécilia     | <i>La musicologie en oncologie</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 84 p. + cahier annexe | 30 cm  |                         | 16               |
| L3.1138 | Kai, Akiyo                | <i>Evolution de la sociabilité par la musicothérapie chez les enfants atteints du...</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 102 p.                | 30 cm  |                         |                  |
| L3.1142 | Lasillier, Virginie       | <i>De la parole avant les mots</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN                                     | Arts de la scène | 48 p.                 | 30 cm  | enfants sourds, surdité |                  |
| L3.1157 | Perez Rivera, Ana Maria   | <i>Dépendances, toxicomanie et danse-thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN                                     | Danse            | 89 p. + 62 p. annexes | 30 cm  |                         | 12               |
| L3.1159 | Pitarque, Sandrine        | <i>Ateliers à médiation théâtrale : quels statuts pour quelles pratiques?</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de B. MOLINIER & M-C. VENEY                                  | Arts de la Scène | 102 p.                | 30 cm  | AS - Théâtre            | 14               |
| L3.1161 | Poisson, Noémie           | <i>La place de la musicothérapie dans un service hospitalier ...</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 63 p.                 | 30 cm  | M                       | 13               |
| L3.1164 | Queyrat, Sylvie           | <i>MusicothérapieS</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt  | Musique          | 70 p. + CD            | 30 cm  | M                       |                  |
| L3.1166 | Rios Palma, Emilie        | <i>Regarder être regardé, dans un atelier théâtre</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de B. MOLINIER et M-C. VENEY                                 | Arts de la scène | 53 p.                 | 30 cm  | AS - Théâtre            | 12,5             |
| L3.1171 | Schmutz, Anna             | <i>...Médiation théâtrale auprès d'adolescents issus de l'immigration</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Marie-Claude VENEY  | Arts de la scène | 37 p.                 |        |                         | 14               |
| L3.1178 | Walrand, Claire           | <i>L'usage de l'étoffe en danse-thérapie.</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de France SCHOTT-BILLMAN                                     | Danse            | 13,5                  |        |                         | 13,5             |
| L3.1199 | Ambarli, Fanny            | <i>La création d'un atelier d'art-thérapie à médiation vidéo</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapies ss la dir d'Edith Lecourt   | Arts Plastiques  | 27 p.                 | 30 cm  |                         | 13,5             |
| L3.1201 | Colson, Yaël              | <i>Intervenant artistique ou art thérapeute?</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss la dir d'Edith Lecourt    | Musique          | 51 p.                 | 30 cm  |                         | 12               |
| L3.1207 | Haguy, Magalie            | <i>L'art-thérapie hors champs psychiatrique</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Arts de la scène | 34 p.                 | 30 cm  |                         | 14               |
| L3.1209 | Jung, One                 | <i>Transfert négatif et transfert positif en dramathérapie</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Arts de la scène | 29 p.                 | 30 cm  |                         | 13               |
| L3.1211 | Louchart, Blandine        | <i>Quelle place pour le musicothérapeute vacataire...? Volume</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | 57 p + livret,        | 30 cm  |                         | 16               |
| L3.1212 | Louchart, Blandine        | <i>Quelle place pour le musicothérapeute vacataire...? Vol. 2 : annexes</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Musique          | XLII p.               | 30 cm  |                         | 16               |
| L3.1214 | Perez Rivera, Ana Maria   | <i>L'art-thérapie dans l'institution</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt | Arts de la scène | 42 p. + annexes       | 30 cm  |                         | 13               |
| L3.1216 | Salabert, Laeticia        | <i>L'influence de l'art-thérapeute sur la production du patiente</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt | Arts Plastiques  | 34 p.                 | 30 cm  |                         | 13               |
| L3.1220 | Todescato, Sylvie         | <i>Rien ne sera plus comme avant !</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt | Arts Plastiques  | 38 p. + annexes       | 30 cm  |                         | 14               |
| L3.1222 | Weeger, Véronique         | <i>La place du langage verbal en musicothérapie ...</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt | Musique          | 45 p.                 | 30 cm  |                         | 14               |
| L3.0941 | Castro, Cécile            | <i>Effet de surprise : l'imprévu en atelier thérapeutique à médiation plastique</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois.   | Arts plastiques  | 44 p.                 | 30 cm  |                         |                  |
| L3.1208 | Jeong, Young-Hee          | <i>Art thérapie et Psychomotricité</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt   | Arts Plastiques  | 25 p. + 3 p.          | 30 cm  |                         | 14               |
| L3.1219 | Tabery, Vanda             | <i>Alliance thérap. en musicothérapie &amp; patients schizophrènes</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt | Musique          | 41 p.                 | 30 cm  |                         | 15               |
| L3.1221 | Wakim, Lara               | <i>Le Pédagogue-Thérapeute: de la Musique vers la Thérapie</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2010 | Master 2 Professionnel Sciences Humaines et Sociales Aide spécialisée à la personnes Art en Thérapie ss. la dir d'Edith Lecourt | Musique          | 36 p.                 | 30 cm  |                         | 13               |

| COTE        | AUTEUR                       | TITRE  | EDITEUR   | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION    | Pages                     | Format | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|-------------|------------------------------|--|---|------|--|------------------|---------------------------|--------|--|------------------|
| L3.0966     | Aubrun, Nathalie             | <i>L'immersion sensorielle... Les spécificités d'un atelier d'art-thérapie en milieu psychiatrique fermé</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 58 p.                     | 30 cm  | médiation plastique, psychose chronique, évaluation, statut, institution                           |                  |
| L3.0966 B   | Aubrun, Nathalie             | <i>L'immersion sensorielle... Les spécificités d'un atelier d'art-thérapie en milieu psychiatrique fermé</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 58 p.                     | 30 cm  | médiation plastique, psychose chronique, évaluation, statut, institution                           |                  |
| L3.0967     | Centrone, Manuela            | <i>Art-thérapie et maladie d'Alzheimer : un atelier d'art-thérapie à dominante peinture, dans l'unité d'Alzheimer d'un établissement pour personnes âgées dépendantes</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 53 p.                     | 30 cm  | peinture, maladie Alzheimer, EHPAD, errance, communication non verbale                             |                  |
| L3.0968     | Ferrara, Anaïs               | <i>Les compétences de l'art-thérapeute nourrissent-elles la relation avec le patient ? Spécificité de la médiation peinture; suivi de Edouard ou les compétences de l'art-thérapeute nourrissent-elles la relation avec le patient ?</i> | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 47 + 11 p.                | 30 cm  | peinture, compétences, savoirs, relation thérapeutique, troubles de l'humeur                       |                  |
| L3.0969     | Germain-Marcombe, Dominique  | <i>Quelles sont les interfaces de l'Art-thérapie et comment agissent-elles ?</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 59 p.                     | 30 cm  |  |                  |
| L3.0970     | Graetz, Anati                | <i>D'un visage à l'autre : de la proposition du portrait pour des patients psychotiques hospitalisés</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 60 p.                     | 30 cm  | portrait, visgae, miroir, regard, image de soi, autoportrait                                       |                  |
| L3.0971     | Jeong, Young-Hee             | <i>Le cadre spécifique de l'Art thérapie auprès de personne âgée dépendante en institution gériatrique : l'accueil de jour d'Alzheimer et l'USLD</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 43 p.                     | 30 cm  | personne âgée, cadre thérapeutique, consigne, institution gériatrique, refus                       |                  |
| L3.0972 A   | Laffon de Beaumont, Nathalie | <i>L'écriture : une médiation cadrante</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 82 p.                     | 30 cm  | écriture, consigne, cadre, code, Oulipo, hémisphères   |                  |
| L3.0972 B   | Laffon de Beaumont, Nathalie | <i>L'écriture : une médiation cadrante</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 82 p.                     | 30 cm  | écriture, consigne, cadre, code, Oulipo, hémisphères   |                  |
| L3.0973     | Leclercq, Frédérique         | <i>Autoportraits et art-thérapie : psychothérapie à médiation artistique (Arts plastiques) en milieu hospitalier</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 81 p.                     | 30 cm  | autoportrait, arts plastiques, atelier d'art-thérapie  |                  |
| L3.0974     | Lelouch, Isabelle            | <i>L'écriture et le traumatisme : une équation à valeur symbolique et réelle. L'art-thérapie par l'écriture au service des enfants victimes de psycho traumatismes</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 95 p.                     | 30 cm  | enfants, psycho-traumatisme, processus de création, écriture, stades du développement              |                  |
| L3.0975     | Letrou-Massinger, Véronique  | <i>Le tour : médiation spécifique en art-thérapie</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 53 p.                     | 30 cm  | tour, terre, indications, évaluation   |                  |
| L3.0976     | Maury, Isabelle              | <i>De la transformation de la matière à la transformation intérieure</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 132 p.                    | 30 cm  | modelage, terre, handicap physique, exclusion, lien social, medium malléable, sensorialité         |                  |
| L3.0977     | Monteil Schmitter, Véronique | <i>L'image ultime : en quoi peut-on parler d'art-thérapie en unité de soins palliatifs ?</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 61 p.                     | 30 cm  | fin de vie, soins palliatifs, deuil, douleur totale, accompagnement                                |                  |
| L3.0978     | Onetto, Francisca            | <i>Le silence et la création artistique</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 66 p.                     | 30 cm  | création artistique, difficulté psychique, être-là, entre-deux, médiation, silence, transformation |                  |
| L3.0979     | Roy, Isabelle                | <i>Le jeu vidéo, médiation artistique, dans un dispositif d'art-thérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 51 p.                     | 30 cm  |  |                  |
| L3.0980     | Sammut, Caroline             | <i>Le corps en jeu : la relation à la matière dans un atelier utilisant la médiation plastique</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 54 p.                     | 30 cm  | matière, outils, expression, medium malléable, transformation, contrainte                          |                  |
| L3.0997     | Muller, Sabrina              | <i>Faire être et avoir : un mémoire sur la créativité</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 122 p.                    | 30 cm  | créativité, cognition, art brut  |                  |
| L3.0998 (1) | Abou, Benjamin               | <i>La séduction esthétique : questionnements sur une relation transférentielle médiatisée</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 26 p.                     | 30 cm  | objet médiateur, relation thérapeutique, esthétique, transfert, subjectivité                       |                  |
| L3.0999     | Cutelli, Julie               | <i>La création d'une thérapie à médiation artistique pour enfants autistes basée sur les théories de psychanalyse et la théorie de l'esprit</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 55 p.                     | 30 cm  | autisme, thérapie, psychanalyse, relations d'objet, théorie de l'esprit, terre                     |                  |
| L3.1000     | Mévellec, Christine          | <i>Art thérapie, apprentissage et lien social</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 71 p.                     | 30 cm  | médiation, remédiation, apprentissage, lien social, psychopédagogie, psychosocial                  |                  |
| L3.1000 B   | Mévellec, Christine          | <i>Art thérapie, apprentissage et lien social</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 71 p.                     | 30 cm  | médiation, remédiation, apprentissage, lien social, psychopédagogie, psychosocial                  |                  |
| L3.1001     | Stieffatre, Eric             | <i>L'objet-lumière créateur de présence en danse-thérapie ?</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts de la scène | 66 p.                     | 30 cm  | présence, dans-mouvement-thérapie, espace, temps, instant habité                                   |                  |
| L3.1059 (1) | Le Coguic, Elsie             | <i>L'activité intellectuelle et artistique au sein de l'établissement psychiatrique de Saint-Alban-sur-Limagnole de 1914 à 1970 ; volume 1</i>   | Nanterre : Université Paris Ouest Nanterre La Défense | 2011 | Mémoire de master 2 en histoire de l'art contemporain ss la dir. de F. Flahutez        |                  | 125 p.                    | 30 cm  |  |                  |
| L3.1059 (2) | Le Coguic, Elsie             | <i>L'activité intellectuelle et artistique au sein de l'établissement psychiatrique de Saint-Alban-sur-Limagnole de 1914 à 1970 ; volume 2</i>   | Nanterre : Université Paris Ouest Nanterre La Défense | 2011 | Mémoire de master 2 en histoire de l'art contemporain ss la dir. de F. Flahutez        |                  | 93 p.                     | 30 cm  |  |                  |
| L3.1061     | Cesari, Emmanuelle           | <i>"Un trou dans la tête" : fonctionnement altéré de la mémoire après un vécu de viols par inceste ayant duré plusieurs années</i>   | Paris : Université Paris Descartes                    | 2011 | Mémoire de D.U. de victimologie ss la dir. de Christian Hervé                          |                  | 34 p.                     | 30 cm  |  |                  |
| L3.1109     | Devaux, Marc                 | <i>Musicothérapie réceptive par objectifs : Une refonte de la démarche expérimentée en CATTP.</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie Directeur non communiqué       | Musique          | 150 p.                    | 30 cm  |  | 15               |
| L3.1114     | Dupuis, Sylvie               | <i>De la pulsation à la prise de parole. Expérience d'un professeur de musique en institutions spécialisées.</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt     | Musique          | 74 p.                     | 30 cm  |  |                  |
| L3.1149     | Maurice, Julia               | <i>Le violon comme stimulateur de mémoire chez les patients d'alzheimer</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt     | Musique          | 38 p. + annexes 33p. + CD | 30 cm  |  | 14               |
| L3.1168     | Rongieras, Damien            | <i>Atelier de chant pour polyhandicapés</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes           | 2011 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt     | Musique          | 11                        | 30 cm  | M  | 11               |

| COTE          | AUTEUR                                   | TITRE  | EDITEUR                                     | DATE | NOTES   | ISBN / OPTION    | Pages           | Format | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|---------------|--|--|---|------|---|------------------|-----------------|--------|--|------------------|
| L3.0981       | Phelippeau, Françoise                    | Estime de soi des patients dépressifs et art-thérapie  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 65 p.           | 30 cm  | estime de soi, dépression, création, dispositif                                  |                  |
| L3.0982       | Manescau, Mayalen                        | Les enjeux de la figuration en art-thérapie  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 67 p.           | 30 cm  | figuration, nu, portrait, copie, estime de soi, abstraction                      |                  |
| L3.0983       | Gorlet, Rachel                           | Art-thérapie et exclusion sociale : la pratique du volume avec des matériaux de récupération pour une transformation et une reconstruction de soi auprès de personnes en situation d'exclusion sociale hébergées en CHRS                   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 85 p.           | 30 cm  | exclusion, volume, récupération  |                  |
| L3.0984       | Gavazzi, Séverine                        | Angoisse et création : entre bordure et empêchement  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 104 p.          | 30 cm  |  |                  |
| L3.0985       | Belorgey, Marie                          | Présence animale : réflexion sur la présence animale dans l'histoire de l'art, chez les penseurs du fonctionnement psychique et dans les productions de patients en atelier psychothérapeutique à médiation picturale                      | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 104 p.          | 30 cm  |  |                  |
| L3.0998 (2)   | Abou, Benjamin                           | Addendum : La séduction esthétique : questionnements sur une relation transférentielle médiatisée  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 18 p.           | 30 cm  |  |                  |
| L3.1002       | Andriala Vidrazana, Solohanitrin'n y Ala | Le milieu carcéral et la nécessité de l'acte créateur  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 46 p.           | 30 cm  |  |                  |
| L3.1003 (1)   | Endjavi-Breton, Mithra                   | L'adolescence ou l'agir dans l'argile  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 53 p.           | 30 cm  | élaboration, mentalisation, représentation, symbolisation, réalisation, modelage |                  |
| L3.1003 (1) B | Endjavi-Breton, Mithra                   | L'adolescence ou l'agir dans l'argile  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 53 p.           | 30 cm  | élaboration, mentalisation, représentation, symbolisation, réalisation, modelage |                  |
| L3.1003 (2)   | Endjavi-Breton, Mithra                   | Complément de mémoire [L'adolescence ou l'agir dans l'argile] : le cadre en art thérapie et l'indication en modelage   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 11 p.           | 30 cm  | élaboration, mentalisation, représentation, symbolisation, réalisation, modelage |                  |
| L3.1004       | Cordier, Muriel                          | Comparaison entre deux méthodes d'accompagnement : le coaching et la thérapie à médiation artistique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 42 p.           | 30 cm  | coaching, médiation artistique <sup>2</sup>                                      |                  |
| L3.1004 B     | Cordier, Muriel                          | Comparaison entre deux méthodes d'accompagnement : le coaching et la thérapie à médiation artistique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      |                  | 42 p.           | 30 cm  | coaching, médiation artistique <sup>2</sup>                                      |                  |
| L3.1005       | Berenguer-Bertoli, Laurence              | Etude des effets de l'abstraction et liberté d'expression chez des patients psychotiques   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 45 p.           | 30 cm  | abstraction, psychose, objet médiateur, relation, métaphore, déguisement         |                  |
| L3.1006       | Petit-Chapelet, Dominique                | Analyse et comparaison des processus de création que l'usage des médiations assemblage et modelage peuvent mobiliser dans des ateliers thérapeutiques proposés à des patients adultes dans le champ de la clinique                         | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 16 p. + annexe  | 30 cm  | Mémoire validé grâce à l'ajout de ce chapitre supplémentaire                     |                  |
| L3.1035       | Berthelot, Miguel                        | L'engagement du corps : l'implication corporelle dans l'art contemporain et dans la pratique du modelage en atelier d'art thérapie   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. Responsable d'atelier thérapeutique ou psychoéducatif à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois | Arts plastiques  | 78 p.           | 30 cm  |  |                  |
| L3.1050       | Laridon-Valentini, Félícia               | L'art-thérapie en cancérologie : "de la douleur à l'expression". Etude de faisabilité clinique. Evaluation des effets de l'art-thérapie sur la douleur et sur l'anxiété.   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 178 p.          | 30 cm  |  | 18               |
| L3.1051       | Richard, Dorothée                        | La consigne et autres outils au sein de deux cadres différents : entrave ou stimulant pour la création artistique ?  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 52 p.           | 30 cm  |  | 12               |
| L3.1051 B     | Richard, Dorothée                        | La consigne et autres outils au sein de deux cadres différents : entrave ou stimulant pour la création artistique ?  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 52 p.           | 30 cm  |  | 12               |
| L3.1052       | Lazourenko, Sylvie                       | Art-thérapie et pathologies cérébrales acquises chez l'enfant : dispositif d'expression graphique et picturale comme proposition d'accompagnement de l'enfant en service de soins de suite et de réadaptation spécialisé en neuropédiatrie | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2012 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                                      | Arts plastiques  | 106 p.          | 30 cm  |  |                  |
| L3.1010       | Scognamiglio, Sveva                      | La creazione che trasforma. L'ausilio delle arti nella cura delle malattie psichiche e lo sviluppo dell'arte-terapia al Centre Hospitalier Sainte-Anne di Parigi   | Roma : Universita di Roma                   | 2013 | Tesi di laurea in storia del teatro e dello spettacolo. Prof.ssa Paola Quarenghi. Thèse en italien.                         |                  | 60 p. + VI p.   | 30 cm  |  |                  |
| L3.1017       | Cleenerwerck, Jessica                    | Le dispositif en cercle en dramathérapie   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Paula Martinez Takegami | Arts de la scène | 79 p.           | 30 cm  |  | 12               |
| L3.1017 B     | Cleenerwerck, Jessica                    | Le dispositif en cercle en dramathérapie   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Paula Martinez Takegami | Arts de la scène | 79 p.           | 30 cm  |  | 12               |
| L3.1018       | Delcourt, Camille                        | En quoi la gravure aurait-elle une pertinence à faire partie du champ des médiations thérapeutiques ? Questionnement à partir de la création d'un atelier gravure à visée thérapeutique dans un CMP pour enfants et adolescents            | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin      | Arts plastiques  | 56 p.           | 30 cm  |  | 18               |
| L3.1019       | Dubois, Marie                            | L'utilisation de la voix dans un atelier thérapeutique pour patients psychotiques : du corps sonore au corps qui s'honore  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Roland Dardennes        | Musique          | 55 p. + annexes | 30 cm  |  | 11               |
| L3.1020       | Legrand, Marie Pierre                    | L'espace, l'objet et leur mise en lumière : en quoi la lumière peut-elle être un outil de travail et un révélateur de prise de conscience dans un atelier d'art-thérapie à médiation volume ?  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                            | Arts plastiques  | 85 p.           | 30 cm  |  | 12               |
| L3.1021 A     | Ouabdesselam, Elsa Tanina                | La musicothérapie en service d'immuno-hématologie et oncologie pédiatrique : de la théorie à la réalité du terrain   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                            | Musique          | 76 p. + annexes | 30 cm  |  | 17               |
| L3.1021 B     | Ouabdesselam, Elsa Tanina                | La musicothérapie en service d'immuno-hématologie et oncologie pédiatrique : de la théorie à la réalité du terrain   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                            | Musique          | 76 p. + annexes | 30 cm  |  | 17               |
| L3.1021 B     | Ouabdesselam, Elsa Tanina                | La musicothérapie en service d'immuno-hématologie et oncologie pédiatrique : de la théorie à la réalité du terrain   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                            | Musique          | 76 p. + annexes | 30 cm  |  | 17               |

| COTE      | AUTEUR                            | TITRE   | EDITEUR                                     | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION    | Pages      | Format | MOTS-CLES   | Langue / Notatio |
|-----------|-----------------------------------|---|---|------|--|------------------|------------|--------|---|------------------|
| L3.1022 A | Rupin, Florine                    | Recherche d'un outil d'évaluation en Danse Mouvement Thérapie, à partir de l'échelle Sheppard Art Rating Scale (SPAR), une grille d'évaluation validée.   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                         | Arts de la scène | 137 p.     | 30 cm  |   | 16               |
| L3.1022 B | Rupin, Florine                    | Recherche d'un outil d'évaluation en Danse Mouvement Thérapie, à partir de l'échelle Sheppard Art Rating Scale (SPAR), une grille d'évaluation validée.   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                         | Arts de la scène | 137 p.     | 30 cm  |   | 16               |
| L3.1023   | Sarda, Loren                      | Les émotions esthétiques dans une psychothérapie à médiation arts plastiques  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                         | Arts plastiques  | 53 p.      | 30 cm  |   | 12               |
| L3.1024   | Villasenor Gomez, Angel Alejandro | L'espace de l'atelier et l'espace psychique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Elzbieta Jankowska   | Arts plastiques  | 57 p.      | 30 cm  |   | 15               |
| L3.1024 B | Villasenor Gomez, Angel Alejandro | L'espace de l'atelier et l'espace psychique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2013 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Elzbieta Jankowska   | Arts plastiques  | 57 p.      | 30 cm  |   | 15               |
| L3.1036   | Alfred, Fanny                     | La musicothérapie auprès d'enfants en milieu pédopsychiatrique : mise en jeu des paramètres sonores et musicaux au sein de deux cadres étudiés : la musicothérapie et la pédagogie musicale. Quelles implications en terme de positionnements interactionnels ? | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Renaud Michel        | Musique          | 104 p.     | 30 cm  |   | 16               |
| L3.1037   | Baudy, Delphine                   | L'atelier d'écriture thérapeutique : quand la fonction contenante de l'écriture rencontre celle du dispositif groupal   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau | Ecriture         | 69 p.      | 30 cm  |   | 18               |
| L3.1037 B | Baudy, Delphine                   | L'atelier d'écriture thérapeutique : quand la fonction contenante de l'écriture rencontre celle du dispositif groupal   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau | Ecriture         | 69 p.      | 30 cm  |   | 18               |
| L3.1038   | Bruslé, Montaine                  | Habiter l'atelier : lieu de création et aire de rencontres  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                         | Arts plastiques  | 61 p.      | 30 cm  |   | 16               |
| L3.1038 B | Bruslé, Montaine                  | Habiter l'atelier : lieu de création et aire de rencontres  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                         | Arts plastiques  | 61 p.      | 30 cm  |   | 16               |
| L3.1038 C | Bruslé, Montaine                  | Habiter l'atelier : lieu de création et aire de rencontres  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                         | Arts plastiques  | 61 p.      | 30 cm  |   | 16               |
| L3.1039   | Charie, Karine                    | La thérapie à médiation artistique en contexte de traumatisme périnatal : de la pertinence du modelage  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin   | Arts plastiques  | 56 p.      | 30 cm  |   | 14               |
| L3.1040   | Corbizet, Brice                   | Le rapport au même dans le tissage relationnel : étude du rapport au semblable et à la surprise dans le tissage de liens relationnels en thérapie à médiation sonore  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Renaud Michel        | Musique          | 99 p.      | 30 cm  |   | 17               |
| L3.1041   | Götz-Lauga, Marie-Aude            | Modèler-photographier, une nouvelle dynamique pour le processus de création   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                         | Arts plastiques  | 65 + 20 p. | 30 cm  |   | 18               |
| L3.1042   | Le Cudennec, Géraldine            | Un atelier thérapeutique "encre" : comment en se libérant de la contrainte du code graphique, le travail de l'encre peut laisser place à l'exploration du geste graphique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin   | Arts plastiques  | 63 p.      | 30 cm  |   | 12               |
| L3.1042 B | Le Cudennec, Géraldine            | Un atelier thérapeutique "encre" : comment en se libérant de la contrainte du code graphique, le travail de l'encre peut laisser place à l'exploration du geste graphique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin   | Arts plastiques  | 63 p.      | 30 cm  |   | 12               |
| L3.1043   | Leval-Yomtov, Alexia              | La mise en place d'un dispositif de thérapie à médiation artistique pour des enfants présentant un TDA/Hou assimilé   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin   | Arts plastiques  | 62 p.      | 30 cm  |   | 15               |
| L3.1043 B | Leval-Yomtov, Alexia              | La mise en place d'un dispositif de thérapie à médiation artistique pour des enfants présentant un TDA/Hou assimilé   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin   | Arts plastiques  | 62 p.      | 30 cm  |   | 15               |
| L3.1044   | Martin, Lauriane                  | La scène en thérapie à médiation théâtrale  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau | Arts de la scène | 60 p.      | 30 cm  | scène, fiction, aire transitionnelle, individuation | 16               |
| L3.1044 B | Martin, Lauriane                  | La scène en thérapie à médiation théâtrale  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau | Arts de la scène | 60 p.      | 30 cm  | scène, fiction, aire transitionnelle, individuation | 16               |
| L3.1044 C | Martin, Lauriane                  | La scène en thérapie à médiation théâtrale  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau | Arts de la scène | 60 p.      | 30 cm  | scène, fiction, aire transitionnelle, individuation | 16               |
| L3.1045   | Nahon, Nelly                      | Le processus de création au service de l'appareil art-thérapeutique   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                         | Arts plastiques  | 69 p.      | 30 cm  |   | 18,5             |
| L3.1046   | Rauzier, Aurélie                  | Parole et langue en ateliers de théâtre et d'écriture thérapeutiques  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                         | Arts de la scène | 55 p.      | 30 cm  |   | 12               |
| L3.1046 B | Rauzier, Aurélie                  | Parole et langue en ateliers de théâtre et d'écriture thérapeutiques  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                         | Arts de la scène | 55 p.      | 30 cm  |   | 12               |
| L3.1046 C | Rauzier, Aurélie                  | Parole et langue en ateliers de théâtre et d'écriture thérapeutiques  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                         | Arts de la scène | 55 p.      | 30 cm  |   | 12               |
| L3.1047   | Roucher, Martine                  | L'émergence de la couleur, à travers le processus de création du patient, dans un atelier à médiation artistique  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                         | Arts plastiques  | 53 p.      | 30 cm  |   | 12               |



| COTE      | AUTEUR                       | TITRE  | EDITEUR                                     | DATE | NOTES  | ISBN / OPTION    | Pages      | Format | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|-----------|------------------------------|--|---|------|--|------------------|------------|--------|--|------------------|
| L3.1047 B | Roucher, Martine             | <i>L'émergence de la couleur, à travers le processus de création du patient, dans un atelier à médiation artistique</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                       | Arts plastiques  | 53 p.      | 30 cm  |  | 12               |
| L3.1048   | Terrieux, Véronique          | <i>L'utilisation de la peinture à l'encre de Chine comme médiation en art-thérapie : spécificités et potentialités</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Martine Colignon   | Arts plastiques  | 90 p.      | 30 cm  |  | 13               |
| L3.1048 B | Terrieux, Véronique          | <i>L'utilisation de la peinture à l'encre de Chine comme médiation en art-thérapie : spécificités et potentialités</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Martine Colignon   | Arts plastiques  | 90 p.      | 30 cm  |  |                  |
| L3.1049   | Zacot, Déborah               | <i>Le corps à l'épreuve de la terre : le modelage, un soutien thérapeutique dans l'anorexie mentale</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de Martine Colignon et Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | 87 + 48 p. | 30 cm  |  | 16               |
| L3.1049 B | Zacot, Déborah               | <i>Le corps à l'épreuve de la terre : le modelage, un soutien thérapeutique dans l'anorexie mentale</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2014 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de Martine Colignon et Anne-Marie Dubois  | Arts plastiques  | 87 + 48 p. | 30 cm  |  | 16               |
| L3.1053   | Rouabeh, Zied                | <i>Transparence et opacité verbales dans l'Echo des dits et Les Cœurs apostrophés de Patrick Navaï</i>   | Sousse (Tunisie) : Université de Sousse     | 2014 | Mémoire de Master ss.la dir. de Ridha Bourkhis   |                  | 146 p.     | 30 cm  |  |                  |
| L3.1183   | Boutignon, Béatrice          | <i>L'image en thérapie à médiation arts-plastiques, de sa production en atelier groupal au bilan individuel</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'A-M Dubois et C. Montchanin                       | Arts plastiques  | 15         | 30 cm  |  | 15               |
| L3.1184   | Courtois, Gaëlle             | <i>La Musicothérapie: un moyen de réguler les processus du développement de l'enfant et de l'adolescent</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de R. Michel  | Musique          | 13         | 30 cm  | cd   | 13               |
| L3.1185   | Créatin-Marteeel, Valérie    | <i>Du jeu des émotions au je des émotions, Expérience menée auprès de patients souffrant de troubles addictifs aux Antilles</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'A-M Dubois et I. Pouydesseau                      | Arts de la scène | 12         | 30 cm  |  | 12               |
| L3.1186   | Degioanni, Marielle          | <i>Le titre en art-thérapie : Places, rôles et enjeux du titre d'une création au sein d'un atelier de thérapie à médiation arts plastiques</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'A-M Dubois  | Arts plastiques  | 16         | 30 cm  |  | 16               |
| L3.1187   | Lorin, Guillemette           | <i>La question de l'identité en art-thérapie, le projet d'installation d'un atelier de thérapie à médiation artistique, spécialisation arts-plastiques, au Cambodge</i>                              | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de M. Colignon                                      | Arts plastiques  | 10         | 30 cm  |  | 10               |
| L3.1188   | Laisné, Sylvie               | <i>Le geste unificateur. Atelier deDMT auprès d'un public adulte ayant vécu un trauma de l'abus dans l'enfance, présentant des troubles psychiatriques et addictions</i>                             | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Paula Martinez-Takegami                          | Arts de la Scène |            |        | danse, DMT, trauma,abus de l'enfance addiction.                                |                  |
| L3.1189   | Lacoste, Lise                | <i>La répétition: Fonctions, Potentiel et Enjeux</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de M. Colignon                                      | Arts plastiques  |            | 30 cm  |  | 13               |
| L3.1190   | Landron, Lucie               | <i>Art-thérapie et cérébro-lésion, quelle pertinence d'un atelier psychothérapie à médiation art plastique en service médico-social pour adultes cérébro-lésés?</i>                                  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de M. Colignon                                      | Arts plastiques  |            | 30 cm  |  | 13               |
| L3.1191   | Leduc, Aude                  | <i>Quel est l'inérêt d'un atelier d'art-thérapie dans une M.E.C.S</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'A-M Dubois  | Arts plastiques  |            | 30 cm  |  | 14               |
| L3.1192   | Gilles, Alexandrine          | <i>Art-Thérapie et Réhabilitation psychosociale, de la clinique à la réinsertion du sujet dans son environnement</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'A-M Dubois  | Arts plastiques  |            | 30 cm  |  | 14               |
| L3.1193   | Goncalves-Abreu, Sandra      | <i>La vidéo dans un dispositif d'art-thérapie à Médiation Arts Plastiques</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'A-M Dubois  | Arts plastiques  |            | 30 cm  |  | 18               |
| L3.1194   | Renault, Gregory             | <i>Illusions et Apparences, quelle place pour l'objet marionnette dans un atelier psychothérapeutique à médiation théâtre?</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'A-M Dubois  | Arts de la Scène |            | 30 cm  |  | 17               |
| L3.1195   | Roy-Colomb, Elodie           | <i>La mise en place d'un atelier à médiation arts plastiques auprès d'enfants dans un service d'accueil de jour éducatif</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'A-M Dubois  | Arts plastiques  |            | 30 cm  |  | 14               |
| L3.1196   | Froment, Joséphine           | <i>Archivage photographique d'œuvres d'un atelier thérapeutique à médiation modelage</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'E. Jankowska                                      | Arts plastiques  |            | 30 cm  |  | 17               |
| L3.1197   | Willaume, Inès               | <i>Du processus de création à la médiation thérapeutique, Interstice du je(u) avec l'autre</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de M. Colignon                                      | Arts plastiques  |            | 30 cm  |  | 10               |
| L3.1198   | Habiague-Erramuzpe, Isabelle | <i>Le champs des rencontres dans un atelier de dramathérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2015 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'A-M Dubois  | Arts de la scène | 50 p.      | 30 cm  |  | 15               |
| L3.1238   | Lecrère E.                   | <i>Repenser "L'art des fous"</i>   | Université Lumière Lyon 2                   | 2015 | Master recherche Histoire de l'art.Mémoire de 2ème année, ss la dir d'Annie Claustres                                  |                  | 128 p.     | 29.7   | Créations d'artistes malades mentaux de 1945 à la fin des années 1980          | Français         |
| L3.1237   | Oullié A.                    | <i>Un art-thérapeute, un patient et deux médiations</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016 | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'A-M Dubois  | Arts plastiques  | 68 p.      | 30     | médiation picturale / modelage, Hôpital de jour                                | Français         |
| L3.1239   | Paquis L.                    | <i>Les processus phychothérapeutiques à l'œuvre en art-thérapie : une analyse à travers le discours du patient et de son thérapeute</i>  | Université Paris 8.                         | 2016 | Mémoire de Master 2 de Psychologie. Université Paris 8.  |                  | 77 p.      | 29.7   |  | Français         |
| L3.1240   | Aranibar, Candela            | <i>Un atelier de modelage au sein d'un hôpital psychiatrique public en France et un atelier d'arts plastiques au sein d'un hôpital psychiatrique public en Argentine : différence et similitude.</i> | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Corinne Montchanin | Arts plastiques  | 64 p.      |        | Art brut, cadre, statut de la production dispositif, modelage, arts plastiques |                  |
| L3.1241   | Dobbelstein-Laurent, Sophie  | <i>Jeu et influence des "regards" en psychothérapie à médiation arts plastiques : vers la construction psychique de l'être.</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                       | Arts plastiques  | 119 p.     |        | Regard, Vision images,mouvement, neutralité bienveillante                      |                  |
| L3.1242   | Guisot clo, Valérie          | <i>Ecriture et addictions.Bénéfices d'un atelier d'écriture thérapeutique dans un service d'addictologie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                       | Ecriture         | 64 p.      |        | Addiction dépendance, substances psychoactives                                 |                  |
| L3.1243   | Ingrassia, Fanny             | <i>l'utilisation de la voix en atelier de psychothérapie à médiation sonore : De la parole au chant, enjeux thérapeutiques, dispositifs et indications</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016 | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois                       | Musique          | 78 p.      |        | Voix, corps et voix, musicothérapie,   |                  |

| COTE        | AUTEUR                    | TITRE   | EDITEUR                                     | DATE       | NOTES  | ISBN / OPTION    | Pages                   | Format | MOTS-CLES  | Langue / Notatio |
|-------------|---------------------------|---|---|------------|--|------------------|-------------------------|--------|--|------------------|
| L3.1244     | Juillerat, Maud           | <i>L'expérience d'un dispositif de réécriture auprès de patients toxicomanes et alcool-dépendants</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016       | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau | Ecriture         | 71 p.                   |        | Addiction, néoténie, objet, dépendance, écriture, réécriture         |                  |
| L3.1245     | Ledrein, Marina           | <i>A la frontière du soin, création d'un dispositif art thérapeutique a la frontière du soin et du socio-éducatif pour les adolescents places en maison a caractère social.</i> | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016       | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de Corinne Montchanin                       | Arts plastiques  | 67 P.                   |        | Verbal, cadre , dispositif, non verbal, médium, besoin, résistances  |                  |
| L3.1246     | Revert-Drouault, Nathalie | <i>L'accident nécessaire ou la destruction chez l'enfant et la médiation modelage</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016       | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Elzbieta Jankowska                        | Modelage         | 67 P.                   |        | Accident, destruction, symbolisation, trace, volume                  |                  |
| L3.1247     | Robinne-Tollu, Béatrice   | <i>La surprise, l'imprévisible dans un atelier art thérapeutique a médiation art plastique. En quoi peuvent-ils être des ressorts dans le processus créatif ?</i>               | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016       | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir de Martine Colignon                         | Arts plastiques  | 88 P.                   |        | Surprise , impru, ressort , processus créatif                        |                  |
| L3.1248     | Rodet-Duchemin, Sophie    | <i>Enjeu thérapeutiques autour des phénomènes d'accordages en thérapie à médiation sonore</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016       | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau | Musicothérapie   | 75 p.                   |        | Ecoute, Temporalité empathie et tact, émotion affect                 |                  |
| L3.1249     | Zeisser, Floriane         | <i>Un atelier de théâtre en maison d'accueil spécialisée, quel cadre et quels objectifs ?</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016       | Mémoire de D.U. Spécialisation en thérapie à médiation artistique ss. la dir d'Anne-Marie Dubois et Isabelle Pouydesseau | Arts de la scène | 69 P.                   |        | Groupe catharsis, fiction, espace scénique, personnage, jeu théâtral |                  |
| L3.1250 (1) | Tisserant, Muriel         | <i>De l'art des fous a l'art psychopathologique : Recherche d'un nouveau discours à travers les expositions à l'hôpital Sainte-Anne entre 1946 et 1950</i>                      | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016       | Mémoire de Master 2 ss la dir de Jean Nayrolles  | Arts plastiques  | 110 P.                  |        | Emetteur et receleur, folie et génie, maladie et création esthétique |                  |
| L3.1250 (2) | Tisserant, Muriel         | <i>De l'art des fous a l'art psychopathologique : Recherche d'un nouveau discours à travers les expositions à l'hôpital Sainte-Anne entre 1946 et 1950</i>                      | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016       | Mémoire de Master 2 ss la dir de Jean Nayrolles  | Arts plastiques  | 110 p.                  |        | Annexes, l'art des fous, l'art a l'asile, l'art et la folie          |                  |
| L3.1251     | Hertz, Pyrène             | <i>La danse dans le milieu du soin, Animations, activité ou psychothérapie ?</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 2016       | Mémoire de DU spécialisation des thérapies à médiations artistiques ss. la dir de Paula Martinez-Takégami                | danse            | 83 p.                   |        | mouvement, danse, corps en mouvement, fonction créatrice, DMT        |                  |
| L3.1116     | Duvivier, Lise            | <i>Déficit de la mémoire sonore immédiate et profil d'écoute de l'adolescent en échec scolaire</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | 4ème Promo | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt?                                      | Musique          | 74 p.                   | 30 cm  |  |                  |
| L3.1148     | Marton, Aniko             | <i>De l'indication de la musicothérapie</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes | N.C.       | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                                       | Musique          | 63 p.                   | 30 cm  |  |                  |
| L3.0143     | Gardin, Natacha           | <i>Applications des calculateurs aux sciences humaines. Essai de présentation documentaire.</i>   | Maison des sciences de l'homme              |            |  |                  | iii + xxv + 731 + 35 p. | 27 cm  |  |                  |
| L3.0265     | Bourges, Marie-Claude     | <i>Evolution comparative de l'expression plastique et du schéma corporel. étude sur 1 an chez l'enfant</i>  | Paris 5, Sorbonne                           |            | Mémoire pour le certificat de maîtrise de psychopathologie   |                  | 98p.                    | 30cm   |  |                  |
| L3.0300     | Singer                    | <i>Imagery and day dream techniques employed in psychotherapie</i>  | Ney York City University                    |            |  |                  |                         |        |  |                  |
| L3.0301     | Massinon                  | <i>Composition hystérique dans les dessins</i>  |   |            |  |                  |                         |        |  |                  |
| L3.0407     | Erman, Fuat               | <i>Philosophie et musique</i>   | Université Paris I                          |            |  |                  |                         |        |  |                  |
| L3.0410     | Denner-Wolfers, A.        | <i>Des thérapies de l'expression à la pédagogie de l'environnement</i>  |   |            | Thèse de doctorat d'état   |                  |                         |        |  |                  |
| L3.1125     | Frisa, Pascal             | <i>Initiation à la citoyenneté par la médiation du théâtre-forum</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes |            | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de J.J. Guillaumé                                     | Arts de la scène | 82 p.                   | 30 cm  |  |                  |
| L3.1141 (1) | Lang, Noémie              | <i>La Musicothérapie dans la Clinique de l'Autisme, une proposition de communication</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes |            | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Analia MC.C QUELHO                                 | Musique          | 99 p.                   | 30 cm  |  |                  |
| L3.1141 (2) | Lang, Noémie              | <i>La Musicothérapie dans la Clinique de l'Autisme, "description des séances"</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes |            | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de Analia MC.C QUELHO                                 | Musique          | 134 p.                  | 30 cm  |  |                  |
| L3.1160     | Pitou, Solenne            | <i>Danse et psychose, Danse contact avec des adultes psychotiques.</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes |            |  | Danse            | 98 p.                   | 30 cm  | AS - danse   | 12               |
| L3.1162     | Pommier, Emmanuelle       | <i>Observation exploratoire, sonore et musicale, de l'enfant artiste...</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes |            | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                                       | Musique          | 63 p. + annexes         | 30 cm  | M  | 15               |
| L3.1167     | Rogez, Gaëtan             | <i>La théâtralité dans le jeu vidéo comme outil thérapeutique</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes |            |  | Arts de la scène | 75 p. + annexes         | 30 cm  | AS - Théâtre   | 14               |
| L3.1169     | Saraf, Catherine          | <i>L'apprentissage du chant [et] restauration de l'image de soi</i>   | Paris : Université Paris 5 - René Descartes |            | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir d'Edith Lecourt                                       | Musique          | 105 p.                  |        | M  |                  |
| L3.1224     | Adelino, Stéphanie        | <i>Line ou la mise en jeu du lien dans l'espace théâtral</i>  | Paris : Université Paris 5 - René Descartes |            | Mémoire de D.U. d'Art en thérapie et en psychopédagogie ss. la dir de E. FLAIG   | Arts de la scène | 70 p.                   | 30 cm  |  | 13               |